

العدد 3
السنة الأولى

رياض الزهراء

تختص بشؤون المرأة المسلمة

رياض الزهراء : مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية و الثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة المكتبة / وحدة النساء



الفاتحة

رغم ضعف التدوين الوثيقي للانتفاضة الشعبانية المباركة استطاع أن ينهض بمسؤولية إحياء ذكرى من استشهد ومن نفي ومن أصيب بعاهة مستديمة إلا أنه عجز تماماً عن الإيفاء بحق المجاهدات اللواتي استشهدن في سبيل الله والدين والوطن فهل صار ذكرهن عبئاً لا يحمد عقباه ألا يستحقن منا دمعة تأبين وقراءة سورة الفاتحة؟

إقرأ في هذا العدد :



3

من هن الزينبيات ؟

الخدمة في العتبة العباسية المقدسة شرف تتمناه أي امرأة في العالم الإسلامي فهي تمثل أسمى آيات الولاء ...



6

أمهات المؤمنين

أمهات المؤمنين كنية كرم بها القرآن الكريم أزواج النبي (ﷺ) ...



7

من هي قدوة النساء اليوم ؟

لكي نجيب على هذا السؤال فلنبحث في أحوال النساء ووضعهن ونرى ونلاحظ عملهن وقولهن وما يؤتین به ...



10

الحلي النسائية

الحلي النسائية في الغالب هي صناعة الذهب أو الفضة أي الصياغة وهي من الحرف القديمة في تاريخ العراق ...

مجلة شهرية تصدر عن

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

في العتبة العباسية المقدسة

شعبة المكتبة / وحدة النساء

الأشراف العام

المشغل النقدي

لجريدة صدة الروضتين

هيئة التحرير

ليلى ابراهيم

عالية خليل

لوية هادي كاظم

التنفيذ الإلكتروني

بشير التاجر

التصميم و الأخراج الفني

أحمد الحسيني

تنفيذ

مطبعة مجمع أهل البيت (عليه السلام)

النجف الأشرف

من هن الزينبيات ؟



لما كبت عملية التطور الاجتماعي والثقافي من أجل المساهمة الفاعلة لخدمة بلدنا الحبيب ومن أجل خلق الرد المناسب لصد الموجات المغرضة التي تحاول تفريق الصف الإسلامي، وخلق الفتنة الطائفية ولذلك نسمى لإيقاد شعلة الوعي عند الزينبيات ليدركن أهمية هنا الدور العظيم الذي يقمن به لخدمة دينهن وعقيدتهن وهذه المثابرة التي لن ينساها التاريخ لهن في الحفاظ على أمن مقدساتنا ومرائد أئمتنا أئمة الحق والهدى.

رياض الزهراء : سألنا الأخير عن كيفية ارتباط الزينبيات مع باقي الأقسام ؟

أم سرمد : ابتداءً أود أن أقول أننا في قسم الزينبيات نمتلك استقلالية التواجد المنفصل عن بقية الأقسام تماماً، فكل الأمور الإدارية الخاصة بالزينبيات تكون عن طريقي فقط و بالتسويق مع الإدارة الموقرة، أما الأوامر الإدارية الصادرة والتعليمات فتصل إلينا بواسطة كتب رسمية فأقوم بدوري بتبليغها لبناتي الزينبيات، هذه هي الآلية الإدارية المتبعة في العتبة وهي بالطبع تختلف تماماً عن آليات بقية الأقسام.

الخدمة في العتبة العباسية المقدسة شرف تتمناه أي امرأة في العالم الإسلامي فهي تمثل أسمى آيات الولاء وهوية انتمائنا وشرف وجودنا ولعمركم بعض الأمور المحيطة بعملهن وجهودهن نحاور الأخت أم سرمد مسؤولة الزينبيات في العتبة العباسية المقدسة..

رياض الزهراء : كيف يتم تقديم الزينبيات لنيل شرف هذه الخدمة الجليلة؟

أم سرمد : أولاً تقديم الأوراق الثبوتية (شهادة الجنسية العراقية وهوية الأحوال المدنية والبطاقة التموينية وتأييد سكن من مختار محلها وشاهدين لحسن السيرة والسلوك ومن ثم التزكية الاجتماعية من أحد وجوه منطقتها والتزكية الشرعية من متعهد المنطقة أو شيخ الجامع القريب أو من شخصية دينية معروفة مع تعريف يقدم بالعنوان الموثق ثم تستكمل الإجراءات الإدارية..

ثم ترسل إلى مدرسة فدك الزهراء لإجراء الاختبارات الفقهية
رياض الزهراء : هل ثمة شروط مطلوبة للقبول؟
أم سرمد : ليست هناك أي شروط سوى الالتزام بأمر الدين والتعهد بخدمة حسنة..

رياض الزهراء : ينقسم الدوام إلى ثلاث وجبات- كيف تتم آلية توزيع الزينبيات على دوامهن؟

أم سرمد : بعد المباشرة يتم إشراكهن بدورة تدريبية لمدة شهر يتعلمن من خلالها مهام عملهن الذي يحتاج إلى الكثير من الدقة في التفطيش دون أن يعوق ذلك استقبال الزائرات الكريمات بما يليق بهن كزائرات لمرقد المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) وبعدها يدخلن المرحلة الاختبارية وأمدتها أربعة أشهر يتم من خلالها التقييم المناسب أما عملنا فهو على مدار الساعة بواقع ثلاث وجبات وأغلب من نختارهن للوجبتين المسائية والليلية هن من عوائل المنتسبين لتأمين سلامة الوصول إلى عوائلهن بأمان..
رياض الزهراء : هل هناك أمور معنوية تقدمونها للزينبيات أم فقط الأمور الإدارية ؟

أم سرمد : نحن نحرص على مراعاة جميع الجوانب الإنسانية كمراعاة الجانب الاجتماعي ومعالجة مشاكلهن، ونسعى كذلك إلى رفع المستوى الثقافي من خلال إقامة الدورات التدريبية



اعذار واهية للمتبرجات

إشارة إلى يوم الجزاء والحساب ، الذي يتهرب منه المقصرون بزعمهم إن الله غفور رحيم. حقاً إنه غفور رحيم ، ولكن للتائبين لا للمنننين المعاندين ، وإلا فما فائدة الجزاء والحساب ؟ ولماذا خلقت الجنة والنار ؟ يقول الله عزوجل : (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) سورة الزلزلة : ٨.٧ ويقول جل شأنه: (قَالَ عَنَّا بِي أَسِيبَ بِهِ مَنْ أَشَاءَ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ) سورة الأعراف : ١٥٦ .

ويقول تعالى : (إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ) سورة الأعراف : ٥٦ :

فمن قال إنني أصلحت قلبي ، وطهرت روحي ، وصفت باطني ، ومع ذلك يجتنب عما أمر به النبي صلى الله عليه وآله وسلم فهو كاذب في قوله ، تسلط عليه الشيطان في شؤونه ، وهل يمتد هؤلاء إن الإثم شيء باطني فيرجعون الصلاح أو الفساد إلى القلب فقط ؟ لقد بين رب العزة إن هناك آثاماً ظاهرة ، وآثاماً باطنة ، ويتبين ذلك من قوله تعالى : (وَدَرَأُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ إِنَّ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْإِثْمَ سَيَجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ) الأنعام : ١٢٠ .

وإن الإنسان الذي يدعي إن إيمانه القلبي يكفي لرضاء الله عنه بلا تنفيذ لأوامره ؛ هو كإبليس اللعين ، لأن إبليس كان مؤمناً بوجود الله ، متيقناً أنه هو الذي خلقه ، يقول تعالى : (وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ * قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ) الأعراف : ١١ ، ١٢ .

وقد استقر في قلب إبليس أنه لا إله إلا الله ، وآمن بيوم البعث والنشور (يوم القيامة) ولذلك دعا ربه أن لا يحاسبه وقت بداية عصيانه ، بل يؤخره إلى يوم البعث كما أخبر الله تعالى عنه :

(قَالَ فَأَهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ * قَالَ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ * قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ) سورة الأعراف ١٢-١٤-١٥ .

ولكن ما السبب أن الله تعالى كتب عليه اللعنة ، وحرم عليه الجنة ، ودمغه بالكفر ؟ يبين الله تعالى السبب بقوله جل شأنه : (قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإَيْدِي أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْغَالِينَ * قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ * قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ * وَإِنْ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ) سورة ص : ٧٥-٧٨ .

السبب أنه ابن الإنقياد والإمتثال لأمر الله ! فكل من ابن الإنقياد والإمتثال لأمر الله فهو كإبليس ، وإن صدق بوجود الله والبعث والنشور ، ومن لم يمارس الإيمان عملاً وتطبيقاً واستجابة لأمر الله فهو من أصحاب إبليس ! فكيف آيتها المتبرجة ! تدعين أن إيمانك يكفي لرضاء الله بينما ترفضين الإنقياد لله الذي أمرك بعدم التبرج ؟ فقال جل شأنه :

(وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى) سورة الأحزاب : ٣٣ .



إن التي سمت روحها ، وعلت هممتها ، تبادر إلى الإستجابة لأوامر الله ، وتنتهي عن نواهيه قائلة : سمعنا وأطعنا... أما من استحوذت عليها الشياطين ، فانكفات في هوة المعاصي ، وأحاطت بها الظلمات ، فإنها تآبى الإمتثال لله ، والإنقياد لحكمه قائلة : سمعنا وعصينا... ولا تكتفي بذلك ، بل تورد الحجة تلو الحجة لتبرر معاصيها وخطاياها ، ولتضل غيرها من ضعيفات النفوس بتلك الحجج الشيطانية الخبيثة ، ولتسكت أصوات الأمرين لها بالمعروف والناهين لها عن المنكر... يقول الله تعالى : ((وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ * ثَانِي عَطْفُهُ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْخَرِيقِ) سورة الحج : ٨-٩ . ومن كلام سيده النساء (ﷺ) خير للمرأة أن لا ترى الرجل ولا الرجل يراها ! إن التبرج والظهور أمام الأجانب من كبائر المعاصي ، والتي تجادل فيه تكسب إلى جانب معصيتها الأصلية معصية أخرى هي الجدل الباطل في الله . تشبث المتبرجات بحجج وأعداء ضعيفة تختطف من متبرجة لأخرى ، ستقوم بعرضها تباعاً مع بيان الرد عليها عسى أن يكون قيس من المعرفة لتلك التي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، عندما تصطلم بإحدى هذه الحجج ؛ لكي تتمكن من الرد عليها وإبطالها .

الحجة الأولى : تدعي بعض المتبرجات إن طهارة القلب ، والإيمان بالله يغنيان عن الحجاب .

نقول : إن التي تخرج عن تعاليم الإسلام ، ثم تدعي أن طهارة القلب وسلامة النية كافيان لرضاء الله عنها بغير حجاب ولا صوم ولا صلاة ، أو غير ذلك من الأمور الشرعية التي لا يصح الإسلام إلا بتطبيقها ؛ تعتبر جاهلة ، فكأن الله تعالى يوزع رحمته على الناس بمشيتهم لا بمشيتته ، أو أن الله العدل الذي حرم الظلم على نفسه ، وجعله محرماً بين الناس ، قد تخلى عن صفاته . حاش لله . فأعطى المقصر والمسيء كالمحسن العامل !... معاذ الله ، (ذلك قولهم بأفواههم يضاهئون قول الذين كفروا الذين يقولون إن النار الآخرة خالصة لنا من دون الناس يوم القيامة !) إن الحق جل شأنه قد بين في سورة الفاتحة التي تقرأ وتكرر كل يوم في كل صلاة بأنه : (ملك يوم الدين) بعد قوله (الرحمن الرحيم) .



مدينة محمد أكبر

قال حكيم:

- 1- لا يفتنون في الرزق.
- 2- إذا مرضوا لم يشكوا من خالقهم.
- 3- يأكلون الطعام مجتمعين.
- 4- إذا تخاصموا لم يتحاقبوا.
- 5- يسارعون إلى الصلح.
- 6- يخافون بأذنن تخويف.
- 7- تدمع أعينهم.

- 1- من لم يصبر على كلمة سمع كلمات.
- 2- الصبر شجرة جنورها مرة وثمارها شهية.
- 3- قيل لعيسى ابن مريم (عليه السلام) من أدبك؟ قال: ما أدبني أحد إلا أنني رأيت الجهل قبيحاً فاجتنبته.

شذرات من وحي الإمامة

قال رسول الله (ﷺ):

إن دعامة البيت أساسه، ودعامة الدين معرفة الله واليقين والعقل القامع.. فستل يا رسول الله مامنى العقل القامع؟ فقال: الكف عن معاصي الله والحرص على طاعة الله.

قال رجل للإمام جعفر الصادق (عليه السلام): ما الدليل على وجود الله عزوجل.. ولا تنكرلي العالم والعرض والجوهر؟ فقال له: هل ركبت البحر؟

قال: نعم.

قال: هل عصفت بك الريح حتى خفت أن تفرق؟

قال: نعم.

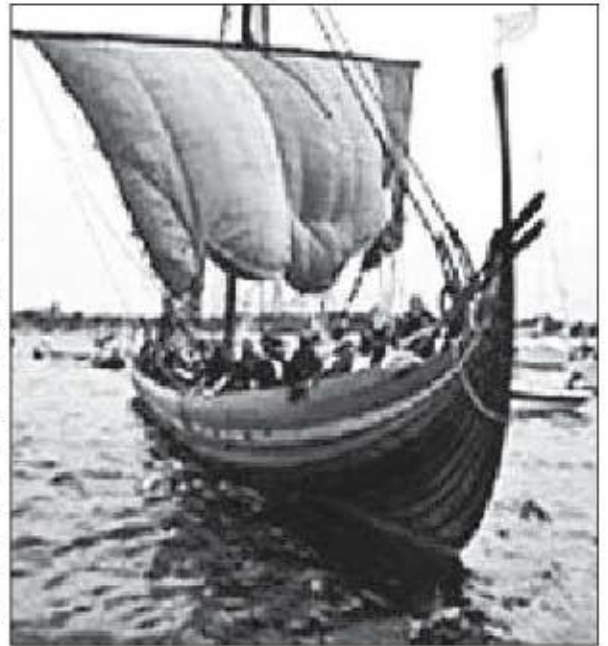
قال: فهل انقطع رجاؤك من المركب والملاحين؟

قال: نعم.

قال: فهل أحسست نفسك أن ثمة من ينجيك؟

قال: نعم..

قال: فإن ذلك هو الله عزوجل.



لطائف الكلام

فائدة طبية: عن ابن عباس:

إذا كثرت الطعام فحذروني
وإذا كثرت المنام فتبهوني
وإذا كثرت الكلام فسكتوني
وإذا كثرت المشيب فحركوني

فإن القلب يفسده الطعام
فإن العمر ينقصه المنام
فإن الدين يهيمه الكلام
فإن الشيب يتبعه الجمام

مسميات

قال الإمام الصادق (عليه السلام) عن المال:
{ سمي الدرهم درهماً لأنه دار هم
وسمي الدينار ديناراً لأنه دين نار }
وقيل لما ضربت الدراهم والديناتير
حملها اللعين إبليس وقال هنا سلاحي
وقرة عيني بها أغوي وأكفر بني آدم
ويستوجبون بسببها النار.



عالية الحسيني

أمهات المؤمنين



قضى زيد منها وطرا وزوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم {الأحزاب: ٣٧}. ودخل رسول الله {ص} بها في هلال ذي القعدة من العام الخامس للهجرة، وماتت سنة عشرين للهجرة في خلافة عمر بن الخطاب.

الثامنة: جويرية بنت الحارث تزوجها النبي {ص} سنة ست للهجرة، وهي أول سرية للرسول، وتوفيت في ربيع الأول سنة ست وخمسين للهجرة.

التاسعة: أم حبيبة بنت أبي سفيان واسمها رملة وهاجرت مع زوجها عبد الله ابن جحش إلى الحبشة فتتصر وثبتت هي على إسلامها فأرسل النبي {ص} إلى النجاشي أن يزوجه أم حبيبة بتوكيل منه، وعادت إلى المدينة في المحرم سنة سبع للهجرة، وتوفيت سنة أربع وأربعين في خلافة أخيها معاوية بن أبي سفيان.

العاشرة: صفية بنت حُيَي بن أخطب، وهي السرية الثانية، أسلمت فاعتقها وأصلقها عتقها وتزوجها، وكان أبوها حُيَي ابن أخطب من بني النضير، ودخل بها في ربيع الأول للسنة السابعة للهجرة، وماتت في السنة الثانية والخمسين للهجرة.

الحادية عشرة: ميمونة بنت الحارث، وهي أخت جويرية تزوجها في ذي القعدة سنة سبع للهجرة، وكانت قد وهبت نفسها له كما جاء في قوله تعالى: {وأمرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي} الأحزاب: ٥٠. توفيت عام واحد وخمسين للهجرة.

الثانية عشرة: ریحانة بنت زيد، خيرها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الإسلام والعتق والزواج أو البقاء على اليهودية فاختارت الإسلام وكان ذلك في أواخر السنة الخامسة للهجرة وعاشت ریحانة بضع سنوات ثم توفيت في أواخر السنة العاشرة للهجرة.

الثالثة عشرة: مارية القبطية، وهي التي أهداها عظيم القبط بمصر للرسول {ص} فبقيت في بيت النبوة ملك يمين حتى حملت بإبراهيم فصار أم ولد محررة، وهي بحكم موقعها من النبي تعتبر من أمهات المؤمنين، وقد ماتت في المحرم من السنة السادسة عشر للهجرة.



أمهات المؤمنين كنية كرم بها القرآن الكريم أزواج النبي {ص} في قوله تعالى: {وأزواجه أمهاتهم} الأحزاب: ٦.

وكان الهدف من إطلاق هذه الكنية على أزواج النبي تقرير حرمة الزواج بهن بعد مفارقتها {ص} وهو الحكم الوارد في قوله تعالى: {وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْنُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُكُونُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَيْنِهِ أَبْنَاءَ إِنْ دَلَّكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا} لأحزاب: ٥٣.

وكان اعتبار زوجات النبي {ص} أمهات للمؤمنين بمثابة وسام وضع على صدورهن تكريماً لهن، وتقديراً لدورهن في مسيرة الدعوة. وقد أطلقت هذه الكنية على ثلاث عشرة امرأة تزوج بهن رسول الله {ص} ولم يجتمع في عصمته من الزوجات في وقت واحد أكثر من تسع نساء. وكان اقتترانه بهن على الترتيب التالي:

الأولى: خديجة بنت خويلد واقترن بها {ص} قبل الوحي بخمس عشرة سنة، وولدت له ذكراً وأربع إناث، وتوفيت في العاشر من رمضان سنة عشره للبعثة.

الثانية: سودة بنت زمعة تزوجها {ص} في سنة ١١ للبعثة، وتوفيت في آخر زمان عمر بن الخطاب.

الثالثة: عائشة بنت أبي بكر الصديق تزوجها النبي {ص} في شوال من السنة الأولى للهجرة وتوفيت في ليلة السابع عشر من رمضان من السنة الثامنة والخمسين للهجرة.

الرابعة: حفصة بنت عمر بن الخطاب، تزوجها الرسول {ص} في منتصف السنة الثالثة للهجرة، وتوفيت في شعبان من السنة الخامسة والأربعين للهجرة.

الخامسة: زينب بنت خزيمة بن الحارث الهلالية، تزوجها رسول الله {ص} في رمضان من السنة الثالثة للهجرة. وليت عند ثمانية أشهر، وماتت بالمدينة وعمرها نحو ثلاثين سنة.

السادسة: أم سلمة، اسمها هند بنت سهيل، تزوجها رسول الله {ص} في العشر الأواخر من شوال سنة أربعة للهجرة، وتوفيت في رمضان سنة تسع وخمسين للهجرة.

السابعة: زينب بنت جحش تزوجها الله لرسوله حيث قال تعالى: {ظلمنا

من هي قدوة النساء اليوم ؟

الواقع إلا أوعية فارغة مثيرة للسخرية ، مثل هذه المرأة لا يمكن أن يكون لها قدوة مؤمنة .

وما هذه المرأة أو الفتاة التي تسير في الشارع بلا حشمة في الهيئة أو في الفعل والتصرفات إلا نسخة طبق الأصل من نساء الغرب اللاتي ليس لهن قدوة غير المغنيات وممثلات السينما المبتذلات اللاتي ليس لهن رادع (لا دين ولا حياة) .

فالمرأة المتأثرة بمثل هؤلاء النسوة لا قدوة لها سواهن حتى وإن كان زيبها وشكلها يشبه المسلمات ؟

إذن من هي القدوة التي ينبغي على النساء الإقتداء بها ؟ نقول لاشك إن المرأة المسلمة التي تعتق الفكر والعقيدة الإسلامية لا تختار سوى فاطمة الزهراء (ع) وزينب (ع) كقدوة لها في الحياة وعليها أن تقتدي بفضة وأسماء وأن تحنو حنو أم سلمة إقتداءً ظاهرياً وواقعياً أي أن يكون فكرها فاطمياً وأخلاقها زينبية ونظرتها إلى الحياة كمنظرة فضة ويكون قولها مما يرضيه الله تعالى لتكون أمّاً ومربية فاضلة تربي أسرتها وتبني مجتمعا

(الأم مدرسة إذا أعدتها ، أعدت شعباً طيب الأعراق) .

نهلة الشمري



لكي نجيب على هذا السؤال فلنبحث في أحوال النساء ووضعهن ونرى ونلاحظ عملهن وقولهن وما يؤتین به فهل عملهن شبيه بعمل زينب (ع) أم شبيه بعمل غيرها؟ وهل أن سلوكهن كسلوك فاطمة الزهراء (ع) أم سلوك غيرها ؟

لا شك إن امرأة من نساء اليوم إن كانت تتأثر بالنموذج الغربي في كل شؤون حياتها، فالأفكار والسيرة والطباع مستمدة من نماذج النساء الغربيات المثقفات أو المتحضرات في الظاهر : و ما هن في

هل لك أصدقاء ؟

الوسام الذي يحمل في طياته أقدس معنى ينشده البشر ألا وهو الصديق .

والحاجة إلى صديق حاجة نفسية ضرورية في حياة الإنسان، إذ أن الإنسان اجتماعي بطبعه يسعى إلى إقامة العلاقات الإنسانية السوية، التي تحقق الغرض من وجوده، ومهما علا الإنسان وارتفعت مكانته يبقى ضعيفاً إذا اكتفى بنفسه دون الآخرين، فهو في حاجة دائمة إلى من يستمع إليه، يشكوه همه، ويخفف أحزانه، وفي الوقت ذاته يجب أن يتحمل مسؤولية هذه الصداقة، ويكون عوناً لمن يصادقه وبذلك تستمر الحياة وتتشأ العلاقات السوية، والمجتمعات ذات العلاقات الإنسانية الراقية .

ولكي تصبح أهلاً لهذه الصداقة فمن الواجب عليك كصديق أن تستمع لصديقك بقلبك وعقلك وتسامحه على اجتياز أحزانه وتوجهه إلى الطريق الصحيح لمواجهة الواقع، ومن الواجب عليك أيضاً أن تحرص على انتقاء الكلمة التي تزيد فرحاً وترسم الابتسامة على وجهه، ترعى مشاعره، وتقدره ورأس الأمور كلها أن تحفظ سره فهو من اختارك من بين الناس صديقاً له فهل تكافئه بأن تكون أول من تفضحه ؟

وينبغي أن تظهر الصداقة الحقبة في مراعاتك له بكل أحاسيسك ومحاولاتك للتحفيف عنه وإن كنت حاملاً لهم أكبر من همه، وألا تبرز فرحك في وقت حزنه .

كن أنت اليد الأمانة والقوية التي تعينه على النهوض مرة أخرى وإن أظهر غضبه وتكدره ولتذكر الخير منه و تجعل نفسك راضي النفس غير حائق عليه .

خادمة الزهراء



سؤال لو وجهته لمجموعة من الناس لكأنت الإجابة بنعم حتى الأطفال منهم ستكون إجابتهم (نعم)، ولكن، من هو صديقك ؟ هل هو من ساعدك يوماً ما ؟ أم من استمع إليك في وقت كنت فيه في أمس الحاجة إليه أم يا ترى هو من شاركك أفرحك وأحزانك؟

كل هذه الأمور جيدة ولا تصبر إلا من صديق، ولكن مع كثرة من حولك ينبغي عليك أن تميز من هو صديقك ؟ ومن هو زميلك؟ بشرط أن تكون أنت أحد الذين يستحقون حمل هذا

صحة الهداية

(صحة أم عبد الرحمن الجزائرية)



المسلمين جاهلين للتاريخ والسيرة، يتميز المنهج الشيعي بأنه منهج عقلي، ويحتكم إلى تراث غني من الادعية والمناجاة والاوراد كزاد معنوي ايماني وانتظار الغائب (عليه السلام) بحضور جدي مع وجود المرجع الفقيه الذي يحفظ المنهج ويحميه منذ زمن الغيبة الأولى وحتى الظهور المبارك من البدع والأوهام ويحث على العلم والتعلم فعلى كل واحد منا أن يبحث وينقب في التاريخ، فليبحث كل واحد منا في كتب الشيعة أو السنة عن حديث المنزلة، عن حديث النار، عن حديث الثقلين، عن حديث الغدير حتى يطلع على محتواها وقد تواترت هذه الأحاديث بأسانيد صحيحة ومعتمدة القول على وصية الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم وقد كان (عليه السلام) في كل فرصة يرشد الناس إلى أن له نائباً، ووصي، وخليفة ولم يكن إلا الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) فهل يعقل أن تحمل كل هذه الروايات على محامل مختلفة، ما عدا الولاية والخلافة، هل يعقل أن يؤول حديث الغدير بالمحبة والقربى، والتاريخ يروي في أي ظرف ورد هنا الحديث بحيث لا يدع مجالاً للشك والارتباب في كونه تنصيباً للإمام علي (عليه السلام) أميراً للمؤمنين ووصياً وقائداً للأمة الإسلامية بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم).

هذه الحقائق هي التي فتحت لي نافذة الهداية إلى سبيل الحق والرشاد وهو سبيل أهل البيت (عليهم السلام).

منذ أيام الجامعة تأثر زوجي بعلوم أهل البيت (عليهم السلام) أما أنا فقد كنت منغمسة في التدريس ومسؤولياته ولم أكن أهتم بمطالعة الكتب الشيعية القليلة التي كان يحصل عليها عن طريق الاصدقاء حتى زرت مقام السيدة زينب (عليها السلام) استوقفتني دعوات الناس، وبكاؤهم، وبهرني جماله وإتقان صنعه، وإحترام الزوار له، وعند قراءة الزيارة أخذتني رعشة، ولم أكن أدري ما حصل في يوم عاشوراء للحسين (عليه السلام) وأهله وأصحابه، ولم أكن أعلم ما الحق بالسيدة زينب وبنات رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بعد ذلك، فكانت هذه الحقائق تدمي القلوب صارت نقطة التحول في حياتي وحيات أسرتي كلها منذ تلك اللحظة.

وبدأت أطلع كتب التاريخ والسيرة وأتعرف على سر الإمامة والخلاف استغربت كيف حجب الحقيقة عن الناس، وقد ورد في القرآن الكريم آيات، وفي السيرة روايات عديدة تنص على تنصيب أمير المؤمنين (عليه السلام) والأئمة من ولده منصب الخلافة والإمامة فأولت الآيات وأخفيت الروايات أو أتلفت ولم يمض على رحلة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) إلا أيام معدودة. وجهل الأمة الإسلامية بالتاريخ في اعتقادي يرجع إلى أمرين: الأمر الأول: هو تواطؤ العلماء مع الحكومات والحكام على اخفائها. الأمر الثاني: أن البلدان العربية والإسلامية تعرضت في القرنين الأخيرين إلى الإستعمار الغربي، فأضحى الدين تقليدياً دون علم ولا بحث أو تحقيق، ولنا نجد أغلب

القران الكريم عهد إلى خلقه

السؤال الكبير



سألني أحد الأطفال (عمة) هل تعرفين أم الخضر؟

فأجبت بسؤال: هل هي معلتكم؟

فقال: نافخاً وجنتيه شاخصاً عينيه.. لا عمة هاي جنية...!

قلت له: مَنْ أخبرك عنها؟ فقال: ماما.

فهتأت الطفل: لا عمة أم الخضر هي التخلّة.. والأمهات عندما يردن تخويف أولادهن لأنهم لا يسمعون الكلام يقولون لهم أنها جنية.

فأجاب الطفل: مبتسماً أحقاً هي تخلّة!!!

ولكن عمة لماذا يخوفون الأطفال؟

احترت حقيقة من سيصيب هذا الطفل صاحب السبع سنوات عن سؤاله الكبير؟

أسيل صادق



القران الكريم هو كلمة الله الموجهة إلى الإنسان على هذه الأرض وهو سجل الإرادة الإلهية ومنهج العبودية لله سبحانه لنا كانت تلاوته عبادة والنظر فيه عبادة وحمله وتعلمه عبادة والعمل به عبادة فيه الأخبار والروايات المتعددة لأهل البيت (عليهم السلام) و تلك الإدراكات التي تقوي الروح والروحانية ويقرب الإنسان إلى الله عزوجل ويضرب القلب ويطلعه على الحقائق والاكتشافات العلمية المعركة ببركة تسييره .

والعلم الذي ينفع الإنسان في آخرته وقد جاءت على ثلاثة فروع:

١- الإعتقادات : وهي المعارف الحقّة، الاعتقادات بالتوحيد والإلهيات ومعرفة النبي (صلى الله عليه وآله) وأهل البيت (عليهم السلام) فهو العلم الحقيقي.

٢- فريضة عادلة: وهي تتعلق بالعلوم النفسية.. وتكشف عن مكونات سلوكية كالرياء والعجب التي هي من صفات النفس الخفية في الإنسان. فلو أدرك الإنسان كل ذلك فإنه سيتجه إلى العدل فالشخص العالم هو الذي يطلع على عيوب نفسه.

٣- سنة قائمة: العلم بالواجبات والمحرمات والمستحبات والمكروهات.. بهدف العمل بها فهي العلم للعمل فقد وضع لنا أمير المؤمنين (عليه السلام) معنى الحزن القلبي الذي يعتمر قلوب العلماء لأنهم يفكرون بإصلاح النأت الإنسانية بعيداً عن الملذات الدنيوية متيقنون من فناء الدنيا.

لنا علينا أن نقرأ القرآن ونتأمل في آياته عن الصادق (عليه السلام): (القرآن عهد الله إلى خلقه، فقد ينبغي للمرء المسلم أن ينظر في عهد الله وأن يقرأ منه في كل يوم خمسين آية) وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): (يا معشر قراء القرآن، اتقوا الله عز وجل فيما حملكم من كتابه، فإني مسؤول عن تبليغ الرسالة، وأما أنتم فتسألون عما حملتم من كتاب الله وستي)

إيمان الموسوي

المناقب العلوية

من الهجرة ابنته فاطمة وكان ثمره هنا الزواج- الذرية المباركة الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وأم كلثوم وزينب والمحسن الشهيد قبل الولادة.

هو بطل بدر التي سطر بها أروع الملاحم.. هو بطل أحد والخنق التي قتل فيها عمرو بن ود العامري فقال الرسول (صلى الله عليه وآله) (برز الإيمان كله للشرك كله) هو بطل حنين وخيبر وذات السلاسل هو الذي رفع الرسول (صلى الله عليه وآله) يديه منادياً في غدير خم (من كنت مولاه فهذا

علي مولاه اللهم إله من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واختل من خذله) هو الذي أسكت الجراح ليجمع وحدة المسلمين.. هو الذي يصلو جهاده في كل حومة- يعلم المسلمين ويرد الشبهات ويرشد الخلفاء إلى أن حانت صرخة الحق والجهاد (فزت ورب الكعبة) هو الذي ترك لنا وصاياه ساريات هدى.. (الله.. الله في الفقراء والمساكين فأشركوهم في معاشكم..)

(الله.. الله في القرآن فلا يسبقكم بالعمل به غيركم.. قولوا حسناً كما

أمر الله ولا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعليكم بالتواضع وإياكم والتقاطع وتعاونوا على البر والتقوى.

قال الرسول (صلى الله عليه وآله): (ما قام دين الله ولا استقام إلا بشيئين مال خديجة وسيف علي- وإن ضربته يوم الخندق تعدل عبادة الثقلين إلى يوم القيامة) فلتستأذن الكلمات حياه وهي تلج عرصات العظمة والرفعة لمقام مولانا أبي الحسن (عليه السلام):

هو المرتضى و سيد الأوصياء وقائد الفر المحجلين وقسيم الجنة والنار وله أنقاب قنسية وهبها الباري له تبارك وتعالى على لسان حبيبه النبي الخاتم (صلى الله عليه وآله)، فالكنية أبو الحسن بمباركة الحسينين (عليهم السلام) وإطالتهما الشريفة على

البيت العلوي. قال الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله): (أنا مدينة العلم وعلي بابها)- هو ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم وأمه فاطمة بنت أسد - هو القائم ليلاً والصائم نهاراً هو البكاء في المحراب هو المولود في الكعبة هو الشهيد في بيت الله وبين يدي محرابه طعنه ابن ملجم ودفن في التجف الأشرف - هو أول من ناصر الرسول (صلى الله عليه وآله) والذي بات في فراشه

عند الهجرة مفتديه بروحه - هو الذي دافع عن ركب الفواطم (خلو سبيل الجاهد المجاهد- آيت لا أعبد إلا الواحد) وحين آخن الرسول (صلى الله عليه وآله) بين المسلمين أبقاه أحاً لنفسه- ثم زوجه في السنة الثانية



ليلة الزفاف



العروس بين حشد من الأهل والأقارب والأصدقاء فيما يدعى «المراصة» ليجلسا معاً على مقعدين متلاصقين فيما يسمى «الاسكي» وهو مكان مرتفع مقابل للمدعوين مزين بالورود والزهور وسط الزغاريد التي تطلقها النساء المدعوات للحفل.

وللأعراس في إنونيسيا سمات خاصة جداً، ففي سومطرة الغربية ليلة عرس واحدة لا تكفي، حيث يقام العرس على مدى ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ، وفي حفل الزفاف يقدم للعروسين صحن كبير من الأرز وضعت بداخله قطع من الدجاج، وعلى العريس إخراج قطعة منها، ولكل قطعة دلالة معينة، فمثلاً الجناح دلالة على السفر، والرأس دلالة على السلطة في المنزل.

وفي إيطاليا اعتقاد سائد بأن الألباس قد صنع من لهاب الحب، ومن هنا المنطلق على العريس أن يقدم لعروسه خاتماً من الألباس يوم الزفاف تعبيراً عن صدق حبه، كما تمنع العروس من ارتداء الذهب يوم الزفاف إلا بعد ارتداء خاتم الزواج، وفي يوم الزفاف على العريس أن يذهب إلى منزل العروس ليصطحبها إلى مكان عقد القران مشياً على الأقدام. وفي هذا الوقت يكون الأصدقاء قد وضعوا بعض الأشياء التي لها دلالات معينة في طريقتها وعليهما ملاحظتها مثل مكسنة، فإنها لاحتفظها العروس فهذا دليل على أنها ربة منزل جيدة ومكنا، وبعد الانتهاء من مراسم الزفاف والعشاء يقوم العريس بتحطيم مزهرية أو قطعة زجاج وتحويلها إلى أكبر قدر ممكن من القطع الصغيرة لأنها باعتبارهم تدل على عدد السنوات السعيدة في حياته الجديدة.

نادية الحيدر

” إن العادات والتقاليد والثقافات المحلية تتحكم في بعض مظاهر يوم الزفاف والطقوس التي تصاحبه مثل يوم الحناء ويوم الصباحية وغيرها، لأن لكل بلد طقوسه وعاداته وتقاليدته وبعضها مستمر من مئات السنين حتى إن كثيرين من الأجيال المتلاحقة يجهلون سبب هذه المظاهر ودلالاتها، ومع ذلك يمارسونها من منطلق الاعتزاز بالتراث والأصالة، حتى إن البعض ينقب عن عادات وتقاليد زواج قديمة وينفذها بشكل طريف وكنوع من الدعابة، نستعرض هنا بعض مظاهر وطرائف الزفاف في العالم....

ففي السودان يؤدي العروسان حركات دائرية ثنائية وسط تصفيق الحاضرين، وخلالها تحاول العروس إسقاط نفسها على الأرض، وعلى العريس أن يمسك بها قبل أن تقع حتى لا يكون عرضة لسخرية الحاضرين، وتتكرر هذه المحاولات عدة مرات، ولا شك إن من سوء حظ العريس أن تكون شريكة حياته من ذوات الوزن الثقيل.

وفي لبنان على العروسين أن يلبسا على أقسام الحاضرين من العازبين، تعبيراً عن أن العزوبية أصبحت فعلاً ماضياً بالنسبة للعروسين، كما يتم إطلاق حمامتين في الهواء كنوع من التفاؤل، وبعد انتهاء حفل الزفاف تحمل العروس قطعة من العجين وتلصقها على باب منزلها الجديد، تعبيراً عن أنها ستكون ربة منزل جيدة.

وفي مصر تجتمع الفتيات اللاتي لم يسبق لهن الزواج في منزل العروس، وبعد ارتدائها فستان الزفاف يتزاحمن، وتحاول كل واحدة منهن أن تقرر ركبة العروس اعتقاداً منهن أن ذلك سيؤدي بهن إلى اللحاق بها في وقت قريب حسبما توحي بتلك الأعراف المتأولة، كما تضع العروس قديمها في وعاء به عينة الحناء المزينة بالورود العطرة أثناء قيام المأذون بعقد القران خوفاً من الحسد.

وفي سوريا يرف العريس مشياً على الأقدام من منزله إلى منزل

الحلي النسائية



عليه ثلاث شذرات صغيرة على شكل مثلث متساوي الأضلاع وهي أسفل كل ضلع من أضلاعه عروة تعلق بها قطعة صغيرة (بربرة) أشبه بشكل ورقة الورد. قلادة أم الباون سلسلة من الذهب تنظم فيها عدة باونات ذهبية (الباون- عملة انكليزية) كان تكون ثلاثة أو خمسة وفيها عروة صغيرة لإدخال الجزء الثاني من السلسلة فيها أثناء تعليقها في رغبة النساء بحيث تتدلى هذه القطع الباونية.

الكردانة

نوع من القلائد متكونة من ثلاثة خطوط من الذهب ملفوفة حول بعضها ومربوطة من جهتها بسلسلة تنتهي بكلايين (مماشقين) متخالين وسطها دكة عليها فصوص صغيرة وتسمى كردانة بأسم الفصوص التي تحملها كان تكون من اللؤلؤ وتطعم خيوط الذهب بتلك الأحجار.



الحلي النسائية في

الغالب هي صناعة الذهب أو الفضة أي الصياغة وهي من الحرف القديمة في تاريخ العراق القديم إذ كشفت الحفريات التي جرت في مدن الحضارة العراقية القديمة الكثير من التحف

والنقوش المزخرفة المصنوعة من الذهب أو الفضة وهي دليل على مهارة الصائغ العراقي القديم وأدناه نماذج منها: أبو الليرات:

سلسلة من الذهب طويلة في منتصفها قطعة نقد تركية ذات خمس ليرات وتنظم على جانبيها ثلاثون ليرة تركية أيضاً حيث تثبت كل خمس عشرة منها على جانب بنسب متساوية بين مواقعها.

الجناح: قطعة ذهبية مصنوعة من الذهب مسننة الحواف يتوسطها قرب الحافة دائرة منتظمة مزخرفة في القسم السفلي منها شكل وردة يتوسطها من الجانبين لها شكل غصن أما في القسم العلوي منها (القطعة) فيشاهد شكل هلال في وسطه نجمة ثمانية يتدلى من وسط هذه القطعة المسننة حلقة صغيرة في أسفلها شكل نصف دائري تتوزع



في رحاب القرآن الكريم

سورة التين بقوله: {الَّذِينَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ} التين: ٨. فارتبط المعنى لدى هنا الطبيب الصيدلاني بمعنى قوله تعالى {وَلَمَّا جَاء عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ} الخرف: ٦٣. فتوصل إلى معنى الحكيم هنا (الطبيب) تأكيداً لقوله تعالى { وَأَبْرَأَ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ} آل عمران: ٤٩. فتوجه الفريق إلى البحث داخل تركيبة التين والزيتون...

عبر تجارب عديدة جرت في اليابان لكونها تحفل بعدد كبير من المسنين والكثير من المصحات التي اعتدت لاحتوائهم نجحوا أخيراً في وضع نسبة ناجحة مقدارها (٧.١) فاذهلتهم النتائج فادرك الطبيب المصري ان النتائج لا بد ان تكون قرآنية أيضاً فوجد ان التين ذكر في القرآن مرة واحدة واحصى عند ذكر الزيتون في القرآن فوجدها ست مرات (سورة الانعام مرتين آية ٩٩-١٤١) وسورة النحل آية ٨ وفي سورة النور آية ٣٥) وفي سورة عيسى آية ٣٩ وفي سورة التين آية (١) وبهذه الست مرات- فتواصل الطبيب إلى ان النسبة ٦-١ أحد علماء الدين ينيه الدكتور الصيدلاني المصري إلى وجود الزيتون ٧ مرات وليس ٦ فيعد وروده استدلال معنى الاسم (المؤمنون ٢٠) فسبحان الله على هذه التجربة الرائعة التي أعطت نتائج مهمة فشيدت معامل كبيرة لانتاج هذه المادة بأقراص تؤخذ بشكل سهل لتحسين حيوية الجسم وحصل الفريق المسلم على جائزة كبيرة تشبه جائزة نوبل.

تغريد عبد الزهرة

بعد ابحاث متواصلة اكتشف العلماء عام (١٩٨٥م) في امريكا واليابان وكندا مادة يفرزها الدماغ عبارة عن بروتينات تحتوي على كبريت متحد مع عناصر أخرى مثل الزنك والحديد والمغنيسيوم ليفرزها الدماغ بشكل كبير حتى سن ال (٣٥) سنة ثم يضعف إفرازها تساعد الجسم على القيام بجميع العمليات الحيوية تساعد القلب في عمله وتنظيم نبضاته وتساعد الجهاز التنفسي حيث تمنح الرئة الحيوية وتساعد الجهاز الهضمي على التقلصات وتحصن الجسم من أمراض ضغط الدم والمناعة ضد الأمراض وتساعد على التركيز والتفكير بصورة جيدة .. فسعى العلماء للبحث عن بدائل لهذه المادة البروتينية من الطبيعة وخاصة في النباتات فشلت جميع المحاولات لصعوبة السيطرة على انواع النباتات الكثيرة وعجزوا عن الوصول إلى معادلات تركيبية بين انواع النباتات وكان من ضمن البعثات الطبية فريق مصري يرأسه دكتور صيدلاني سعى باحثاً في القرآن الكريم فوجد إن الله سبحانه تعالى أقسم في بعض من مخلوقاته مثل الشمس والنجم والقلم والعصر والفجر ولم يقسم إلا بالتين والزيتون من النباتات {وَالزَّيْتُونُ} (١) سورة التين. ثم قوله تعالى {لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ} التين: ٤. ثم أدرك معنى قوله تعالى {ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ} التين: ٥. ومركز التفسير ما جاء في قوله تعالى: {وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا} الحج: ٥. هنعرف أن الإنسان في طور الشيخوخة يرد إلى هنا الضعف ثم ختم سبحانه

كيف نطبق القرآن الكريم في حياتنا

كواقف تتمثل بافتقاد وسائل الفهم الصحيحة للقرآن والتعامل مع القرآن . وقد قال اشرف الخلق الرسول الأكرم (ﷺ) {أني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي ما أن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً} فانظروا كيف تخلفوني فيهما .

فالقرآن أسماء وأوصاف ومعان وهداية إلى الطريق المستقيم بعد ضياع وتيه {ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ} (٢) سورة البقرة. وهو شفاء لما في الصدور من غل وحسد... الخ (قد جانتكم موعظة من ربكم فيه شفاء لما في الصدور) ووصفه الرسول (ﷺ) والأئمة الأطهار (عليهم السلام) وعن الرسول (ﷺ): {القرآن غنى لا غنى لونه ولا فقر بعده} والغنى هو غنى العقل من علم ومعرفة وتجربة وغنى القلب بما يزوده من أغذية صحية نفسية وهو غنى الروح من فرص التحليق والتسامي والتكامل في أجواء الالتزام والطاعة .

هجران القرآن الكريم
قوله تعالى {وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا} (٣٠) سورة الفرقان. فهم قد تركوه إلى غيره زهداً فيه فلم يقرأوه و يتبروه ولم يحكموه في حياتهم مثل الذين لديهم قصر كبير وتركوه ليسكنوا في كوخ صغير . كيف تتمكن من أن نجعل القرآن معبراً في حياتنا؟ علينا أن نقرأ القرآن الكريم ونعيشه في الواقع مثلما نعرض وجوهنا على المرأة ونجعله مرآة حياتنا وتطبيقه في البيع والشراء والتعامل مع الناس فهو نجاة المجتمع .

إن علاقة الإنسان

المسلم بقرآنة علاقة مقدسة تفوق كل قناسة حيث يجد الإنسان المسلم بين يديه تراث الأنبياء بين دفتيه وبقاء هذا القرآن عند المسلمين هو العزاء الوحيد عن ضياع موارث الأنبياء الأولى {إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى} (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (١٩) سورة الأعلى. إلا إن هذه العلاقة اختلفت عما كانت عليه سابقاً



فبدلاً من أن يستوعب الانسان جوانب القرآن الكريم بكل ما يحتويه من تعاليم صار الاهتمام منصرفاً إلى ظواهر الفاظ القرآن وضبط مخارج الحروف {أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا} (٢٤) سورة محمد. فالمشكلة التي يعيشها المسلمون



تدخل الاهل في شؤون الابناء

يتدخل الاهل في شؤون الأبناء في أغلب الأوقات لغرض المصلحة بيد أن النتائج قد تكون عكسية وغير متوقعة مما يؤدي الى وقوع خلاف بين المؤيدين والمعارضين هنالك يرى البعض إن تدخل الأهل في شؤون الأبناء لابد منه لأنهم أصحاب خبرة وقد عاشوا المرحلة نفسها لنا تكون تجربتهم أكثر من الأبناء على أنفسهم وأكثرهم حرصا على مصلحتهم وأن الهدف من تدخلهم ليس السيطرة أو فرض الرأي كما يتصوره أغلب الشباب الذين لايقبلون سماع نصيحة ذويهم وبالتالي يتدمون في نهاية المطاف ومع ذلك يسامحونهم ويفتحون لهم صفحة جديدة وحتى لو وقعوا في مشكلة كبيرة بسبب رفضهم نصيحة الأهل ومن الضروري تدخل الاهل في شؤون أولادهم خاصة عندما يعيش الأبناء في مجتمع متعدد الثقافات والجنسيات فهم بحاجة ماسة الى نصيحهم وارشادهم وتدخلهم انا ما استدعى الحال فالابن مهما كبر يكون في نظر الاهل صغيرا لنا يحيطونه دائما بمعطفهم وحنانهم وهنالك من يقف ضد تدخل الاهل المطلق في شؤون الأبناء لان هذا التدخل يلغي شخصية الابن ويجعله في جلباب اهله وفي الوقت نفسه سيظل معتمدا عليهم في كل صغيرة وكبيرة واذا ابتعد عنهم لايجيد التصرف في اموره لأنهم قد ألفوا تفكيره بدون قصد ولم يمنحوه حرية الرأي والتعبير ، ويتدخل بعض الاهل حتى في

شؤون ابنائهم المصيرية كالزواج والدراسة لان هذين الامرين يخضعان لرغبة الشخص نفسه وليس لرغبة الآخرين وقد يفرض الاهل على ابنائهم زيجات تقشل من السنة الاولى كما لم ينجح الطلاب الذين دخلوا كليات محددة بناء على رغبة اهلهم وهنا لابد من عدم تدخل الاهل في شؤون ابنائهم العامة لكي يتمكنوا من صناعة القرار بانفسهم بدون تأثير من طرف آخر بالرغم من ان هدف الاهل هوالمصلحة لكن قد يكون تدخلهم هنا غير مفيد ونتائجه غير مرضية ، فالأمر لا يعدوا كونه تتدخل ليس بشكل مطلق بحيث يفقد إرادته بل فيما يحتاج فيه التدخل لتعينه على عدم ارتكاب الأخطاء ، فلا إفراط ولا تفریط .

لقاء الربيعي

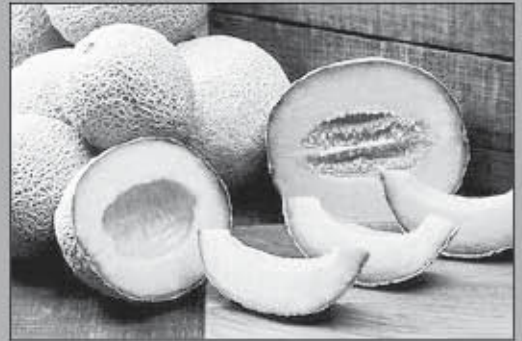
مناغاة الطفل



من أفضل وسائل تنمية عواطف الطفل مناغاته ومعاملته بالرفق والحنان فكما أن الطفل يحتاج إلى الطعام والماء والهواء والنوم بظفرته كذلك يحتاج إلى العطف والحنان فالعطف أطيب الأطعمة النفسية للطفل إذ أنه يتلذذ من تقبيله وشمه ومناغاته واحتضانه ورعاية عواطفه ويسر لذلك كثيرا لأن الحب اساس البناء الخلقي ،وهنا ما داب عليه أهل البيت (عليه السلام) في تربية أولادهم ، وسيرة الزهراء (عليها السلام) في مناغاة ومداعبة الحسينين (عليهم السلام) خير شاهد ودليل .

سنندس صباح

على من تغضبين ؟



اشترى رجل بطيخة لامرأته فوجنتها غير طيبة فغضبت فقال لها:

على من تغضبين؟ على المشتري أم على البائع أم على المزارع أم على الخالق؟

فأما على البائع فلو كان منه لكان أطيب شيء يرغب فيه .

وأما المشتري فلو كان منه لاشترى أحسن الأشياء .

وأما المزارع فلو كان منه لأنبت أحسن الأشياء فلم يبق إلا غضبك على الخالق فاتق الله وأرض بقضائك ورزقك .

لقاء مع الدكتورة ربي محسن

"ما أن قدمت رياض الزهراء نفسها حتى انتفضت الدكتورة ربي محسن مرحبة بنا والمضرح أنها قدمتنا على كثير من المحاورات ومنهن من ينتمين إلى صحف كبيرة، الله ما أجملها حين نادتنا رياض الزهراء تفضلوا
بعد السلام والتحية وإبداء إعجابها بمجلة رياض الزهراء ودعائها للعاملين فيها بالموقفية بدانا حوارنا معها:



رياض الزهراء: دكتورة هل يمكن للحامل السفر؟
الدكتورة ربي محسن: ليس من الصواب السفر في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل لتجنب حدوث الإجهاض- وخاصة لمن أجهضن من قبل ومن يشكين عوائق طبية والمتأخرات سنأ وتنصح الحامل بعدم السفر بداية الشهر التاسع من الحمل خشية حدوث ولادة مبكرة- أو إصابتها بمضاعفات الحمل المألوف ونخشى عليها حدوث النزيف وارتفاع ضغط الدم ونوبات القيء وغيرها- وإذا كان السفر اضطراراً فلا بد من إطلاع طبيب فلنكل حالة متطلباتها.
رياض الزهراء: هل هناك إجراءات عامة لسفر الحوامل؟
دكتورة ربي محسن: نعم وهي أمور معروفة مثل عدم ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي وارتداء ملابس واسعة وتناول وجبات خفيفة مع الإكثار من تناول السوائل مع العصائر الطبيعية لمقاومة الجفاف وإجراء بعض التمارين الرياضية للساق والقدم والأصابع أثناء الجلوس من فترة لأخرى ثم المشي كل ساعتين للتخفيف عن الضغط على الساقين وتورم الرجلين- وأخيراً سلامي إلى كادر رياض الزهراء وقرائها.

الخوف عند المرأة الحامل



تسعة أشهر يقضيها الجنين في بطن أمه متأثراً بأوضاعها وانفعالاتها الفلسجية و السايكلوجية فجميع الحالات الجسدية والنفسية للأم تؤثر على جنينها لأنه جزء منها وبطبيعة الحال فإن أخلاق الأم في فترة الحمل تؤثر سلباً وإيجاباً على روح الطفل فإذا تعرضت الأم لخوف شديد فإن الطفل يتعرض لصدمات شديدة يخرج إلى الدنيا قلقاً وخائفاً ويرى العلم الحديث ((إن الاضطرابات العصبية عند الأم توجه ضربات قاسية إلى مواهب الجنين قبل ولادته إلى درجة أنها تحوله إلى موجود عصبي لا أكثر)) ومن هنا يجب على الأم الحامل أن تراعي مسألة الهدوء والطمأنينة والاستقرار النفسي مراعاة لجنينها الرهين في أحشائها فهو أمانة من الله تعالى ومن صفات المرأة المؤمنة حفظ تلك الأمانة والنعمة الإلهية.. ليخرج إلى الدنيا سليماً معافى في أجواء من السعادة الاسرية حيث قال نبينا الكريم محمد (ﷺ) {الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من سعد في بطن أمه} وهنا يشير إلى أهمية مرحلة الحمل في تعزيز نفسية الطفل وتهيتها لمستقبل مشرق.

عالية خليل اسماعيل

نصائح رياض الزهراء

نصيحة إلى أبنائنا وبناتي الأعراء :
حناري من الجلوس أمام شاشات التلفزيون ومحاولة التنقل بين برامج الفضائيات بدون وعي ورشاد حيث باتت أغلبها تبث أفكاراً مسمومة قاتلة ومروجة للرديلة والفاحشة لإغواء شبابنا وفتياتنا وسحبهم نحو الشهوات وتجريدهم من شعاع الايمان والقوة والعزيمة لتخلق من مجتمعاتنا (المسلمة المحافظة) مجتمعات ضالة مفككة تعصف بها روح الإنهزام، غير قادرة على مجابهة شرك الانحراف الفكري والخلقي
أبنائنا وبناتي :
أشغلوا أوقات فراغكم بما هو مفيد ونافع ارتووا من ثقافة القرآن و تحصنوا بفكر أئمتكم (ع) لتتنفخوا من خير الدنيا والآخرة .



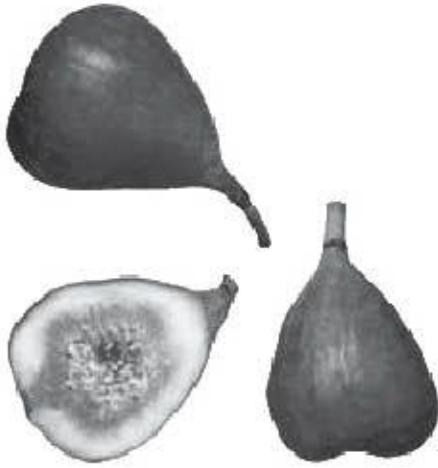
المحتوى الفني لمجلة رياض الزهراء العدد الثاني / قراءة إنطباعية



عضو اتحاد ادباء العرب
علي حسين الخباز

أن تقدم تميزها ككاتبة من خلال طرح رؤاها دون ابتئال لغوي عمرته بتكثيف واع أوحث بنتاج ما تريد أن تقول ومعنى الإيحاء الشعورية ويشفع الأسلوب الشمولي ببساطة الحكاية لكننا نلاحظ قصور المضمون المقوس (من قلة الحمية عند الرجل سمو الديك أبو قاسم) للوصول إلى الفكرة المراد توضيحها من خلال خطأ التشخيص وإلا من أين تأتي الحمية للميتين أما إذا كان المقصود (من قلة الحمية عند بعض الرجال) هم أخوانها الذين تركوها من زمان ولم يتفقدوا أحوالها بعد وفاة زوجها (أبي قاسم) تكون بذلك قد وفقت في عرض لمحة عن مساوئ قطيعة الرحم بين الأهل والأقارب- ولا بد أن ندرك أن غاية الجمال عندما يكون التوهج الشعوري رديف الموضوع العلمية وأسمى معنى مترك هو المستوحى من المصدر القرآني هذه هي حسنة الكاتبة (تغريد عبد الزهرة) التي منحت موضوعها (في رحاب القرآن) تدفقاً أدبياً مكثفاً وأنشأت لنا رغبة ممتلئة للتلقي حتى بعد القراءة وبأسلوب وعظي مثقف ومبسط.. أما عن موضوع الكاتبة (مدينة محمد أكبر) حول بر الوالدين فقد وفقت بين التأليف والتضمين القصصي لغاية قصدية مبركة أبدعت من خلاله في موضوعها، وأما ما يخص عرض (زهراء سعدي) والحاجة أم حسن الغريفي نبين أن ثقافة العرض الموضوعي يتم باختيار موفق لمساحة المنشور ونوعيته حيث هناك تباين كبير فيما يكتب لمواقع الانترنت وللصحف وما يكتب للمجلات ذات الاختصاص الشمولي ولها نجد كأن المواضيع منزوعة من أجواء أخرى. كما برزت كاتبات لم يقدمن سوى الانتقاء الاقتباسي (لمياء وفاطمة وذكري)- وعسى مثل هذه الآراء أن لا تكون محبطة للبعض فقد تميز العدد بقررة نوعية تضعها في مستوى المنشورات المتقدمة عن قريب.

نخشى تنوع البنى الكتابية المختلفة بين الإعداد والتأليف والاقتباس المباشر وتفاوت المستويات من حيث الاحتراف والهوية الأمر الذي لا يمنحنا مقومات الانطباع الجاد رغم معرفتنا المسبقة بمعظم المستويات المعروضة فقد استطاعت الكاتبة (نادية الحيدري) من امتطاء صهوة التحوير الإعدادي لتمنح موضوعها (تحقيق الرفيق ابن ملجم) عدة مفاهيم قصدية مرسومة منذ العنونة مرتكزة على توثيق معلوماتي عن أهمية الصلاة كرياضة، في حين نرى موضوع القصة (حنين الدماء) للكاتبة (لوية هادي كاظم) قد ارتكز على انتقائية قصة من المتن التاريخي دون تدخل في حداثتها لكنها تصرفت في صياغة الأسلوب القديم للحكاية فأعادت قراءة جديدة للموضوع بلغة حية- وتجسد موضوع الكاتبة (نادية أحمد) الغير معنون بست نوافذ وعظمية لا تستطيع أن تمنحنا أي شيء عن تجربتها سوى النائفة أما (حنان ماجد) قد أخفقت في موضوعها (مظاهر الانحراف) بسبب اقتباسها الحرفي لكنها تحركت في موضوع (العبادة) بحسن فني استوحى نشأة ملخصة لموضوع مطول في حال استطاعت الكاتبة (ليلي إبراهيم رمضان) من إثبات ذاتها ككاتبة لها حنكة التأليف بأسلوب واقعي محاولة الاقتراب من روح الحدأة برشافة التكثيف.. وقد طرح رؤاها بطابع فلسفي يقوى الجذر البنائي في موضوعها (لا ينبغي أن نكون هدامين) حيث ارتكزت على المساحة الكامنة بين التعريف التضادي لعملي (الهدم- البناء) وتابعت نشأة المرتكز السلبي الناتج عن (جهل- جهل الجهل) الأنا الخطيرة وارتكزت في موضوعها الثاني على مكونات الفطرة لبناء علاقات حكيمة معنرة من الابتئال كي لا يسرق العز في مفاكحة رخيصة .
بينما شامت المحامية (أسيل فتدي) أن تقدم نفسها كضيفة بمقتبس تميز بالجمال واستطاعت كذلك (آمال كاظم)



الطب النبوي

قال أبو الدرداء: نقلاً عن النبي (ﷺ) (لو قلت إن فاكهة نزلت من الجنة لقلت التين لأن فاكهة الجنة بلا نواة كلوا منه فإنه يقطع البواسير وينفع النقرس).

النقرس هو الذي يسميه الأطباء (داء الملوك) وهو نتيجة الإكثار من أكل اللحوم فتترسب أملاح حامض البولييك في المفاصل وتسبب الألم شديداً . والتين فاكهة لم تزرع بأرض الحجاز والمدينة فإن أرضه تنافي أرض النخل وقد أقسم الله به في كتابه لكثرة منافعه وفوائده كما ذكر ابن الهيثم في كتابه الطب النبوي وقد ذكر من منافعه يجلو الكلى والمثانة ويؤمن من السموم وهو عبارة عن غناء من جميع الفواكه ويفسل الكبد والطحال وينفي الخلل البلغمي من المعدة .

زينب عبد الحميد

وصفات طبية من التفاح



الأرز في الطب و الحديث

إن الأرز من الأغذية التي تطيل العمر وتصلح الأبدان وأنه غناء جيد ونافع إذا أخذ مع لبن البقر واللوز ويمنع الأرز عن المصابين بمرض السكر كما يمنع عن الراغبين في النحافة ويسمح به لغير هؤلاء وبخصوص الأطفال والنساء الحوامل والمسنين والرياضيين ويوصف للمصابين ببعض الأمراض التي تحتاج إلى الإقلال من الملح لأن الأرز فيه قليل من الملح بنسبة ٢٠ملغ في كل مئة كيلو غرام وللصابين بأمراض الأمعاء وبخاصة أمراض المغص والإسهال وقد اشتهر الأرز بخواصه القابضة والأرز المطبوخ جيداً ماؤه علاج ناجح للزحار .

ياسمين نوري الناماد



يوصي الأطباء بتناول التفاح لكل الأشخاص ومن كل الأعمار ولكن بصورة خاصة للمصابين بالنقرس وبأمراض الكلى والمفاصل والروماتيزم وعلى هؤلاء تناول كيلو من التفاح كل يوم ويوصي الأطباء الروس بتناول التفاح بكثرة لعلاج الضغط الشرياني وحسن المرارة ويوصي ضعاف الأمعاء والمصابين بالإمساك وكتلك بالإسهال بتناول التفاح وحتى غير الناضج منه لا يضر الأمعاء لوجود مادة التانين في أليافه ويمكن للمصابين بمغص المعدة أكل التفاح بشرط تقشيريه أو مضغه جيداً والتفاح مفيد جداً للنساء الخائفات على جمالهن فهو يحافظ على بشرتهن ويجدد نشاطها ويحفظ جمالها ولا يسمن أجسامهن كما يفيد التفاح الذين يأكلون بسرعة ويبتلعون مقادير من الهواء أما الذين يمتنعون عن تناول التفاح فهم المصابون بمرض السكري وبعض المصابين بمسر الهضم والذين يشكون من حرقة في المعدة .

(أم لسان)

أخبرتكم أنني لست ثرثارة ..
ولا أم لسان كما يقولون ..
لكن أوجز فأصيب ..
يقول البعض عني حشرية تحشر أنفها في كل
الأمر
قلت: ما العيب امرأة تريد أن تعرف شيئاً عن كل
شيء عن آخر الأخبار.. المودات.. المشاريع
المبتكرة أقسم لكم أنني لست ثرثارة ولذلك
سأوجز كي أصيب
كنا سابقاً نسمع بأن الحج عن طريق البري
والجوي ولكننا لم نسمع أبداً بالحج عن طريق
الحزبي يرى البعض أنه أكثر دسومة وثواباً لا
يكلف سوى توقيعاً وانتماءً
شابة عشرينية قالت: وفقني الله للحج ثلاث مرات
فهمست حينها عجوز في أذن ولدها
ماما إذا متُ وزعوا التأمين على الفقراء.

من أنا

- أنا بداية النهاية
ونهاية الزمان والمكان
أنا بداية النبات
ونهاية الإنسان والحيوان
فمن أنا؟

- أنا عاملة ويأتي بلا طابوق أو خشب
حيطانه بيضاء كالثلج لا منافذ فيه ولا أبواب
فاذا جذبت الجدران صارت ثياباً
فهل عرفتني؟

ملاحظة: يبعث الجواب إلى اعلام العتبة العباسية

لكفيلكم



صدر حديثاً عن قسم الشؤون
الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام
العدد الجديد لجريدة صدى
الروضتين لشهر شوال .

اخوتي الأعزاء متصفح الموقع
الرسمي للعتبة العباسية المقدسة
يمكنكم الاطلاع على موقعنا الجديد
وباللغتين العربية والانكليزية والذي
يتضمن نشر مفاهيم وتعاليم اسلامية
وفق منظور وروى أفكار أهل البيت
(عليهم السلام) اضافة الى عرض نشاطات العتبة
العباسية المقدسة .



www.alkafeel.net
info@alkafeel.net