

السنة الثانية - جمادى الاولى
20

يا ضل الزهراء

تحتخص بشؤون المرأة المسلمة

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة
شعبة المكتبة - وحدة النساء



design by raedelazadi

بضعة مني فمن أذاه فقد أذاني

إليك يا فلذة الرسول الذي استطاع رأسه نحو السماء فلامسها فإذا أبواب رحمتها ونعمتها وهذاها مفتوحة
إليك على الرحاب....

أيتها الكوثر الذي اهتزت له بركات الأرض خيراً وصدقاً وبراءة.
أيتها الحوراء الإنسية يا نور الوجود ونشيغ الحزين أيتها الهضومة المقهورة والمجهولة قمراً والدفونة سرّاً
بنت محمد ما كان حديث وتاريخ كل الذي جرى كان ولا زال أثينك وحنينك الهدف ملء كل أذن وقلب .

هيئة التحرير

الشرف العام

المشغل النقيدي لجريدة صدى الروافدين

هيئة التحرير

لهلي الهر - لهلي الفتلاوي

التصميم والأخراج

احمد الحسيني

تقديرية: مطبعة دار الضياء - النجف الأشرف

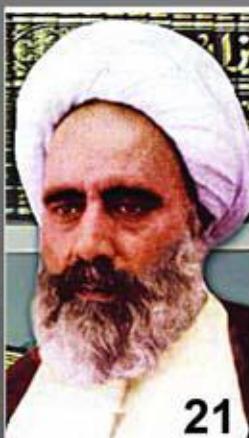
هاتف: ٣٢٢٦٠٠ - ١٧٤٢٢٠ - ٣٣٧٩٩٩ (٢٥١-٢٢٠)

ننوجه بشكرنا وتقديرنا إلى كافة
الأخوات اللواتي شاركن في كتابة وإعداد
وإنجاز مقالات مجلتنا أمثلهن
الاستمرار في العطاء لرفد المسيرة
النسوية بالوعية في كافة مجالات
الحياة ويمكن إرسال المشاركات على
بريد المجلة الإلكتروني :

RyadAlZahra@yahoo.com
WWW.ALKAFEEL.NET



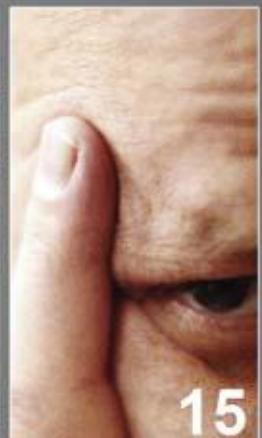
14



21



7



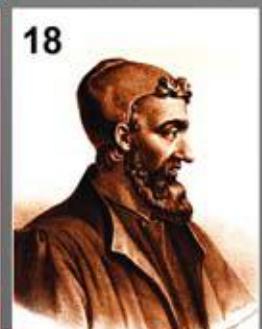
15



3



16



18

كما تدين تدان



” يعتبر النظر إلى المرأة الأجنبية المرحلة الأولى من مراحل الفساد والانحراف الخلقي . وهو مفتاح الشر ومبدأ الانزلاق لأنه يجر الإنسان إلى النظرة الثانية والثالثة وأخيراً يؤدي به إلى الفحشاء والمنكر ”
كما يقول الشاعر:

نظرة فابتسمة فسلام فكلام فموعد فختام

فإن نسبة الأذى والجرح والتدمير مضاعفة وقد يخسر الإنسان حياته . سأله أبو بصير عن الأمام الصادق عليه السلام الرجل تمر به المرأة فينظر خلفها ف فقال عليه السلام أيسر أحدكم أن ينظر إلى اهله وذات قرابته ؟ قال : لا ف قال عليه السلام هارض للناس ما ترضاه لنفسك . وجاء في قول الإمام الباقر عليه السلام : استقبل شاب من الأنصار امرأة بالمدينة فنظر إليها وهي مقتنة فلما جازت نظر إليها ودخل في زفاف وجعل ينظرها ليها من خلفها واعتبر وجهه عظم في الحائط أو زجاجة فشق وجهه فلما مضت المرأة نظر إليها الشاب فإذا الدماء تسيل على صدره وثوبه فقال والله لآتين رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأخبره فلما رأه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال له : ما هنا ؟ فأخبره فهبط جبرائيل بهذه الآية : {قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم} إلى آخرها وجاء يغضوا من أبصارهم إلى آخرها وجاء في قول الإمام الصادق عليه السلام {عفو عن نساء الناس تُغْنِي نساؤكم} . وفأه إبراهيم الهر

نظر الرجل إلى المرأة واعجابه بها فكان النظرة رسالة دعوة إلى الزنا . ولا تسأل عن الآثار السيئة الناتجة عن الزنا من الأمراض الجنسية والمفاسد الاجتماعية وغيرها . فالبداية لحكم هذه المأساة هي النظرة إلى المرأة الأجنبية وقد سُئل النبي يحيى بن زكريا عليه السلام عن مبدأ الزنا فقال النظر والغناه . فلا عجب إذا جاء النبي الشرعي شيئاً في هذا المجال ولا غرابة إذا كان العقاب في الآخرة أليماً وقاسياً . جاء في الحديث الشريف من ملايينه من امرأة حراماً حشاماً الله يوم القيمة بمسامير من نار وحشاماً ناراً حتى يقضى بين الناس ثم يؤمر به إلى النار ومتى أثاره العتاب النفسي والتوتر النفكري . قال الإمام علي عليه السلام من أطلق طرفه كثُر أسفه ومن تباعث لحظاته دامت حرائره . وقال الإمام الصادق عليه السلام النظر سهم من سهام إبليس مسموم وكم من نظرة أورثت حسرة طويلة . إذا كان السهم مسموم

ولهذا أراد الإسلام الحكم أن يمنع الفساد من أصله ويقطعه من جذوره فحرم الله تعالى النظر إلى المرأة الأجنبية وحظر منه أشد الحظر وأمر المؤمنين أن يغضوا أبصارهم وبصرهوا عيونهم عنها حيث قال تعالى {قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويخفظوا فرووجهم ذلك أزكي لهم إن الله خير بما يصنتون} ٣٠ سورة النور . إن الطبيعة الإنسانية تتضمن التجاذب بين الجنسين الرجل والمرأة - بسبب نظر كل واحد منها إلى الآخر ويجب تحديد هذه الطبيعة وتأطيرها بإطار الشريعة الإسلامية و إلا فالنتيجة سيئة والعاقبة ممنومة . يقول الإمام الصادق عليه السلام {النظرة بعد النظرة تزرع في القلب الشهوة وكفى بها لصاحبتها فتنـة} إن النظرة المحرمة تمهد الأرضية للفجور ولهذا جاء في الحديث {النظر بزيد الزنا} أي إن بداية الزنا تكون من النظرة المحرمة إذ من الواضح إن الزنا لا يقع إلا بعد

«فاطمة بضعة مني»

فضلوا فاطمة على الخلفاء كما تقدم عن مالك وعن الحربي ، وتأثراً كان يتحف أسماع صحابته به من أجل التحذير من ظلمها وأذيتها وإن من آذتها فقد أذاء لأنها بضعة منه صلوات الله عليه وعلىها .

سماه صلاح

إذا أردنا أن ندرك ما يعني هذا القول من نبي الهدى الذي هو لا ينطلق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى فلا بد من ملاحظة أسباب هذا القول وهي مختلفة فتارةً كان يقول ذلك تنبئها إلى فضلها وإنها لها من الفضل ما له صلوات الله عليه هكذا فهم جملة من الحفاظ الذين

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك، نرسل لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لاسيما الإبتلانية منها، فأرسل لها ولا تتردد وتأكدى بأنها ستجيب على كل استئنافك وفق فتاوى آية الله العظمى السيد على السيسى تانى (أدام الله ظله) :

عزيزتي القارنة : ما زالت رياض الزهراء مستمرة معك بالاجابة عن استئنافك الفقهية .



س: تيمم لعدم وجود الماء وصلى ثم وجد الماء ولديه وقت ثما حكمه؟

ج: صلاتة الأولى صحيحة ويتوضاً للآية.

س: ما هو العلاقة الذي ليس له عدمة؟

ج: طلاق اليائس - طلاق الصغيرة وان دخل بها ، طلاق التي لم يدخل بها.

س: ما حكم من شك بالطهارة أثناء الصلاة؟

ج: يقطع الصلاة ويتوضاً والأفضل يتم ويتوضاً ثم يعيد.

س: عدد خمسة أمور يجب فيها الخمس

ج: المعدن-الغوص-الكنز-أرباح المكافسب - المال المختلف بالحرام.

س: اذا اشترك جماعة في قتل شخص عمداً فهل تقسم الكفارة على الجميع او تجب على كل واحد من العشرة؟

ج: تجب الكفارة على كل واحد منهم وهي كفارة كبرى اي عتق رقبة وصيام شهرين متتابعين وإطعام ستين مسكيناً.

س: اطلاق الكفار هل يجوز دفنهم في مقابر المسلمين؟

ج: لا يجوز.

س: ماذا يعني صلح الإمام الحسن عليه السلام؟

ج: ١ـ الهدنة ووقف القتال ٢ـ كشف معاوية على حقيقته المخطئة عن أعين المغفلين

س: لماذا أحرق يزيد الكعبة بالمنجنيق؟

ج: لأن عبد الله بن الزبير اعتمد بالبيت الحرام ظناً انه سيسلم وسيحترم يزيد بيت ربه.

س: ما حكم من دخل المسجد وكان مجنباً عمداً أو سهواً أو جهلاً؟

ج: يتيمم ويخرج من المسجد.

س: من هو مؤسس الحوزة العلمية في النجف الأشرف؟

ج: شيخ الطائفة الطوسي رحمه الله.

مصطلحات فقهية

اللغة التخلص من عيب وقناة ونحوهما والبرىء، الحالون الحالى وقد كثر استعمال الاستبراء في باب الطهارة أو صار اصطلاحاً فيها في عمل خاص تعبدى مختص بالرجال بعد التبول.

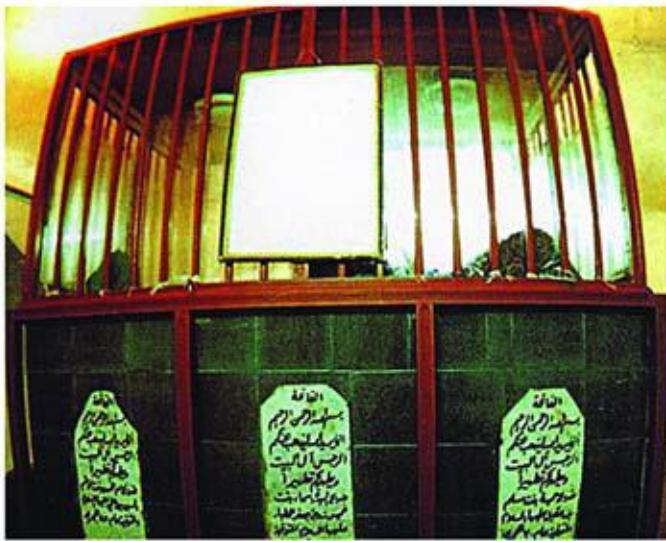
الإسراف والتبذير: الإسراف في اللغة التبذير والتجاوز عن الحد والإفراط في الأمر يقال أسرف المال بنره وأفقره طرفة و قد هرق بين التبذير والإسراف في أن التبذير الإنفاق فيما لا ينفع ، والإسراف الصرف زيادة على ما ينفع .

الإحرام: هي اللغة مصدر أحمر الشيء» جعله حراماً، وإطلاقه على أول عمل من أعمال الحج والعمرة لأنه يحرم الناس على نفسه محظيات الإحرام.

الاحتکار: الحکر بالفتح هي اللغة الظلم ، والتنقيص وإساءة العترة مع الغير ، واللجاجة ، والاستبداد بالشيء وجمع الشيء وحبسه للغلاء .

الاستبراء: البرء بالضم و البراء والبراءة بالفتح فيهما في

أسماء بنت عميس



في مرضها الأخير الذي توفيت فيه وهي التي روت للزهراء ﷺ ما شاهدته في بلاد العبيشة عن طبيعة وشكل النعش الذي كانوا يحملون في داخله زوجها الإمام علي ﷺ فولت له يحيى جنائز الناس هناك مما دعا الزهراء ﷺ أن تطلب من أسماء صنع مثل ذلك النعش لها ليحمل فيه جسدها الطاهر عند رحيلها إلى النار الآخرة وعاشت أسماء في كنف الإمام علي ﷺ معززة مكرمة محترمة من قبل زوجها وأبناء زوجها إلى حين رحيلها إلى النار الآخرة وكان ذلك عام (٥٠هـ) وهو نفس العام الذي أستشهد فيه إمام الهدى ﷺ في الكوفة ودفنت في المدينة المنورة وبذلك تكون أسماء قد توفيت بعد رحيل زوجها الأول عصر الطيارات ما يقرب من ٣٢ سنة .

لؤية هادي الفلاوي

بكر) والذي قال عنه الإمام علي ﷺ محمد ابني من صلب أبي بكر وبعد رحيل أبي بكر إلى النار الآخرة تزوجها الإمام علي ﷺ فولت له يحيى وعواناً . ولقد كان لأسماء شأن كبير ومقام محمود في دنيا الإسلام حيث كانت هي إحدى العشر الأوائل اللواتي سماهن الرسول ﷺ بالأخوات المؤمنات كما وُكان لها رأي صائب وتفكير عميق وصالح مكتها ذلك من أن تكون إحدى رواة الحديث عن الرسول ﷺ وكان أبو بكر عند احتضاره قد أوصى من كان متواجداً عنده من الأهل والأقرباء أن تتول زوجته أسماء أمر غسله عند رحيله ولقد كانت أسماء هي التي تولت تحريره ومساعدة فاطمة الزهراء عليها السلام

اسم من الأسماء اللامعة في سماء التاريخ هي أسماء بنت عميس تزوجت أسماء من عصر بن أبي طالب وبعد هنا الزواج بفترة قصيرة قد تكون سنة واحدة وهي السنة الخامسة للبعثة النبوية هاجر عصر عصر وبصحبته زوجته أسماء ضمن مجموعة القافلة الثانية التي ضمت حوالي (١٠١) شخصاً من الرجال والنساء ولقد ولدت أسماء لهم عبد الله وعون ومحمد وكانت أسماء تتحلى بالعفة والشرف والطهير بين نساء القوم إضافة إلى إنها كانت من أنجب النساء وأنفذهن رأياً وأوصي بهن فشكيراً وقد تزوج العباس بن عبد المطلب من اختها لباباً وتزوج الحمزة بن عبد المطلب من اختها سلمى وتزوج الرسول ﷺ اختها ميمونة وكانت من السبايات إلى الدخول في الإسلام والانضمام تحت لوائه والتصديق برسول الله ﷺ وبكل ما جاء به من عند ربه تعالى ولقد صحبت زوجها عصر حيث قرر ترك مكة والرحيل إلى بلاد العبيشة بسبب الاضطهاد والأذى الذي ذاقه المسلمين فيها من قريش اثر اشتهر إسلامهم بمكمة ومكثت أسماء مع زوجها في بلاد العبيشة طيلة المدة التي أمضتها الزوج هناك وهي يعود (١٥) سنة ولم تفارقه أبيها ولم يتزوج خر صريعاً على أرض موتة وهو يندو عن العقيدة ويداعف عن المبدأ الذي أمن به وسار على خطاه وبعد استشهاد عصر عام (٨٠هـ) تزوجها الخليفة أبو بكر حيث أنجبت له (محمد بن أبي

من فكر الصديقة (العدل يمسك القلوب)

في قول فاطمة: "وَجَعَلَ اللَّهُ الْعِدْلَ تَسْقِيْقاً لِلْقُلُوبِ" إشارة إلى قدرة القلب على التاليف والتواجد فهكانت القلوب لا تحرركها إلا العدالة الاجتماعية والعدالة الاجتماعية لا وجود لها إلا في سيرة أهل البيت عليهم السلام، فمن خلال سيرتهم الثانية المعلوّة بالعدالة الاجتماعية والعربية والحق والمساواة تتحرك القلوب نحوهم وتشد الأفئدة إلى رحابهم، إن التسقيط يعني التنظيم والعدل أمر نفساني تظهر آثاره على الجوارح وفي العدل - أي كتاب علل الشرائع - جات العبرة على الشكل التالي : "وَجَعَلَ الْعِدْلَ مَسْكَ الْقُلُوبَ" أي ما يمسكها - أي يمسك القلوب.

مراحل بناء مرقد الحر الرياحي



هو الحر بن يزيد الرياحي كان من أشراف الكوفة وساداتها . دافع عن الحسين عليه السلام وأستشهد بعد إعلانه التوبة على يد أبي الأحرار وذاد عن الحسين وحرمه بعد أن كان في جيش عدوه وكان موقفه هذا أثر كبير في نفس الحسين حتى وقف على رأسه وهو يجود بنفسه قائلاً ما أخطات أملك إذا سمت حر فانت حر في الدنيا والآخرة .

تشكيل هيئة خاصة مشرفة على بناء المرقد من قبل الأمانة العامة للمزارات وفعلاً بدء العمل وقدمت الشركات عروضها للمناقصة وتم الإنفاق مع شركة زين في النجف الأشرف لبناء المرقد الشريف وقد بدء العمل في يوم ٢٠٠٩-١-٢ وبجدية وبدون تكلفة .

ما هي آلية البناء التي قدمتها شركة زين؟

العمل كان على مرحلتين المرحلة الأولى: إكمال الهيكل الخارجي مع المئذن والقبة في مدة أقصاها عشرة أشهر وقد بدء العمل فعلاً وبمتابعة من قبل الأمين العام للمزارات الشيعية السيد نائل الموسوي وبالتنسيق مع ممثلية كربلاء للأمانة .

المرحلة الثانية: تبدأ بعد المرحلة الأولى وهي عبارة عن الأعمال النهائية من إكساء القبة بالكاشي المعرق وهذا الكاشي متتطور نوعاً ما وتكون صناعته في إيران وقد تم الإنفاق مع المعامل المعنية بعد أخذ القياسات الخاصة بتصميم مرقد الحر عليه السلام وإكساء الأرضيات بالمرمر .

التصاميم أخطاء فادحة لا يمكن بوجوها أن يتم البناء ولذلك قرروا أن يوقفوا العمل وفعلاً توقف العمل.

من يتحمل مسؤولية هذه الأخطاء وهل اتخذتم بحق المسبّب إجراء معين؟

الحالة الأمنية هي ذلك الوقت متربدة مما أعطى فرصة لضياع النفوس بالهرب خارج القطر ولم تتمكن من محاسبتهم .

اذن كيف تم اعادة البناء من جديد؟

في سنة ٢٠٠٧ وبعد أن أبنقت الأمانة العامة للمزارات الشيعية أخذت على عاتقها تحكملة البناء وذلك بتكون لجنة هندسية هاظلت على التصميم وخرجوا بنتيجة إن البناء لا يمكن أن يتم بوجود هذه الأخطاء .

ماذا كان الحل؟

الحل هو أن يهم البناء من الأساس وإعادة تصاميم جديدة للمرقد وقد تم

عمارة مرقد الحر عليه السلام مرت بمراحل تاريخية عديدة ولتسليط الضوء على آخر عمارة للمرقد اتجهنا للقبر الشريف وأجرينا هنا اللقاء مع الأستاذ سعد عبد الأمير الجشعبي الأمين الخاص لموقف الحر عليه السلام الذي بدوره رحب بنا كثيراً ولم يدخل علينا بوشهده مشكوراً :

منذ فترة ليست بالقصيرة تم تهديم مرقد الحر عليه السلام لإعادة بنائه بالشكل اللائق .

ولكننا لم نر أي تقدم ما سبب؟

نظرأً لقيام البناء والحاجة إلى إعادة بناء المرقد أوفد لنا الوقت الشيعي لجنة من قبل الدار الهندسية التابعة للديوان وقد أخذت على عاتقها إعداد التصميم اللازم وقد باشروا بهم المرقد تحديد في شهر تشرين الثاني ٢٠٠٦ ثم بدءوا العمل بشكل بطيءً ومتلكث إلى أن وصلوا إلى مرحلة صب الأعمدة المكونكريتية ونصب قوالب الخشب استعداداً لصب السقوف وكان هنا خلال سنة كاملة ثم بعد ذلك بعثت للدار الهندسية لجنة لمراقبة العمل والتصاميم فاكتشفوا أن في

بالنسبة لل تصاميم الجديدة هل هناك توسيعات في مساحة المرقد والصحن؟

نعم بالنسبة للمرقد فقد تم توسيعه بشكل يليق بصاحب المرقد وبالنسبة للصحن فهناك قطعة أرض واسعة تقدر بـ ١٧٠٠ متر مربع هناك مساعي جارية لضم هذه القطعة من الأرض للصحن الشريف من قبل ديوان الوقف الشيعي وبين وزارة البلديات وإذا تم استحصال هذه الأرض فستكون مساحة الصحن حوالي ٧٥٠٠ متر مما يتيح لنا توسيع الأقسام والمنشآت الصحية والخدمية لتكون في خدمة زوار الحرم وبإبعاد كبيرة خصوصاً خلال أيام الزيارات والجماع.

ما هي نشاطات الأقسام؟

حالياً ويسبب ضيق المكان وأعمال البناء الجارية فنشاطنا متوقف وبعد انتهاء أعمال البناء إن شاء الله سنقوم بافتتاح المكتبة وإعادة تأهيلها لاستقبال القراء والاستفادة منها ورغم الظروف التي تحيط بنا فقد وضعنا كرهان لدوره تعليم القرآن وهو مفتوح طيلة الوقت وأمام كل من يرغب في تعلم القرآن وعلومه ويدبره أساندة أكفاء وشيوخ أجياله، كما



الوضع مع ضيق المكان وأعمال البناء؟

في الزيارات الخاصة يتم التنسيق مع وزارة الداخلية وهي تقوم مشكورة بزيادة أعداد أفراد القوات الأمنية من رجال ونساء ونعن نتواجد من ساعات الصباح الأولى حتى العاشرة مساءً وتقوم بإدخال الزوار على شكل دفعات تجنباً لحدوث الاختناقات وذلك لضيق المكان المخصص للزيارة والحمد لله لم يحدث حالة إخلال أمني وما شابه .

خلال عملكم هل صادفتم صدرت كرامات لناصر الحسين ؟

الكرامات كثيرة لا تعد ولا تحصى منها على سبيل المثال قبل فترة ليست بالطويلة كان لأحد المهندسين ابن يلعب على سطح المرقد وكان يلعب بطائرة ورقية وفجأة يختل توازنه ويقع من أعلى السطح إلى أسفل دون أن يحدث به أي خدش وكل من يقصر في خدمة الحر أو يتهاون في خدمته وأنه يتال عقابه في أقصى سرعة كما أن ناصر الحسين لم يخيب من آتاه يقصد حاجة فالكل يرجع مسروراً بقضاء حوائجه فسلام عليه يوم ولد و يوم استشهاده و يوم يبعث حيا .

على من تقع مسؤولية حماية المرقد المطهر ؟

حماية المرقد المطهر من ضمن مسؤوليات وزارة الداخلية وحتى قسم تقدير النساء فهو تابع إلى وزارة الداخلية.

بالنسبة للزيارات الخاصة بالحر فتalking عن أعداد الزوار كثيرة كيف تسيطرن على



اثر الطلاق على الزوجين والأولاد

كراهيتها لزوجها يصل حقدها إلى درجة كرهها لجميع الرجال وقد تشعر بنقضها وفشلها بالحياة وتتأثر مكانتها كثيرةً في المجتمع فتقل قيمتها بين الناس لأنها مطلقة وقد تحرف في بعض الحالات فالزواج الغير مبني على التفاهم يكون الطلاق حل ضروري له فينظر المطلقون إلى الزواج بنظرية أخرى مملوكة بالفهم والتجربة ولذلك فإن معظمهم يعبرون عن شعورهم بالراحة بعد الطلاق أما بالنسبة للأطفال فإن مصير الأطفال هو أكابر مأساة في الطلاق هي عصرنا هنا وذلك لموقفهم العاجز إزاء هذه المشكلة لحرمانهم من النشأة الطبيعية وتركتهم إلى الأقارب الذين لا يحسنون رعايتهم ويترتب على ذلك عدم استقرارهم نفسياً إذ تتشا عندهم روح التقدمة بسبب إبعادهم عن أمهاتهم فيصابون باقسس الحالات النفسية وذلك بتناولهم بالجو العائلي المحيطة بهم ممتلاً بخضام الوالدين وعراكم المستمر ولفقدانهم العاطفة الحقيقة فيصابون بالعقد النفسي ويشعرن بالتعاسة في حياتهم وكذلك يصابون بقلة الاحترام للنفس بعد الطلاق .

الطلاق عملية مؤلمة للزوجين إذ أنه مكلف من الناحية المادية للزوج من ناحية تكاليف إنهاء الزواج أو من ناحية الصرف على بيتين بيت الزوج وبيت الزوجة فالزوج مطالب بدفع ما يدعم زوجته السابقة وأطفاله وفي حالات نادرة يأخذ هو الرعاية لأطفاله بنفسه التي تكلفه دفع احتياجاتيه اليومية في حالة زواجه مرة أخرى فهو ملزم بدعم أسرته الجديدة إلى جانب دعمه لأطفاله من زواجه السابق والمعروف إن الطلاق شائع بين العائلات ذات الدخل المحدود فنرى المشاكل المالية عادة تسبق حدوث الطلاق وهم مشكلة تواجه المطلقون هي إعادة تنظيم حياتهم العاطفي ويفقد كلا الزوجين الخدمات التي كانت فراغاً عاطفي ويفقد كلا الزوجين في حاله تقدم بواسطة الطرف الآخر كذلك يجد كلا الزوجين صعوبة في أن يعتاد حياة العزوبية فيضطر الزوج إن يكون علاقات صداقه جديدة أو يضطر للبحث عن وظيفة جديدة خاصة إذا كانت طبيعة عمله لا تتلام وحالته الاجتماعية كمدنس أو رجل دين أو قاضي أما الزوجة فتزداد من

انتبه أيها الرجل

فإنها بالتأكيد ستتجنب ذلك وستكون دائمًا رقيبة على نفسها ومحاجبها خصوصاً إذا كان الرجل يتعامل معها بحب وحنان فإن غيرته عليها هنا ستكون إيجابية في صالح المرأة أما إذا كانت تلك الغيرة عمياً وتصل إلى درجة الشك فإنها ستكون سلبية ونتائجها ستكون وخيمة على الطرفين وسوف تفقد الثقة بين الطرفين وعندئذ تكون الحياة جحيناً والعياذ بالله وعليه فإن الرجل بهذه المحافظة على المرأة وبهذه ضياعها أيضاً لأنه يكون مستولاً أمام الله عنها بفضل تشرع القيمومة والغيرة فهما سلاحان للرجل يدافع بهما عن المرأة ليوفر لها الحياة الكريمة السمححة التي أمرنا بها الإسلام الحنيف فانتبه إليها الرجل إلى ما وضعه الله على عاتقك ولكن قادرًا على تحمل المسؤولية التي أنيطت إليك فأنت مسئول أمام الله ورسوله .

المرأة لدرجة إلغاء شخصيتها فهنا هو الخطأ بعينه حيث إن الشارع المقدس فرض القيمة بالشكل الذي يتاسب مع طبيعة الرجل والمرأة معاً حيث إن المرأة مخلوق رقيق تحتاج إلى الرجل في مجتمع تسوده الفوضى والقوة بدون أن يكون الرجل حاكماً مستبدًا يحرم المرأة من حقوقها التي فرضها الله سبحانه وتعالى هي ديننا الحنيف وايضاً من توجيهات الرسول ﷺ للرجل والمرأة قال ﷺ غيره المرأة كفر وغيره الرجل أيمان) وهذا ستحدث عن غيره الرجل عندما تشعر المرأة بغيرة الرجل عليها فأنها ستسعى لأن تحافظ على نفسها أكثر وأكثر وذلك لأن غيرته عليها إنما هي المحافظة عليها وعلى سترها الشرعي فعندما تشعر بأنه يغار عليها إذا تكلمت مع أحد ما فأنها ستتجنب الكلام معه لأنها تشعر بأن زوجها لا يقبل بهذا الحديث وعندما زوجها لا يقبل بهذا الحديث وعندما تشعر بأن نظراتها لغيره ستزعجه

اللذب

٩
السرة

هي القول والسرقة عدم أمانة في حقوق المجتمع وأفراده والغش تزيف الواقع من قول أو فعل وأطفال ما قبل المدرسة (٦-٢ سنوات) من المغالات أن نصف سلوكهم باللذب بالرغم من أنهم يبتعدون عن الكلام وبطقون العنان لخيالهم في أمور ليس لها أساس من الصحة وقد يخلطون بين الواقع والخيال وربما لا يميزون بينهما وأطفال هذه الفتنة العمرية يلتجئون إلى الكتب والخداع قصداً للمراءفة إن علاج الكتب يمكن في دراسة الحالات كل على حده ومعرفة دواعي الكتب ومحاولة التعرف على حقيقة الأمر الذي دعا الطفل إلى الكتب ومحاولة المعالجة بالتالي بزوال الأسباب وإعطائه الحنان الكافي وإشعاره بالأمن الأسري والاستقرار النفسي وأشعاره بمحبة الآخرين له وأن يشعر بالثقة بنفسه فهذه الأمور أن استطعنا إشعار الطفل بها ملكتنا صفاته فخلف كل منها تكمن الطفل على الصفات المرغوب تعلمتها.

على الآخرين وخاصة الآباء الانتباه جيداً لطريقة معاملة أطفالهم فلا نهم أحدهم لحساب الآخرين فقد يتكون لدى الطفل الذي أهمل صفات غير مرغوب فيها وربما لأنهم أخيه بهم تستدعي عقابه فالطفل أو المراهق قد يكتب رغبة في جنب الانتبه إليه مما يحدث عندما يبالغ المراهق في ذكر مغامراته لأصدقائه كذلك منالمعروف إن الطفل الصغير لا يستطيع أن يميز تميزاً قاطعاً بين الحقيقة والخيال وييفعه ذلك إلى الكتب وكتب الأطفال لا يزعج الأطفال وإنما يجعله يشب رجالاً كاذباً والكتب سلوك اجتماعي غير سوي يؤدي إلى العديد من المشاكل الاجتماعية كعدم احترام المصدق والخيالية والكاذبة يعتمد ذلك السلوك لتنمية الأخلاق والذنب أو حتى الجريمة كما هو في حالة الأحداث الجانحين أو التخلص من العقاب ويرتبط الكتب بالسرقة والغش فخلف كل منها تكمن الأمانة نظراً لأن الكتب عدم أمانة

لللذب تأثير قوي على ناحية الطفل النفسية وتعتبر هذه الصفة من الصفات المكتسبة فالطفل لا يولد مادقاً أو كاذباً بل أنه يكتسب هذه العادات والصفات من المجتمع الذي يعيش فيه والطفل من نشاته في مجتمعه يستطيع أن يفرق بين الصدق واللذب فالذى لا يتعود صفة الصدق منذ نشاته يسهل عليه الكتب ويعتاد عليه بكل سهولة وتصبح عادة تلتقص به والكتب بالطبع له دوافع والإنسان الذي يكتب يقصد من وراء كتبه عدة أمور فقد يكون الطفل يعاني من التقصى فمثلاً قد يكتب الطفل متخيلاً ومتوهماً وجود العاب كثيرة لديه أو أن آباء يمتلك مركزاً مرموقاً في بلد مع أن واقع الحالة يقول عكس ذلك تماماً حيث يكون أبوه لا يملك أي مركز مهم في الحياة فقد يكون لغيرته من آخره اثر كبير في كتبه أو حقده وكره لأحد منهم زيادة كبيرة تعوده على هذه الصفة لذلك

أهمية الصحة النفسية

تعد الصحة النفسية مهمة جداً للفرد لأنها تميزه بالخصائص الآتية:

١. فهم الذات: أي القدرة على معرفة الذات حاجاتها وأهدافها.
٢. وحدة الشخصية: أي الأداء الوظيفي الكامل المتואق للشخصية والتعمق بالنمو والصحة.
٣. التوافق: أي التوافق الشخصي (الرضان عن النفس) والتواافق الاجتماعي.
٤. الشعور بالسعادة مع النفس: أي الإحساس بالراحة والأمن والطمأنينة والثقة وجود اتجاه متسم مع الذات واحترامها وتقديرها ونمو مفهوم ايجابي نحوها وتقديرها حق قدرها.
٥. الشعور بالسعادة مع الآخرين: أي حب الآخرين والثقة بهم واحترامهم.
٦. القدرة على مواجهة مطالب الحياة: أي النظرية السليمة الموضوعية للحياة ومطالبيها ومشاكلها اليومية والعيش في الحاضر والواقع، المرونة والإيجابية وتحمل المسؤوليات.
٧. السلوك العادي: أي السلوك المعتدل المعروف الغالب على حياة الناس والعمل على تحسين مستوى التوافق النفسي.

أسرار الحياة الزوجية

قصد شاب على عتبة الزواج أحد علماء الحياة (البيولوجيا) وسأله :

(ما هي أفضل نصيحة يمكنكم إسهامها إلى حول هذه المسألة ؟)

فقال العالم :احذر أن تحدث أصدقائك عن زوجتك واحذر أكثر عن أن تحدث زوجتك عن أصدقائك.

من الحقوق الدينية للأولاد على الآباء أن يختاروا لهم أسماء جميلة، وقد ورد في الحديث : قال النبي ﷺ "من حق الوالد على الوالد أن يحسن اسمه ويحسن أدبه" وعن أبي الحسن عليه السلام قال : "أول ما يبر الرجل ولده أن يسميه باسم حسن ، فليحسن أحدهم اسم ولده " ولقد كانت العادة جارية هي القبائل العربية قبل ظهور الإسلام بتسمية أولادهم بأسماء الوحش والجوارح وكانت هذه العادة الدينية باهية بعد الإسلام أيضاً عند بعض القبائل وفي حديث يسأل أبا عبد الله عليه السلام عن سبب ذلك قاتلاً "قلت له : لم تسمى العرب أولادهم بكلب وهد ونم وما أشبه ذلك؟

له معاوية: ما أهونك على قومك أن سموك جارية؟
فقال له جارية: وما كان أهونك على قومك إذ سموك معاوية، وهي الانثى من الكلاب.

قال : أسلكت لا أم لك !
قال : لي أم ولدتي . أما والله إن القلوب التي أبغضناك بها لبين جوانحنا والسيوف التي قاتلناك بها لفي أيدينا وانك لم تهلكنا قسوة ولم تملكونا عنوة ولكنك أعطيتنا عهداً ومبيناً وأعطيتنيك سمعاً وطاعة هان وفيت لنا وهيئنا لك وان نزعت إلى غير ذلك فانا ترکتنا وراعتنا رجالاً شداداً واسنة حداداً فقال معاوية: لا أكثر الله في الناس مثلك يا جارية.

وفاء سامي الزيايدي

مقالة امرأة

بينما رسول الله ﷺ بين أصحابه أت إلىه امرأة تدعى أسماء بنت يزيد الأنصارية فقالت له : يا بني أنت وأمي يا رسول الله أنا وافنة النساء إليك . إن الله(عز وجل) بعثك إلى الرجال والنساء كافة ثأمتنا بك وبإليك إنما عشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم ومقتضيات شهواتكم وحاملات أولادكم وأنكم عشر الرجال فضلتم علينا بالجمع والجماعات وعيادة المرضي وشهود الجنائز والحج بعد الحج حفظنا لكم أوالدكم أهنا نشارككم في الأجر فاللقت الرسول ﷺ إلى أصحابه بوجهه كله ثم قال : هل سمعت ، ما قالت امرأة قط أحسن من مسألتها في أمر دناتها من هذه ؟ قالوا : يا رسول الله ما ظننا إن امرأة تهتدى إلى مثل هنا فاللقت النبي ﷺ إليها وقال : أهلمي أيتها المرأة وأعلمك من خلفك من النساء إن حسن تبعل المرأة لزوجها وطلبه مراضاته وإتباعها موافقته يعدل ذلك كله فانصرفت المرأة وهي تهال.

مريم قتيبة

أنت ومالك لأبيك

وليعلم الأولاد إنهم وما يملكون لوالديهم كما في الحديث الشريف فلا ينبغي البخل على الآباء وحرمانهم من الأموال (النقدية والعينية) وفي قصة جرت مع أمير المؤمنين عليه السلام اتتني إلى حقيقة ذلك حيث جاءه رجل يخاصم أبيه فقال : يا ايها الحاكم هنا والدي حقاً أتاني وهو يحتاج فما كنت به عقاً بذلت المال في رفق وما كنت به نزفاً فلما خف من مالي وقد أوليته رفقاً تولى معرضاً عني ولما يعطني حقاً

فقال أمير المؤمنين عليه السلام ما يقول ابنك هنا قال الاب قال ابني ما ترى فصيده؟ ربته في صفره أفنقه طرواً افديه وطرواً اونقه حتى إذا شبَّ وسوى مفرقه أفترضني مالاً فشكنت أفقه ولم أكن بمالي لاسبقه لولا الصبي منه ولو لا رهقه قضى القضا والله ربى يرزقه

فقال أمير المؤمنين عليه السلام قد سمع القاضي ومن الله الفهم المال للشيخ جزار بالنعم وقد تسلفت بتفضيل القدم من قال غير ذا هقد ظلم وجار في الحكم وبش ما حكم

أحبة على وجوه

دخل معن بن زائدة على معاوية (لع) فقال له يا معن كيف حبك لعلي أمير المؤمنين؟ فقال : أحبه على وجوه كثيرة على حلمه إذا غضب ، وعلى صدقه إذا قال وعلى وفاته إذا ود وعلى عفوه إذا قدر وإن رضي لا يخرجه رضاه إلى الباطل وإن غضب لا يخرجه غضبه عن الحق وإن قدر لم يتناول ما ليس له .

مريم قتيبة

مالك الاشتراط مهارباً وشاعراً وخطيباً

١١

نافذة

٣٩٦

وبيانها التي لم يسبقها إليه أحد أبياته التي يعرض فيها على قتال معاوية بن أبي سفيان حيث يقول:

بقيت وهري وانحرفت عن العلى
ولقيت اضيافي بوجه عبوس
ان لم أشنّ على ابن هند غارة
لم تخلو يوماً من نهاب نفوس
خليلاً كأمثال السعالى شرّياً
تدعوا ببيض في الكربلاه شوسيداً
حبي الحديد عليهم فكانه
ومضان برق أو شعاع شموس

هذا الشعر أعجب به الأدباء، فنديماً وحديثاً لما فيه من براعة شبه بالإخبار على أنه إنشاء قسم بما فيه تعظيم لشأن الحالف وفخر له. قال الخطيب التبريزي وهذا من الأيمان الشريفة واللقط الغير وظاهره الدعاء ومحصوله القسم وقال أبو علي القالي من أحسن ما سمعت في القسم قول

الاشتر التخعي بقيت وهري....الخ.
وشارعننا هو زعيم قومه ورأس حربتهم ولسانهم والحاصل
لتلك الهمة العالية والشخصية الطموحة الأبية يائف أن يمن
أحداً أو يفضله على نفسه إلا على بن أبي طالب رض فإنه
يلتزد بمدحه ونشر فضائله لأنه أستاذه ومربيه ومعلمه الفذ
 فهو ينتشي حين يقول:

من رأى غرة الأمام على
إنه في دجن الحنادس نور
سراج لدى الطلام منير
عفواً وذنبيه مغفور

فرحم الله مالك لأنه وقف حياته لعلي بن أبي طالب ولإسلام
وراء ذلك والله در القاتل وقد سُئل عن الاشتراط: ما أقول في
رجل هزمت حياته أهل الشام وهزم موته أهل العراق .

هذا تكون النساء

مات لأبي طلحة من أم سليم ابن لهاها فقاتل لأهلها لا
تعذثوا أبا طلحة عن ابنه حتى أحدهما أنا ، قال فعنديما عاد
زوجها من عمله جاءته وهي في حالة بهيبة وقدمت له العشاء
فاشك وشرب ثم صنعت له أحسن ما كانت تصنع من قبل
فوقع بها ظلماً أحسست منه انه قد ارتاح وشعّ وأصاب منها .
قالت له: يا أبا طلحة أرأيت لو إن قوماً أغاروا عاريتم
لأهل بيتك وبعدها جابوا وطلعوا عاريتم منهم هل لهم الحق
في ان يمنعوهم فقال زوجها: كلا ، فقالت له إذاً فاحتسب
ابنك هانطلق حتى أتن رسول الله ص هذخبره بما كان
فقال له رسول الله ص بارك الله لكم في ليالكم : قال
فحملت أم سليم في تلك الليلة فبارك الله لها في هنا العمل
وعوضتها بالسعادة .

نور كاظم

مالك الاشتراط من تسميه العرب بقصير النسب لأن
العرب تسمى الرجل بذلك إذا كان اسمه يدل على مسامه
فإذا قلت الاشتراط فهم الجميع انه مالك الاشتراط التخعي صاحب
امير المؤمنين علي بن أبي طالب رض وصاحب المواقف
المشهورة والنفس الجباره التي لم تعرف مثله في يوم من
الأيام وهو مالك بن الحارث بن سلمة بن سلمة بن
ريمة بن الحارث بن جذيمة بن مالك بن النخع وسبب تلقيه
بالاشتر لأنه اشتراط إحدى عينيه هي معركة اليرموك اذ
كان من المشاركون فيها وفي غيرها من حروب المسلمين
مع الفرس والروم بقي هنا اللقب كعلم لمالك رحمه الله
حتى سمي هو وابنه إبراهيم بالاشترتين أما ولادته فلا
تذكر المصادر التاريخية تاريخ محدد لولادته فهناك قرائن
تاريخية تستطيع من خلالها معرفة ولادته على وجه التحديد
والجنس والتقرير فتكون ولادته بناما على إن وفاته عام
٢٨٠هـ عام ١٢١ أو ٢٥٠ قبل الهجرة او ٣٠ قبل الهجرة
أو ما يقارب برواية أخرى .

يتمتع الاشتراط إضافة لموهبة الشعرية بقوه خطابية
فائقه وجاهة واضحة وقدره منقطعة النظير على تقديم
البراهين الافتراضية والجدلية والأجوبة المسكتة المفحة
لمن يدخل معه في معركة كلامية .

وكان مالك رحمة الله خلق ليقود عن الشرف وليحمل
السيف وكان هنا الرجل كأستاذه علي بن أبي طالب رض ما
خلع بيضة الحرب عن رأسه ولم يفارقه سيفه حتى استشهد
متاثراً بالاسم الذي سقاوه له الجايستار وهو رجل من اهل
الخارج وبتوجيهه من معاوية (لع) وبذلك استجيب دعاء مالك
حيث كان يقول:

يا رب جنبي سبيل الفجرة ولا تخبني ثواب البررة
واجعل وفاتي بأكفاف المجرة

لقد نبغ مالك الاشتراط في الشعر والخطابة فمن روائع شعره

الإنفاق على الوالدين

يحكى ان رجلاً صالحًا من بنى إسرائيل كان له صبي
وعجلة فلما حضرته الوفاة قال : اللهم إني استودعك هذه
العملة لها الصبي فلما كبر الولد اجهده في العبادة
ليلاً وبالعمل نهاراً فيتصدق بذلك ما ينتجه ويأكل بذلك
ويعطي أمها ثلثاً وفي يوم قال لها أذهب ويع العجلة في
السوق بثلاثة دنانير ولا تتجز المعاملة إلا بآذنني فنهب
فوجد مشتراً فقال لها: خذ ثمنها (٦ دنانير) ولا تستأذن
أمك هرها ، فقدر الله على بنى إسرائيل ذبح بقرة
بالمواصفات المذكورة في القرآن الكريم فلم توجد إلا
عند ذلك الصبي فباعها بثلاثة دنانير .

ازهار عبد الجبار



فاطمة الزهراء

هذه القصيدة لفكر الباكستان الدكتور محمد اقبال وترجمة الأستاذين
محمد حسن و عظمي والصاوي شعلان



ذات يوم جاء رجل إلى النبي محمد ﷺ فقال يا رسول الله إني مجده من الجوع فقال النبي ﷺ لأصحابه من أن يضيف هنا الرجل هذه الليلة رحمة الله فقام رجل من الأنصار وقال له أبو طلحة فقل أنا أضيفه يا رسول الله فأخذ الضيف وأنطلق به إلى داره وقال لزوجته هل يوجد عندك شيء من الطعام فقالت: قوت صباني فقط فقال لها أبو طلحة فعليهم بشيء حتى يناموا فادخل الضيف إلى داره وقال لزوجته عندما يجلس الضيف ليأكل قومي إلى السراج وأطفئيه حتى لا يجد الضيف حرجاً ويأكل فعلاً عندما هو الضيف يأكل قامت زوجته وأطفئت السراج فظن الضيف إن القصة بين أبي طلحة وزوجته فأكل وشبع وأثنى عليهم لحسن ضيافتهم وفي اليوم التالي ذهب الضيف إلى رسول الله ﷺ وأخبره بما كان من أبي طلحة فارسل إليه النبي ﷺ فاثنى عليه وشكراً على أخلاقه وهو بباركه وبرد قوله (وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَّاصَةً وَمَنْ يُوقَ شَعْنَقَسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (٩) سورة الحشر صدق الله العلي العظيم.

وصية

أوصى الإمام الرضا عليه السلام رجلاً سأله أن يوصيه قال أو تقبل؟ قال: نعم فقال عليه السلام توسد الصبر وانتق الفقر وارفض الشهوات وخالف الهوى واعلم انك لن تخلو من عين الله فانتظر كيف تكون.

نور كاظم

في مهد فاطمة فما اعلامها من ذا يلاني في الفخار اباها هادي الشعوب اذا ترور هاما مال في الدنيا وفي اخرها وكأنه بعد البلى احياما مثل العرائس في جديد حلامها تاج يفوق الشمس عند ضحاتها بقصيل يمحو سطور دجامها سيف غدى بيمينه تياها ينجبهما في النيرات سوها ثرة الوثام والاتحاد اينها امسن تفرقها يحل عرها ر امام الفتها وحسن علامها اذكى شمائله وما انسها اذا الحوادث اظلمات بظلامها صبر الحسين وقد اجاب ناما وللجواهر حسنتها وصفاتها تفهم اذا بلفو الرقي صدامها يترسم القمر المنير خطاما رقت لتلك النفس في شکواها يا سحب اين نداك من جنواها جادت لتنقذه برهن خمارها زمن الكواكب ان تنال ضياما كالطل يروي في الجنان ربها يدها تدير على الشعير رحاما ورأت رضا الزوج الكريم رضاما لمضي للتطواف حول ضريحها بلت وسادتها لآل دمعها وحربود شرعاها ونحن فناما لولا وقوفي عند امر المصطفى وغمرت بالقبلات طيب ثرامها جعلت من الصبر الجميل غنائمها



لقاء مع المتنبي

أبو الطيب المتنبي هذا الشاعر الفيلسوف الذي أثري المكتبة العربية والإسلامية بأشعاره القيمة اليوم
لتلقيه بعد مئات السنين ولترى ماذا يقول:

من أنت؟

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
وأسمعت كلماتي من به صمم
الخيل والليل والبياء تعرفني
والسيف والرمم والقرطاس والقلم

ما قولك في الأمة الإسلامية؟
هذه دولة المحکام والرافة
والمجد والندى والأيدى

هل افقدتنا؟

فارقتكم فإذا ما كان عندكم
قبل الفراق أدى بعد الفراق يد
إذا تذكرت ما بيني وبينكم
أعان قلبي على الشوق الذي احد

ماذا تقول للجبل الجديد؟
إذا لم تحزن نفس النسيب كحائله
فماذا الذي يعني كرام المناصب

وهل ساعات الفراق صعبة عليك؟

وما استغربت عيني فرافقاً رأيته
ولا علمتي غير ما القلب عالمه
فلا يتهمني الحشاشون فأنتي
رعيت الردى حتى حللت لي علامة

ما قولك للكريم العربي؟
وكان الكريم إذا أقام بيده سال النضار بها وسائل الماء

بماذا تدعوا العرب كي يتهدوا؟

والا تمت بين السيف مكرماً
تمت وتقاسي الليل غير مكرم

ما قولك للمفكر العاقل؟
وإذا كانت النفوس كباراً تعرب في مرادها الأجسام

وماذا عن مقلبات الزمن؟

الا لا أرى الأحداث حمنا ولا ذما
فما بطيشها جهلاً ولا كفها حلما

ماذا قلت عن الموت؟
رماني دهري بالازلاء حتى
فؤادي في غشاء من نيل

الا لا أرى الأحداث حمنا ولا ذما
فما بطيشها جهلاً ولا كفها حلما

شاعرنا الكبير نور أن تودعنا بكلمة تفينا في حياتنا
فخر الفتى بالنفس والأفعال من قبله بالعلم والأحوال
آمال كاظم

الق منهم

اللغاز شعرية

ما اسم رهيف أسرم لم يزل
باريه بين أثنين مختصه
يمتص من هنا ويجرى على
هذا لكي يكتفى ما أمرته
كانه استودع من هنا
سراً فلم يتحققه وأقتضه

ما آلة ان تشک نفسی علة
او غلة يوماً فشيها طبها
في قلبها ما يشتته من المعنی
قلب هليس (بروق) الا قلبها

جواب في العدد المقرب

سارة عبد الأمير

عن أبي يحيى الواسطي من ذكره
إنه قال لأبي عبد الله عليه السلام: أترى هنا
الخلق كله من الناس ؟ فقال عليه السلام: الق
منهم التارك للسوال ، والمترتب في
موضع الضيق ، والداخل فيما لا يعنيه ،
والماري فيما لا علم له ، والمتعرض
من غير علة والمشتغل من غير محببة
، والمخالف على أصحابه في الحق
وقد اتفقا عليه ، والمفترخ يفترخ
باباته وهو خلو من صالح أعمالهم
 فهو بمنزلة الخلنج يفترخ لحاء عن
لحاء حتى يوصل إلى جوهريته وهو
كما قال الله عز وجل { إِنْ هُمْ إِلَّا
كَلْأَنَّعَمْ بِلْ مُّأْسِلْ سَيِّلَا } (٤٤)
سورة الفرقان

دعاء محمد عبد

الزواج ... وال عمر

أعلنت العالمة الحنندية كارول بوك
أستاذة الطب الوقائي في جامعة وسترن
أونتاريو إن الإحصائيات الطبية أكدت
إن نسبة الوفيات بسبب أمراض الجهاز
ال Респئري عند المتزوجين أقل بكثير
من نسبة الوفيات بين الذين يقضون
بأنهم بدون زواج . ومرد ذلك يعود
إلى أن الزوجة تنظم غذاء الرجل
مما يساعد الاحتفاظ بصحة جهازه
ال Респئري ... وهو ما لا يتوفر لغير
المتزوجين .

مريم منهال

الصعوبات التي تواجهها لإطعام طفلك

وجه لمسح بشرته بعد انتهاءه قد미 له
الكثير من الطعام على شكل أصابع
فيسهل عليه إمساكه ما يعطيه الثقة
بنفسه ويمنحه الخبرة والمهارة هناك
ملاحظات مهمة يجب مراعاتها عند
اطعامك طفلك:

١. يكون طفلك شديد الجوع عند بنيانه وجبته لنا ابعدى وعاء الطعام عن متناوله وأطعميه بالملعقة.
 ٢. متى أشيدت بعض جوعه دعوه يشارك في معالجة الطعام وواصلي إطعامه بالملعقة.
 ٣. قد يجد لذة في غمس أصابعه في الطعام ومحاولته دفع الطعام في فمه فيفقد الرغبة في أن تطعميه أنت بالملعقة إذا ظل طفلك جائع فقد ي Sikي ويكتوي من جراء الإحباط الذي يلاقيه في محاولته وضع كفافيته من الطعام في فمه أطعميه بعض الملاعق الإضافية إنما عليك تركه يحاول الأكل بنفسه فالشعور بقدراته على القيام بالأمر ينبع منه بالنسبة إليه كما انه يدرك كفافيته من الغذا.
 ٤. قد يشعره الطعام الجامد بالعطش فتمني له حليب الرضّع وبشرى تقديم حليب البقر له بعد شهره التاسع.

دعاة مهدي \ التقى



يغلب الاقتصاد في المشكلات فيما يتعلق بالطعام وتناوله في المستقبل يقوم طفلك بمحاولات صادقة لتناول الطعام بنفسه لكنه لا يفلح في تناول ما يكتفي به بسبب عدم قدرته على ضبط حركاته لذا أطعميه بنفسك إنما لا تمنعيه عن معالجة الطعام فعل الرغم من أنه سيترغ ووجهه بالطعام ويلوثه مما يسبب الكثير من الفوضى هنا ذلك هو الخطوة الأولى نحو تعلم تناول الطعام بنفسه خصوصاً منشأة يكون طفلك متلهف لتناول الطعام بنفسه قبل أن يجد قادرًا على ذلك بزمن طويل ومهمها جرّ الأمر من هوبي فعليك أن تكوني مستعدة لاتخاذ وجوهه وثباته وشرمه وكرسيه والأرض بالطعام ومهمها طالت مدة الوجبات عليك تشجيع طفلك بكل طاقتكم بهذه خطوه الفعلية الأولى نمو الاستقلالية أبعدي عنك التشتنج حيال ما يجري خلال الوجبات لأنه إذا وجد طفلك وجبات الطعام ممتعة ومسليّة

الكلام مع الطفل

يُزدَّهِرُ عَلَى أَبْنَائِهِمْ قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ ..
جَبَاهُمَا لَهُ .. وَهُنَّ الْكَلِمَاتُ الْمُؤْثِرَةُ
لَا تَبْيَنُ سُوَى مَدِيْرِ كَراهيَتِهِمْ لَهُنَا
الطَّفَلَاءُ ..

مناطق الإيمان في الدماغ



عواطف الآخرين تجاهنا. والمرة الثالثة، التي تحفز فيها نشاط القسم المعروف ب right inferior temporal gyrus من الدماغ، وكانت عندما طلب من هؤلاء قراءة جمل من مثل "إن القيامة آتية"، وهو ما يساعدنا على فهم الاستعارة عند التشبيه. وختم غرافمان قائلاً "إن الدين منغرس في أدمغتنا التي نستخدمها كل يوم".

إيمياني، ولكن، أي الدين، تطور مع معتقدات أخرى وفترات إدراكية واجتماعية كثيرة". وذكرت صحيفة التايلر مайл أن البروفيسور غراهام ورفاقه طرحا على المشاركون في الدراسة ثلاثة أسئلة خلال خضوعهم لفحص الرنين المغناطيسي، وهي ما إذا كان الله يتدخل في أمور البشر، وأنه، أي الله، هو الذي يرشدنا إلى ما يجب القيام به". وهذا ما أدى إلى تعزيز نشاط الفص الجانبي الأمامي للدماغ الذي يستخدمه الإنسان للتاكيد أو الإصرار على شيء ما. وعندما سئل هؤلاء عما إذا كانوا يعتقدون "أن الله يغضب" دُب النشاط في منطقة أخرى من الدماغ هي temporal and frontal gyri وهي التي تساعدنا في الحكم على

عشر علماء على ثلاث مناطق في الدماغ مسؤولة عن الإيمان بالأديان السماوية، سواء عند المؤمنين بها أو الملحدين. وطلب علماء في المعهد الوطني للأضطرابات العصبية والجلطة الدماغية في بيت سيدا في ولاية ميريلاند الأمريكية من ٤٠ شخصاً من المسلمين والمسيحيين واليهود والملحدين النظر في مشاكل دينية أو أخلاقية، ثم أخذوهم للمسح الدماغي بالرنين المغناطيسي MRI، حيث تبين أن مناطق الدماغ التي كانت انشطة من غيرها كانت تلك المسؤولة عن تفسير عواطف ونوايا الأشخاص الآخرين. وقال الباحث جورдан غراهام، وهو خبير في علوم الأدراك العصبية في المعهد، إن "ذلك يشير إلى أن الدين ليس حالة خاصة لها علاقة بنظام



أمام مهمة أكثر صعوبة، وستستعين القيام بنشاط عقلي أكثر تعقيداً واستناداً إلى ذلك فقد ميز الباحثون في مجال التفكير بين مستويات للتفكير هما:

- تفكير من مستوى أدنى أو أساسي
- تفكير من مستوى أعلى أو مركب.

ويتضمن التفكير الأساسي مهارات كثيرة من بينها المعرفة (اكتسابها وتذكّرها) واللاحظة والمقارنة والتصنيف.

زيتب عبد الحميد

الإدراك لحل المشكلة. لنعرفي مستوى التفكير وكيف يمكن أن تميز بين مجالات التفكير واليك ما يلي: إن مستوى التقيد في التفكير يعتمد بصورة أساسية على مستوى الصعوبة والتجريد في المهمة المطلوبة فعندهما يسألفرد عن اسمه أو رقمه أو رقم هاتفه فإنه يجب بصورة آلية ودون أن يشعر بالحاجة إلى أي جهد عقلي ولكن إذا طلب إليه أن يعطي متصوراً للعالم بدون كهرباء أو بدون أجهزة كمبيوتر، فإنه لا شك سيجد نفسه

نكملي معك سيدتي موضوع (الفرض من التفكير)

١. إنه نشاط يبدأ بمشكلة ويهدف إلى حل تلك المشكلة.
٢. التفكير عملية ترتيب المعلومات المتوافرة بعرض الوصول إلى حل .
٣. هو استخدام قدرتك (الذكاء) للحصول على جواب مشكلة ما.
٤. التفكير هو بحث الإمكانيات التي سوف تساعدك للوصول إلى حل مشكلة ما.
٥. التفكير هو عملية فكرية لحل المشكلات.
٦. هو تقسيم للحقائق حسب خبرة الفرد في سبيل حل مشكلة ما أو توضيح موقف.

ومن الجائز أن تكون كلمة (مشكلة) قد استخدمت لتوحي عموماً بها حسب بلوغ حالة مطلوبة ، ومن ثم فإن أي تفكير يؤدي إلى النتيجة المطلوبة ، ويمكن النظر إليه على إن قضية (حل المشكلات) إلا أنه إذا أخذت كلمة مشكلة بمعناها الأضيق فإن (حل المشكلة) لا يتضمن مفهوم (الفهم) أو (توضيح الموقف) غالباً ما تعد هذه العملية جزءاً من قوة الإدراك فيعد التفكير وبالتالي عملية تعالج نواتج

التفكير

الإسقاط المتكرر



- إيقاف التدخين للزوجين .
- مراعات توفير حياة صحية عامة بغذاء صحي متكامل .
- عدم تناول المشروبات الروحية بكميات كبيرة والتحديد منها.
- أخذ أقراص حامض الفوليك Acid Folic من قبل الزوجة .
- ممارسة الرياضة اليومية (ليست العنيفة) بانتظام.
- المحافظة على الوزن المثالي للسيدات .
- المحافظة على روح معنوية عالية وتقدير الدعم النفسي المستمر للزوجة .

ما الفحوصات التي تنتصحين بإجرائها لتلك الحالات؟

- د.ر.غد:
- فحص كروموسومات للزوجين.
- فحص كروموسومات الأجنة بعد الإسقاطات.
- فحص الرحم بجهاز الموجات فوق الصوتية .
- فحص المباضع.
- إجراء فحص الرحم عن طريق التطهير الرحمي .
- فحص الدم Antiphospholipid

Anticardiolipin antibodies.

- Lupus Anticoagulant.
- ويجب إعادة الفحص بعد ستة أسابيع.
- يقى القول بان دراسة الحالة من جميع الجهات هي دور الأخصاصي وهو الوحيد القادر على توجيه الزوجين للأتجاه السليم دون تدخل تخطبات وخزعبلات العامة وهو أمر ليس بالسهولة التي يظنه البعض مع امنياتنا لجميع الأمهات بحمل صحي وولادة يسيرة.

أجرت التحقيق: علياء أبراهيم
رئيسة المرضات في مستشفى النساء والتوليد.

من الأخطار التي تهدد الحمل السليم وإنجاب أطفال أصحابه هو الإسقاط المتكرر وله أسباب دواعي ويمكن تجنب حدوثه ، سوف نتعرف على كل ذلك بلقائنا بالدكتورة رغد النعeman اختصاصية في مستشفى النساء والتوليد :

متى يحدث الإسقاط المتكرر؟

د.رغد: يحدث الإسقاط قبل الأسبوع (٢٠) من الحمل ثلاث مرات متتالية أو أكثر وهي مشكلة تعاني منها السيدات وتزداد مع زيادة العمر فوق ٣٥ سنة .

رياض الزهراء : ما هي أسبابه؟

د.رغد: هناك أسباب عديدة منها أسباب .
١. وراثية وتشكل ٥-٣٪ من أسباب الإسقاط المتكرر وهي عبارة عن خلل في الاكروموسومات لدى أحد الزوجين أو كليهما وتتسبب في ٧٠٪ من إسقاطات الثلث الثاني من العمل ٣٪ من وفيات الأجنة داخل الرحم وهي هذه الحالة تجرى التحاليل للزوجين والجنسين المجهض في محاولة لإيجاد الخلل الكروموسومي إلا أن التحاليل التي تجري في المختبرات العامة لا تحدد جميع أنواع التشوهات بالكاريوسومات .

٢. خلل تشريري في الرحم : وتشكل ١٥-١٠٪ من أسباب الإسقاط المتكرر ومن أسباب هذا الخلل أ. خلل خلقي بـ- تجلط الدم أو نقص الصفائح النموية .
بـ- التهابات داخل الرحم قد تنتج عن التهابات شديدة . جـ- الألياف الرحمية . دـ- ارتخاء عنق الرحم ويتسبب في إسقاطات الجزء الثاني من الحمل ويمكن أن يفيد ربط عنق الرحم .

٣. أسباب هرمونية : وتشكل ١٥٪ من الأسباب وتمثل : أ- نقص في إفراز هرمون البروجسترون وينفع علاج التثبيت . بـ- الإصابة بمرض السكري و يؤدي إلى الإجهاض والتشوهات الخلقية للأجنة . جـ- مرض

ما هي النصائح التي تقدمها للذين يعانون

من الإسقاط المتكرر؟

د.رغد:

فوائد الأعشاب الطبيعية

مع كل وجبة طعام يفيد في هذه الحالة وأيضاً لعلاج السمنة المفرطة نتيجة الإفراط في الطعام فيؤخذ مع كل وجبة طعام ملعقتين صغيرتين من الخل في كوب من الماء وكذلك يعالج الصداع المزمن (الشقيقة) وذلك بالاستنشاق وهي حالة الضغف العام والخمول بالتدليك بالماء والخل وللدوار والدوخة، متاعب المرأة في الجلد والبشرة(النمـش)(Dandelian) (نبات سن الأسد)حاولي الحصول على هنا النبات ثم خذ منه ٤ وورقـات واقطعـها قطـعاً سـفـيـرـة ثم ضـعـيـها في وـعـاء وأضـفـيـ لها ٥ مـلاـعـقـ كبيرة من زـيتـ الخـروعـ ثم ضـعـيـها على نـارـ هـادـئـةـ لـمـدةـ ١٠ـ دقـائقـ ثم اـتـرـكـهاـ لـتـبـرـدـ تـامـاًـ لـفـتـرـةـ ٣ـ ساعـاتـ ثم صـبـيـ خـلـيـطـ الـزـيـتـ معـ الـأـوـرـاقـ فيـ زـجاجـةـ وـاحـقـظـيـ بهاـ وـاسـتـخـدمـيـ هـنـاـ الـدـهـانـ فـيـ دـهـنـ بـقـعـ الجـلـدـ عـلـىـ آـنـ يـقـنـ عـلـيـهاـ لـيـلـةـ كـامـلـةـ وـهـيـ الصـبـاحـ أـغـسـلـيـ الجـلـدـ بـالـمـاءـ الفـاتـرـ،ـ تـسـتـعـمـلـ هـذـهـ الطـرـيقـةـ بـصـفـةـ يـوـمـيـةـ لـمـدـةـ أـسـبـوـعـ كـامـلـ.

التهابات المثانة البولية المتكررة: هذه المشكلة تعاني منها الكثير من السيدات ، وينصح المرأة أن تجنب الاستحمام بالباتو بينما تعتمد على استخدام (الدش) ولمنع تكرار التهاب المثانة البولية ينصح بتناول منقوع شواش الذرة أو (كفـشـةـ الذـرـةـ) ويـشـترـطـ أنـ تـكـونـ تـاضـرـةـ إـلـىـ قـبـلـ أنـ يـقـيـرـ لـوـنـهاـ إـلـىـ اللـوـنـ الـبـيـنىـ وـذـكـرـ بالـطـرـيقـةـ التـالـيـةــ أـضـفـيـ مـلـىـ حـفـنـةـ الـبـدـ منـ هـذـهـ الـخـيوـطـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ أـكـوـابـ مـاءـ مـقـلـىـ وـأـنـتـنـطـرـيـ مـدـةـ ٥ـ دقـائقـ ثمـ أـبـدـيـ بـتـاـولـ المـنـقـوـعـ عـلـىـ فـنـرـاتـ طـوـالـ الـيـوـمـ.ـ وـنـظـرـأـ لـفـائـنـةـ شـواـشـ الذـرـةـ العـظـيمـةـ فـيـ عـلـاجـ أمـرـاـضـ آخرـ شـرـكـاتـ الدـوـاءـ الـعـالـمـيـةـ قدـ صـنـعـتـ مـنـ هـنـاـ مـسـتـحـضـرـاـ طـبـيـاـ فـيـ صـورـ سـائلـ سـيـلـكـورـنـ (Silk Corn Extract) فإذا أـمـكـنـ الحصولـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـسـتـحـضـرـ تـاـولـ مـنـ هـنـاـ يـوـمـياـ ١٠ـ ١٥ـ نقطـةـ تـضـافـ إـلـىـ كـوـبـ مـاءـ الدـاهـنـ.

أـسـيلـ مـحمدـ عـلـىـ بـابـ

الجسم وربما كانت النساء العربيات اللواتي يتناولن الحلبة لزيادة أوزان أجسادهن على صواب يمكن لهـنـاـ النـبـاتـ أنـ يـسـاعدـ النـسـاءـ غـيرـ الـعـوـاـمـ فيـ إـدـارـ دـمـهـ الطـمـعـ فـيـجـبـ عـلـىـ الـعـوـاـمـ الـحـوـالـ فيـ الصـبـاحـ قـبـلـ النـفـوـضـ منـ الـفـرـاشـ أوـ يـاخـذـ الـمـسـافـرـ قـبـلـ بـدـهـ الرـحـلـةـ بـحـوـالـ نـصـفـ سـاعـةـ وـلـلـدـوـخـةـ أـيـضـاـ يـؤـخـذـ عـصـبـرـ الـلـيـمـونـ مـعـ الـقـرـفةـ وـالـقـرـفةـ تـعـنـيـ (ـالـدـارـسـينـ)ـ فـنـجـانـ ١ـ/ـ٣ـ عـصـبـرـ لـيـمـونـ ١ـ/ـ٨ـ مـلـعـقـةـ قـرـفةـ ١ـ/ـ٢ـ فـنـجـانـ مـاءـ دـاهـنـ ...ـ وـأـيـضـاـ يـؤـخـذـ التـوتـ الـأـحـمـرـ،ـ أـورـاقـ الـمـجـفـفـةـ تـؤـخـذـ عـلـىـ شـكـلـ مـنـقـوـعـ الشـايـ،ـ وـالـمـانـجوـ الـأـخـضـرـ يـفـيـدـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـأـمـرـاـضـ مـنـهـاـ الـدـوـخـةـ (ـالـدـوـارـ).

الإسهالـ،ـ الـبـاوـاسـ،ـ عـسـرـ الـهـضـمـ،ـ الـإـمسـاكـ:

فـتـاخـذـ تـمـرـةـ أوـ تـمـرـينـ غـيرـ مـكـتـمـلـةـ النـصـصـ معـ قـلـيلـ مـنـ الـمـلـحـ وـعـسـلـ التـحلـ وـأـيـضـاـ يـؤـخـذـ الـمـوـزـ مـعـ الـلـبـ وـالـأـرـزـ بعدـ نـضـجـهـ يـؤـخـذـ مـنـ طـبـقـ مـرـتـينـ يومـياـ فـهـوـ مـفـيـدـ لـلـدـوـارـ وـحـرـقـةـ الـمـعـدـةـ وـلـمـرـضـ التـيفـوـيـ وـفـيـ حـالـاتـ الـإـسـهـالـ وـاضـطـرـابـاتـ الـكـبـدـ وـالـمـرـاـرـةـ.

لتـقـيـةـ الـطـلـقـ وـتـسـهـيلـ الـولـادـةـ: اليـنسـونـ (ـالـبـابـونـجـ)ـ يـقـويـ الـطـلـقـ اـثـنـيـهـ الـولـادـةـ وـيـسـهـلـهـاـ وـكـذـلـكـ يـزـيدـ مـنـ إـدـارـ الـحـلـبـ مـعـ الـلـبـ وـالـأـرـزـ بـعـدـ نـضـجـهـ يـؤـخـذـ مـنـ طـبـقـ مـرـتـينـ يومـياـ فـهـوـ مـفـيـدـ لـلـدـوـارـ وـحـرـقـةـ الـمـعـدـةـ وـلـمـرـضـ التـيفـوـيـ وـفـيـ حـالـاتـ الـإـسـهـالـ وـاضـطـرـابـاتـ الـكـبـدـ وـالـمـرـاـرـةـ.

لتـقـيـةـ الـطـلـقـ وـتـسـهـيلـ الـولـادـةـ:

اليـنسـونـ (ـالـبـابـونـجـ)ـ يـقـويـ الـطـلـقـ اـثـنـيـهـ الـولـادـةـ وـيـسـهـلـهـاـ وـكـذـلـكـ يـزـيدـ مـنـ إـدـارـ الـحـلـبـ مـعـ الـلـبـ وـالـأـرـزـ بـعـدـ نـضـجـهـ يـؤـخـذـ مـنـ طـبـقـ مـرـتـينـ يومـياـ فـهـوـ مـفـيـدـ لـلـدـوـارـ وـحـرـقـةـ الـمـعـدـةـ وـلـمـرـضـ التـيفـوـيـ وـفـيـ حـالـاتـ الـإـسـهـالـ وـاضـطـرـابـاتـ الـكـبـدـ وـالـمـرـاـرـةـ.

شرـبـ أـورـاقـ الـزـيـتونـ مـقـلـيـةـ مـعـ التـمـرـ غـلـيـاـ جـيـداـ فـانـهـاـ عـجـيـبـةـ فـيـ التـسـهـيلـ مـفـعـولـ الـحـلـبـ كـمـنـشـطـ للـرـحـمـ أـكـدـتـ تـجـارـبـ أـجـرـيـتـ عـلـىـ الـحـيـوانـاتـ مـفـعـولـ الـحـلـبـ كـمـنـشـطـ للـرـحـمـ خـاصـةـ خـالـلـ الـأـشـهـرـ الـأـخـيـرـةـ مـنـ الـحـلـلـ حـيثـ تـعـتـنـيـ الـحـلـبـ عـلـىـ مـادـةـ كـيـمـيـاـتـيـةـ (ـالـدـيـوـسـيـجـيـنـ)ـ وـهـيـ مـادـةـ تـشـبـهـ الـاسـتـرـوجـيـنـ هـرـمـونـ التـكـاثـرـ لـدـيـ الـمـرـأـةـ يـسـمـعـ الـاسـتـرـوجـيـنـ لـلـجـسـمـ باـحـثـاـسـ الـمـاءـ وـأـحـدـ الـأـثـارـ الـجـانـبـيـةـ لـحـبـوبـ مـنـ الـحـلـلـ هـوـ التـطـبـيرـ ماـ يـتـرـجـمـ اـحـتـيـاجـ الـمـاءـ بـزـيـادـةـ هـيـ وـزنـ

بكاء الصغير و الكبير



«الطفل الصغير»

عند بكائه يبكي معه حواسه يبكي من حنجرته ولذلك تراه يبكي بصوت عالي يبكي لألم جسمي يبكي عندما يقترب منه غريب عند بكائه يقول «واه كأنما يتعجب لما يحدث له ولماذا يحدث يبكي ليثير الانتباه يعبر عن كل شيء بالبكاء البكاء حيلته للحصول على ما يريد يظهر نفسه عندما يبكي .

«الشخص الكبير»

عند بكائه يبكي معه جوارحه يبكي من قلبه ولذلك تراه يبكي بصوت منخفض يبكي لألم نفسي وأحياناً لألم جسمي يبكي عندما يبتعد عنه قريب عند بكائه يقول «أه لأنه لا يبكي إلا عندما يتالم يتألم يبكي ليقلل الانتباه ولذلك فهو يبكي ليغسل ألم بداخله حتى لا يظهر للعيان يعبر عن مشاعره فقط بالبكاء البكاء حيلته عندما يعجز عن بلوغ ما يريد يخفى نفسه عندما يبكي .

زوجة الأعمى

نَزَّوْجَ رَجُلَ أَعْمَى امْرَأَةَ قَبِيْحَةَ . قَالَتْ لَهُ قَدْ رَزَقْتَ أَجْمَلَ النِّسَاءَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي فَقَالَ لَهَا : إِذَا فَانَّ كَانَ الْبَصَرَاءَ عَنْكَ

فَبَلِيَ . نور كاظم

مسجد البهلوول

قَيلَ كَانَ بَعْضُ النَّاسِ مُشْغُولًا بِبَنَاءِ مَسْجِدٍ وَإِذَا بِالْبَهْلَوَلِ قَدْ وَصَلَ وَأَخْذَ يَسْأَلُ : مَاذَا تَعْلَمُونَ؟ فَأَجَابُوا بَنِي مَسْجِدًا .

فَقَالَ : وَلِمَاذَا؟ فَأَجَابُوا : لَا يَحْتَاجُ

إِلَيْهِ إِلَيْهِ لِمَاذَا؟ إِنَّهُ لِرَضَا الْجَلِيلِ سَبْحَانَهُ . وَأَرَادَ الْبَهْلَوَلَ أَنْ يَثْبِتَ لِلْبَلَيْنِ

مَدْى إِخْلَاصِهِ فِي عَمَلِهِ فَأَوْصَى سَرًّا أَنْ يَحْفَرَ عَلَى صَخْرَةِ هَذَا الْاسْمِ

«مَسْجِدُ الْبَهْلَوَلِ» وَجَاءَ بِهَا لَيْلًا وَعَلَقَهَا

عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ وَلِمَا جَاءَ الْقَائِمُونَ بِالْبَنَاءِ فِي يَوْمِ التَّالِي وَشَاهَدُوا

الصَّخْرَةَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ مُكْتَبَيَاً عَلَيْهَا «مَسْجِدُ الْبَهْلَوَلِ» غَضِبُوا وَثَارُوا

وَأَخْنَوُا يَبْحَثُونَ عَنْ الْبَهْلَوَلِ حَتَّى وَجَدُوهُ

ثَانِهِلَوَالا عَلَيْهِ ضَرِبًا بِالْعَصْبَى مُحَجَّبِينَ عَلَيْهِ بَانِكَ تَسْرِقُ تَسْرِقُ الْآخَرِينَ وَتَسْجُلُهُ

بِاسْمِكَ! فَقَالَ الْبَهْلَوَلُ : أَمْ تَزْعُمُوا أَنَّكُمْ إِنَّمَا فَعَلْتُمْ ذَلِكَ لِوَجْهِ اللَّهِ ، فَإِنَّا

فَرَضَنَا إِنَّ النَّاسَ اشْتَهَوْا وَضَنَوْا إِنِّي أَنَا الْبَلَى لِلْمَسْجِدِ هَذِهِ اللَّهُ سَبْحَانَهُ لَا

يَشْتَهِي بِلِ يَعْلَمُ أَنَّكُمُ الْمُشْبِدُونَ لَهُ .

موعة

قَالَ بَعْضُهُمْ : خَرَجْتُ يَوْمًا إِلَى الْمَقَابِرِ ، فَرَأَيْتُ الْبَهْلَوَلَ ، فَقَالَتْ : مَا تَصْنَعُ هَنَا؟ قَالَ : أَجَاسَ قَوْمًا لَا يَؤْذُونِي . وَإِنْ غَفَلَتْ عَنِ الْآخِرَةِ يَنْكُرُونِي . وَإِنْ غَبَتْ لِمَ يَغْتَابُونِي .

أربع كلمات

وَأَخْتَارَ الْعَلَمَاءُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِنْ أَرْبَعٍ كَتَبَتْ مِنَ التُّورَةِ مِنْ قِنْعِ شَبَعٍ . وَمِنَ الْإِنْجِيلِ مِنْ أَعْتَزَلَ نَجَادَ وَمِنَ الْأَزْبُورِ مِنْ سَكَتَ سَلَمَ وَمِنَ الْقُرْآنِ الْمُكَرِّبِ :

(مِنْ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ فَقَدْ هَدِيَ» .

وَقَالَ الشَّاعِرُ : إِنَّا تَمْ أَمْرَ بِدَا نَفْسَهِ تَوْقِعُ زَوَالًا إِذَا فَهِلْ تَمْ

جالينوس



ثمانية خصال

قَالَ لِقَمَانَ لِأَبِينَ : يَا بْنِي خَذْ عَنِي هَذِهِ الْخَصَالِ الثَّمَانِيَةِ : الْأُولَى إِذَا كَنْتَ بَيْنَ الصَّلَةِ فَاحْفَظْ قَلْبَكَ ، وَالثَّانِيَةِ إِذَا كَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ فَاحْفَظْ لِسَانَكَ ، وَالثَّالِثَةِ إِذَا كَنْتَ بَيْنَ النَّعْمَةِ فَاحْفَظْ خَلْقَكَ ، وَالرَّابِعَةِ إِذَا كَنْتَ فِي دَارِ الْفَيْرِ فَاحْفَظْ عِيْنَكَ ، وَأَمَّا الْأَرْبَعَةُ الْآخِرَةُ :

هَنْكَنْ دَاكِرًا أَبِدًا لِشَيْئِينَ : الْخَالِقِ

وَالْمَوْتِ وَكَنْ نَاسِيَا أَبِدًا لِشَيْئِينَ :

إِحْسَانَكَ فِي حَقِّ الْفَيْرِ وَإِسَادَةَ الْفَيْرِ فِي حَقِّكَ .

لَمَّا مَاتَ جَالِينُوسَ وُجِدَ فِي جَيْبِهِ رُقْعَةٌ فِيهَا مُكْتَوبٌ : أَحْمَقُ الْحَمْقِنَ مِنْ يَمْلأُ بَطْنَهُ مِنْ كُلِّ مَا يَجِدُ وَمَا أَكْلَهُ فَلَجَسْمُكَ وَمَا تَصْدِقُتْ بِهِ فَلَرْوَحُكَ وَمَا خَلْفَتْهُ فَلَغَيْرِكَ وَالْمُحْسِنُ حِيَ وَانْ نَقْلَ إِلَى دَارِ الْبِلَا وَالْمُسِيَّ مِيتٌ وَانْ بَقَى فِي الدُّنْيَا ، وَالْقَنْتَاعَةُ تَسْتَرُ الْخَلَةَ ، وَبِالصَّبِيرِ تَرْكُ الْأَمْوَالِ وَبِالْتَّبِيرِ يَكْثُرُ الْقَلْلِ وَلَمْ أَرْ لَابِنَ أَدَمَ شَيْئًا أَنْفَعَ مِنَ التَّوْكِلِ عَلَى اللَّهِ .

إمام عباس كلدي

19

تراثيات



رجاله متوجهين إلى منطقة العر ليدور من خلف الترك الذين احتلوا محله العباسية إلى البهادرية بعد أن أرسل من يخبر شيخ البهادرية بقدوم الشيخ فخري ورجاله وما أن وصل الشيخ فخري أمر برفع العواجز والسدود الترابية فسأل الماء هارداً ليفرق محلة العباسية والمناطق المحيطة بها في الوقت الذي كان العسكر التركي في سبات ومخازنه وما فيها من سلاح وعتاد ومؤن قد غطتها المياه فكان الصباح وكانت معنويات المجاهدين باعلى ما يكون فتشو على الترك شدة رجل واحد فانهزم الاتراك باتجاه بغداد وصاروا يصرخون باعلى أصواتهم (إمام عباس كلدي) أي جاء الإمام العباس . وعلى هذه الصحبة يقول السيد مجید محمد علي مجيد آل طعمة وهو من معاصري الحادث إن الاتراك وجدوا سيفاً مسوكاً بيد تلاحقهم وتحز رؤوسهم ولم يروا الجسد .

وعند إتمام طرد الاتراك من المدينة وجلاتهم عنها بالكامل ذهب الشيخ فخري مع حشد كبير من أهالي كربلاء إلى المرجع الدين الشيرازي ليخبره بالنصر المؤزر فامر بفتح المحلات والعودة إلى مزاولة الأعمال فتم لهم ذلك.

رجالها إلى خارجها وإنما انسحبوا إلى الداخل فشكلوا كثافة سكانية قتالية يحسب لها حسابها مما اضطر القائد التركي إلى طلب النجدة من بغداد فأرسل له ألف مقاتل ، كان النسوة والأطفال والعجوز قد تجمعوا في الروضتين الحسينية والعباسية المطهريتين وأغلقت عليهم الأبواب وكان الفرات قد هاضن والمياه انحدرت من الهندية طويريج باتجاه كربلاء مروراً بمنطقة (البهادرية) مما جعل أهل البهادرية يعملون العواجز والسدود من أكياس الرمل وسعف النخيل وما إلى ذلك لمنع تسرب المياه إلى المدينة . وفي الليلة التي وصلت فيها النجدة التركية كان لا بد من عون يزيد أو يساوي النجدة التركية لمقاومتهم من أهالي المدينة ولكن من أين؟ غير إن القائد الميداني آنذاك (شيخ فخري كمونة) ذهب مع عدد من رجاله في تلك الليلة إلى الروضنة العباسية وطرق بابها المغلق بقوه ففتح له الباب من قبل السيد مرتضى آل ضياء الدين سادن الروضنة اعلمها الشيخ فخري بأنه يريد أن يكون وحده في الحرم قرب الضريح المقدس وتم له ما أراد وبعد أن ضرب الشيخ الضريح برأسه نادى بأعلى صوته بلهجة شعبية (أيو هاشنل اللي عليهه آن نموت دون حرمة المدينة والباقي على الله وعليك).

بعدها خرج الشيخ فخري مسرعاً وكانه امسك بشيء وتبعد عن

بعد أن اتفق الحلفاء مع الشريف حسين بن علي ملك العجاز على التعاون معهم بإعلان الثورة على العثمانيين في البقاع العربية وطردتهم منها مقابل اعتراف الحلفاء باستقلال الدولة العربية الكبرى وأعلن الملك الشريف حسين قيام الثورة فثبت الأوصار العربية النساء على أهل تحقيق طموح العرب في قيام الدولة العربية الكبرى وكانت كربلاء المدينة العربية التي يشمخ فيها ضريح أبي أنوار سيد الشهداء الإمام الحسين بن علي رض والتي يقطنها زعيم العوزة الدينية والمرجع الديني الأعلى مفجر ثورة العشرين الإمام الشيخ محمد تقى الشيرازي الحائرى وعدد كبير من رجال العلم والفكر لها دور بارز في تلبية نداء ملك العرب الشريف حسين حيث تم رد أهلها على السلطات التركية في المدينة مما اضطر الحاكم التركي الخروج منها اتجاه بغداد وطلب النجدة فجاءت العساكر من جنوب المدينة احتلت قسماً غير قليل من محلة العباسية بينما ظل القسم الباقي يقاوم الترك وبعد أن سقط الكثير من القتلى من الطرفين تمكّن الاتراك من احتلال كاملاً محلة العباسية والنفوذ من ثغرات السور إلى محلة باب الخان (شرق المدينة) وأصبغوا على مقبرة من صحن الروضنة العباسية المطهرة لم يفر أحد من شباب المدينة أو من

أوثق عرى الإيمان



الشيخ: حبيب الكاظمي

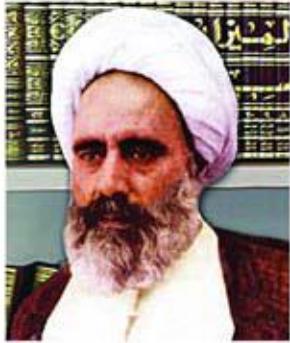
إن من أوثق عرى الإيمان هو (الحب) الذي تبتني عليه هذه العلاقة المقدسة بين العبد وربه . ولا ينعدم هنا الحب في القلب إلا بعد انحسار جميع (الحجب) في النفس . ولا تمنع هذه الجوهرة - التي لا أغلى منها في عالم الوجود - إلا للنفوس التي أحيرت أعلى درجات القابلية لتلقي هذه الجوهرة النفسية . وإن هنا الحب بعد اكتمال مقدماته ، يستشعره القلب بين الفترة والفترة ، فيكون بمثابة النور الذي كلما أضاء للإنسان مشن في الطريق . ويستمر العبد في سيره التكاملـي - بمعونة الحق - إلى أن يستوعب ذلك الحب جميع (أركان) القلب ، فلا حب إلا لله أو لمن له فيه نصيب . ولو أمضى العبد كل حياته - بالمجاهدة المضنية - ليمتلك هذه الجوهرة قبيل رحيله من الدنيا ، لكان من ختم حياته بالسعادة العظمى ، ولاستقبل الموتى بشمرة الوجود ، وهدف الخلقة . أولئك الأقلون عبدا ، الأعظمون أجرا ، لا ينصب لهم ديوان ولا كتاب .



الشيخ عبد الحسين الأميني

٢١

مناسبات

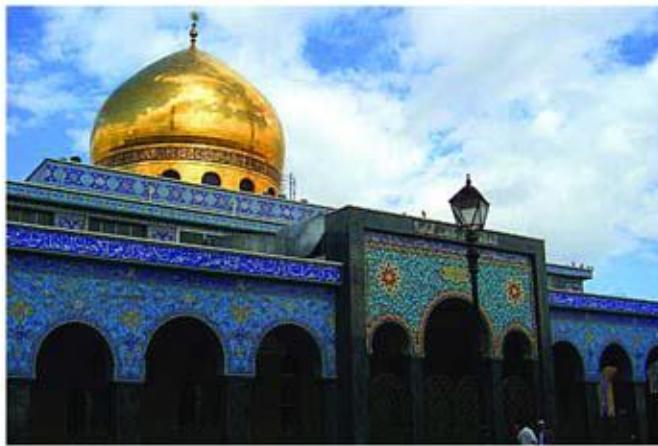


عالماً اديباً عرف بالورع والتقوى وهو
النواة الأولى للبناء العلمي للأسرة.
أم محمد

الأولى هي تبريز فدرس في حوزتها
العلمية حتى أتم مرحلتي المقدمات
والسطوح ثم يقم الطرف نحو كعبة
العلم النجف الأشرف لحضور آیات
المراجع العظام آنذاك السيد محمد
بن محمد باقر الفیروز آبادی والسيد
أبو تراب الخوانساري والمیرزا
أعلى الایروانی والمیرزا أبو الحسن
المشکینی حتى بلغ رتبة الاجتہاد
فأجازه العلماء الأعلام أما سبب لقيه
بالامینی فیعود نسبه لجد الأسرة
(نجف قلی) والملقب بـ (امین الشرع)
المولود في سردها إحدى نوادي تبريز
العلمیة في تبريز نشأ نشاته
ورد عن النبي الأعظم ﷺ قوله
(مناد العلماء يعدل دماء الشهداء) نعم إن
دماء الشهداء هي سد منيع يحفظ الدين
في ضمائر الناس وكذلك مناد العلماء
وأقلامهم أعلام مرفهرة لحضارات
الأمم وسندًا يحافظ على قدسيّة الأمة
وهيبة كيانها العلمي وتتعجب السطور
والأقلام عن أعطاء حقهم فهو علم
من أعلام الأمة الإسلامية والحوزة
العلمية في النجف الأشرف أنه الشیخ
عبد الحسین ابن الشیخ احمد ارمینی
التبریزی النجفی الامامی ولد سنة
(١٣٢٠ هـ) بمدينة تبریز نشا نشاته

في رحاب السيدة زينب

زهراء عبد العبار



مدينة علم رسول الله ﷺ ثم خرجت
من هنا البيت ل تستقبل ما تخاہ الأيام
لها بصدر أوسع وقلب اثنت من الجبال
الراسيات وقد عكست صفات الزهراء
هي نفس ابنتها زینب وظهرت جلية
فاطمة زینب وكتبت اسمها في اللوح
وجرأتها وشاءت الأقدار الإلهية أن تلتقي
بسيدة زینب ﷺ هي أحضان المصائب
والآحزان منذ الطفولة المبكرة إلى
آخر يوم من حياتها حتى سميت أم
المصابات .

تعددت الروايات في ولادة السيدة زینب
والمشهور أنها ولدت في الخامسة
من جماد الأولي عام ٦ هـ في المدينة
المنوّرة في بيت لا شيء فيه من الدنيا
وزخرفها بل فيه من التقى والصلاح
كل شيء رأت النور في هذا البيت
الظاهر الذي ضم إليها سيد الوصيّين
وأمها سيدة نساء العالمين وأخويها
ريحاناتي رسول رب العالمين وكانت
من عادة أهل النبوة أن يوصل كل تسمية
المولود إلى رسول الله ﷺ ولما ولدت
السيدة زینب ﷺ كان الرسول ﷺ في
السفر وانتظر أمير المؤمنين والسيدة
فاطمة ﷺ وصول جدها من السفر
حتى يسميهما وعندما عاد الرسول
الأعظم ﷺ طلب من السيدة فاطمة
أن تأتيه بالمولودة وكان يعلم
بولادتها فعندها احضروها إليه أخذها
وضمها إلى صدره الشريف ووضع خده
على خدها وبكى بكاء شديدا فقالت
الزهراء ﷺ لماذا بكائك يا رسول الله
لا ابكي الله عينيك يا أبناه فقال
يا بنته يا فاطمة اعلمي ان هذه البنت

لتكن مثل الشمس مضيئةً وهاجه ومثل القمر بسحره وجماله عندما يكون يدراً ومثل السماء صفاءً وهدوءاً ومثل الجبال رسوأ وصموداً وبعد حبيبات المطر لتكن مثل قلوب العاشقين والمحبين ولها وجنتناً ودوي المسيحين عشيتاً وأبكاراتاً ودموع اليائسين خوفاً وطمئناً لله رب العالمين تلك هي قلوبنا لتكن مشعة لإشعاع دماء الشهداء من الأل الهيئة محمد ﷺ.

هيئة التحرير



الم الجرا

وكانى بالزهاء ^{لهم} تطوف حول القبة التي أكتمل بناؤها وتعمن النظر في المخلصين من شيعتها اللذين هبوا للتحدي والبناء والتصدي للعنوان أي يكونوا إن (شاء الله) ممن تلتقطهم يوم القيمة وتقنهم من أهوالها.

نناديك يا مولاتي ، إن لم نكن يوم سقط المحسن ولم نستطع أن ندفع عنك الأشرار الحاقدين فلعل النيات والأمنيات تصلك هي أن تكون أجسادنا بين جسدك الطاهر والمسمار وأن تقب عليهم رياح عاصفة ترد النار التي أشعلاها ببابك سيدتي لتحرقهم نيران أحقادهم في الدنيا قبل الآخرة .

كما يرد الأخبار من أبنائك نيران الفتنة والفرقه بين المسلمين من أمة أبيك المصطفى ^{صلوات الله عليه وآله} بينائهم لمرآقد الأئمة الأطهار ^{عليهم السلام} والحفاظ على لحمة الدين وكلنا إيمان سيدتي إن المسمار لن يؤذيك كما أرادوا إنما هقع أعينهم وانتصرت عليهم ، ونحن نستمد من انتصارك القوة والصمود لإكمال الرسالة المحمدية إلى يوم الظهور الموعود .



إصداراتنا



موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت

يمكن للأئمة المؤمنين الإطلاع على محتويات موقع العتبة العباسية المقدسة (البيت المباشر، المكتبة الإسلامية، المكتبة المصورة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافية) وباللغتين العربية والإنكليزية، وسنسر باستقبال آرائكم ومساهماتكم دعماً منكم في التطوير من خلال البريد الإلكتروني :

AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE

info@alkafeel.net
alkafeel@alkafeel.net

www.alkafeel.net