

السنة الثانية - جمادى الثاني

21

# يا ضر الزهراء

تحتخص بشؤون المرأة المسلمة

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشروق الشعري والثقافي في الجبلاية الأساسية لكتابية  
شعبة الأدب العربي ووحدة النساء

ريحانة الجنـة

سيديتي الزهراء ..... يا أم أيتها  
 يا من غالب نورها نور القمر  
 يا من هي المنبع للنور وكوثر العطاء  
 تسقين العطش وتروين الظماء  
 أنت الكوثر والنور والأيمان  
 حبك يعصم القلوب من الذنب ويفتح أبواب الرزق المكتوب من لدن علام الغيوب  
 نسأل الله أن يرزقنا شفاعتك .....  
 .....  
 هيئة التحرير

الشرف العام

المشغل النقيدي لجريدة صدى الروضتين

هيئة التحرير

لهليو الهر - لهليه الفتلاوي

التصميم والأخراج

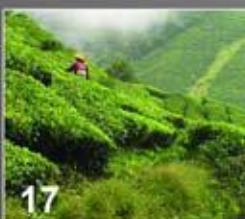
احمد الحسيني

تقديرية: مطبعة دار الضياء - النجف الأشرف

هاتف: ٣٢٢٦٠٠ - ٣٢٧٩٩٩ - (٢٢٠-١٧٤-٢٥١)

ننوجه بشكرنا وتقديرنا إلى كافة الأخوات اللواتي شاركن في كتابة وإعداد وإنجاز مقالات مجلتنا أملين منها استمرار في العطاء لرفد المسيرة النسوية بالتوغية في كافة مجالات الحياة ويمكن ارسال المشاركات على بريد المجلة الإلكتروني :

RyadAlZahra@yahoo.com  
 WWW.ALKAFEEL.NET



17



17



17



9



15



16



18



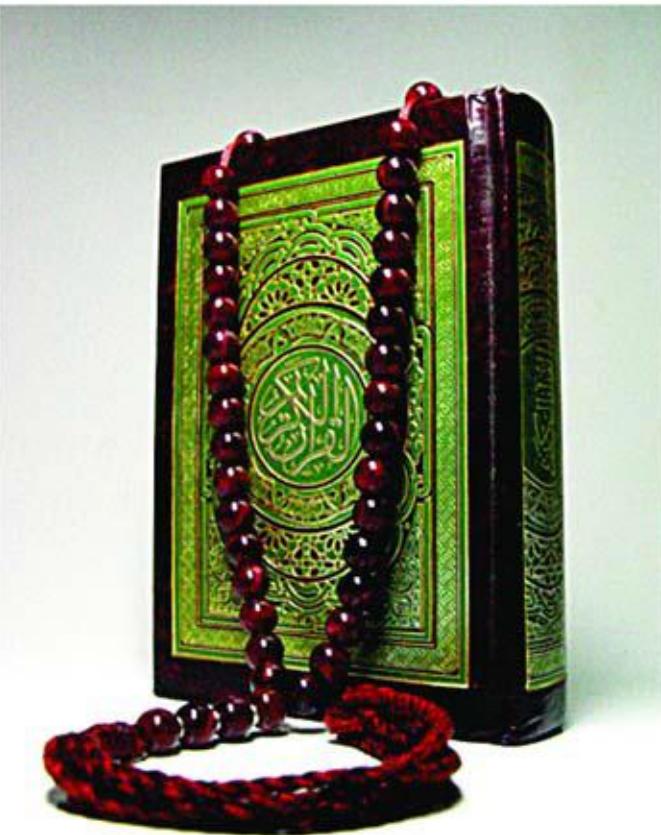
15

# القرآن الكريم وأثره في اللغة

٣

أثار

٩  
٨



## آثار صلة الرحم

أمه التي عانت في حياتها كثيراً وعن النبي ﷺ قال صلة الأرحام تعمر الديار وتزيد في الأعمار وإن كان أهلها غير اختيار وعنه أيضاً صلة الرحم تهون الحساب وتقي ميته السوء وعنه أيضاً أجعل الخير تواباً صلة الرحم وقال الإمام علي رضي الله عنه إذا قطعوا الأرحام جعلت الأقوال في أيدي الأشرار وحلول التقم من قطليعة الرحم عن النبي ﷺ يصل رحمة ولو بشربة من ماء وأفضل ما يوصل به الرحم كف الأذى عنهم وقيل أيضاً لا سبقه ذو رحم يحتاج لأنهم أولى بالصدقة.

كثيرون عظموا على آثارها العلماء، ومنهم الشيخ الانصاري على الرغم ان العظام لا يكادون يفرغون من المسؤوليات الجمة المودعة على كاهلهم إلا أنهم في ذات الوقت لا يغفلون عن أرحامهم ويلاحظون مشاكلهم وحواجتهم مقتدين بائمة الهدى ومصابيح الدجى الذين طالما وصلوا أرحامهم كان الشيخ يمر على منزل والدته الصالحة ليلاقي عليها السلام والتغية بعد عودته من كل درس وكان يتحدث لها عن التاريخ الإسلامي والدين ويلاطفها بالقصص الفكاهية ذات المعانى الهادفة حتى يدخل السرور على قلب

القرآن (كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) هود (١) فيه آيات بينات ودلائل واضحات وأخبار صادقة ومواقع رائعة وشراحت راقية وأداب عالية بعبارات تأخذ بالألباب وأساليب ليس لأحد من البشر بالغاً ما بلغ من الفصاحة والبلاغة أن يأتي بمثلها أو يفكر في محاسكتها فهو آية الله الدائمة وحجته الخالدة (لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَزَرِّعُ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ) (٤٢) سورة

فصلت أنزله الله تعالى على رسوله ليبلغه قومه وهم فحول البلاغة وأمراء الكلام وأباء الضيم وأرباب الألقña والحمية فبهرهم بيانه وأدهلهم أسلوبه فاهتدى به من صخ نظره واستحضر عقله ولطف ذوقه وسد عنده أهل العناid والمكابرة والتجاج فتحداهم أن يأتوا بمثله فنكصوا ثم بعشر سور منه فعجزوا أن يأتوا بسورة من مثله فانقطعوا حق عليهم إعجازه قال تعالى {لَقَدْ لَمَنَ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسَانُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا مَعِيْلَهُ هَذَا الْقُرْآنُ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لَيَعْنِيْظُ ظَهِيرًا} (٨٨) سورة الإسراء .

وللقرآن فضل على اللغة فقد أثر فيها مالم يؤثره أي كتاب سماوي كان أو غير سماوي في اللغة التي كان بها إذ ضمن لها حياة طيبة وعمرأ طويلاً وصانها من كل ما يشوء خلقها وينوي غضارتها فأصبحت وهي اللغة الحية الخالدة ما بين اللغات القديمة التي انظمست آثارها وصارت في عداد اللغات التاريخية الأثرية وإنه قد أحدث فيها علوماً جمة وفنوناً شتى لولاه لم تخطر على قلب ولم يخططها قلم منها اللغة والنحو والصرف والاشتقاق والمعاني والبياع والبيان والأدب والرسم والقراءات والتفسير والأصول والتوحيد والفقه.

## مسائل فقهية

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك، لترسل لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لاسيما الإبتلائية منها، فأرسل لها ولا تتردد وتأكد بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (أدام الله ظله):

**عزيزي القارئ :** ما زالت رياض الزهاء مستمرة معك بالاجابة عن أسئلتك الفقهية.



**السؤال:** ما حكم خروج المرأة المنفصلة عن زوجها بدون طلاق؟

**الجواب:** اذا اخرجها من البيت فلا شيء عليها و اذا خرجت من دون اذن ولا مبرر شرعى فهو حرام اينما كانت.

**السؤال:** هل يجب على المرأة استندان زوجها كلما ارادت الخروج من البيت؟ اذا كان

**الزوج موافق على خروجها بدون اذن هل يجب عليهما اخباره في كل مرة؟**

**الجواب:** يجب الاستثنان ولو بالتوسيط من قبله في الاذن.

**السؤال:** هل يجوز للزوج السفر (للسياحة) وترك زوجته بدون رضاها؟

**الجواب:** يجوز ولكن الاخطر وجوها ان لا يطيل السفر اكثر من اربعة اشهر.

**السؤال:** بعض الاحيان تقع مشاكل بيننا من جراء عدم ترتيب البيت وعدد الطعام، وكذلك الصرف المالي للزوجة الذي لا يتناسب مع دخلنا اضافة الى التفرد من قبلها ببعض القرارات من دون اخذ الاذن مني، وكان كل ذلك سببا للاختلاف في ما بيننا:

١- هل يجوز لها الطلب بعدم رعاية الحقوق الزوجية مثل اللقاء والمعاشة والعيش المشترك؟

٢- هل يجوز لها ان تسقط الانفاق عنها اذا طلبت ذلك؟

٣- هل يجوز لها استقطاع حرمة زوجها وتشويه صورته - مثل الافضاء باسرار الاسرة ومشاكلها الى الغير. فهل يعتبر ذلك غيبة؟

٤- هل يجوز لها الانفصال عن الزوج بناء على القانون الغربي اذا كان الزوج عاطل عن العمل ويعيش على الضمان الاجتماعي المخصص من قبل الدولة علما انه لم يترك فرصة للبحث عن ايجاد عمل؟

٥- هل يجوز لها ان تتصرف وتخرج وتسافر مع اقربائها بدون اذن الزوج؟

**الجواب:** ١- لا يجوز . ٢- يجوز . ٣- لا يجوز وهو غيبة مجرمة . ٤- لا يصح الطلاق الا من قبل الزوج او المرجع في حالات خاصة.

٥- لا يجوز الا لامر واجب او لضرورة.

## مصطلحات فقهية

**أرباح المكاسب:** كل ما يستفيد الإنسان بتجارة أو صناعة أو حيازة أو أي كسب آخر ، وأختلف في ما يملك بهدية أو وصية ، وما يأخذ الصدقات الواجبة والمستحبة ، ومن الخمس والزكاة .

**الارتداد:** الرجوع . اصطلاحاً : الكفر بعد الإسلام .

**الارتداد الفطري:** الكفر الحاصل من الذي ولد على الإسلام ، من كان أحد أبويه مسلماً .

**الارتداد العملي:** الكفر الحاصل من لم يولد على الإسلام ولكن له دخل في الإسلام لاحقاً .

**ارتفاع التكليف:** سقوطه ، يصبح المرء غير مكلف .

**الارتكاز الغربي:** المفاهيم المرتكزة (الثابتة) هي أذهان أبناء العرف .

**الارتماس :** الغمس ، ويراد به تغطية البدن في الماء دفعه واحدة . في الصوم : رمس الرأس أي غمسه في الماء .

## من فضائل سيدتنا فاطمة

5



في الحديث القدسي عن الله عزوجل : «لولاك لما خلقت الأفلاك ، ولولا علي لما خلقتك ، ولو لا فاطمة لما خلقتكم». وعن الرسول ﷺ أنه قال: «فاطمة بضعة مني ، من سرها فقد سرتني ، ومن ساءها فقد سأمتني ، فاطمة أعز الناس علي». وعنه ﷺ: «لو كان الحسن هيئه لكانه فاطمة ، بل هي أعظم ، إن فاطمة ابنتي خير أهل الأرض عنصراً وشرقاً وكربلاً». وعن فاطمة الزهراء ؓ: «إن الله تعالى خلق نوري و كان يسبح الله جل جلاله ثم أودعه شجرة من شجر الجنة فأضاعت». وعن الإمام الصادق ؓ: «لولا أن أمير المؤمنين تزوجها لما كان لها كفون إلى يوم القيمة على وجه الأرض ، أدم فمن دونه». وعن الإمام الكاظم ؓ: «لا يدخل الفرق بيته فيه اسم محمد أو أحمد أو علي أو الحسن أو الحسين أو فاطمة من النساء». وعن الإمام الحجة المنتظر ؓ: «وهي أبنة رسول الله لي أسوة حسنة». وعن عائشة أنها قالت: «ما رأيت من الناس أحداً أشبه كلاماً وحيدياً برسول الله ؓ من فاطمة ، وكانت إذا دخلت عليه رحب بها ، وقتل بيها ، وجلسها في مجلسه ، فإذا دخل عليها قامت إليه فرحت به وقبّلت بيده». وقد استدل الفقهاء بهذه الأحاديث على أفضلية فاطمة الزهراء ؓ على جميع الخلق من الأنبياء والأولياء وغيرهم ، عدا أبيها رسول الله ؓ وبعلها أمير المؤمنين ؓ.

## أم البنين

فاجعة كربلاء تلك الفاجعة المؤلمة ، والمنيحة الكبرى التي ذهب ضحيتها آل علي وآل عقيل وآل جعفر وعادت النساء المفجوعات الياسكيات بعد أن طافوا بهن من بلد إلى بلد.

أما قبرها فهو في البقيع في الزاوية اليسرى ومن المؤمل وهو الحلم الذي يراودنا أن قبرها في يوم قادم سيبني ويُشيد ويُطاف حوله ويزار وكذلك قبور البقيع التي كانت ثم هدمت مثل قبر الصادق والباقر والسجاد والحسن السبطين الذين يستحقون التكرييم وبين قبورهم ليطوف حولهم الوافدون ضيوف الله .

إننا ندعوا عامة المؤمنين إلى إحياء ذكر هذه القنوة الصالحة والأسوة الفدنة ونشر معالم فضائلها وكراماتها وسيرتها حتى تكون شمعة وضاءة بل وسراجاً نيرآه لنساثنا وبناتنا في مسيرة الحياة الكريمة و التربية النفس والأولاد والأسرة الفاضلة .

أهل الجنة ولم يدخلوا عليه بشيء وهل أدوا حق النصر كما ينبغي؟ وراحت تكرر السؤال على الحوراء زينب ؓ كل ذلك بغية التأكيد من وفاة أولادها لإمامهم ونصرته والتود عنه وما أتعجبه من موقف إنها بدل أن تسأل عن جراحات أولادها أو عن مصارعهم وكيف سقطوا ومن حر رؤوسهم ومن مثل بهم ... بدل كل ذلك تسأل عن وفائهم للحسين وعن ذورهم عنه ومواساتهم له مما يكشف عن عظيم إيمانها وسمو معرفتها تميّزت به هذه السيدة الصابرة .

ومن المواقف التي لا تنسى لها إعلانها لمظلومية الحسين ؓ وذلك عبر إقامتها لمجالس العزاء وطول بكتابها عليه ، وفي الثالث عشر من جمادي الثانية توفيت أم البنين الكلالية سنة ٦٤ هـ ومعنى ذلك إن المرأة توفيت في المدينة وعاشت في المدينة بعد وفاة طفل وهي ثلاثة سنوات وأثerta عليها

زوجة أمير المؤمنين و سيد الوضيin على بن أبي طالب ؓ أم الشهداء الأربعية: العباس و جعفر و عبد الله و عثمان أبناء علي بن أبي طالب ؓ اللذين قدمتهم أمهم أم البنين ؓ إلى ساحة الفداء و التضحية للإسلام و الدفاع عن إمام الزمان و حجة الله على عباد الإمام الحسين ؓ إنه من أروع أمثلة التفاني في دين الله تعالى و تقديم النفس و النفس له ذلك مما تعلمه في بيت الإمامة و مدرسة الولاية مدرسة علي و الزهراء ؓ .

من المواقف السامية التي ازدانت بها حياة السيدة أم البنين ؓ إنها وبعد أن عادت السبايا إلى المدينة جاءت إلى الحوراء زينب ؓ تقسم عليها أن تخبرها بما فعل أولادها يوم عاشوراء خصوصاً سيدهم وكبارهم فمر بني هاشم العباس ؓ هل كانوا عند حسن ضن أبيهم وأمهم فيهم ؟

وهل وفوا لأمامهم وسيدهم سيد شباب

## جولة في مكتب قناة



تحقيق : ليلى إبراهيم الهر

**■ تعد قناة العراقية من القنوات الحية دائمًا تواصل دائمًا مع الشارع الكثيري ونقل أخباره بكل دقة وأمانة ومن خلال الجهود الكبير الذي يعرض للمشاهد على الشاشة لا يتوقع أن يكون العمل مقدم قادر متواضع المكون من مراسلين ومصورين وموسيقين وغيرهم ■**

المصور أن يكون ذات حدس فني واحد الذكاء وخيال واسع كي يستطيع أن يختار الزاوية المفيدة لتصوير اللقطة بما يناسب النص المكتوب وملائمتها مع طبيعة العمل وأن يكون المصور كالصقر الذي يلقط الفريسة.

### ما هي طبيعة عمل المراسل؟

المراسل هو مخرج بعد ذاته ولديه مواصفات خاصة أيضًا يكون حاد الذكاء ولديه قوة ملاحظة وسرعة بديهة وخيال واسع ويضاف إلى المصور ويكون ذات اتفاق وتوافق بينهما وبينهم كي يخرج العمل بأبهى صورة ويقنع المشاهد وإلا فقد هشّ العمل كلّه وعلى المصور أن يأخذ أكثر من لقطة ومن كل الجوانب كي تفي بالغرض إضافة إلى معرفته بكيفية ضبط الكاميرا والإضاءة المناسبة سواء كان التصوير داخلي أم خارجي.

«DV170، DV250، DV450» وهي طبعاً تختلف من كاميرا لأخرى وهناك قادر من المحررين وكتاب السيناريو وكتاب البرامج.

ثم تكون المرحلة الثانية قسم المونتاج وهنا التقينا بالأستاذ حسين زياد وحشتنا عن العمل بالقسم من خلال الأجهزة الإلكترونية المتوفرة وكيف يتم تقطيع الصور وملائمتها مع الصوت وحذف الغير مناسب وغير ذلك من عمل المونتاج للعمل المقدم والتقينا أيضًا بالأستاذ حسين محمد بكلوريوس اعلام تصوير وهو مصور وتعاون أعلامي ومراسل في مكتب قناة العراقية سالناه

### ما طبيعة عملك وما المطلوب من المصور الناجح؟

يحتاج المصور إلى مساعد يحمل ملحقات التصوير واستئناد الكاميرا وغيرها من أدوات ضرورية للعمل وعلى

وهنا حيث الأستاذ أكرم الغاضري نائب مدير مكتب القناة في سكرباء مشكوراً مقدم لنا شرحًا موجزًا عن المكتب وأقسامه.

إن العمل التلفزيوني يحتاج إلى بنية خاصة ومكاتب هندسي كهربائي والمكترونيل وجهد كبير وامكانيات الكترونية عالية ومكاتب إعلامي لوجستي وإداري يقسم عملنا إلى خبرى يقدم التقارير الإخبارية الخاصة بالمحافظة إضافة إلى البرامج الدورية والأسابيعية والشهرية وعلى الصعيدين المحلي والفضائي وعلى القنوات كافة الفرقان والرياضة والuarqia ١-٢ الخامسة فتنحن نقدم تغطيات مباشرة وزيارات ونقل لمناسبتين دينية وشعائر تكثر بالمحافظة إضافة إلى المباريات الرياضية من كرة القدم وغيرها لذلك فإن مكتبنا يقدم جهداً كبيراً بعد قليل من المكاتب و خاصة المصورين عددهم (٤-٥) فقط لكل الاختصاصات والكاميرات



والتقينا بالأخت رنا عبد الأمير مدرسة  
لغة عربية و التربية إسلامية و سائلنها:

### هل تتبعين قناة العراقية؟

نعم فنحن نتابعها دائمًا لأن قرارات  
الحكومة حول يوم عطلة أو بدء  
الامتحانات أو غيرها تصور من خلالها  
 فهي ناطقة باسم الحكومة إضافة إلى  
اعتبارها في نقل الخبر بموضوعية  
وشفافية وأظهار ايجابيات الوضع مما  
يبعث المشاهد كل الاطمئنان والراحة  
، وتبعد المشاهد الحس الوطني.

### أما الطالب رضا صلاح جلوخان قال:

أكثر ما يجذبني هي قناة الرياضة  
وما تنقله من مباريات.

التقينا بالأخوة وسائلنها :

### ما هو رأيك بقناة العراقية؟

الأخ حسن:

هي من القنوات الجيدة إذ إنها  
تنقل الخبر بدون إشارة للتعزيرات  
الطائفية واعتبرها تؤدي عملها بأمانة  
لا تبث السموم في أخبارها وقناة  
الفرسان المفضلة عندي.

الحاج (أبو صالح):

أكثر ما يعجبني هو نقلها  
المباشر للمراسيم والشعائر التي  
تجري في محافظة كربلاء مما ينقل  
الصورة الحقيقة لما يحدث للعالم  
إضافة إلى أنها لا تخرج من البيت  
في الزيارات كي لا نزاحم الزوار.  
نستطيع أن نتابع ما يحدث من خلال  
القناة.

**التقينا بالصحفية هدى عامر  
ووجهنا لها السؤال التالي ما  
هي مقومات العمل الناجح  
برأيكم؟**

يطلق دائمًا اسم الأسرة التلفزيونية  
فهناك مسؤول ومساعد، يقوم عملهم  
على التعاون والتفاهم والانسجام ،  
فالمراسل يجب أن يكون متوازن مع  
الكادر وأن يقنع الكادر إنه محرر  
جيد فلا يمكن للمصور أن يعمل  
جيداً إذا لم تصله معلومات وتعليمات  
جيدة بالنهاية المحرر الجيد مع  
المصور الجيد والمونتير الجيد يخرج  
عمل جيد وأي عنصر لديه قصور في  
عمله يحدث تلسكاً في العمل يعطي  
نتيجة سلبية.

ولمعرفة بعض الآراء حول مدى  
قناة العراقية عند الشارع العراقي



## آداب الحرية

إن مفهوم الحرية في الإسلام أن يفكر الإنسان ويستخدم عقله في مجال العلم والمعرفة الملزمة بخير الإنسانية وصالحها العام ، لئلا تستجعيل هذه الحرية إلى أداة هدم وتخرير وانحراف فكري وعقائدي وأن يستخدم مواهبه وطاقاته في الإنتاج والعمل والكسب ضمن حدود الالتزام وحماية مصالح الآخرين لئلا تستجعيل هذه الحرية إلى احتكار واستغلال وحرمان للآخرين ومصادرة حقوقهم في ثروات الطبيعة وخيرات الحياة أن الإنسان يستخدم حرريته في مجال الفن والأدب ليملأ الحياة بقيم الدين والحب والخير والجمال فلا تتتحول هذه الحرية إلى إباحتة ومجون وتهتك وأنم يستخدم حقه السياسي وفق مفهوم السياسة الذي يعني رعاية الإنسانية وقيادة البشرية في طريق الخير والسلام فلا يتعركه يتحول إلى سلطان واستثمار واستغلال للآخرين والحرية التي يدعو إليها الإسلام غير الفوضى والإباحية التي تدعو إليها المباديء والنظريات المتحللة إن الحرية في مفهوم الإسلام لا تتفك عن الالتزام ولا تفارقها المسؤولية بل لا حرية بلا مسؤولية ولا مسؤولية بلا حرية لقد كانت الإباحية وإتاء الشهوات سبباً رئيسياً من أسباب هدم الحضارة وبؤس الإنسان وشقاوته، لقد حكم القرآن وصور لنا دروساً من أعمق التاريخ الغابر ونقل إليها أخبار أمم اتبعت الشهوات وأطلقت العنان لنوازع النفس البهيمية فجنت على نفسها وحق عليها الخراب والنمار قال تعالى {فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلَفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَأَتَبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ عَذَابًا} (٥٩) سورة مرثيم وقال تعالى ألم يأتهم نبأ الذين من قتلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم إبراهيم وأصحاب مدين والمؤمنات أنتم رسلهم بالبيانات فما كان الله ليظلمهم ولنكن كأننا أنفسهم يظلمون (٧٠) سورة التوبة

## العقوبة و القبر

ينقضى على دهن أختك سوى ساعة وللضرورة لا مانع من نبش القبر وأسرع إلى المقبرة وأخبر حفار القبور بذلك فتبش القبر ولما نزل فيه كانت المفاجئة الغريبة فقد وجد جنازة أخيه عفوان شبابها وأثناء الدفن نزل الشاب في قبرها وكشف عن خدها ووضعه على التراب ثم خرج من القبر وبعدما تم الدفن وانتهى كل شيء انتهى إلى إن جواز سفره الذي كان هي جبيه الأعلى مفقود وأيقن إنه قد سقط في القبر حينما انحنى على الجنازة لوضع خد أخيه على التراب من دون أن ينتبه، فاستولى عليه القلق والغيرة وجاهة خطر له أن يذهب إلى دار أحد علماء الدين المعروفين ويسأله عن حل شرعى لمشكلته وعندما وصل قال له العالم: إن حرمة نبش القبر إنما هي بسبب هتك حرمة البيت وبما أنه لم ينفع الندم .

## الشاب والغرور

زهراء حميد

نكون أحياناً بممرضى النفس نتصور أن كل الأصدقاء والمطربين لنا مسخرون لأجلنا ندفعهم ما استطعنا لتنفيذ مآربنا ورغباتنا متجاهلين ما قد يصيبهم من الآلام وأضرار كما إننا نعد كل من يعمل لمحاسبتنا ويطيعنا صديقاً جيداً ومخالفاً أما ذلك الذي لا ينفعنا ولا يطيعنا فأننا نحقره قال أمير المؤمنين (عليه السلام): «من لم يرض من صديقه إلا بإيثار على نفسه دام سخطه».

إن الشاب غالباً ما يقع أسير حب الذات ومن هنا فإن تقبيمه للخير والشر والحسن والحسين يكون على أساس ميوله الباطنية فهو يعتقد إن الصديق الجيد والمخلص هو من يستجيب دون قيد أو شرط لرغبات صديقه ويسعى متقافياً لتحقيقها أما ذلك الذي لا يهتم لرغباته الناجمة عن غروره فهو برأيه ليس حميماً ويتتحقق الهجر والتغور وسوء الطن إنماأشبه ما



# فوارق الذكاء بين الرجل والمرأة

٩

الأسرة



أشواق صالح مهدي التميمي

عند الإناث أعلى من الذكور حتى سن المراهقة وفي هذه الفترة يزداد الذكور عن الإناث في النمو ثم تقارب المستويات عند الجنسين في النمو العقلي وبالنهاية في الذكاء والفارق الفردية عموماً هي أوسع وأكبر منها عند الإناث إن الذكور يتتفوقون على الإناث في العلوم الطبيعية والرياضيات والتوازي الميكانيكية والرياضة وتتفوق الإناث على الذكور في القدرات اللغوية وفي عملية التذكرة وقوة الملاحظة وإن مرحلة الشيوخوخة لا تقلل من حجم الدماغ بل يبقى على حاله على العكس عند الرجل عند وصوله إلى تلك المرحلة فإن دماغه يصغر قليلاً عن الحجم المعادن مما يجعل العلماء يؤكدون على ارتفاع نسبة الذكاء عند المرأة عنه عند الرجل.

المرأة كالأجل تواليه في إنسانيته وشاركته في القيام بدور الخلافة وتحمل مسؤولية عمارة الأرض ، وقد منحها الله تعالى كالأجل نعمة العقل وقدرة الإدراك والمعرفة ولاختلف عنه في كونها تملك استعداداً وقابلية تامة لإدراك الحقائق والمفاهيم وتملك كالأجل القدرة على العلم والتعلم والسير هي هنا الطريق إلى أقصى غاياته .

إن دماغ المرأة يحتوي على خلايا بنسبة تزيد حوالي ١٠٪ عن دماغ الرجل على الرغم من أن الرجل يتصف عامة أكبر حجماً من المرأة ودماغه أكبر حجماً .

لكن التفاوت في حجم الدماغ لا يؤثر في مستوى فعاليته ، والا فنماذج التفاصيل يزن حوالي ٦ كيلو غرام بينما دماغ الإنسان لا يزن أكثر من ١٣٠٠ غرام . تتأثر الفوارق الفردية بين الذكور والإناث فإن النمو العقلي

## صفات الصديق المثالي

زهراء حميد

لقد وردت كثيرة من الروايات عن الأئمة عليهم السلام التي تتناول مسألة الصحبة وشروطها وهنا رواية عن الإمام الصادق عليه السلام تتضمن شروط الصديق المثالي وصفاته عن الإمام الصادق عليه السلام الصدقة محدودة فمن لم تكن فيه تلك الحدود فلا تنتبه إلى سكمال الصدقة ومن لم يكن فيه شيء من تلك الحدود فلا تنتبه إلى شيء من الصدقة أولها أن يكون سريرته وعلائته لك واحدة والثانية أن يرى زينك زينة وشينك شيئاً والثالثة لا يغيره عنك مال ولا ولية والرابعة لا يمنعك شيء مما تصل إليه مقدراته والخامسة لا يسلك عند النكبات .

## صلة الرحم

بتول كمامز

صلة الرحم والاتصال بنويا الأرحام والقربي من الطاعات الأكيدة بل أفضل العبادات وهذه الصفة تزيد في العمر والمال وتسهل الحساب يوم القيمة أما قطع الرحم فإنه موجب لعناب الآخرة وزررولة البلاء في الدنيا والفتور والقلق وقصر العمر .



## مؤذنو البلقان: أدوار مرتفعة.. ورواتب منخفضة



( تعالى ). ويحرص بكر عبد الغني هوشي، على عدم استخدام مكتبات الصوت، عند رفع الأذان. تأسياً بأول مؤذن في الإسلام، سيدنا بلال بن رباح (رضي الله عنه). ويدرك عبد الغني أن والده كان مؤذناً لمدة ٢٠ عاماً في كل من برزرن بكوسوفو، والبوسنة. وقد بدأ والده (رحمه الله) عمله كمؤذن منذ أن كان عمره ١٤ عاماً.

الزمن، هي أبعاد المختلفة، ولكن هي جزء صغير من المعمورة، هو البلقان. يخطي المؤذنون في البلقان باحترام بالغ من قبل الأهالي، الذين يعترمون كل من له علاقة بالمسجد، حتى من غير رواد المساجد. بل يفتخر الجميع بكون أحد ذويهم إماماً، أو مؤذناً، أو خادماً في المسجد، أو حليلاً لبيت الله الحرام، أو كان كذلك قبل وفاته، مهما تباعدت الأزمنة. وقال المؤذن بكر عبد الغني هوши (٥٥ عاماً، وله ٥ أطفال، ٣ بنات وولدان) إنه يعمل مؤذناً منذ ٢٠ عاماً، منها ١٣ عاماً في جامع تشارسيسكا بقلب سراييفو. وكان قد قيم مع والده، عبد الغني، من كوسوفو إلى البوسنة، عندما كان عمره عاماً واحداً. وله ٤ إخوة، جميعهم مؤذنون وحافظوا لكتاب الله عن دور المؤذنين في ذلك التواصل الروحي. وهو دور لم يُعطِه أحد حقه من البحث والدراسة، وتسلط الضوء على أبعاد الروحية والثقافية والحضارية. وهي هنا التحقيق الذي أجرته «الشرق الأوسط»، بعض الحقائق عن المؤذنين، الذين تواصل أصواتهم عبر العالم، على مدار

## خواطر

فضيلة نوري



أنزل القرآن على النبي العربي ﷺ ببلسان عربي مبين فهو عربي الكلام عربي النظم والأسلوب ببلغة عربية إلا أن لغات العرب مختلفة فلقة تميم تختلف عن لغة قريش ولغة عرب الحجاز تتميز عن لغة أهل اليمن والقرآن الكريم وأن أنزل بلغة قريش قوم النبي وهم أفضح العرب على الإطلاق إلا أنه تضمن بعض الأنماط من غير اللغة القرشية وعليه حمل كثير من المحققين منهم الإمام الطبرسي في مقدمة تفسيره الكبير معنى قوله عليه الصلاة والسلام (نزل القرآن على سبعة أحرف) وهي بعض الروايات إن القرآن على سبعة أحرف فلا تمار في القرآن فإن المرأة مكفر حملوه على إن المراد بالأحرف السبعة لغات العرب التي نزل بها القرآن الكريم، قال بعضهم هم قريش وألفاظهم وقال آخر المراد الحان العرب في أقوالهم واختلاف لهجاتهم فأذن لكل قوم أن يقرروا بلهجاتهم وألحانهم المعروفة عندهم وقال آخرون هي القراءات السبع وعليه الأكثر.



الم نقش بني امية بسبب قصائدك التي تندح بها بني هاشم؟

ما ابالي اذا حفظت ابا قاسم **فيهم ملامة اللوام**

لا ابالي ولن ابالي **فيهم ابدا رغم ساخطين ر GAM**

فهم شيعتي وقسمي من **الامة حسيبي من سائر الاقسام**

**صف لنا ما عانيت من الناس في محبتك آل هاشم؟**

يشيرون بالايدي الى وقولهم **الا خاب هنا والمشيرون أخيب**

قطائفة قد كفرتني بحبكم **وطائفة قالوا مسيء منتب**

اصبحت مشهورا بحب آل البيت حتى لقبوك بالترابي ازدراها **ما**

**قولك؟**

وقالوا ترابي هواء ورأيه **على ذلك أدعى فيهم وألقي**

علي ذاك اجري اي فيكم ضربتي **ولو جمعوا طرآ علي واصلبوا**

**ما تقول في الديار الخالية؟**

مالي في الدار بعد ساكنها **ولو تذكر اهلها آرب**

لا الدار ردت جواب سائلها **ولا يكتب أهلها إذا اغتروبا**

**شكراً شاعرنا الكبير بماذا تختتم اللقاء؟**

ارانا على حب الحياة وطولها **يجدد بنا في كل يوم نهرل**

نالج مرقاً من العيش فانياً **له حارك لا يحمل العب، أجزل**

ولد الحكيم في الكوفة في أيام مقتل الإمام الحسين للسنة ٦٠ هـ من أبوين فقيرين ثابوه زيد بن خنيس ينتهي نسبه إلى مصر بن نزار ويكتفى الحكيم بأبي المستهل وكانت الكوفة في العقبة التي شب فيها الحكيم تموج بيارات هكورية عديدة في منافسة رائعة مع البصرة في جميع فنون الثقافة فكانت هاتان المدرستان التنجويتان أشهر من أن تعرف وكذلك علم الكلام والفقه وغيرهما ومن هنا كان علمه ولهاه قيل من صاحح الحكيم نسبه صح ومن طعن فيه وهن مما يدل على علمه بعلم الأنساب والشعر وغيرهما وقد أشتهر شعره بحب أهل البيت **ولا وتركت** شعره على غایتين الأولى في الثناء على بني هاشم ومناصرة حقوقهم والغاية الثانية في التركيز على مثالب الأميين وتبني تسليطهم واغتصاب حقوقهم ومن أشهر قصائده **الهاشميات**.

#### شاعرنا الكبير ما سبب ذكرك للهاشميين في قصائده؟

من لقلب متيم مستهام **غير ما صبوه ولا أحلام**  
بل هواي الذي اجن وابدي **لبني هاشم فروع الأنام**

**ما الذي يميز الهاشميين عن غيرهم حتى تصبو بهم هكذا؟**

القريبيين من ندى والبعيدين **من الجور في عرق الأحكام**  
والمحبيين باب ما أخطاء **الناس ومرسى قواعد الإسلام**  
راجحي الوزن كاملي العمل **في السيرة طيبين بالأمور العظام**

## الولادة المباركة

لك بشرأً في مولد الزهراء  
مستفيضاً على بني حواء  
ابن منه قداة العترة  
زوجة المرتضى وخير النساء  
من جنان الخلود رب السماء  
هو أصل لعصوة الأماناء  
بعلام من نسلة حوراء  
في حشاها بصدق الآباء  
منه طيباً تفوح بالأشداء  
ترتدي من حنانه برداء  
مستفيضاً من بسمتي وبكائي  
يوم بعثي مشفوعة بالشفاء

يا أخي المصطفى أزف ولائي  
ولدت والعفاف ينضح منها  
وكساما من القدسية برداً  
هي أم السبطين بضعة طه  
هي فاحة حباماطه  
حولت نطفة باطهر صلب  
هي صديقة النساء تسامت  
حدثت أمها و كانت جنيناً  
هي ريحانة الرسول وكانت  
هي روح مابين جنبيه كانت  
هك يا بضعة الرسول نشيدي  
أنا أرجو الشفاعة فيه



## الحيتان وطالب العلم



قال رسول الله ﷺ: من سلك طريقاً يطلب فيه علمًا سلك الله به طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضي به وأنه يستغفر لطالب العلم من في السموات ومن في الأرض حتى الحوت في البحر وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر النجوم ليلة القدر وإن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ولكن ورثة الأنبياء ولكن ورثوا العلم فمن أخذ منهم أخذ بحظ وافر .

## (يا أبه فما لمن يزور قبورنا )

أم علي الرضا



عن جابر ، عن أبي جعفر ع قال : أمير المؤمنين ع زارنا رسول الله ﷺ وقد أهبت لنا أم أيمن لينا وزينا وتمرا فقدمنا منه هاكل وشم قام إلى زاوية البيت فصلى ركعتين فلما كان في آخر سجوده بكأ شديد فلم يسأله أحد من إجلالاً واعظاماً له . فقام الحسين ع وقد في حجره وقال لله : يا أبه لقد دخلت بيتنا فما سررتنا بشيء كسرورنا بدخولك ثم بكأ شديد فلما فتحناه فما أبكاك ؟ فقال : ( يا بنى آتاني جبرائيل أتفا فأخبرني إنكم قتلتم ، وان مصارعكم شئ ) . فقال يا أبه فما لمن يزور قبورنا على تشتها ؟ فقال : (يا بنى أولئك طوائف من أمتي يزورنكم فيلتسمون بذلك البركة ، وحقيقة على أن آتيمهم يوم القيمة حتى أخلصهم من أهوال الساعة ومن ذنوبهم ويسكنهم الله الجنة .

## رسالة الجاحظ

جاء رجل إلى الجاحظ وقال : أريدك أن تكتب إلى صاحبك فلان كتاباً توصيه فيه أن يساعدني في أمر أحتججه منه . فكتب الجاحظ رسالة إلى صاحبه وختمها وأعطاهها للرجل ، حمل الرجل الرسالة ولما خرج من بيت الجاحظ فضحتها وقرأها فإذا فيها " أرسل اليك هذا الكتاب مع شخص لا أعرفه فإذا ساعدته لنأشكرك وإذا لم تساعد له ألومك " ففضض الرجل وعاد إلى الجاحظ حانقاً فقال الجاحظ : كأنك فضضت الرسالة وقرأت ما فيها . قال الرجل نعم ، فقال الجاحظ : لا تفضض ما جاء بالرسالة إنما هو علامه لي إذا أردت العناية بشخص قال الرجل : قطع الله يديك ورجليك ولعنك قال الجاحظ ما هنا ؟ قال الرجل : هنا علامه لي إذا أردت أنأشكر شخصاً .



# أمرك بتقوى الله

فاطمة زهير

كانت سعدي بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد فرأى عمر بن أبي ربيعة في الطواف فأرسل إليه إذا قضيتك طواوفك فاتنا قلماً قضي طواوه أتاهما فعادتها وانشدتها فقالت له : ويحك بين أبي ربيعة ما تزال سادراً في حرم الله منتهكاً تتناول بالسانك ربات الحجال من قريش ؟

قال : دعي هنا عنك ، أما سمعت ما قلت فيك ؟  
قالت : وما قلت هي ؟

فانشدتها :

احن إذا رأيت جمال سعدي

وابكي ان رأيت لها قريناً  
اسعدني إن أهلك قد أجدوا

رحيلًا فانظرني ما تأمرني  
قالت : أمرك بتقوى الله وترك ما أنت عليه .



كنت في طريقي إلى منتهي أمنلي ومنبع أضكارى  
فكيف أكتب وأنا بعيدة عن منبئي وان كنت فانا لست إلا  
بعض آمنلي هتمنت أن أكون منبع اروي من حالة العتاب  
الظلمان وان أكون كشجرة تفي على التعبان، وان أكون  
ثمرة تشيع الجواعان فوجئت نفسي أكتب الكلمات فكانها  
باب تشفى الجروح وتقيني عن هذا الزمان فاقبلت على قلمي  
فككت أول كلمة باسم الله بهذه الكلمات شعرت بوجوده  
عجب وكأني طائرًا وسماء صافية فأنني شعرت بوجوده  
قريبي وبين الخافقين فتسارعت دقات قلبي لتلتفظها عبر  
اللسان وبتعثرها عبر القلم، كيف أقولها وهو خالي وشكيف  
أقولها وهو انسى في وحدي هو من يعتنى للوجود دلي  
يا قلمي كيف اشکره على حسن خلقه وتأدبي علمي  
كيف أكون عبداً شاكراً لكل هذه النعم فإذا بي أقولها  
وقلمي يرتجف الحمد لله على ما رزقني وهداني وكمفاني .

## البستان والأخذ بالثار

حکی إن شاعرًا كان له عدو فيبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق إنا هو بعده فعلم الشاعر إن عدوه قاتله لا محالة .

قال له: يا هنا أنا أعلم إن المنية قد حضرت ولكن سأراك بالله إذا أنت قتلتي أمض إلى داري وقف بالباب وقل (الا يا أيها البستان إن أباكمما) فقال سمعاً وطاعة ثم إنه قتله فلما هرغ من قتلته أتى إلى داره ووقف بالباب وقال : الا أيها البستان إن أباكمما ) فاجابتها بنعم) ورفعته إلى الحاكم فأستقرره فاقرب بقتله.

# مدح النبي ﷺ والوصي



نظم الشيخ فخر الدين محمد بن عبد الله السباعي الحلبي  
قصيدة في مدح النبي ﷺ والوصي ﷺ بيداً كل بيت فيها  
باسم (محمد) ويختنه باسم علي وماما جاء، فيها قوله :

محمد مشق من الحمد اسمه  
ومشتق من اسم المعالي كذا على

محمد قد صفاء ربي من الوري  
كذلك قد صفت من جميع الوري على

محمد محمود الفعال مجدد  
كذلك عال في مراقي العلا على

محمد يكسن في غد حلة إليها  
كذا حلة الرضوان يكسن بها على

محمد شق البدر نصفين معجزاً  
له وكذلك الشمس قد ردتها على

محمد آخر بين أصحابه ولم  
يواخ من الأصحاب شخصاً سوى على

محمد صلى ربنا ما سجا الدجن  
عليه وثن بالصلوة على علي

## التسنين عند الأطفال

ان تحسن الأطفال في القرون الماضية كانت من الفترات الحرجة التي لم يمكن بواسطه الأطفال المترددين في أدواتهم وعلومهم الطبية . ان يذكروا سببا واضحا للنجم والإسهال اللذين كانوا يصيبان الأطفال وما كان التسنين ملازما لهذين المرضين . فقد كان مرتبطة بالوفيات التي كانت تسبب الأطفال في تلك المرحلة من حياتهم . اما في أيامنا هذه فان التسنين فقد الشيء الكثير من خطورته ولا يمكن ان يخطئ بباب اي طبيب الان . ان الأطفال يمكن ان يموتون كضحايا لهذه العملية الطبيعية من عمليات الجسم

التي تظهر على طفلها والتسبيل ومن الصحيح على كل حال ان الحمل الإضافي الذي يتحمله الطفل عند التسنين في المرحلة الحادة من مراحل هذه العملية وهي مرحلة التهاب القسم العلوي من جهاز التنفس يزيد من متاعب الطفل ويبقى ذلك التعب قائماً بشكل التهابات قد تتطور إلى التهاب في الرئة إلى أن يشق السن طريقه خارج اللثة وقد يفقد الطفل كثيراً من وزنه في تلك العملية ممكناً أن تقوم بتسهيل عملية التسنين على الطفل بالسماح له بان يمضغ جسماً صلباً مرتاً بارداً يمكن أن نجدها في الصيدليات والتي تساعده بالنقلب على الآمه او إعطاءه قطع باردة من الجزر تفي بالغرض ويجب تنظيف فم الطفل بمادة مطهرة خفيفة عن طريق مسحه بقطعة قماش ناعمة وخير طريقة هي تعاون مع القوة الطبيعية للجسم وزيادتها عن طريق شوربة مكونة من قطعة عظم وقليل من الرز وقليل من الجزر والشجر والسبانخ والسلق كلها مواد تقوى العظام لدى الطفل وتمنحه الفيتامينات والسوائل التي يحتاجها وان يختبر الآباء والأمهات القلق الشديد من هذه المرحلة بل يصب جل اهتمامهم وجهدهم على تعقيم كل ما يحيط بالطفل من أدوات ومواد يمكن ان يضعها بفمه فتسبب له الالتهاب.

إن نمو وبروز أسنان الطفل الرضيع من لته ليس شيئاً رهيباً أو مختلفاً ولكنه كثيراً ما يكون مصحوباً بضيق شديد للطفل وهنا دوره يسبب قلق الوالدين و إن الأنسجة التي تقطي مكان بروز السن حتى بالنسبة للطفل تلتهب عند عملية التسنين، وترافق عملية التسنين تغير في التركيب الظاهري للعظام وتقلص وضمور في الألياف التسيجية باللثة كما ترافق هذه العملية تبدلات في كمية الدم بالمنطقة المحيطة بالأسنان بما في ذلك احتقانات ونزف يكاد لا يرى في الأنسجة المحيطة بالأوعية الدموية و يحدث انهيار في محجر السن بالمنطقة الواقعة بين الفشاء المخاطي للثة وجذر السن فالأطفال الذين تكون مواردهم الجسمية تعاني الإرهاق والتعب بسبب التحسس والالتهاب فأن ردود الفعل الكيميائية الناشئة عن المواد اللاصقة المنابدة قد تؤدي إلى الحمى والانزعاج والتهاب الأنسجة المحلية وهي الأعراض المرتبطة بالتسنين والسن الجديد هو سهل الملاحظة في النمو ولذلك يسهل على الوالدين أن يريا سن الطفل وهي تشق طريقها في اللثة مصحوبة بازعاجات الرشح أو التهاب الفم وغير ذلك من الأمراض ومن السهل عليهم أن يعرفوا إن عملية التسنين هي السبب الأول لأعراض الرشح



# التفكير

15

علوم



زيتب عبد الحميد

مهمة أكثر صعوبة . وستستدعي القيام بنشاط عقلٍ أكثر تعقيداً واستناداً إلى ذلك فقد **ميز** الباحثون في مجال التفكير بين مستويات للتفكير هما :-

١. تفكير من مستوى أدنى أو أساسي .
٢. تفكير من مستوى أعلى أو مركب .

ويتضمن التفكير الأساسي مهارات كثيرة من بينها المعرفة(اكتسابها وتذكرها) والملاحظة والمقارنة والتضييف .

نظر معلم سيفتي إلى مستوى التفكير لتعريفه كيف يمكن أن تميز بين مجالات التفكير واليك ما يلي :-

إن مستوى التعقيد في التفكير يعتمد بصورة أساسية على مستوى الصعوبة والتجريد في المهمة المطلوبة فعندما يسأل الفرد عن اسمه أو رقم هاتفه فإنه يجب بصورة آلية ودون أن يشعر بالحاجة إلى أي جهد عقلي ولكن إذا طلب إليه أن يعطي صورة للعالم بدون كهرباء أو بدون أجهزة كمبيوتر ، فإنه لا شك سيجد نفسه أمام



## أول صورة للطبقة الثانية من طبقات الأرض

هذه صورة عرضها موقع ناشيونال جيوغرافيك للطبقة الثانية للأرض، وهذه أول صورة مباشرة تم الحصول عليها بعد قيام العلماء بثقب هي جزيرة هواي (وهي جزيرة بركانية تشكلت بفعل انطلاق الحمم المنصهرة وتجمدها)، وشاهد العلماء هذه الطبقة الملتهبة في حالتها الطبيعية بعد إجراء الحفر في أرض الجزيرة البركانية على عمق ٢,٥ كيلومتر. ويؤكد الباحثون المختصون بعلم البراكين أن هذه فرصة لدراسة طبقات الأرض عن قرب. ماذَا سيحدث لو أن القشرة الأرضية (الطبقة الأولى) والتي تغوص فوق الطبقة الثانية الملتهبة، لو أن هذه القشرة الواقعية غاصت قليلاً في الحمم الملتهبة، ماذَا سيحدث؟ إن سطح الأرض سيهتز وينقذ ويفرق في البحر من اللهب! يقول عزوجل: (آمنتُ منْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ هَذَا هِيَ تَمُورُ (الملك: ١٦). ومعنى (تمور) أي تضطرب وتميل وتفرق.

## الارق وأسبابه



### القلق هو عدم الاستقرار وخصوصاً عند النوم فلا يستطيع من يصاب به النوم الهادئ أو النوم أصلًا

بعسل التحل

٤. الجلوس في الماء الدافن (البانيو).

٥. قراءة آيات من القرآن الكريم ول يكن جزءاً منه على الفراش يساعد على تهدئة الأعصاب والنوم.

٦. دعاء الارق .

هذا دعاء عن النبي ﷺ: أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده وأن يحضرؤن.

هذا الدعاء م التجرب في علاج الارق بفضل الله تعالى

قال النبي ﷺ: إذا آويت الى فراشك فقل: "اللهم رب السموات السبع وما أظللت ورب الأرضين وما أكلت ورب الشياطين وما أضلتك كن لي جاراً من شر خلقك كلهم جمیعاً أن يفرط على أحد منهم أو أن يبغى عليّ عز جارك وجل ثناوك ولا إله غيرك ولا إله إلا أنت " .

فالقلق والضيق النفسي مرض يصيب الجسم ككل التي

تسبب الآلام في الظهر أو المفاصل لأسباب منها:

١. تناول وجبة ثقيلة قبل النوم.

٢. التدخين.

٣. شرب المخدرات والمسكرات عموماً .

٤. تناول القهوة والشاي قبل النوم عند البعض يسبب لهم عدم الرغبة في النوم وبالتالي القلق والتوتر.

٥. الضجيج والأصوات المزعجة تؤدي إلى القلق وعدم النوم .

٦. ركوب الطائرة والسفر ليلاً .

وينصح من أصحابه القلق بالآتي:

١. المشي قبل النوم وبعد تناول العشاء .

٢. عدم شرب القهوة والشاي قبل النوم .

٣. شرب كوب من اللبن الحليب الساخن قبل النوم وتحليته

## فوائد الشاي

### الخجول المخدرات

تزيد من نسبة موت الخلايا العصبية



بشرى عبد العبار

يعتبر الشاي من المشروبات الطيبة حيث يحتوي على ثلاثة مركبات منشطة وكذلك ثبات التجارب على قدرة الشاي الأخضر في منع مرض السرطان وخاصة سرطان (المرى) المستقيم القولون، البنكرياس الرئة الصدر) فكلما زاد استهلاك الشاي الأخضر كلما قلت إمكانية الإصابة بسرطان المعدة وكذلك الشاي يمكن منع أمراض القلب وذلك بسبب طبيعة وجود مواد مضادة للأكسدة في الشاي وكذلك يحتوي على منشطات ثلاثة لها تأثير على القصبات الهوائية والأوعية فهي تمنع أمراض الجهاز التنفسى وتحتوي أيضا على مواد قابضة لمنع الإسهال ويحتوى أيضا على مادة الفلورايد التي تمنع تسوس الأسنان وذلك في الشاي الأخضر والأسود على حد سواء وهو أيضاً مخفض لمستويات الكوليستيرول في الدم ويدر البول ويمنع تراكم السوائل في الجسم والمادة القابضة فيه لها تأثير مضاد للفيروسات وكذلك يزيد الشاي من أهتز العرق بالجلد.

## زيت السمك

يساعد في تخفيف الآلام المفاصل

رؤى رزاق الشمري



ينصح الباحثون المرضى المصابين بالتهاب المفاصل بتناول كبسولات من أقراص زيت السمك لتخفيف الآلام التي يعانون منها ووجود هؤلاء إن لأقراص زيت السمك الفتاوى آثار جانبية وإن المفاصل بسبب وجود الأحماض الدهنية المفيدة (اوينما ٣) التي تدخل هي تكوين خلايا الغضاريف المتراكمة في مرض التهاب المفاصل العظمي وهي أنسجة واقية تحيط بالعظم في المناطق المفصالية وتمنع احتكاكها ببعضها فتقلل نشاطات الأنزيمات المسئولة عن قلق الخلايا وحدوث الالتهاب كما إن هذه الأحماض تبطئ نشاط الأنزيم الذي يسبب أنتاج المادة الكيميائية المسيبة للألم وزيادة الالتهاب فلذلك فإن المرضى الذين اعتادوا تعاطي أقراص زيت السمك يشعرون بالراحة بصورة أفضل من الذين لا يتناولون .



## الفراولة



علاج حروق الشمس التي تتعرض لها النساء في المصيف سواء في الوجه أو في الأكتاف تناول بعمر كمادات من عصير الفراولة فلها مفعول قوي في ترطيب البشرة وعلاج التسلخلات والحرقون ، ولمن يعاني من صفرة أسنانهن تناولن بتناول عصير الفراولة بصفة متكررة فهو من خير ما يبيض الأسنان ويجعلها ، كما تدخل الفراولة في عمل كثير من الأقنعة نظراً لمفعولها القابض لمسام الجلد والذي يتاسب خاصة ذوات البشرة الدهنية.

## هاجر قنيبة

كان أبو الشمقمق يلزم بيته في اطمأن بالالية فإذا استفتح عليه أحد بابه خرج فتظر من خرج الباب فإن أتعبه الواقع ففتح له وإن سكت عنه فدخل عليه يوماً بعض إخوانه فلما رأوا سوء حاله قال له أحدهم :

إبشر يا الشمقمق فقد روينا الحديث : ( إن العرين في الدنيا هم الكاسون يوم القيمة ) فقال : إن كان والله ما تقول حقاً لا يكون بزاراً يوم القيمة ثم أنشأ :

ولقد هزلت حتى  
محث الشمس خيالي  
ولقد أفلست حتى  
حل أكلي لعيالي

## بعائم تدخل الجنة

قال الصادق (عليه السلام) : لا يدخل الجنة من البهائم إلا ثلاثة : حمار بلغم بن باعوراء وذئب يوسف وكلب أصحاب الكهف.

## طريقة

سؤال بعض اليهود أمير المؤمنين  
لكل عن سجن طاف أقطار الأرض  
بساجيه ، فقال يا يهودي أما  
السجن الذي طاف أقطار الأرض  
بساجيه فإنه الحوت الذي جبس  
في بطنه يونس .

## ما يلين القلب

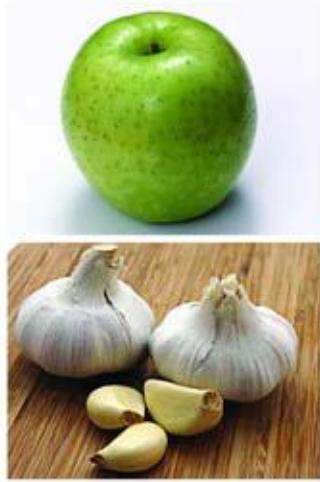
روي إن رجلاً شعكي إلى النبي  
يتساءل قلبه فقال ( إذا أردت  
أن يلين قلب فاطعم المسكين  
وامسح رأس اليتيم ) .

## قلة حرص المرء

قال الإمام علي (عليه السلام)

إن تكون الأرزاق قسمًا مقدراً  
قلة حرص المرء في الكسب أجمل  
وان تكون الدنيا تعد نفسة  
فنار ثواب الله أعلى وأنبل  
وان تكون الأموال للترك جمعها  
فما بال متزوج به المرء يدخل  
وان تكون الآبدان للموت أنشئت  
قتل امرئ في الله بالسيف أفضل

## هل تعلمين سيدتي



- أن أكل تقاحة واحدة كل يوم قبل النوم يحافظ على صحة الأسنان وتنويتها كما أنه مفيد في علاج الإسهال و أمراض الكلى و داء التقرس .
- أن الثوم كان مقدساً لدى الفراعنة و كانوا يقدمونه لألهتهم، وقيل إن السر في قوة العمال أيام الفراعنة الثوم الذي كانوا يتناولونه باستمرار، و الحقيقة أن للثوم فوائد كثيرة طبية.
- أن زيت الخروع يعتبر من الزيوت الهمامة في علاج كثير من الأمراض مثل المليانات.

جمع عبد الملك بن مروان الشعرا  
الثلاثة الفرزدق والأختل وجير  
فاوغر صدورهم على بعض ثم  
استشدهم:  
فقال الفرزدق :  
أنا القطرات والشعراء جربى  
وهي الفطران للجربي شفاءً  
فقال الأخطل للفرزدق :  
فإن تلك زق ذاتلة فإني  
أنا الطاعون ليس له دواء  
فقال جرير للاثنين معاً :  
أنا الموت الذي أتى عليكم  
فليس لها مني نجاً  
فأعجب عبد الملك بقول جرير وقال :  
لعمري إن الموت يأتي على كل شيء  
وقضى بجرير

قيل إن أصعب الأشياء على الإنسان  
والتي تحتاج إلى جهاد شاق وعمل  
دؤوب وصبر عظيم هي ستة أمور:  
الأول : أن يعرف نفسه.  
الثاني : أن يعرف عيده.  
الثالث : أن يكتم سره.  
الرابع : أن يهجر هواه.  
الخامس : أن يخالف شهوته.  
السادس : أن يمسك عن القول فيما لا  
يعنيه.

## بزار

قال أحد الشعراء يصف فوائد تأثير المال  
في جنب القلوب :  
رأيت شاة وذئباً وهي ماسكة  
بأذنه وهو منقاد لها ساري  
فقتلت : أفعوجية ، ثم التفت أري  
ما بين نابيه ملقن نصف دينار  
وقلت للشاة : مَاذَا الْأَلْفَ بِنِصْكَمَا  
والذئب سطوا بانيا وآطفار  
تبسمت ثم قالت وهي ضاحكة  
بالمال يكسر ذاك الضيغف الضاري

## قد أجزت ... قد أجزت

سارة عبد الأمير

حدث الأصممي قاتلاً: بلغني  
إن رجلاً من العرب طلق هي يوم  
واحد خمس نسوة فتقتل له :  
إنما يجوز ملك الرجل على أربع  
نسوة فكيف طلاق خمساً ؟ قال  
: كان لرجل أربع نسوة فدخل  
عليهن يوماً هوجدهن متزاولات  
فقال: إلى متى هنا التنازع ؟  
ما أخال هنا الأمر إلا من قبلي  
(يقول لأمرأة منه) اذهبي فانت  
طلاق فقالت له صاحبها: عجلت  
عليها بالطلاق ولو أديتها بغير  
ذلك لكونت حقيقة فقال لها:  
وانت أيضاً طلاق فقالت له الثالثة  
: قبّحك الله هو الله كاتب إليك  
محسنتين وعليك مفضليتين فقال  
لها وانت أيتها المعددة أياديهما  
طلاق أيضاً فقالت له الرابعة:  
ضائق صدرك عن أن تؤدي نسامك  
إلا بالطلاق فقال لها: وانت طلاق  
أيضاً وكان ذلك بسمع جارة له  
فأشرفت عليه وقد سمعت كلامه  
قالت: والله ما شهدت العرب  
عليك ولا على قومك بالضعف إلا  
لما بلوه منكم ووجوده فيكم  
أبيت إلا طلاق نسائك هي ساعة  
واحدة ؟ فقال وانت أيضاً أيتها  
المؤنة المتسلفة طلاق إن أجاز  
زوجك هاجابه زوجها من داخل  
بيته: هيه قد أجزت قد أجزت .

## سبع الدجيل باب الحاجات



أزهار عبد الجبار

## جسد بعد ١٣٠٠ عام

١٩

تراثيات

في عام ١٩٧٥ قام عدة لصوص  
مجهولين ليلاً بعفر قبر السيدة  
حياة: إحدى النساء المعروفات في  
صدر الإسلام في قرية مهرج بمدينة  
يزد طمعاً بالحصول على آثار مهمة  
وكنوز ثمينة ففوجئوا عند نبش  
قبرها بجسدها الذي ما يزال سالماً  
كما هو وبعد عثور القرويين على  
القبر منبوشاً أخبروا دائرة الشفاعة  
والفن في يزد بمحاولة سرقة مقبرة  
الشهداء في القرية وحضر خبير  
الدائرة وبعد التحقيق أكد سالم  
الجسد وكونه جسد السيدة حياة وما  
يزال الجسد رغم مرور ثلاثة عشر  
قرناً كما هو حتى تقسيم الوجه  
وحتى شعر رأسها ما يزال كما هو  
وهي أحدى النساء العظيمات لجوش  
الإسلام اللذين استشهدوا أثناء مواجهة  
اليهود والزرادشت عند الفتح الإسلامي  
للمنطقة وهي تعود إلى فترة صدر  
الإسلام وهي من أماكن الزيارة  
التي يرتادها القرويون وما يزال  
البحث مستمراً في هذه القضية وقد  
قام المسؤولين باستجواب خادم هذا  
المزار وكان قد تعرض قبر السيدة  
حياة للنبش على يد لصوص مجهولين  
واخرجوا جسدها الذي بقي سالماً رغم  
مرور ١٣٠٠ عام عن دفنه .



الشيخ: حبيب الكاظمي

..والسيطر - في النهاية - على ذلك المركز الخطير في الوجود ، هو الذي يتحكم أخيراً في حركات العبد وسكناته . وقد عبر الإمام الصادق عليه السلام عن ذلك الجهاز المسيطر بقوله: {بَهْ يَعْقُلُ وَيَفْهَمُهُمْ ، وَهُوَ أَمِيرُ بَنَّهُ الَّذِي لَا يَرِدُ الْجَوَارِحَ وَلَا يَصْدِرُ إِلَّا عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ} ..فالمشتغل بتهذيب الظاهر مع إهمال الباطن ، كمن يريد إدارة الحكم وشؤون القصر بيد غيره وقد ورد عن أمير المؤمنين عليه السلام ما يصور هذه المعركة الكبرى القائمة بين هذين المعسكرين في عالم الوجود ، وذلك بقوله في دعاء الصباح: {وَإِنْ خَذَلْنِي نَصْرُكَ عِنْدَ مُحَارَبَةِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ ، فَقَدْ وَكَلَنِي خَذَلَانِكَ إِلَى حِيثُ التَّنصُّبِ وَالْحِرْمَانِ} .

إن الذي يوجه الإنسان في ساحة الحياة ، هو ذلك الجهاز الذي (تبثق) منه الإرادة ، و هذه الإرادة هي التي (تصدر) أوامرها لعضلات البدن ، فيتحرك نحو المراد خيراً كان أو شرًّا .. وليس من المهم أن نعلم - بعد ذلك - موقع هذا الجهاز أو آلية عمله ..وليعلم أن للشياطين همها في الاستيلاء على هنا الجهاز المريض ، إذ كما أن الاستيلاء على المملكة يتوقف على التحكم في قصر السلطان بما فيه ، كذلك فإن جنود الشيطان تسعوا لاحتلال مركز (الإدارة والإرادة) في مملكة الإنسان وذلك بالتأمر مع جنود الهوى في النفس ..ولكنه بالمقابل فإن جنود الرحمن أيضاً تسعوا لحكومة النفس ، مستعينة بداعي العقل و الفطرة والهدى



## ومن ألقابها

21

مناسبات



الصديقة ، المباركة ، الطاهرة ، الزكية ، الرضية المرضية ، المحذثة ، الزهراء ، البتول ، الحوراء ، الحرة ، السيدة العذراء ، مريم الكبرى ، الصديقة الكبرى.

تفسير بعض ألقاب فاطمة :

فاطمة: فطمت من الشر إنما سميت فاطمة لأن الله عز وجل فاطم من أحبتها من النار

البتول: هي رواية أن النبي ﷺ سئل ما البتول ؟ فقال ﷺ: البتول التي لم تر حمرة قط .  
الصديقة: بمعنى المعصومة.

المباركة: بمعنى كونها ذات بركة في العالم والفضل والكمالات والمعجزات والأولاد.

الظاهرة: بمعنى ظهارتها من صفات النقص.

الزكية: بمعنى نموها في الكمالات والخيرات.

الراضية: بمعنى رضاها بقضاء الله تعالى.

المرضية: بمعنى مقبوليتها عند الله تعالى.

المحذثة: بمعنى حديث الملائكة معها.

الزهراء: بمعنى نورانيتها ظاهرأً وباطناً.

## زواج عبد الله من آمنة بنت وهب

أزهار عبد الجبار

إلى أبيه عبد المطلب هافقه هنا  
النبا و مكان له وقع أليم في نفسه  
فارسل كبير أولاده الحارت إلى  
المدينة ليلازم أخيه ويغدو به بعدما  
يتمثل إلى الشفاء غير أن القضاء  
كان يسرع بعيد الله إلى نهايته  
فلم يصل الحارت إلا بعد وفاة أخيه  
فرجع منها يحمل نبا و هاته إلى  
أبيه وزوجته فكان أثره عليهما  
شديداً ولا سيما زوجه التي أحسست  
بالسعادة هي حياتها إلى جانب هذا  
الزوج الذي حسدها عليه القريب  
والبعيد ولكنها استسلمت لقضاء  
الله وانقطعت إلى طفلها وقد أصبح  
أملها الوحيد ورجاؤها بعد أبيه ولا  
سيما وقد رأت منه ما لم تره أبداً من  
 طفل قبلها .

شيوخها وشياها وتم الزواج بين  
فتى قريش وفتاة بنى زهرة في  
١٩ هـ من شهر جماد الآخرة هنا  
الزواج الذي مهد لتحويل جديده في  
تاريخ العرب بل وفي تاريخ البشرية  
بكاملها ولم يقدر لعبد الله أن يعيش  
طويلاً بعد هذا الزواج الميمون فقد  
خرج بعد فترة لا تتجاوز عاماً  
واحداً في تجارة إلى غزة في بلاد  
الشام مع جماعة من القرشيين  
وترى ولده محمد بن عبد الله طفلاً  
صغرياً وقيل حملأً وفي طريقه من  
غزة عرج على يثرب لزيارة أخوه  
فيها وقبل أن يبارحها أصيب بمرض  
منعه من متابعة سفره إلى مكة  
وأضطر رفاقه أن يتركوه مريضاً  
عند أخواه وحملوا نبا مرضه

لما أصبح عبد الله بحاجة إلى الزواج  
حاول والده أن يختار له الفتاة التي  
تجمع إلى شرف العشيرة أكبر  
الخصال ، وبذا يستعرض الأسر  
والبيوت وتاريخهم والخصائص التي  
تتميز بها كل أسرة ، فإذا الخصال  
التي ينشدها والضالة التي يبحث  
عنها قد وجدها في حي من أحياء  
بني زهرة ودخل على سيدهم وهب  
بن عبد الله ليخطب إليه ابنته آمنة  
لولده عبد الله وقيل إنه خطبها من  
عمها أهيب وكان والدتها ميتاً وما  
كان لبني زهرة ولا لغيرهم أن  
يتزلفوا عن مصاورة عبد المطلب  
لا سيما إذا كان الزواج بعد الله  
التي لم تعرف قريش له نظيرأً بين

اللقاء يأتي بعد الفراق والبعد...

وان كانت سيدتي الزهراء  تسكن في الكلمات وتلتقي حولها الأفكار فتراود مخيلتي وتدفع أحلامي وكثير شوقي كي أكتب عنها ولا أفارقها ...  
أكتب عن أكرم سيدة وطن قيمها التراب وعن السر المستودع في شخصها الكريم، وعن البيان الذي كان يقتصر منها سحرًا هاقد اليوم بعجزي عن الخوض في الإبحار إلى شواطئها الكريمة وسواحل جودها العميقه .  
فلي أن أسبق النجوم إلى باب دارها التسس النور والرحمة والغفران وأسبق الفجر على اعتابها خجلة من ضالتي أمام سنا طهورها الذي أفاض على الدنيا خيراً عيناً فأنبتت سلسلة نورانية من آنمة معصومين طاهرين منتجبين فكانت ولا تزال خير نساء العالمين.

هيئة التحرير

## الم الجرا

تف الأقلام حاترة في وصف ومدح تلك النفوس المؤمنة المتماسكة الناشدة رضا المولى جل وعلا وتعجز الأنامل أن تكتب عن ما سطّرته تلك الأكف المتضرعة تارة بالدعاء وتارة بالبناء وإشادة هبة المولى الهادي والمسكري عليه السلام هي مواقف جليلة ظهرت فيها روح الإباء والشجاعة على اعلاء كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله.



# إصداراتنا



**موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت**

يمكن للأئمة المؤمنين الإطلاع على محتويات موقع العتبة العباسية المقدسة (البُث المباشر، المكتبة الإسلامية، المكتبة المصورة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافة) وباللغتين العربية والإنجليزية، وسنسر باستقبال آرائكم ومساهماتكم دعماً منكم في التطوير من خلال البريد الإلكتروني :

**AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE**

info@alkafeel.net  
alkafeel@alkafeel.net

[www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net)