

25

السنة الثالثة

شوال

رياض الزهراء

تختص بشؤون المرأة المسلمة

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة

شعبة المكتبة - وحدة النساء

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية العراقية ١١٤١-٢٠٠٨ م

كل عام وأنتم إلى الله أقرب

رياض الزهراء تشعل شمعتها الثالثة

من النعم الإلهية علينا أن يتزامن عيد ميلاد مجلة رياض الزهراء مع موعد عيد الفطر المبارك إذ تُضيء
المجلة شمعها الثالثة في مطلع هذا الشهر اشترك هذه الملة بأقلام نسوية سعت على مدى عامين أن
تكون لها أهداف سامية تحاول تحقيقها على أكمل وجه.

فبمضي منا اشرافة عمر بني هاشم عليه السلام وبندى جود كنه وعطفه وتوفيق من الله تعالى كانت ولادة الملة
في هذا المكان المبارك عليها تكون يوماً صريحاً فكرياً وروحياً كبيرين ما يضفي على هذا الجهد مباركة
خاصة يتهاجت على الاشتراك بها العيون والمواهب لآل البيت الأطهار عليهم السلام وبدعم وتوجيه من لدن أصحاب
العلم والفضيلة لم دعم الملة مالياً ومعنوياً ما أدى إلى استمرارها وتطورها وإن شاء الله تعالى ترتفع إلى
درجات سامية ومراتب عالية مهما كان الجهد كبير لنيل ذلك وقتن أزد الآخرة وسقى لها سقىها ومو
مؤمن فأولئك كان سقىهم شسكورا (119) سورة الإسراء . وإن يتفاعل معها المجتمع الإسلامي أكثر وأكثر
وتسهم وتشرق طريقها من أجل رفع المستوى الثقافي للمرأة ونقلها إلى مستوى أكثر متقدمة وفعالية
لتكون كما هي جزء من عملية البناء والتغيير في المجتمع وتحسين مستوى الأسرة وتنبؤ في قيادة المجتمع
بإيجابية على نهج الإعلام من نساء امتنا ونسقى نشجذ الهمم ونداوي الجراح في وحدة إسلامية وقلوب
مؤمنة صادقة متطلعة نحو مستقبل مزدهر واعد وبولة مثالية أمام معصوم بنظر القسط والعدل
والأمان والسلام وأن تكون وفقنا لكتابة حريف من حروفها وربما تكون أوفر حظاً لتكتب من أجل التمهيد
لدولة الإمام وعهد المجتمع لانتظاره واستقباله صلوات الله وسلامه عليه

هيئة التحرير

الأشراف العام

قسم لشؤون الفكرة والثقافة

هيئة التحرير

ليلى الهر - لوبه الشتلاوي - أمال خاضم
مدينة محمد أكبر - أزهار عبد الجبار

التصميم والأخراج

نور محمد محسن

تنفيذ: مطبعة دار الضياء - النجف الأشرف

هاتف: ٣٢٢٦٠٠ - ٣٢٧٩٩٩ [٢٢٠ - ١٧٤ - ٢٥١]

نتوجه بشكرنا وتقديرنا إلى كافة
الأخوات البواتي شاركن في كتابة و إصدار
و إنجاز مقالات مجلتنا أمليين منهن
الإستمرار في العطاء لرفد المسيرة
النسوية بالتوعية في كافة مجالات
الحياة ويمكن إرسال المشاركات على
بريد المجلة الإلكتروني :

ReyadaZahra@yahoo.com

WWW.ALKAFEEEL.NET



24



25



23



10



6



22

اصحابه واسروا واخذوا لهم اخبودا من نار ثم نادوا من كان من أهل بيت ملتنا فليعتزل ومن كان على دين هنا النبي فليقتحم النار فجعلوا يقتحمون النار واتت امرأة ومعها صبي لها فهابت النار فقال لها صبيها اقتحمي.

فاقتحمت النار لأجل دينها وهم اصحاب الأخود). وعن الصادق عليه السلام يقول البلاء زين المؤمن وكرامة لمن عقل لان في مباشرته والصبر عليه والثبات عنده تصحيح نسبة الإيمان) .

هَذَا لَهَوُ الْبَلَاءِ الْمُبِينُ (١٠٦) وَفَدَيْتَاهُ بِنَجْحِ عَظِيمٍ (١٠٧) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (١٠٨) سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ (١٠٩) كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (١١٠) إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (١١١) سورة الصافات.

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: (المؤمن بين خمسة شئائد مؤمن يحده ومناقق يبعضه وكافر يقتله ونفس تنازعه وشيطان يضلّه) . عن الباقر عليه السلام يقول: (بعث الله نبيا حبشيا إلى قومه فقاتلهم فقتل

شدة ابتلاء المؤمنين

مدينة محمد اكبر

قال الله في كتابه الكريم: { إِنَّ

أثقل في الميزان من خلق حسن. وعن الإمام علي عليه السلام قال: (رب عزيز أذله خلقه ودليل اعزه خلقه ومن ساء خلقه مله أهله) وقال أيضا: (في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق). سئل أمير المؤمنين عليه السلام: (من أدم الناس غمًا؟ قال: أسوأهم خلقًا). وسوء الخلق يوحش القريب وينفر البعيد.

لَنْتَ لَهُمْ وَتَوْ كُنْتَ فَطَا غَلِيظًا الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ { (١٥٩) سورة آل عمران.

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أول ما يوضع في الميزان يوم القيامة حسن خلق العبد. وقال أيضا: إن العبد ليبليغ بحسن خلقه عظيم درجات الآخرة وشرف المنازل وأنه لضعيف العبادة) . وما من شئ

حسن الخلق

يقول الله عز وجل: {فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ

والمستغفرون بالأسحار). وخير الاستغفار عند الله الإقلاع والندم وعن الإمام الصادق عليه السلام قال: (من عمل سيئة أجل إلى سبع ساعات من النهار فإن قال استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ثلاث مرات لم تكتب عليه).



الاستغفار صابون الخطايا

يقول عز وجل: { وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُغْفِرْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَنَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ } (سورة هود). عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم (خير الدعاء الاستغفار ومن كثرت همومه فعليه بالإستغفار) . قال صلى الله عليه وآله وسلم: (انزل الله أمانين لأمتي) (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ) (٣٣) سورة الأنفال. فإذا مضيت تركت فيهم الاستغفار إلى يوم القيامة وقال أيضا: (ثلاثة معصومون من إبليس وجنوده الناكرون لله والباكون من خشية الله

مسائل فقهية

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح أفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لا سيما الابتلائية منها، فأرسلي لها ولا تترددي تأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام الله ظله):

عزيزتي القارئة ما زالت رياض الزهراء مستمرة معك بالإجابة عن أسئلتك الفقهية.



السؤال: هل من نصائح تقدمونها لإقامة مراسم الزواج للشباب المتدين؟

الجواب: ننصح بالابتعاد عن الفرح المحرم أو ما هو محل الإشكال ويشمل ذلك حتى بعض مجالس المتدينين حيث تقرأ المرأة إشعاراً في مدح أهل البيت (ع) بنفس الألحان الغنائية وهذا محل إشكال فإن كان معه موسيقى أو دف ونحوه يضرب بكيفية تناسب مجالس اللهو كما هو الحال في مجالس العرس فهو حرام قطعاً وإن لم يكن مصحوباً بموسيقى فهو أيضاً مما لا يجوز على الأحوط والضرب على الميكروفون ونحوه بالكيفية اللهوية محل إشكال.

السؤال: ما حكم الغناء في الأعراس للنساء؟

الجواب: لا يجوز على الأحوط.

السؤال: ما حكم لبس النساء ملابس غير محتشمة في مجالس الأعراس؟

الجواب: يجوز.

السؤال: ما حكم رقص النساء في مجلس عرس مخصص بهن؟

الجواب: الأحوط وجوباً تركه.

السؤال: هل يجوز دخول العريس في مجلس النساء؟

الجواب: يجوز مع التحفظ و الحجاب و عدم ترتب المفسدة.

السؤال: ما حكم الاحتفال في الأعراس بالأغاني واستخدام الطبول والديبكة؟

الجواب: لا يجوز الغناء في الأعراس على الأحوط و أما الضرب بالآلات الموسيقية فإن لم يكن بنحو يناسب مجالس اللهو و اللعب فلا مانع منه.

السؤال: هل يجوز الرقص في الأعراس والمناسبات بأن يكون جميع الحاضرين نساءً وفي مكان مستور لا يدخله الرجال ويدون طرب فما رأي الشرع بذلك؟

الجواب: الأحوط وجوباً تركه.

السؤال: ما حكم رقص المرأة أمام النساء، وما حكم رقص الرجل أمام الرجل؟

الجواب: الأحوط لزوماً تركه.

مصطلحات فقهية

محلّها.

وسجود الشكر: أن يسجد لله تعالى بقصد شكره. وهو مستحب عند حصول النعم. أو دفع النقم. أو بعد الصلاة.

وسجود المتابعة: هو في الجماعة. إذا رفع المأموم رأسه قبل الإمام خطأ أو تبين له أن الإمام ما زال ساجداً فيعود ويسجد معه للمتابعة. وهذا لا يضر بصحة الصلاة ولا الجماعة.

سجود: سَجَدَ سَجُوداً ولغته هو الخضوع.

وإصطلاحاً: السجود هو وضع الجبهة على الأرض بقصد التذليل والخشوع. وسجود التلاوة: هو السجود الواجب عند استماع آية السجدة. وآيات السجود أربع هي في سورة النجم والقلم وفصلت وحم السجدة.

وسجود سهو: هما سجدتان جُبان على من تكلم سهواً أو نحو ذلك من الموجبات المذكورة في

صفية أم الزبير (عمّة رسول الله ﷺ)

بشرى عبد الجبار

5

عالم

المرأة الرفرف



راسه وأخذته ورمته به على اليهود اللذين كانوا تحت الحصن فعملوا إن هناك من يحمي النساء فتفرقوا، فهي أول مسلمة قتلت رجلاً من المشركين، عندما توفى رسول الله ﷺ فاض بها حزنها فنطق لسانها: إن يوماً أتى عليك ليوم كُورت شمسك وكان مضيقاً عاشت السيدة صفية رضيت عنها حتى خلافة عمر سنة ٢٠ للهجرة ثم توفاهما الله وهاهو قبرها في البقيع تطاله يد الغدر من التخريب والتهديم مع باقي أئمة البقيع رضيت عنهم.

المؤمنة الصادقة الصابرة المحتسبة فتقول لابنها لم تمنعني وقد بلغتني إن أخي يمثل به وذلك في الله لأصبرن ولاحتسين إن شاء الله، ولها موقف شجاع يوم الخندق، فعندما خرج الرسول ﷺ إلى الخندق جعل نساءه في منطقة يقال لها (فارغ) وجعل حسان بن ثابت لحماية النساء فجاء رجل يهودي فرقى الحصن حتى اطل على النساء فطلبت السيدة صفية رضيت عنها من حسان أن يقتله فقال لها لو كان ذلك فيّ لكنت مع الرسول ﷺ فقامت لليهودي فضربته وقطعت

هي صفية بنت عبد المطلب عمّة النبي ﷺ وأخت الحمزة رضيت عنه، في معركة احد كان لصفية رضيت عنها موقف ومشهد مشرف اندفع الناس وبقيت هي وتراجع الكثيرون وأقبلت هي وقد جاءت في يوم احد ومعها رمح تضرب في وجوه الكفار ورأها النبي ﷺ على هذه الحال فطلب من ابنها أن يتركها ليحميها كي لا تصاب بالسوء، وسمعت رضيت عنها باستشهاد أخيها الحمزة رضيت عنه فاقبلت لتتظر إليه فضمعا ابنها إشفافاً عليها فهنا تبلغ ذروة الموقف وتجل في شخصيتها

السيدة فاطمة بنت الإمام الحسن رضيت عنها

عدوية عبد العزيز

١. قال الإمام الباقر رضيت عنه (كانت أمي قاعدة عند جدار، فتصدع الجدار، و سمعنا همة شديدة، فقالت بيدها : لا وحق المصطفى ما أذن الله لك في السقوط، فبقي معلقاً في الجو حتى جازته، فتصدق عنها أبي بمائة دينار).

٢. قال الإمام الصادق رضيت عنه : (كانت صديقة لم تترك في آل الحسن امرأة مثلاً).
توفيت السيدة فاطمة رضيت عنها عام ١٧ هـ.

حضرت السيدة فاطمة مع زوجها الإمام زين العابدين رضيت عنه، و ابنها الإمام الباقر رضيت عنه البالغ من العمر أربع سنوات . واقعة الطف في يوم عاشوراء، و رأت ما جرى على آل الرسول رضيت عنهم في ذلك اليوم من مصائب و محن، فقد شاهدت مصرع عمها الحسين رضيت عنه، و قتل أخيها القاسم، و بقية آل البيت و الأصحاب الكرام رضيت عنهم، و شاهدت زوجها العليل مكبلاً بالأغلال، و مما ورد في الثناء عليها:

هي السيدة أم عبد الله فاطمة بنت الإمام الحسن بن الإمام أمير المؤمنين رضيت عنه، وكانت من سيدات نساء بني هاشم، وعلى مرتبة عالية من الجلال و الكمال، فهي بنت الإمام الحسن رضيت عنه، و زوجة الإمام زين العابدين رضيت عنه، و أم الإمام الباقر رضيت عنه، فيكون الإمام الباقر رضيت عنه أول هاشمي من هاشميين، وعلوي من علويين، و فاطمي من فاطميين، لأنه أول من اجتمعت له ولادة الحسن و الحسين رضيت عنهما.

يد الزهراء تبارك فيض الزهراء

أجرت اللقاء: آمال سكاظم

كثيرة هي عطافات المرأة فمن عطافها لبيتها وزوجها وأولادها نستلهم صور التضحيات في أسمى معانيها وما أجمل أن تجتمع العطافات فتكون كتلة من النشاط تفيد المجتمع بشكل عام والنساء بشكل خاص حيث تقع على عاتقهن مسؤولية تربية النشأ فيجب أن نسمو إلى أعلى المستويات ليخرج لنا أجيال من النشء الصحيح وتمهيدا لدولة الإمام المهدي عج، والمرأة بطبيعتها تواقة لطلب العلم والتعلم والتفقه في الدين ورغم أن المدارس الدينية في مجتمعنا قليلة فإن وزارة التربية والتعليم لم تول هذا الجانب قدرا من الاهتمام إلا أن بعض المؤسسات الخيرية وبعض المؤمنين أولو اهتمامهم لهذا الجانب مشكورين لسد جزء يسير من هذه الثغرة.



٥. نحو وتلقيه (أم زهراء).
٦. الفقه وتلقيه (أم زيد) الأخت سلمى.
٧. نحو وتلقيه (أم حسين) وتعطي دروساً في الأخلاق قبل درس النحو بأسلوب رائع وصبر جميل والكمل يحب درسها وذلك لأسلوبها المحبب للدرس بحيث جعلت مادة النحو وهي مادة جافة جعلتها محببة بسبب طريقتها.
٨. دروس في القرآن للعلوية هناك.
- إضافة إلى دروس مناسك الحج والمعاملات وقصص القرآن.

ماهي نشاطات المدرسة؟

إقامة العزاء في مناسبات الوفيات والاحتفال في مواليذ الأئمة عليهم السلام وتوزيع الحلوى وفي يوم الجمعة نقرأ دعاء الندبة بشكل جماعي وتخيم على المجلس حالة روحانية عجيبة تشعرننا

السيد السيستاني عج فرحب السيد مشكوراً بهذه الخطوة فقدم لنا الدعم المطلوب حيث استأجرنا منزلاً وبدأ عمل المدرسة وكانت أعداد الطالبات كبيرة. ثم بعد ذلك تبرع لنا أحد المؤمنين بمنزله فأصبح مقر المدرسة الحالي. وأود أن أنتهز هذه الفرصة لأشكر سماحة السيد أحمد الصافي دام عزه على دعمه للمدرسة حيث يتفقدنا باستمرار.

ما هي الدروس التي تدرسونها في المدرسة؟

١. الفقه وتلقي محاضراته (أم صادق) وهي من مؤسسات المدرسة.
٢. منطق وعقائد وتلقيها العلوية زينب.
٣. علوم القرآن وأحكام التلاوة وتلقيها الحاجة رضية.
٤. خلاصة المنطق وتلقيه أم زيد السيدة أنوار.

وعلى هذا الأساس توجهنا إلى مدرسة دينية تباركها يد الزهراء عليها السلام وتفوح بعطر الحوراء عليها السلام تلك هي مدرسة فيض الزهراء الكائنة في حي العباس عليها السلام حيث كانت هي استقبالنا السيدة أم علي مندرة المدرسة والكادر التدريسي حيث استقبلونا بحفاوة وكرم أخلاق يفوق التصور فبادرنا أم علي سائلين:

هل لك أن تعطينا فكرة عن المدرسة ومتى تأسست؟

في البداية وتحديدأ بعد السقوط كنا مجموعة من الأخوات مهلمات للعلم والتعلم فبدأت حاجتنا للمدرسة وكانت بدايتنا في خيمة من ضمن مخيم كبير للشيخ المهاجر وكانت الأخت عقيلة الدهان طرحت فكرة إنشاء مدرسة دينية للتعلم وفاتحت السيد أحمد الصافي دام عزه ممثل

النسوية للخطابة لكي يتمين قدراتهن على العطاء أكثر وأكثر فمعظم الطالبات هنا يدرسن ويدرسن في نفس الوقت إضافة لذلك لدينا درس لتحفيظ القرآن للمدرسات في يوم الثلاثاء وذلك لزيادة معلوماتهن.

كم يقدر عدد الطالبات في المدرسة؟

يوجد لدينا (٢٣) طالبة للمرحلة الأولى و (٢٥) طالبة للمرحلة الثانية إضافة للمستمعات.

هل صادفتكم حالة تدرى مستوى أحد الطالبات؟

نعم لقد حصلت هذه الحالة وكان السبب مشاكل عائلية واستطعنا بحمد الله الوقوف بجانبها إلى أن اجتازت المشكلة وبهذا عادت الأخت لدروسها بنشاط أكبر. وكما قلت لك في البداية نحن عائلة واحدة وكلنا نشترك في حل مشاكلنا.

كلمة أخيرة؟

أوجه شكري لمجلة رياض الزهراء لاهتمامها بالأمر الخاصة بالمرأة ولدينا آمنيات نتمنى أن تتحقق نرجو أن يكون في كل حي مدرسة دينية لاستيعاب البنات خصوصاً في العئلة الصيفية. وأضافت الحاجة رضية قائلة: يا حينا لو تفتح دورات تعليم الحاسوب ودورات تعليم الخياطة فيكون نشاطنا متنوع وليس نشاط ديني فقط، وقد كانت رياض الزهراء حاضرة في احد نشاطات المدرسة وهي حفلة التكليف التي أقيمت في قاعة مدرسة دار العلم في العتبة العباسية المقدسة برعاية سماحة السيد احمد الصافي دام عزه وكانت أم زيد تلبس الصغيرات حجابهن وهن يرتدين الأبيض كالملائكة فيبينن كفراسات يسعدن كل من حولهن في حركاتهن الطفولية البريئة فكانهن لوحة جميلة يرسمها رسام محترف يعشق الطبيعة.

ودعناهن وكلنا شوق لتكرار الزيارة فأحاديثهن المشوقة وترحابهم الحار أنسانا متاعنا فهينأأ لهن على هذه القلوب المعمة بالطيبة وما العمل كعائلة واحدة إلا دليل نقائهن نتمنى



وبالنسبة لدون سن التكليف تعليمهم تكاليفهن الدينية وأصول الدين وكذلك الأناشيد الولائية في محبة أهل البيت (عليهم السلام) ومن ضمن النشاطات أيضاً نستخدم الطب النبوي الحجامه في الشهر مرة واحدة للراغبات بذلك.

ما هي المعوقات التي صادقت عملكن؟

حقيقة في داخل المدرسة نحن عائلة واحدة ولا نعاني من معوقات لكن في خارج المدرسة تعاني من عدة أمور منها عدم حث الأهالي لبنااتهم للالتحاق بالمدرسة حيث يجدون إن التحاق البنت قد يربك دراستها أو أن تثقل عليها والحالة الثانية هي من المدارس الحكومية يوجد بعض المدارس تعلم الطلبة الدين بشكل خاطئ وتدخل مفاهيم تريك الطالب بما يتعلمه منا وهنا تكمن المشكلة. ومن المعوقات أيضاً عدم تقبل المجتمع لتعليم النساء في المدارس الدينية وذلك بسبب انغلاق المجتمع العراقي لعقود طويلة نتيجة الحكم الدكتاتوري وبقي هنا المفهوم لحد الآن في عقول معظم الناس مع الأسف.

بالنسبة للطالبات كيف تستطيعون إعطائهن الدروس وهن في مراحل متفاوتة؟

بعد إكمال طالباتنا للمرحلة الأولى نقوم بتكليفهم بتدريس من هن أقل منهن في المراحل وهنا ينمي عند الطالبة الثقة بالنفس والحرص أكثر على التعلم لتكون جديرة بتعليم الدروس الدينية وبالفعل لدينا ثلاث مدرسات التحقوا بمدرسة الحسين

بالإمتمنان. وفي كل يوم اثنين تعطي دروس معو الأمية بالنسبة للكبار وتقوم الأخت دنيا بها.

ويوجد لدينا فرع آخر للمدرسة وذلك في بيت الأخت سلمى أم زيد وقد أخذت على عاتقها تعليم الطالبات من الصفوف الابتدائية والمتوسطة ولدى الأخت أم زيد نشاط ملحوظ.

حدثتنا الأخت أم زيد قائلة:

اعمل على استيعاب الأطفال للدرس وذلك عن طريق ربط الدراسة الأكاديمية بالدراسة الدينية وقد أنشأت صف نصيرات الحججة وتقوم كذلك بسفرات مدرسية لجذب الطالبات للدروس وإعطائهن هدايا رمزية وذلك لتشجيعهن.

كيف تقسمون الوقت لهذه المراحل؟

يوم السبت للسادس الابتدائي ويوم الأحد للمرحلة المتوسطة والاثنين والثلاثاء للصغار. ومن ضمن نشاطاتنا إقامة حفلات التكليف للطالبات وذلك في ولادة الحججة (عليها السلام) في شهر شعبان باعتبار إن ولادة الإمام (عليه السلام) هي خلاصة الرسالات ولها اليوم خصوصية وذلك كبيان ما هية الانتظار والتهدد لدولة الإمام الحججة (عليه السلام). ومن النشاطات عمل نشرات الجدارية وتزويد المدارس بهذه النشرات وذلك لزيادة توعية الطلاب للدين وتقوم بعمل النشرات الأخت نجلاء ومن ضمن نشاطات المدرسة فتح دورات صيفية لبناات المرحلة المتوسطة في تحفيظ القرآن

أم مريم

تهنئات ابنة

من تصرفاتك فأصبحت بلا شعور
أعاندك ولا اسمع كلامك وقلبي
يتقطع من تصرفاتي هذه ولكن لا
اشعر بما أفعل كان بداخلي إنسان
آخر يتعامل بكل قساوة بكل ما
يحيط به. فعنرا لك يا من تحت
أقدامك العجنان بعورها وولدانها
وأريد المغفرة من الله ومنك يا
أقدس ما في الوجود.

عليك أن تؤديه، فانا لي الحق في
أن تشاركيني همومي وتفتحي لي
قلبك لأفتح لك قلبي كنت أريدك
أن تنظري لي كإبنة أنك لم تراعي
حالتني النفسية بينما تريدان أن
نراعيك فكان من الطبيعي أن
أعاملك بما عاملتيني به، كنت
دائما كثيرة التمنر من حياتك
والشكوى لكل جارة ولكل
صديقة حتى أصبحت اشعر بالحرج

لم انس ما جرعتيه لأجلي ولم
تنهب من بالي صور العذاب الذي
عشته مع أبي ولم انس دموعك
على وسادتك في كل ليلة. ولكن
وضعك المتس وحياتك البائسة
أنستك بانني اكبر وانني احتاج إلى
راحة من حياة اليأس التي سببها لي
والذي فالحزن أنساك بانني أيضا
أعيش ماساتك في البيت وأنساك
كذلك أن لي عليك حقا كان

تهنئات أم

واشترت نومك بسهري وبذلت ما
تبذله كل أم لأجل أطفالها. لقد
كنت طول هذه السنين وأنا أرى
سني عمري وأيام شبابي وهي تسعدني
هارية بسرعة البرق ولكن لم أنتبه
لها إلا عندما رايتك تعامليني بكل
قسوة وتنتكري لي فعلت بانني لم
اجن غير الأشواك فهل هذا جزاء
الإحسان.

الليالي والغصص التي تجرعتها من
أجلك قد أصبحت مجرد ذكريات
وصور لا معنى لها واحس المر
الذي تجرعته لم ينقلب طعمه حلواً
بل أراه قد ازداد مرارة فهل كتب
علي أن أضع رأسي على الوسادة
بلا قلق ولا حزن يقض مضجعي.
أه وألف أه لقد تحملت قسوة أبيك
لأجلك وتحملت أهاناته وإذلاله لي
لأجل أن لا تذلي أنت لقد اشترت
عزتك بذلي واشترت راحتك بتعبي

عزيزتي الغالية يا فلذة كبدي ها
أنت قد أصبحت في مرحلة النضج
لقد كبرت وكبرت معك أحلامي
وآلامي في نفس الوقت. كبرت
أحلامي وأنا أراك تنضجين وكبرت
آلامي وأنا أراك تعانديني في كل
صغيرة وكبيرة ولا تتحملين مني
أي كلمة كبرت آلامي وأنا أراك
تبتئين إسرائك إلى أناس هم ليسوا
أراف بك مني. كبرت الأمي وأنا
أرى تعب السنين ذهب سدى وسهر

تهنئات أب

ولم أقس عليك إلا لأن الدنيا قد
قسست علي فعنرا لكم يا أغلى من
الدنيا وما فيها سامحوني وعذرا
لك يا رفيقة الرب التي أشعلت
لي أناملها شموعا لتتير لنا الحياة
عذرا حبيبتني فانا لا أستطيع العيش
بدونك فانا نفس واحدة وأنت نصفني
الجميل الذي لا اكتمل بدونه.

أمامي فاصب جام غضبي كم
كنت أنانيا وقاسيا عليك وعلن
أطفالنا الذين عندما أعود للبيت
ازجرهم لأبسط ولا تفه الأمور لم
أعطيهم أي فرصة للتحدث معي
بصدق أو للملاطفة أو للملاطفتك
فائزٌ هذا في نفسيتهم فأصبحوا
كثييين عنيدون يتكلمون بخشونة
وهذا كله بسببي فانا اعتنر لكم
يا فلذات كبدي فانا لم أكرهكم

لم اكن اعلم في يوم من الأيام
بان قسوتي تسبب هذا الدمار
لعائلتي فعنرا لك يا زوجتي الحبيبة
التي طالما تحملت مني وقاسيت
بسببي وجرعتك مرارة الحياة
بيدي اعذريني فانا في خضم هذه
الحياة أناضل من أجل لقمة العيش
وتوفير كل مستلزمات الراحة
لكم فأعود منهكا وممتلئ غيضا
مما آلاقي في يومي الشاق فأجلك

نحو حياة سعيدة

مریم قتیبة

١. نظمى برنامجك اليومي حسب طبيعة عمل زوجك.
٢. استقبله بابتسامة وترحيب وخفي عنه أثقاله.
٣. اطبخي له ما يعجبه فليس لديه مكان آخر يذهب إليه ليأكل فيه غير بيته.
٤. البسي له الثياب التي يحبها والتي تبدي مفاتك و احرصي على أن تبقي في عينه جميلة.
٥. انتهي الفرصة المناسبة لكي تعرضي عليه مشاكل البيت.
٦. عندما تريه منزجاً حاولي أن تغلغلي إلى أعماقه بنكاتك واعرفي ما يقلقه وحاولي أن تجدي له الحل المناسب أو على الأقل تهدئي من روعه.
٧. بالغي بإكرام أهله فهذا له تأثير كبير عليه.
٨. أي مشكلة تعترضكم لا تنشريها خارج البيت فلتبقي محصورة بينك وبينه ليسهل حلها.
٩. تأكدي سيدتي بأنك ستحظين بالحياة السعيدة وتقدير زوجك لما تفعليه في إسعاده.

نحو حياة تعيسة

9

الأسرة

١. قومي من النوم وقت ما أعجبك ذلك ونظفي وقت ما أعجبك ذلك ولا تميريه أي أهمية.
٢. استقبله بالشكوى والتذمر ورائحة البصل في يد وأدوات المطبخ في اليد الأخرى.
٣. لا تعبي نفسك بالطبخ له فهو مضطر أن يأكل أي شي وان لم يعجبه فليذهب للمطعم.
٤. ابقي بالثياب التي تعملين بها عمل البيت ولا داعي أن تستبدليها ولا تسرحي شعرك فهو لا يجرؤ على الزواج بأخرى.
٥. اشغليه بمشاكلك ومشاكل الأولاد حتى لا يسعه التفكير بأي شئ غير المشاكل.
٦. عندما تريه منزجاً فاحرصي على إزعاجه أكثر بالصراخ والثرثرة.
٧. لا تعطي المجال لأهله بدخول البيت وإلا سيحشرون أنفسهم في حياتكم.
٨. حاولي أن يتدخل اهلك وخصوصا أمك في مشاكلكم حتى لا يظن بأنك وحيدة وليس لك أهل.
٩. تأكدي سيدتي أن الطلاق مصيرك وان كنت محظوظة فسيكون زواجه بامرأة أخرى هو النهاية لكل ما تفعليه معه.





رياض الزهراء تشعل شمعتها الثالثة

وضع أيدينا على مواضيع ذات مضامين بعيدة عن التعصب الأعمى ودأبنا أن نقدم شخصية السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام الإسلامية الراقية صاحبة الموقف الجريء في الرد على الظلم. فنرجو أن يكون عملنا مقبولاً إن شاء الله. وسوف نقدم لكم آراء وكلمات عدد من الشخصيات البارزة في المجتمع ممن اطلعوا على المجلة ولهم آراء ومقترحات فيها. من داخل العتبة العباسية المقدسة المكان الذي تصدر منه المجلة ومن خارج العتبة من ذوي الاختصاص بالإعلام.

أهل البيت عليهم السلام والدعوة الجادة والصادقة إلى الالتزام بالخط الجهادي لأهل البيت عليهم السلام من خلال تقديمنا كل ما من شأنه أن يوضح مبادئ هذا الخط وأهدافه ووضعه بين أيدي قراننا الكرام ناصح البياض صادقاً بعيداً عن التشويه والانحراف والتزمت هذا الخط الذي حرص أهل البيت عليهم السلام على التفكير به والعمل من أجل ان يقوموا الإسلام لمجموع الأمة الإسلامية وان يكونوا مناراً ومثلاً أعلى لهؤلاء المسلمين بغض النظر عن انتماءاتهم وتوجهاتهم وهدفنا

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) وهذا يعني ان بعثته لم تكن من أجل فتح البلدان بل الهدف الحقيقي هو أن يذكر الناس بضرورة بناء أنفسهم وقد بيح عليه السلام بالفعل في بناء وتربية شخصيات عظيمة خالدة مثل الإمام علي عليه السلام وفاطمة الزهراء عليها السلام سيدة نساء العالمين وان رفيع مكانتها وسمو مناقبها وفضائلها الكثيرة حيث خاطبها أبوها صلى الله عليه وآله وسلم بقوله (ان الله يرضى لرضائك ويفض ب لفضبك) . وقد التزمت مجلتنا بنشر فضائل



السيد ليث الموسوي (دام توفيقه)



السيد أحمد الصافي (دام عزه)

وسوف نقدم لكم آراء وكلمات عدد من الشخصيات البارزة في المجتمع ممن اطلعوا على المجلة ولهم آراء ومقترحات فيها. من داخل العتبة العباسية المقدسة المكان الذي تصدر منه المجلة ومن خارج العتبة من ذوي الاختصاص بالإعلام.

والزوجية على أتم وأكمل وجه وبالتالي تنشئة جيلاً واعياً قادراً على الصمود أمام محاولات التأثير على ميادته وأخلاقه السامية ، ولعل من أسباب نجاح أمثال هذه المشاريع هو الشعور بالمسؤولية العظمى من قبل كوادره المخلصة تجاه تقويم المجتمع أولاً ، وثانياً جديته باتخاذ كل السبل لتطويره والرقى به إلى أعلى مستويات النضوج الفكري ليؤثر اثره ويحقق اهدافه السامية .

وبنجاح هذه المشاريع يمكننا القول (وباطمئنان) ان المرأة متى تسلحت بالعلم والمعرفة ، توجهت بشكل سليم وامتلكت القدرة على التصدي لتتقيد وحل مشاكل مجتمعنا الخاص (النسوي) دون الحاجة إلى إعانة أخيها الرجل .

فبوركت جهود كادر مجلة الزهراء (ع) وهي تضئ شمعها الثالثة لتتير العقول والبصائر ، أخذ الله تعالى بأيديهم ووفقتهم لعطاء دائم ، إنه ولي التوفيق .

ونتوجه إلى السيد ليث الموسوي رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية ...

من دواعي الفخر والاعتزاز ظهور بعض المشاريع الناضجة (على ساحة مجتمعنا المسلم) التي تهدف إلى رفع وعي المرأة وصقل ثقافتها في ظل ظروف تكالبت فيه وسائل الإعلام المضللة من خلال سعيها الجاد لجعل المرأة المسلمة نسخة مشوهة عن المرأة الغربية (التي ضلت طريقي الفطرة والحق) ليتمكنوا من السيطرة على مقدرات وأفكار الجيل فيوجه حيث شائوا .

ومن هذه المشاريع المباركة مشروع مجلة رياض الزهراء (ع) حيث نهضت ومنذ سنتين بكادر نسوي (فتي وتحريري) دون تدخل من الرجل ، وهنا بعد ذاته امتياز تمتاز به هذه المجلة الموقرة ، بالإضافة إلى امتياز موادها وما تطرحه من أفكار (من خلال أبوابها المتنوعة) غابتها النهوض بواقع المرأة الفكري والثقافي وإعانتها على القيام بمسؤولياتها التربوية والأسرية

سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه) نرجو من سماحتكم التفضل بكلمة موجزة لمجلة رياض الزهراء وهي تطل على عامها الثالث تضئ شمعها الثالثة وفقكم الله لكل خير ونسألکم الدعاء.

بسمه تعالى: الأخوات الفاضلات كادر مجلتنا (رياض الزهراء)

بعد الدعاء لكن بالتوفيق والتسديد لا يسعنا إلا أن نبارك هنا الجهد المتميز الذي له دوافع إيمانية وجنات روحية مستمدة من أريج هذا المكان الطاهر .

أتمنى لمجلتنا العزيزة عمراً معموراً بالانجازات ولأخواتنا الكريمات أياماً مغمورة بالمسرات دعائي للجميع بالتسديد وحسن العاقبة ومرضي العمل .



الأستاذ علي حسين الخباز



السيد عقيل الياسري

سيدة النساء ﷺ المهل الواعي التزاماً إدراكيا سلوكيا واعيا يتحدى كل تلك القيم الموضوعية لتحريف الفكر الإسلامي وبالتأكيد ان علاقة الشمعة الثالثة مع التناؤل بالخير يدلنا على خطوات الاستقرار(الخبرة) التي تعلمنا كيف نخرج من إطار (الخلاصات) إلى إطار المعنى الاستنتاجي وصولا إلى المعنى المؤسس.

كلمة موجزة تكون شمعة تنير درب صدورنا في سنواتها القادمة؟

رياض الزهراء تعتبر اليوم منشور صبور يمثله كادر مثابر يسعى حقيقة لتمثيل صوت المرأة الزينية المجاهدة وقد سعت رياض الزهراء بخطوات مشهود لها وحرى بنا أن نقدم لقصورتنا عنها أعتار عساها أن تشفع لنا فباسم كادر الإعلام وكادر جريدة صدى الروضتين وباسمي شخصيا أتقدم إلى كادرها المثابر بأحر التهاني والتبريكات.

إن كل عمل يطلب به وجه الله ﷻ فهو بلا شك عمل ناجح وموفق لأن النيات كلما خلصت لله (جل وعلا) زاد الله صاحبها رفعة وكرامة. ادعوا الله لكن الموفقية والسعادة والنجاح الدائم في عملكن جاعلات من السيدة فاطمة الزهراء ﷺ وأبنتها السيدة زينب ﷺ قوة لكن في العمل والإخلاص والتواضع والتقوى.

اما الأستاذ علي حسين الخباز رئيس تحرير جريدة صدى الروضتين (عضو اتحاد الأدباء العرب) حدثنا قائلا:

السعي لإبراز أي منظور معرفي بأطر تأثيرية ملتزمة تتخذ الإيمان قيمة من أهم القيم المنظرارية فبلا شك سيحفل هذا السعي بالوعي العام وخاصة فيما يمثل قضايا المرأة التي تعرضت إلى مهازل فكرية استطاعت أن تخلق طبيعية مريرة تدرجت لما يقارب القرن من الزمان وتناوب لقيادتها أشاوس المتمدنين بحضارة الغرب ناصرت زيف الاستشراف وملخص القضية أن وردة مجلة نسائية اليوم تدل عنونتها على قيمة مرجعيتها إذ شكلت رياض

وتوجه بالسؤال إلى السيد عقيل الياسري معاون رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية...

ماذا يقول السيد عقيل الياسري في حق مجلتنا بعد وقفها على اعتاب عامها الثالث؟

بسمه تعالى: كل عام وأنتم بالف خير داعين المولى ﷻ أن يوفقكم وجميع العالمين في هذه المجلة المعطاء وأن يسدد خطاكم لما فيه خير الدين والدنيا ، وهي بحق مجلة دينية ثقافية علمية اجتماعية نافعة لقرائها.

ما رأيكم في مجلة رياض الزهراء وانتم تقومونها ماهي طموحاتكم فيها؟

رأينا بها كان وما يزال إنها محمل إعجاب القراء والمتابعين وأصبح لها شأن ومكانة بين الصحف والمجلات وتأمل من الأخوات العاملات عليها المزيد من الحيوية والنشاط لإظهارها بأبهى صورة. نتطلع لأن تصبح في صدارة المجلات وهذا بتوفيق من الله ﷻ وببركة من صاحب المرقد ﷺ وبهمتكم وجهودكم.

كلمة أخيرة؟



أحمد الحسيني



أحمد صادق حسن

أراكم تحاولون القيام به متمنيا دوام الازدهار والتطور
لهنا المنشور النسوي الملتزم وفقكم الله في مسعاكم
انه العلي القدير .

**والتقينا بالأخ أحمد الحسيني كان المشرف على تصميم مجلة
رياض الزهراء فأجابنا مشكوراً:**

**ماذا يقول أحمد الحسيني في موضوعات رياض الزهراء عندما
كان يتسلمها ليقوم بتصميمها وإخراجها؟**

كل بداية تكون صعبة في أي موضوع فكانت بعض
المواضيع فيها شيء من الضعف ولكن مع تقدم الإصدار
تقدم الإنتاج إلى الأحسن وإلى مستويات جيدة جداً .

**سيد أحمد ها هي مجلة رياض الزهراء تطل على استقبال عامها
الثالث، وقد أخذت من وقتكم وجهدكم الكثير من هذا المنطلق
نسألكم عما تتوسمونه فيها من تطورات في عامها الجديد؟**

أرى إن المجلة في تطوير وأرجو أن يستمر هذا التطوير و
المطاء خدمة للمذهب ولصاحب هذا المرقد الشريف وفقنا
الله جميعاً لخدمته ونيل شفاعته الحسين ﷺ يوم الورد .

**أحمد صادق حسن سكرتير تحرير جريدة صدى الروضتين وكان
المشرف على مجلة رياض الزهراء في بداياتها:**

لكل زهرة أوان لتكشف عن أريج أوراقها التي ازدهت القا
من مسماها العظيم وهي تنتسب إلى سيدة نساء العالمين
فاطمة الزهراء ؑ لكل برعم بداية قد تتسم بالبساطة في
الأسلوب والتنوع ولكنها تحمل بين ثناياها خارطة ثقافة
ترسم للأجيال معنى جديد الإعلام النسوي الملتزم وهو يسير
بخطى ثابتة وتطور مستمر امتد على أربعة وعشرين عدداً
من عمر مجلتكم الغراء وأنا أرى اليوم مدى التقدم على
المستويين النوعي والكمي بالنسبة للمواضيع الموجودة
ضمن أعدادها لا يسعني إلا أن أبارك لكم هذا المجهود
الطيب وأسأل الله أن يوفقكم لخدمة مولاتي فاطمة
الزهراء ؑ. أما بالنسبة لتطلعاتنا فاعتقد أن ما بني على
أساس قوي لا يمكن إلا أن يكون قويا أن شاء الله فارجو
المحافظة على الالتزام والدقة في اختيار النوعية لا الكمية
واجدكم أهلاً لذلك مع فتح أبواب جديدة للمجلة تضفي
مسحة من التجديد على المجلة والراحة لقرائكم وهذا ما



سرمه عبد المجيد



كريم حمادي

التقينا بعدد من الشخصيات الإعلامية في كلية الإعلام - جامعة بغداد

وحدثتنا الدكتورة أسراء أستاذة في كلية الإعلام

لقد أعجبتني المجلة فقد اهتمت بالأسرة والطفل وراعت اهتمامات المرأة الأدبية والفلسفية من خلال همسات روحية فهي تخاطب روح الإنسان بشكل فلسفي واقترح أن تزداد الأبواب مثل فتح باب فلسفة المرأة وباب المطبخ وتأمل أن تتطور المجلة أكثر فهي تستحق ذلك وخصوصاً أنها تحوي مواهب لا تقل عن باقي المجلات .

سهيلة ياسين إعلامية في جريدة السفير تحدثت أينا قائلة:

حقيقة مجلة رياض الزهراء خطوة رائعة ونقل مهمة في عالم الصحافة النسوية وقد أعجبتني فيها التحقيقات والصفحة الأدبية والأسرة والطفل واقترح أن تزداد مساحة المجلة لتزداد الاستفادة وكل عام والمجلة بإلف خير ونتمنى أن تصلنا أعداد المجلة عن طريق الاشتراك .

والتقينا عمر الفزاعي إعلامي في شبكة الإعلام العراقية فأجاب:

أعجبتني المجلة وكل إصدارات العتبة جميلة وبناءً والأبواب تقريبا متكاملة بالنسبة للمرأة ونتمنى إن تتوسع أكثر وتزداد أعداد الصفحات نتمنى أن تصلنا دائما وقد أعجبتني باب الأسرة والتراثيات واقترح أن يفتح باب يختص بالأزياء الإسلامية فهذا أيضا من اهتمامات المرأة ونتمنى الموفيقية لكادر رياض الزهراء .

حسن ربيع إعلامي في جريدة السفير تحدثت أينا قائلاً:

كل عام ورياض الزهراء بخير ونتمنى الموفيقية والنجاح وهي خطوة جيدة بالنسبة للصحافة النسائية ومواضيعها مختصرة ومفيدة بعيدا عن الإسفاف اللغوي ولكنها تحتاج إلى تطوير من ناحية التصميم ومساحة المجلة لأنه معروف في عالم الصحافة أن كبير المجلة وسعتها من أهم ما يجذب القارئ لاقتنائها ناهيك عن المواضيع الجيدة.

حاورنا الإعلامي كريم حمادي وهو إعلامي في شبكة الإعلام العراقية ومقدم برنامج السلطة الرابعة فأجاب:

مجلة جيدة ومواضيعها متنوعة فهي تهتم بالطابع الإسلامي وقد أعجبتني الصفحة الأدبية وناهضة على المجتمع ولكن المجلة بشكل عام تحتاج إلى التطوير يا حينا لو تضاف إلى المجلة صفحة سياسية فالمرأة العراقية لها حصة ٢٥ ٪ من مقاعد البرلمان فلذلك يجب تثقيف المرأة سياسيا وكل عام ورياض الزهراء بخير .

والتقينا الإعلامي سرمه عبد المجيد معد برنامج السلطة الرابعة في قناة العراقية:

مجلة جيدة على الرغم من صغر حجمها ولكنها تهتم بقضايا المرأة المسلمة وهي مشروع جيد ومتفلس للمرأة إعلاميا ومن الأبواب التي أعجبتني ناهضة ثقافية وعمود لقاء مع شاعر فهو موضوع جيد وي طرح الشعر بأسلوب محبب واقترح إن تكون صفحات المجلة أكبر من حجمها الحالي. ونتمنى لكم ولمجلتكم التوفيق .



يحيى النجفي



قتيبة الكهبي

الموفقية والتجاح.

التقينا بالصحفي عباس اللامي في جريدة المواطن فقال:

عندما طالعت أعداد المجلة السابقة وقارنتها بالأعداد الجديدة وجدت فرقا واضحا وتطورا ملحوظا وهذا يدل على حرص كادر المجلة على تطويرها واقتراح استحداث باب حلول ومشاكل لكي تجد المرأة متنفسا لهمومها وفتح باب يختص بأمهاتنا وعطائهن ولكم الموفقية.

وكان لنا لقاء مع الأخ حيدر السلطاني صحفي في جريدة المشرق وعن رأيه بالمجلة أجاب مشكورا:

المجلة متنوعة تحوي موضوعات ذات صلة مباشرة بالفرد والأسرة وبالأخص الحياة الزوجية وسبل الارتقاء بها إلى حالة أفضل. وهناك مقترح حول إعطاء فرصة الكتابة في موضوعات معينة في المجلة للرجل (أي رأي أو عامود) وكل عام وأنتم بخير.

برنامج السلطة الرابعة فقال:

المواضيع جيدة وجذابة واقترح أن تنتوع أكثر كالقضايا السياسية والرياضية وأكثر ما أعجبني فيها عالم الطفولة وقد لاحظنا التطور في الأعداد الأخيرة احسن من السابق ونقترح إن تتوسع الأبواب وتزداد أعداد الصفحات وكل عام وأنتم بخير.

التقينا بالإعلامي يحيى النجفي من جريدة السفير فقال:

مجلة جميلة ومواضيعها لا بأس بها ولكنها تحتاج إلى التطوير ومع أن إمكانياتها متواضعة إلا أنها نالت إعجاب القراء أعجبني اهتمامها بخصوصيات المرأة واقترح أن تتوسع باب التحقيقات لان نجاح أي مجلة يعتمد على التحقيقات ومواكبة الأحداث كما اقترح إضافة باب لقصص القران وباب الطفولة الحسينية (يختص بأطفال واقعة الطف) وكذلك اقترح ازدياد حجم المجلة لكي تجذب القراء وأتمنى لكل كادر المجلة

هيا احمد اعلامية في كلية الاعلام قالت:

من الجميل جدا أن نجد الصحافة النسوية في تطور دائم وما مجلة رياض الزهراء إلا دليل على ذلك ولتطوير المجلة نقترح أن تزداد الأبواب لتوسيعها وزيادة حجم المجلة وإضافة باب مشاكل وحلول وباب مسابقات وكذلك إضافة باب عجائب وغرائب لشد القارئ وكل عام وأنتم بخير.

والتقينا بالإعلامي احمد زويبي من جريدة الاتجاه فقال:

أعجبتني المجلة باهتمامها بقضايا النساء وتوجيهها بشكل إسلامي صحيح فالمجتمع الآن يتحمله بحاجة إلى مثل هذه الخطوات وأعجبني باب المرأة الرمز ولقاء مع شاعر ويا حبنا لو تفتح أبواب جديدة تختص بالفتاة الجامعية وتقديم التوجيه لفتيات الجامعة من خلال هذا الباب وكل عام وأنتم بخير.

والتقينا بالإعلامي قتيبة الكهبي في



دعاء جمال



رملة الخزاعي



زينب الموسوي

شمعتها الثالثة ليبدأ صدورها من جديد بإطالة عام جديد على أمل أن تسير بشكل وطريقة تضاهي المجلات الرائدة من خلال السعي الجاد والجهد المخلص من أجل أن تصل إلى المستوى المطلوب إذ ما زال الطريق طويل والمطموح كبير ومع هنا فلنا أمل كبير في أن تطل بأعدادها في هذا العام بأبواب ونوافذ جديدة من شأنها خدمة المرأة والنهوض بواقعها.

رملة الخزاعي / مجلة الصديقة / النجف

من تحت الشباب المقدسة تنتثر الحروف لتسطر أروع الكلمات وأرقى العبارات لتترع في طبقات رياض الزهراء عليها السلام سطورا مضبوطة لتستمر في رسالتها الربانية بمسيرتها النسوية لتوصل الحق والعدل والصلاح والاستقامة والفكر النزيه . سدك الله يا رياض الزهراء عليها السلام وفقك الله ويعونه تعالى نحو الرقي.

والتقينا الإعلامية دعاء جمال مديعة في إذاعة العتبة الحسينية وأسأناها عن أي الأبواب أعجبتنا في المجلة؟

تعجبنني التحقيقات فهي تختلف موضوعاتها من عدد لآخر وتأخذ مواضيع من الحياة وكذلك التحقيقات في باب صحتك التي تلتقي فيها المجلة بدكتورة معينة وتتناول موضوع أو مرض معين بهم المرأة وأود أن أشير

في معظمها ثقافة لا تناسب طبيعة المجتمع العراقي وخاصة شرائح مهمة وأساسية لبناء المجتمع مثل النساء . اليوم يتطلب منا أن نتواصل ثقافيا مع الاحتياجات الثقافية للمرأة العراقية ، لا يمكن لنا أن نستمر بوتيرة واحدة من الموضوعات ونكررها مع علمنا بنشرها سابقا أو ان تكون بنفس المضمون . أولا: العمل على تغيير اسم المجلة بعد التشاور .

ثانيا: الانطلاق من منديات السيدة الزهراء .

ثالثاً: العمل على توسيع القاعدة الجغرافية للمراسلين من النساء في المحافظات العراقية ومناقشة مشكلات المرأة الحالية واستنكار رموز العمل والجهاد والإبداع للنساء العراقيات .

خامساً: استكتاب النساء الشواعر والأديبات العراقيات وتحفيز المبدعات من خلال النشر والتكريم من خلال المسابقات المنوعة . هنا لا يضيع أجر العاملين بإخلاص وهو انتم والجهود في التضيد و الإخراج وسلامي للجميع .

التقينا بالأخت زينب الموسوي رئيسة تحرير مجلة الصديقة فقالت مشكورة:

مازلت أتطلع إلى مجلة رياض الزهراء عليها السلام حتى أضحت مشاركة على إضاءة

وكان لنا هذا اللقاء مع الفنان التشكيلي امجد حميد الكعبي / اعلام الروضة الحسينية

تحية طيبة لكادر رياض الزهراء بغية نشر تعاليم الإسلام السمحاء ومبادئ الإمامة الحقّة التي ضحى الإمام الحسين عليه السلام بنفسه الشريفة من أجلها يجب أن يبذل كادر المجلة قصارى جهدهم لإيصال نشاطات المرأة المسلمة إلى أبعد نقطة في بلدنا العزيز وتستمر بالتحرك في الاتجاهات كافة التي تصب في توحيد الصف ورأب الصدع الذي أحدثته قوى الشر والظلام على أمل عودة اللحمه الوطنية بين أطراف الشعب العراقي ودمتم لخدمة الإسلام .

د. بدر ناصر / استاذ في جامعة بابل

أحيّ العاملين في الصحيفة الدورية رياض الزهراء وأتمنى أن تكون هذه الصحيفة زاخرة بموضوعاتها التي تتلخص من أفق السيدة أم الأئمة عليها السلام وابنة نبي الرحمة صلى الله عليه وآله وسلم وزوج إمام المتقين علي عليه السلام .

أتمنى أن يُنقد القائمون عليها بأنها غاية ونحن نتعلم من فنون الإعلام بأن نجعله وسيلة لارتقاء ثقافة الناس لأنهم يتعرضون يوميا إلى عشرات الرسائل الثقافية في ظل التافس الممجوم لصناعة ثقافة لعلها تكون



طارق الطرقي



جلال شراد



ناظم السعود

المجلة جيدة جدا بالنسبة لفترة الزمنية التي استمرت خلالها ولا بد للمجلة والمنشور أن يكون فيه مواضيع مبتكرة ومواضيع مشوقة يمكن أن تأتي بقضية كبيرة وبطريقة تعبير ساذجة أو متخلفة تسقط القضية ولاتصل للجمهور فيجب الاهتمام بتحرير المواضيع وإبراز العناوين الفرعية والرئيسية والاستعانة بالصورة المبتكرة وكما يقول الصيبيون الصورة تغني عن ألف كلمة وان لا يكون الغلاف أو الصورة الرئيسية متكررة كان تكون عن معلم معين أو حدث تم تناوله في العدد فيجذب القارئ وينال اهتمامه ويكون لكل موضوع صورة جذابة موافقة للموضوع.

د.احمد العابدي دكتوراه لغة عربية جامعة أهل البيت:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مبارك لكم جهدكم وهنيئا لكم خدمتكم أهل البيت أن شاء الله مجلة مباركة والجهد فيها واضح لكن عندي بعض الملاحظات: أتمنى عندما يذكر الاسم تذكر معه المؤسسة التي يعمل بها مثلا: أزهار كاظم \جامعة كربلاء على سبيل المثال.

أرى الحديث عن الصيام مثلا كان متفرقا في صفحات عديدة فهناك

كل القائمت على هذا المطبوع وأتمنى لهنّ التوفيق والتطور والاستمرار لكي تنال المرأة الكربلائية حصتها من الثقافة بصورة عامة وحصتها من الصحافة بصورة خاصة لما فيه تقدم المرأة والمجتمع.

جلال شراد عضو مركز التطوير الإعلامي (صحفي في جريدة كربلاء اليوم) سألتناه: ما هي ملاحظاتكم حول المجلة؟ فأجاب مشكورا:

في الحقيقة ألاحظ أن هناك جمالية خاصة في المجلة من خلال رصدها الاجتماعي والاقتصادي والنفسي للمرأة في المجتمع الكربلائي ناهيك عن المرأة بصورة عامة لم تحصل على مطبوعات خاصة إلا قديما فوضع مطبوع خاص بالمرأة باسم رياض الزهراء في كربلاء يعطينا نظرة ايجابية حول الجهة التي تقوم بتحريرها وتطويرها وأشد على أيدي أسرة تحريرها للاستمرار والتطور ودوام الموفقية وأن عملكن دليل على مثابرة وصبر وحكمة كبيرة وأبارك لهنّ إشعال شمعتين الثالثة مع الشكر.

التقينا طارق الطرقي مصور اعلامي في قناة السلام ووجهنا له السؤال التالي:

ما رأيكم كإعلامي بالمجلة وكيف يجد
المنشور طريقه بسهولة إلى القارئ؟

أن على المجلة أن تتناول المواضيع الحساسة والمهمة للمرأة وتبسط الضوء على كل ما يهمها دون أن يكون هناك تقييد فهي صوت المرأة وأحس بأنها تتطور أكثر فأكثر لتشمل كل المواضيع.

التقينا بالإعلامي الكبير ناظم السعود فتحدث عن رأيه في المجلة قائلا:

الحقيقة أن المجلة على المستوى الشكلي والضماني كعمل هو شيء راقي إضافة إلى الورق والألوان والتصميم على مستوى جمالي عالي يدل على خبرة وحسنة في العمل الإعلامي لأن الشكل مرادف للمضمون وإذا أردنا أن نأتي بمضمون جديد فعلينا أن نأتي بشكل جديد وبرأيي الشكل هو الذي يقدم المضمون بطريقة جمالية وسهلة للمتلقي المرأة العراقية عامة والكربلائية خاصة عندما تحظى بهكنا مطبوع جمالي عالي ومواضيع منقاة بدقة فيها نصائح وحالات تربوية وفيها تشييع وعي نسائي وتثقيفي لهن وهذا يسهم بطريقة ما تفعيل واقع حركة المرأة في المجتمع الذي فيه حالات من الانغلاق والمحافظة وان المجتمع ليس من السهل اختراقه فهو محكوم بعادات وتقالييد قديمة ولكن بهكنا مطبوع يمكن أن يفتح كوة أو نافذة جديدة للمرأة العراقية بطريقة ثقافية ونفسية مبتكرة. وأنا أشد على



لياء هول



هادي الموسوي



الاستاذ علي عبد الحسين كعمونة

من كل قلبي التوفيق والاستمرار لكادر المجلة وهيئة تحريرها وإن تكمل طريقها إنشاء الله تكون رياض بهيجة بزهور الزهراء وإنشاء الله نراكم في الأعوام القادمة أكثر تطوراً واتساعاً في المواضيع وأكثر انتشاراً في التوزيع.

كان لنا اللقاء مع الست ليا هلول ماجستير تاريخ ووجهنا لها السؤال التالي؟

ما النصائح التي تقدمينها للمجلة؟

اعتقد إن المسابقات فيها مشاركة فعلية من قبل القراء وتمتد العلاقة بين المجلة وهيئة تحريرها وبين متابعيها من القراء لذلك أفضل أن تعمل دورات مستمرة في كل عدد لجذب القراء من خلال دعوتهم إلى المشاركة لاغناء الصفحات والأبواب المتنوعة بالمشاركة فيها فإن القارئ إذا لم يجد الشيء الذي يهمه فلا يمكن أن يقتني المجلة وهذا شيء مهم جداً لا أن تكون المجلة داخل سور عالي لا يصل إليها القارئ فعلينا أن نرفع هنا السور من خلال دمج الحياة العامة في داخل المطبوع

ما رأيك بمواضيع المجلة وأبوابها؟

لا بأس بها فهي تتلون بين مواضيع تاريخية ووعظ وإرشاد ونصائح وتعطي

التقينا الأستاذ علي عبد الحسين كعمونه منسق الأمم المتحدة في كربلاء ومؤسسة التطوير الإعلامي في كربلاء وسألناه ما إذا كان قد قرأ مجلة رياض الزهراء؟ فأجاب مشكوراً:

نعم فهي منشور بارز في المحافظة ففيها أفكار متنوعة وبشكل مبسط وهي تخاطب كل العقول وكل الناس ولا تصطبغ بصيغة معينة وقد قرأت عددين أو ثلاثة في مهرجان ربيع الشهادة.

هل لديكم اقتراحات معينة؟

اقترح أن يكون هناك دعم مادي واهتمام كبير بمثل تلك المنشورات. فالفكر غناء العقل ومن الجميل أن تصلنا مثل تلك المجلة وخاصة إنها تهتم بمشاكل المرأة وحقوقها وواجباتها وأن توزع المجلة في المجالس النسوية مجاناً لكي تصل معلومات هذه المجلة إلى البيوت أيضاً فالتوزيع هو الجزء المهم والمكمل للعمل.

والتقينا السيد هادي الموسوي معد ومقدم برامج بالعتبة الحسينية المقدسة وعضو في مؤسسة التطور الإعلامي ووجهنا له السؤال التالي :

ما الذي أعجبك بالمجلة؟

اهتمامها بالمرأة فالمرأة نصف المجتمع وأم للنصف الآخر وأتمنى

الحديث عن الصيام ثم تأتي صفحات متأخرة يكون الحديث عن رمضان وبعض العادات الخاطئة فيه فإنا لو كنا نتحدث تحت عنوان واحد وتندرج تحته بعض الموضوعات فمثلاً موضوع عاليج نفسك بالتمر فلا حاجة إلى العناوين الأخرى فلا بأس أن توضع تحت عنوان فوائد التمر على شكل نقاط .

أرى سيطرة الجانب الديني أكثر من غيره من الموضوعات الأخرى .

لا بأس بإجراء بعض لقاءات مع بعض الشخصيات التي لها تأثير في المجتمع بشكل عام والمجتمع الكربلائي بشكل خاص.

لا بأس بتكر بعض الملاحظات التي تخص المرأة المسلمة ولاسيما فيما يتعلق بإداء مناسك الزيارة بشكل عام من حيث الصوت المرتفع والدعاء الممتوم والتفريق بين الواجب والمستحب (الصوم والسفر من أجل الزيارة) وكذلك موضوع المجالس الحسينية النسوية لأنني أرى وأسمع بعض العادات الخاطئة أثناء قراءات (الملاهي) وبعض التصرفات التي تسئ إلى سمعة المرأة المسلمة.

المجلة جميلة جداً وقليلة الأخطاء والجهد فيها واضح جداً أثابكم الله وأكرمكم وأذقكم من رحمته دوماً ولكم مني جزيل الشكر والامتنان.



صبا الأسدي



علياء الكنتاني

تعتبر مدينة كربلاء من المدن المقدسة والتي تحمل الكثير من الإشراف والكتاب والإعلام في المدينة ولكن للأسف هناك نقص واضح في الإعلام النسوي وقلة في الكاتبات الصحفيات والأديبات في المدينة كخطوة مجلة رياض الزهراء من الخطوات الجبارة وبسراحة أثبتت جدارتها بكل قوة وصرامة أمام الكم الهائل من الوسائل الإعلامية الحديثة في مدينة كربلاء.

مجلة رياض الزهراء من المجلات الحديثة ونتمنى لها التطوير وذلك بحسب رأيي أن تكون لهذه المجلة دقة في التوزيع وكلمة كان توزيع المجلة جيد كلما كان لها الحظ الأوفر في الوصول إلى المتلقي وبهذا سيكون للمجلة قراء كما وأتمنى أن تكون هناك كاتبات من داخل المدينة على اعتبار أن المجلة تصدر من داخل محافظة كربلاء المقدسة، فكلما كان لها كاتبات في مدينتها أكثر كلما تحمس المجتمع لقراءة ما في داخل المجلة ..

وأخيراً، أتمنى لكم التوفيق وأسأل الله أن يسد خطاكم وإن جعل لكم في كل كلمة حسنة بأذن الله العليّ القدير....

وإننا نفتقد للأقلام النسوية الياضة.

مدير قسم الإعلام والعلاقات العامة في جامعة كربلاء د عمران الكركوشي دكتوراه إعلام

ما رأيكم بمجلة رياض الزهراء وهي تطل على عامها الثالث؟

مجلة جيدة جداً والمادة الثقافية فيها غالبية على مواضيعها والجهد المبذول واضح جداً والبصمات الإعلامية فيها واضحة ترفد المجتمع بمعلومات تفيد الأسرة والطفل تكاد تنفرد بما تطرحه من تقويم للمعلومات الخاطئة التي اعتاد المجتمع على سماعها وقدمت أقلام نسائية واعدة تطورت كتابتهن شيئاً فشيئاً.

ماذا تتوقعون لمستقبل المجلة؟

أتوقع إن تستمر المجلة وتتطور وتكون من المجلات المتميزة في المجتمع الكر بلائي.

ما هي اقتراحاتكم؟

اقترح أن تكون كل أعدادها تنشر على شبكة الانترنت فإن العراقيين بالخارج يحتاجون كثيراً لمثل هكذا منشور.

صبا الاسدي /مديرة مركز التطوير الإعلامي

دروس في تربية الطفل وحل المشاكل الأسرية بصورة مباشرة وغير مباشرة واقترح إضافة ملاحق للمجلة في كل عدد لقضايا متنوعة وأخيراً أتمنى التوفيق الدائم لكادر تحرير المجلة وأتمنى لهم دوام الاستمرار والموقفية في عملهم فإن الجهد واضح.

والتقينا الإعلامية علياء الكنتاني كاتبة في مجلة بشرى وسألناها عن رأيها بالمجلة؟

إنها مجلة جيدة جداً تعالج قضايا المرأة وتطرق إلى مواضيع تهم الفتاة وما تمر به من تطورات.

ما هي اقتراحاتكم

هناك بعض القضايا الحساسة ينبغي أن يعالجها الإعلام مثل دور الأم في تربية الفتاة ومراقبة ملابسها وتصرفاتها وحثها على عدم متابعة المسلسلات الغربية لأن الثقافة الغربية معاول هامة للشخصية الإسلامية ومحاربة الجهل وقلة الوعي في بعض المجالات وعلى القلم النسوي أن يعالج المشاكل النسوية وأن يقلل من التزمّت بموضوع الحلال والحرام وأن ندخل للموضوع بأسلوب علمي حديث ونعالج قلة الوعي للقرآن والمعاني التي يحتويها والاهتمام بأقلام القراء فهذا ينمي الأقسام والمواهب التي يمكن أن تكون أقلام واعدة بالمستقبل خاصة



كادر المجلة

إمكانياتنا وماهينا التي لولا رياض الزهراء لم تظهر وتمنى الرقي الدائم والنجاح والاستمرار لمجلتنا الحبيبة.

أزهار عبد الجبار

في البدء كانت مساهماتي في مجلة رياض الزهراء سطحية حيث خبرتي قليلة بالرغم من وجود هواية الكتابة لكن لم تتح لي الفرصة لتميتها ولكن باستمرار الكتابة في هذه المجلة تعلمت أشياء كثيرة كنت أجهلها وقد أحببت هذه المجلة التي رغم صغر حجمها لكنها غنية بمادتها الهادفة وأتمنى لهذه المجلة الاستمرارية والنجاح والتطور. إن استمرارتي في الكتابة بصقل موهبتي ويقوي قلبي بحيث تصبح مواضيعي أقوى وأوسع وأنا مازلت أتعلم شيئاً فشيئاً لكي أصل إلى مستوى يليق بهذه المجلة المعطاء.

الدكتورة إيمان الموسوي

ما رأيكم بمجلة رياض الزهراء؟

تعد مجلة رياض الزهراء من المجلات الفتية التي تكتب بأقلام نسوية وهي ما زالت لا تحمل الطابع الخاص بها رغم الجهود المبذولة من قبل العاملات ومع هنا فهي تسير بخطى وثقة نحو التقدم والإبداع وتمنى لكم السداد والتوفيق لخدمة المرأة المسلمة أينما تكون.

بصوت المرأة المسلمة ونشر الأفكار والمفاهيم المفيدة للمجتمع.

مدينة محمد أكبر

مجلة رياض الزهراء كانت خير مشجع لي فيما يخص الكتابة واختيار المواضيع الهادفة والتخصص المعبرة فكانت في البدء مواضيع ركيكة ومستوى بسيط، أما مع استمرار المجلة وبقائها على الخط تجرأنا وكتبنا مواضيع مختلفة وشاملة بشؤون المرأة وأتمنى أن تكون أوسع وأبوابها أكثر في المستقبل.

أمال كاظم

كل عمل ناجح لا بد أن يمر بمراحل عديدة للوصول إلى النجاح فبداية المجلة كانت كتاباتنا غير متنوعة وتدرج تحت عنوان واحد بالنسبة لي كانت شؤون أسرية هي محطتي الأولى ثم بدأنا بتتويج المواضيع في خطوة جادة لتطوير المجلة وذلك بإدخال الصفحة الثقافية وصفحة التراثيات وكل هذا بتوجيهات من أصحاب السماحة وهنا أعطانا حافزاً جدياً وحقيقياً للعمل بجد واجتهاد لتطوير المجلة وإبداء التوجيهات الإرشادية للمرأة المسلمة التي عانت ما عانت من تهيمش في هذه الحقبة التاريخية المهمة ومع إن مجلتنا متواضعة بإمكانياتها إلا إننا استطعنا أن نعبر فيها عن وجهات نظرنا وإبراز

كلمة ليلى إبراهيم

أرفع بكتلتي يدي الصحائف الوجيزة لأهديها إلى رفيع قدسك موقنة إنني لست ممن تتقوى على الرقي لأمثال هذه المعارج العالية أو تتفق بضاعتنا في مثل هذه السوق الغالية غير أنني متمسكة بعروة هذه العترة الطاهرة ومتعلقة بأغصان هذه الشجرة المباركة وأرغب جهدي في أن احتسب في عداد من أدركه الخط بإسداء الخدمة إليهم وهنا الذي بين يدي ما انتهى إليه عرفاني ووصلت إليه معرفتي من الكتابة والجمع وقيمة كل امرئ ما يحسنه فإن كانت فيه حسنة فهي منك واليك وإن كانت فيه كسوة فتلك من قلبي الجموح ومن أولى منك بالإقالة من العثرات وقلما يسلم منها احد مثلي وما أمني إلا أن تمن بابتياح هذه الضاعة المزجاة من وليتك وثمنها القبول وما أغلاه من شمن.

لوية هادي الفتلاوي

إن أهم ما يميّز العمل في هذه المجلة هو الإخلاص في العمل والتكاتف ونبذ الأنا وحب الخير للجميع وما يجعلني أن أستمّر وأعمل هو رهد ومساعدة الأخوات لي في كل المواقف أتمنى لمجلتنا وهي قد حملت اسمي اسم في الوجود أن ترتقي وتسمو وتصح



علياء إبراهيم



وفاء الهر

الدائم للمساهمة في تنشئة جيل واعى ومثقف أعانكم الله وسدد خطاكم لنصرة دين الحق دين أهل البيت ﷺ والحمد لله رب العالمين.

اليك يا ملهم المكارم والمحاسن والأخلاق والأداب...

اليك يا ملقن العزم واليقين والصبر والشبات...

اليك يا من علمتنا كيف نكون في ديننا بصراء. ولا نكون من الهمج الرعاع يا من أهتمتنا كيف ندافع عن الحق والصدق ونضحى من أجل الله ودينه وكتاب الله وأحكامه ورسوله وأهل بيته ﷺ.

أكبر همنا أن نكون مع الصادقين والذين اصطفاهم الله واختارهم وزادهم توفيقاً على الهوى والمغريات ومباهج الحياة.

اليك يا سيدي يا أبا الفضل العباس ﷺ يا ابن أمير المؤمنين ﷺ نهدى هذا الجهد المتواضع وأملنا قبولك إياه على ما فيه من ثغرات فأنها بضاعة مزجاة وأنت ممن يقبل اليسير ويوفي الكيل ويجزل العطاء فأوف لنا الكيل وتصدق علينا إن الله تعالى يجزي المتصدقين.

المرأة وتتابعها الكثير من النساء نتمنى أن يكون هناك اشتراك لمؤسسات الدولة والممارس يحصلون على عدد معين لكل شهر منها يكون توزيع ثابت وتشر على الانترنت على حد علمي أنها إلى العدد ١٤ فقط موجودة على الانترنت فإن خدمة الانترنت إنتشارها أكبر وأكثر واقترح إضافة أبواب جديدة مثل نصائح طبية للمرأة أكثر جرأة في معالجة مشاكل الأسرة الصحية لأن هذه الزوايا هي التي تحتاج أن تخرج إلى النور ويصعب الاطلاع عليها إنما الوصايا السطحية قد تكون أغلبها مكررة من وسائل الإعلام كافة.

وسن الريهي

بارك الله في جهودكم لتوعية المرأة المسلمة فنحن اليوم بحاجة ماسة لتوجيه المرأة فتح نرى اليوم الحرب التي شنها أعداء الإسلام من أجل محو تعاليم الإسلام. أتمنى أن تصل مجلة رياض الزهراء إلى كل أم وفتاة في العالم ليتعرف العالم على حقيقة الإسلام وتعاليمه العظيمة في حقيقة احترام المرأة. شكراً لكم لأنكم عالجت جميع اهتمامات المرأة المسلمة وهي بالحقيقة اهتمامات كل إنسانة عاقلة في العالم وأخيراً أقول أتمنى لكم الموفقية والتجاح والاستمرار

وفاء الهر مديسة لغة عربية وكاتبة بالمجلة البصرة

مار أيك بالمجلة وملاحظاتك حول أبوابها؟

مكننا مجلة وبإقلام نسويه ونوايا تريد وجه الله تعالى لاشك إن العناية الإلهية سترافقتها وقد أثبتت المجلة للمجتمع الإسلامي إن المرأة المسلمة صاحبة فكر وكلمة تطمح لهننا العمل الرباني الذي هو إفصاح عن هوية المرأة المسلمة أتمنى لكادر المجلة الرقي والتطور والاستمرار نحو الأفضل بإذن الله تعالى وإن شاء الله تكون رياض الزهراء قد وصلت إلى مرحلة استطاعت فيها أداء رسالتها.

اقترح إضافة باب جديد للمجلة يسمى باب شموع الانتظار يدور حول معلومات تختص بالإمام المهدي ﷺ وعلامات الظهور وحول أفضل سبل الانتظار إذ يحتاج المجتمع في مثل هذا الوقت إلى مثل هكذا ثقافة.

علياء إبراهيم / رئيسة مرضات مستشفى النسائية والولادة

من قارئات المجلة التي تشارك في باب صحتك أبدت رأيها بالمجلة قائلة:

مجلة رياض الزهراء هي مجلة نسويه ثقافية ترفع المستوى الثقافي لدى



المسؤوليات حيث يناقش التلعثم بشكل هادئ وتطرح المشاكل والحلول.

- التأكيد من أن جميع المعلمين والمعلمات في المدرسة على بينة من مشكلة الطفل بحيث أنهم لن يفاجؤوا في طريقة معاملتهم معه.
- مناقشة المشاكل في الصف ويكون بشكل عام لكي يكون الأطفال الآخرون أكثر تفهما وتقديرا لهذه المشكلة.
- في بعض الأحيان يطلب من الطفل إلقاء كلمة حول موضوع نختاره.
- مناقشة المشكلة مع الأطفال الآخرين بعد ذلك ندعو الطلاب إلى مناقشة التصرفات المناسبة وغير المناسبة مع الأشخاص الذين يتلعثمون.

لذلك فمن الضروري أن يتبنى المجتمع بشكل عام موقفا أكثر صرامة وانفتاحا لمشاكل الكلام. المهم أن يعرف الآباء والمعلمون كيفية تقديم المساعدة إلى الطفل خلال الفترة الحرجة وينبغي أن يعرض الطفل على طبيب مختص.

بضمن إن سنوات المدرسة بالنسبة لأطفالهم هي سنوات سعيدة ومفيدة. وفي بعض الأحيان نكون محظوظين حين يأتي إلينا أبناؤنا ويخبرونا بمشاكلهم في المدرسة بأنهم تعرضوا للمشاركة أو الشعور بالحرج وفي بعض الأحيان ينكر الأطفال بأنهم يواجهون صعوبة أو وجود مشكلة. ومهما كانت قدرة طفلك على مواجهة المشكلة فإن اتصالك بالمدرسة (إذا كان هناك ما يشير إلى وجود صعوبة أو مشكلة) سيكون مفيدا.

ومن الضروري أيضا تعامل الطفل مع تلعثمه بشكل صحيح فذلك أفضل من تظاهر الطفل بعدم وجود تلعثم أو محاولته إخفائه. وهنا ما يزيد المشكلة عمقا وفي بعض الأحيان يمكن مساعدة الطفل وتشجيعه على التحدث بشكل أكثر صراحة عن التلعثم وبذلك ينظر إليه الطفل بأنه شي يفعله وليس جزء منه. وقد وجدنا السبل التالية مفيدة في هذا المجال:

- التحدث مع الطفل والمعلمات

يتحدث الأطباء المختصون بمشاكل الكلام عن التلعثم بأنه فقدان الطلاقة في الكلام فهناك نوعان من التلعثم الواضح والمخفي وهذه بعض المشاكل التي يعاني منها الأطفال وخاصة أطفال المدارس.

إن إحدى المشاكل الكبرى الخاصة بالتلعثم هي الآثار الطويلة المدى التي يمكن أن يتركها على نظرة الطفل إلى نفسه يقضي الأطفال مدة أحد عشر عاما (كحد أدنى) في المدرسة وقد يقضي الطفل خمسة عشر عاما في المدرسة وهذه السنوات هي مزيج من أيام حلوة وأخرى مرّة فالطفل الطبيعي لديه ذكريات حلوة وأخرى حزينة والطفل الذي يتلعثم لديه مثل هذه المشاعر ويمر بهذه التجارب وهو يكبر ويتمو إضافة إلى ذلك فإن لديه مشكلة إضافية وهي مواجهة مشكلة في الكلام ومشاعره نحو هذه المشكلة وردود أفعال الآخرين.

أن المدرسة لها تأثير عظيم في تطور الطفل ويحاول معظم الآباء أن

كينجستون
تطلق أول
سواقة ذاكرة
فلاشية



كشفت

شركة

كينجستون عن

أول سواقة ذاكرة

فلاشية في العالم ذات سعة

٢٥٦ جيجابايت وهي من طراز

DataTraveler ٣.٠٠. تتميز السواقة

الجديدة علاوة على السعة الكبيرة

بسرعة (٢٠ ميجابايت/الثانية) في

التنزيل و (١٠ ميجابايت/الثانية) في

التحميل. وتتضمن السواقة برنامج

حماية للبيانات عن طريق ادخال كلمة

السري. لا تحتاج السواقة إلى حماية

خارجية عن طريق غطاء خارجي

فالسواقة يمكن إدخالها وإخراجها

من جسم السواقة بسهولة تماما كما

تحمي السلحفاة نفسها.

عند شراء السواقة تحصل تلقائياً على

ضمان لمدة ٥ سنوات من الشركة

المنتجة و فرصة الإستعانة بخدمة

العملاء المتوفرة على مدار الساعة و

طوال الأسبوع. الشيء الوحيد الذي

سيحول دون انتشار هذه السواقة

الجديدة هو سعرها المرتفع فهو يبلغ

حوالي ٩٨٢ دولاراً أمريكياً و هي

متوفرة حالياً فقط في بريطانيا و

إيرلندا.

وللنملة أسنان!

أسراء محمد محسن



تطبق هذين الفكين بسرعة تصل إلى ألف ضعف سرعة طرفة العين (ثلث جزء من الملي ثانية أي ٠,٠٠٠٣ ثانية). إن هذه السرعة الكبيرة في انغلاق الفكين يمكن النملة من القضاء على فريستها بسهولة. إن هذه النملة لا تعصي أمر ربها وهي دائمة التسبيح، يقول تعالى: (وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ نَابِئَةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ) [النحل: ٤٩].

من عجائب عالم النمل أن فكي النملة أسرع من أي حيوان آخر على وجه الأرض، حيث لديها سرعة هائلة هل تصدقون ذلك، وهذه الأسنان مصنوعة من مادة صلبة جداً ويمكن أن تتكسر كما يتكسر الزجاج هذه الأسنان موجودة على الفكين، ويمكن أن يصل عددها في كل فك إلى ١٨ سنناً.

من عجائب النمل أنها سريعة جداً في انطباق فكيها، فهي

كنت تعرف

تبارك حسن

كلمة انترنيت من البادئة INTER التي تعني 'بين' وكلمة NET التي تعني 'شبكة' أي الشبكة البينية، ولكن شاع خطأ اسم الشبكة الدولية للمعلومات فلنأ أن المقطع ENTER في الاسم هو اختصار كلمة 'INTERNATIONAL' التي تعني 'دولي'.

الحمل الهاجر

أجرت التحقيق علياء إبراهيم

الحمل الهاجر: هو حمل غير اعتيادي يحدث خارج بطانة الرحم .

وله اسباب واعراض وكيفية معينة وعلاج نبيها من خلال لقائنا مع الدكتورة ضحى الحيدري اختصاص نسائية وتوليد وذلك لشرح تفاصيل مثل هذه الحالات من خلال توجيه الأسئلة فاجابت مشكورة:

ما هو الحمل خارج الرحم وكيف يحدث؟

هو عبارة عن انغراس البويضة الملقحة في أنسجة خارج الرحم مثل قناة فالوب وهي أكثر الأماكن شيوعاً لحدوث الحمل الهاجر حيث تمثل ٩٥٪ من حالات الحمل الهاجر . كما يمكن أن يحدث في أماكن أخرى مثل المبيض والتجويف البطني أو عنق الرحم وهي حالات نادرة جداً .

ما هي أعراض الحمل الهاجر؟

غالباً ما تكون مشابهة للأعراض التي تحدث في بداية الحمل الطبيعي مثل الإحساس بالغثيان والصداع وإحساس بالثدي ولكن توجد أعراض مهمة جداً أخرى مثل ألم في أسفل البطن وغالباً ما يكون متمركزاً في أحد الجانبين ويحدث في ٩٥٪ من الحالات مع انقطاع الدورة الشهرية في ٧٥٪ منها .

ما هي أسباب حدوث الحمل الهاجر؟

١- ٥٠٪ من الحالات تكون نتيجة الإصابة بالتهابات في الحوض وغالباً ما تكون ناتجة عن الإصابة بجراثيم (gonorrhoea, chlamydia) .
٢- انسداد أو تضيق في قناة فالوب نتيجة عمليات جراحية مثل عملية التعقيم أو العقد .
٣- الوسائل المستخدمة لمنع الحمل مثل الحبوب التي تحتوي على هرمون البروجسترون واللولب الرحمي وخاصة النوع الذي يفرز هرمون البروجسترون والذي يمنع حدوث الحمل داخل الرحم ولا يمنعه في الأنابيب أو أي مكان آخر .

ما هي العوامل التي تزيد نسبة الحمل الهاجر؟

النساء بين عمر ٣٥-٤٠ سنة أكثر



(إجهاض تلقائي عبر قناة فالوب دون تدخل جراحي).

٢. العلاج الدوائي (methotrexate):

هناك شروط لاختيار هذا العلاج وأهمها أن تكون فترة الحمل قصيرة وأن تكون نسبة هرمون الحمل في الدم ليست عالية وتتراوح نسبة النجاح في القضاء على خلايا هذا الحمل ما بين ٩٠٪-٩٥٪.

٣. العلاج الجراحي: ويشمل المنظار

الطبي وهو حالياً من أكثر الطرق المستعملة جراحياً لعلاج الحمل الهاجر عن طريق عمل فتحة صغيرة في أسفل البطن وإدخال المنظار إلى داخل البطن لاستئصال الحمل الهاجر . أو عملية فتح البطن الاستكشافي ويفضل عندما يكون حجم الحمل كبيراً أو عند حدوث النزف الداخلي نتيجة انفجار الحمل الهاجر وتتم إزالة الحمل الموجود خارج الرحم مع أو بدون قناة فالوب حسب درجة تضرر القناة وتلفها من هذا الحمل . يمكن للحمل أن يحدث بعد ذلك بشكل طبيعي في ٥٢٪ من الحالات .

عرضة للإصابة بالحمل الهاجر .

ما هي المضاعفات التي تواجه المرأة المصابة؟

١- انفجار الحمل الهاجر والذي ينتج عنه حدوث نزيف داخلي وهبوط حاد في الدورة الدموية .
٢- حدوث العقم حوالي ١٠-٢٥٪ من النساء اللواتي حدث عندهن حمل خارج الرحم لديهن صعوبة في حدوث حمل مرة أخرى .

كيف يتم تشخيص المرض؟

يتم التشخيص عن طريق إجراء فحص الدم لمعرفة مستوى هرمون الحمل في الدم . وكذلك إجراء فحص بالسونار للكشف عن وجود الحمل الهاجر .

هل يوجد علاج لهذه الحالة؟

توجد عدة طرق للعلاج وتعتمد على حجم الحمل وموقعه والطرق هي :

١. العلاج التحفظي: وهو مراقبة

الحمل الهاجر في مراحله الأولى عندما يكون حجمه صغير بحيث لا يرى ونسبة هرمون الحمل منخفضة حيث يمكن أن ينتهي الحمل تلقائياً

طرق سهلة لعلاج اصفرار الأسنان

فاطمة محمد محسن

يعاني الكثير من الناس من مشكلة اصفرار الأسنان، ويتأذى منها النساء بشكل خاص، لأنه يؤثر على جمالهن. وكما يختلف الناس في لون بشرتهم، وشعرهم، فإنهم يختلفون في لون أسنانهم كذلك، فتتكون بعض الأسنان أكثر اصفراراً والبعض الآخر يصفر مع تقدم السن.

و يمكن للسن الطبيعية، أن تصفر لعدد من الأسباب:

الاصفرار السطحي: والذي ينتج عن تعاطي التبغ أو كثرة شرب القهوة أو الشاي أو تناول بعض الأطعمة، التي تساعد على صبغ الأسنان كأنواع من التوت، إضافة إلى تجمع مادة الكالسيوم حول السن، والتي تعرف بالنتكسات.

الاصفرار الداخلي: والذي ينتج عن التقدم في السن أو حصول إصابات أو الاستخدام الزائد للفلورايد أو كنتيجة لبعض الأمراض أو أخذ المضادات الحيوية كالتتراسيكلين في سن مبكرة.

العلاج أو الحلول المقترحة:

١- استخدام السواك،

٢- تنظيف الأسنان بمعجون أسنان جيد صباحاً و مساءً يومياً.

٣- الإكثار من تناول عصير الفراولة، هو يساعد على تبييض الأسنان.



٤- تدعك الصفيرة بعصير الليمون على قطعه قطن، و يكرر ذلك يومياً، حتى يختفي الاصفرار.

٥- تدعك الأسنان المصفرة بمادة بيكربونات الصوديوم (يتم شراؤها من الصيدلية)، مع عدم الإفراط في استخدامها، لأن ذلك يؤثر على سلامة اللثة و الأسنان.

٦- تؤخذ قطعة توست أو بشمماط، و تحرق تماماً على النار، و تطحن جيداً، حتى تتحول إلى رماد، ثم يخلط هذا الرماد بنصف ملعقة عسل، و يدعك بالأسنان تكرر العملية، و ستلاحظين نتيجة باهرة جداً العسل مفيد لبياض الأسنان، لكن ما يغني أنكم بعدها تفسلون أسنانكم بالمعجون فقط، لأن العسل يسبب التسوس.

في كل رمانة حبة من الجنة

نور محمد الخفاجي

ما روي عن الصادق عليه السلام: كان أبي يحجب المشاركة في المأكولات إلا الرمانة رغبة في تلك الحبة وانه كان يأخذ الرمان ويصعد إلى السطح ويأكلها وحده حتى لا يراه الصبيان، حيث إن قيل في كل رمانة حبة من حب رمان الجنة وأن الكافر إذا أكل الرمانة بعث الله ملكاً يتخطف تلك الحبة وخير دليل على هذا إن رجلاً كافراً أقبل في ذلك الزمان ويبيده رمانة إلى جماعة من المسلمين

وقال أكلها كلها وحدي حتى تلك الحبة وانتم تقولون إن طعام الجنة حرام على الكفار فقام واكل الرمانة إلى آخرها فقال: ماذا تقولون؟ فكان له لحية طويلة وكثيفة فلما نفض لحيته كان قد تعلق بها حبة من تلك الرمانة فسقطت أرضاً والتقطها ديك كان هناك فأخزاه الله ﷻ.



غرائب وعجائب

أعظم كنوز البحر

هي تلك التي تطرحها الأمواج على الشاطئ وهو العنبر أن العنبر هو نتاج حيوان اسمه الفنتطيس يكثر من أكل حيوان آخر اسمه الجيارة وللأخير أظفار لا يستطيع الفنتطيس هضمها فتخرج معدته وتتقيح وينمو حول الجروح أنسجة وورم ولهذا الورم رائحة حسنة هي العنبر.

الزواج عند الصينيين

من غرائب عادات الزواج عند الصينيين في بعض المناطق أن يتم عقد الخطبة من دون أن يرى العروسان بعضهما فإذا تم الاتفاق يقوم أهل العروسة بتزيينها ثم يضعونها في محفة خاصة ويغلق عليها الباب ثم يحملوها إلى خارج البلدة ومعها بعض أهلها الذين يقابلون الزوج هناك ويعطونه المفتاح فيقوم بفتح المحفة ويرأها فإذا أعجبه أخذها وإلا ردها إلى قومها.

من نوادر العرب

أراد رجل أن يطلق زوجته فقيل له: ما يسوءك منها؟ فقال: العاقل لا يهتك ستر زوجته. فلما طلقها قيل له: لماذا طلقها؟ فقال: مالي وللكلام فيمن صارت اجنبية.

حاكم المقاطعة

غضب ملك النرويج على أهالي مقاطعة تروندهايم لقيامهم بثورة ضده فعين كلبه (الجرهياونسور) حاكما عليهم.

امراة عرجاء

جاء رجل إلى احد الحكماء وقال له: إني تزوجت امرأة وجدتها عرجاء فهل لي أن أردها؟ فقال له: أن كنت تريد أن تتسابق بها فردها.

فوائد الورد

زهراء عامر/بغداد



ينكر أن زراعة الورد عرفت لأول مرة في إيران القديمة وكان أول الألوان التي عرف بها هو اللون الأحمر ثم انتشرت زراعته بعد ذلك على يد الإغريق والرومان أما الزيت العطري فقد عرف لأول مرة في القرن السادس عشر ويدخل زيت الورد في العديد من مستحضرات التجميل ويعتبر ماء الورد والذي يستخرج من بتور الزهور غسولا ممتازا للرم وعلاجاً لتشققات الجلد ويستخدم أيضاً في عمل الحمامات المنعشة والمجملة للبشرة.

العين بالعين

قيل لملك : كيف صرت عادلا؟

قال: كنت ذات مرة أطارد صيدا فأرسلت الكلب لقبضه وإذا بالكلب يكسر رجل الغزال ولم يكن ذلك من عادته وإنما فعل الكلب ذلك عدوانا فلم يمض زمان إلا ورفض الفرس رجل الكلب فكسرت ولم يمض زمان إلا وسقطت رجل الفرس في حفرة فكسرت فعلمت أن الدنيا دار مجازاة ومن عمل سوء لا يجزى إلا بمثلها.

حكم

- إحسانك للحر يحركه على المكافأة وإحسانك للخسيس يبعثه إلى معاودة المساءلة.
- قال الفضل بن عياض: ثلاثة لا تلومهم عند الغضب : المريض والمسافر والصائم.
- قال إبليس: العجب لبني آدم يحبون الله ويعصونه ويبغضوني ويطيعوني.
- من التناقضات العجيبة أن يكون أول ما يهتم به الإنسان أن يعلم الطفل الكلام ثم بعد ذلك يعلمه كيف يسكت.

العِيد في التِراث الكِربلائي

أزهار عبد الجبار

27

تراثيات

مَعِيدُ كِربَلَا

بعد انقضاء شهر رمضان وبالنضبط في آخر ليلة منه يبدأ الناس بمراقبة الهلال ومثلما كان لهلال رمضان أهمية في حياة الصائم فإن لهلال شوال أهمية لا تقل عنه لأن في ثبوت رؤيته يثبت العيد.

وفي ليلة العيد يعقد احتفال شعبي في الساحة الامامية لباب قبلة سيدنا العباس (عليه السلام) يقرأ فيه الأناشيد والبستات والأهازيج الدينية وفي صباح اليوم الأول من العيد يؤدي الناس صلاة العيد مع بزوغ الشمس في الصحنين الشريفين أو في المساجد ومن ثم يؤدون الزيارة فهم لا يغادرون تلك المجالس حتى يتعابوا ففي العيد يتزاور الأصدقاء والأصدقاء وإن كان هناك متخاصمون تجري مصالحتهم وفي العادة يزور الرجل مع زوجته وأولاده بيت أهله وكان المسحراتي ينور على البيوت ليأخذ العبيدة من الأهالي.

في العيد تنتشر اسمى معاني العلاقات الاجتماعية الرائعة وهناك عادة مازالت قائمة في العشائر الكربلائية وهي طبخ الطعام ونحر النباث تكريماً للعيد، ومن أهم الأكلات المشهورة بالعيد هو عمل

لازدحام المدينة في الوقت الحاضر بدأ الناس بالذهاب إلى خارج البلدة حيث البساتين فتشرح الصدور وتانس النفوس بتلك المناظر.

كما يذهب البعض إلى مرقد الحر الرياحي (عليه السلام) ليشاركوا أبناء الريف فرحتهم الكبرى بمشاهدة تلك الفعاليات والأناشيد وذلك في المسافات القريبة من المرقد. هكذا كان العيد في كربلاء له نكهة خاصة قلما نجدها في منطقة أخرى من مناطق العراق ولعل للعبات المقدسة تأثيراً في إبراز تلك الطقوس.

الكليجة. الشباب والأطفال يذهبون إلى الساحات العامة والمتزهات حيث يلهون ويركبون (الأراجيح) والعربات وغيرها من ألعاب اللهو والتسلية لقضاء أوقات سعيدة.

وينطلق معظم القرويين من أطراف المدن وبساتينها مبكرين بملابسهم الشعبية والحناء تخضب أكتفهم وأرجلهم. وكانت ساحة المخيم قديماً مقرهم ويشهد الناس في اليوم الثاني للعيد احتفال رائع تشد فيه الأهازيج الشعبية وبالنظر



الذكر بعد كل غفلة



الشيخ حبيب الكاظمي

مع خلقه تحنناً وتكراً .. وقد ورد في الحديث القدسي : { يا عبادي! لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على قلب اتقى رجل منكم، لم يُزد ذلك في ملكي شيئاً .. يا عبادي! لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم اجتمعوا على صعيد واحد ، فسألوني وأعطيت كل إنسان منكم ما سأل ، لم يُنقص ذلك من ملكي شيئاً ، إلا كما ينقص البحر أن يغمس فيه المحيط غمسة واحدة } .

منه استقرار العبد في غفلته وعدم الخلاص منها أبداً .. ومن الملفت حقاً في هذه الآية وغيرها من آيات دعوة الحق المتعال العباد إلى نفسه ، عظمة الرب الكريم وسعة تفضله على العباد ، وإلا فما هو وجه (انتفاع) الحق بذكر العبد له 16 ، بل إن إصرار العظيم في دعوة الحقير إليه ، مما لا يتعارف صنوره من العباد ، بل لا يُعد مقبولاً لديهم ، ولكنه الرب الودود استعمل ذلك في تعامله

إن من المعلوم في محله لزوم تحقيق الجزاء عند تحقق الشرط . فمقتضى قوله تعالى: { وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِنَّا نُسِبَتْ } (٢٤) سورة الكهف أن يذكر العبد ربه بعد كل لحظة غفلة ، فهو أمر مستقل يتعقب كل غفلة ، إذ لا تسوّغ الغفلة السابقة للتماذي في الغفلة اللاحقة ، وعليه فإن من (الجهالة) بمكان أن يترك العبد ذكر ربه ، لوقوعه في عالم الغفلة برهةً من الزمان ، فهو (تسويل) شيطاني يراد





مهما حاول البشر التحدث عن الإمام الصادق عليه السلام فإنها لا تفي بالفرض المطلوب فهو بركان تقجر عبقرية فأذاب ما حوله من علم مزيف. لم يقتصر على علم واحد بل لم يترك مجالاً وعلماً إلا كان فيه بحراً فالتاريخ لم ينكر مطلقاً أن هناك عالماً برع في جميع المجالات كما كان الإمام جعفر الصادق عليه السلام وقد اعترف علماء الغرب بهذه الحقيقة فضلاً عن علماء الشرق. كان الإمام عليه السلام معاصراً لأواخر الدولة الأموية وفي ذروة ضعفها فاستغل الإمام هذه النقطة فنشر علوم أهل البيت عليه السلام فأنشأ جامعة كان يدرس فيها مختلف العلوم مثل علم الفلسفة والكلام وذلك لكثرة دخول العلوم الغربية وغزو الثقافات الأجنبية والمعتقدات المنحرفة فتصدى لها الإمام بنشر علوم الإسلام وبرع عليه السلام في علم الطب الذي أدخل فيه نظريات جديدة مثل انتقال العدوى عن طريق الضوء. وبرز عليه السلام في علم الكيمياء وكان من تلامذته جابر بن حيان وأثبت عليه السلام إن الهواء يتكون من عدة عناصر وليس عنصر واحد كما كان مشاعاً. وكانت له نظريات عميقة في علم الرؤية وعلم الفلك وعلم النبات. لا يسع المجال لذكرها وهنا تكمن عظيمة الإمام عليه السلام إعطاء المنهجية العلمية لخدمة البشرية هنا فضلاً عن نشر علوم أهل البيت عليه السلام من حديث وفقه وعقائد وغيرها وقد حرص الإمام عليه السلام على تربية اختصاصيين في شتى العلوم المختلفة لنشرهم في كل بقاع الأرض وذلك للتصدي للمعتقدات المحرفة والمنحرفة عن الدين.

المهدمة ونتمنى أن تعود تلك القبور إلى سابق عهدها مزاراً وملاًدأً بإذن الله لأنه لحد هنا اليوم ومحاربة النبي وأهل بيته عليه السلام وشيعته موجودة فالذين هموا البقيع وغيره لم يفعلوها إلا بالسيف من دون أي منطق عقلاني وهنا خلاف سيرة جميع المرسلين والأنبياء.

إن المنطق هو الذي يصلح للبقاء فصاحب السيف هو الذي يسقط حين يسقط سيفه وبقاء القبور مهدومة دليل على أنه لا زال السيف بيد الهادمين إلى الآن ولكن عندما يسقط السيف من أيديهم ستجد جميع المسلمين في نفس اليوم آخذين بالبناء إن شاء الله ولكن برغم هذا التخريب إلا أنها بقيت وستبقى بحول الله وقوته كما كانت من قبل وسيزداد تألقها وبريقها ولعمري في الدنيا كل الدنيا إن شاء الله.

تربة البقيع تربة تشرفت بعهد من أهل البيت عليه السلام وخواصهم الكرام من الهاشميين والعلويين وأقرب المقربين للرسول عليه السلام إضافة إلى أبنائه الأطهار عليه السلام وزوجاته المؤمنات وبعض الصحابة الكبار وتلك البقعة ارتبطت منذ أكثر من 1400 سنة بالنبي عليه السلام وأهل بيته عليه السلام فكانت لأكثر من 1000 سنة ملاًدأً لأصحاب الحاجات ومزاراً للمؤمنين تلك هي البقيع الفرقد التي عملت أيادي الاستعمار من أجل أبعاد المسلمين عنها بعد أن هدمت القباب والأضرحة التي بنت على تلك القبور التي حوت ذلك الطهر كله وقد حاول الاستعمار أن يمحو من ذاكرة التاريخ مقدساتهم وذلك لأنه أراد تمزيق الأمة حتى تصبح لقمة سائفة يسهل عليه اقتناصها ونتيجة لذلك قاموا بهدم البقيع والبقاع المشرفة ونحن نتطلع اليوم بعيون حزينة إلى هذه الجنة

حتى نلتقي

على الحب والمودة والخير نلتقي بإطلالة عيد بهية تحمل آيات الفرح واليمن والبركة حين تشرق شمس صباح العيد فيجتمع
الشمس ... ويلبس الجديد ... العيد هو لمن صام لسانه عن الغيبة والنميمة والكذب في شهر رمضان ومن صامت عينه عن
النظر إلى ما حرّم الله وأذنه عن سماع ما يحرم من القول وصامت بطنه عن أكل الحرام.
جاء العيد يحمل آيات الفرح لتلتقي الأرواح وتتصافح القلوب مودعة شهر الطاعة والمغفرة والرضوان على أن تكون كل
أيام حياتنا طاعة ومغفرة.

هيئة التحرير



ألم الجراح

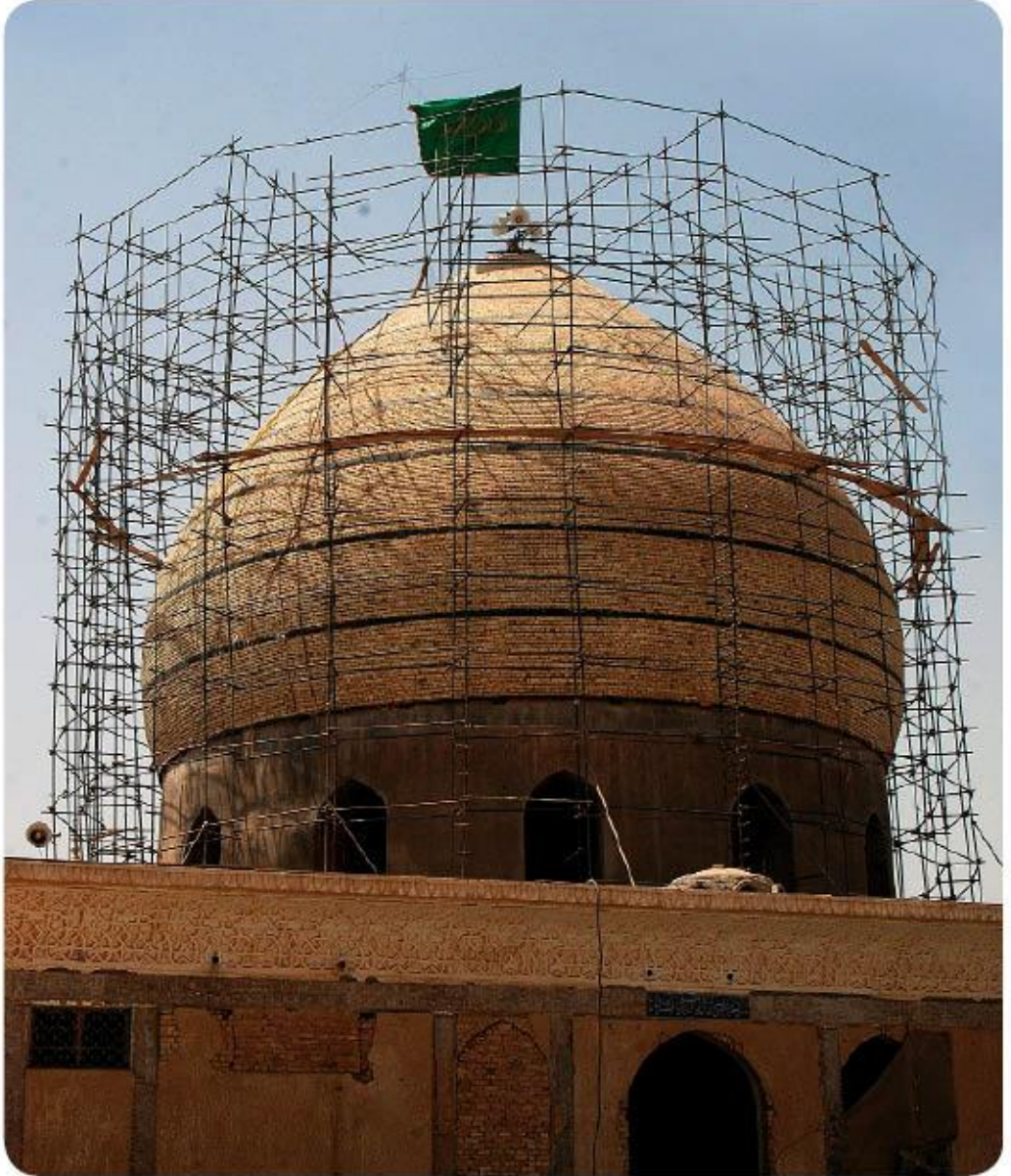
31

ألم

الجراح

سيدي أيها الصادق يا مدرسة الأجيال نسبنا إليك ونعم النسب مولاي لقد أثريت العالم بعلومك الزاخرة لتبقى علما ومانارا
وهاجا لترتقي عاليا وينبض اسمك في كل مكان وزمان ليصيح بصوت الحق مدويا ليصل إلى سامراء ويهز عروش
الظالمين فلم ولن تستطيع الأيدي الأثمة أن تحجب نور الإمامة (ابن الله إلا أن يتم نوره ولو كره المشركون) سيبقى
نور سامراء ساطعا ينير العالمين وسيبقى أريج الإمامة ينشر سناه ليصل إلى البقيع ويلتقي الفرقدان لكننا نقول لهم:
أزدم من سامراء بقيةا ثانياً فإننا سنجعل البقيع سامراء جديدة نبنيها إن شاء الله بسواعد محبي آل البيت الأطهار ﷺ بهمة
الغباري من أبناء الحسين ﷺ.

هيئة التحرير



إصداراتنا



موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت

يمكن للأخوة المؤمنين الإطلاع على محتويات موقع العتبة العباسية المقدسة (البث المباشر، المكتبة الإسلامية، المكتبة المصورة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافية) وباللغتين العربية والإنكليزية. وسنسر باستقبال أرائكم ومساهماتكم دعماً منكم في التطوير من خلال البريد الإلكتروني :

AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE

info@alkafeel.net
alkafeel@alkafeel.net

www.alkafeel.net