

ياض الزهراء

تختص بشؤون المرأة المسلمة

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة
شعبة الإفتاء - وحدة النساء
رقم الإصدار في دار الكتب والوثائق العراقية 134 لسنة 2008م



سلام عليها



بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وسبحك انعمتك
وان في شانهما اليه
صلى الله عليه

مرقد السيد محمد عليه السلام
وعراقيل التعمير

الزينيةات لقب يطلق
على من تستحقه

الزهراء البتول

هي صورة الأنوثة الكاملة التي يتخضع بتقدسها المؤمنون، هي الوجه المشرق الوضاء للرسالة الخاتمة، وهي الوعاء الطاهر للسلالة الطاهرة، والنبت الطيب لعزة رسول الله صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

القرن مولدها بتاريخ الرسالة، ولها منزلة وموقع ريادي في خط الرسالة، حيث صرح القرآن الكريم والرسول الأعظم ﷺ بفضائلها وكراماتها.

لقد حازت على كمال العقل، وجمال الروح، وطيب الصفات، وكرم الأخلاق، وعاشت في جوشعت عليه، وامتدت به، وعبرت عنه فكراً وإنتاجاً، وغدت خطاً في الرسالة التي انطلقت ثورة، فكانت هي ركننا من أركانها التي لا يمكن فهم تاريخ الرسالة من دون فهم تاريخها.

وقد مثلت السيدة الزهراء ﷺ اشرف ما في المرأة من إنسانية، وكرامة، وهداسة، إضافة إلى ما كانت عليه من نكاه وقاد وفطنة حادة، وعلم واسع، وكفاها فخراً أنها تربت في مدرسة النبوة، وتخرجت في معهد الرسالة، وتلفت عن أبيها الرسول الأمين ﷺ ما تلقاه عن رب العالمين، ومما لاشك فيه أنها تعلمت في دار أبيها ما لم تتعلمه طفلة غيرها.

هيئة التحرير

الإشراف العام

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

هيئة التحرير

ليلى الهر - لوبية الفتاوي - أمال كاضم
مدينة محمد اشرف - أزهار عبد الجبار

التصميم والإخراج

نور محمد محسن

التنفيذ الإلكتروني

سارة الحلابي

تنفيذ: مطبعة تيسير - بغداد

٧٩.٣٣.٦٥٤٥

نتوجه بشكرنا وتقديرنا إلى كافة الأخوات اللواتي شاركن في كتابة وإعداد وإجاز مقالات مجلتنا أمين منهن الاستمرار في العطاء لرفد المسيرة التوسعية بالتوعية في كافة مجالات الحياة ويمكن إرسال المشاركات على بريد المجلة الإلكتروني.

ReyadAlZahra@yahoo.com
WWW.ALKAFEEEL.NET



15



8



22



12



26



6



20



21

مسائل فقهية

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لا سيما الإبتلائية منها، فارسلي إليها ولا تترددي تأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (إدام الله ظله):
عزيزتي القارئة ما زالت رياض الزهراء مستمرة معك بالإجابة عن أسئلتك الفقهية.

الجهر بالصلاة والإخفات



السؤال: هل أن المرأة تخفت في جميع صلواتها، وفيما لو وجدت صعوبة في مواصلة القراءة بإخفات فما حكمها؟

الجواب: يجوز لها الجهر في صلاة الصبح والعشاءين مع عدم سماع الأجنبي صوتها، وأمّا معه فالأحوط وجوباً فخوتها فيما إذا كان الاستماع محرماً كما إذا كان موجباً للريبة.

السؤال: هل يصح متابعة طفل عمره ثمانين سنوات مع أمه في الصلاة بقصد تعليمه؟

الجواب: لا مانع منه إذا كانت الصلاة جهرية ولم يكن بحضور أجنبي.

السؤال: أفي أصلي بدون اظهار صوت ولا حركة شفاه عند القراءة، فهل يجب علي قضاء هذه الصلوات؟ وإذا علمت بالحكم ونسيت ثم قرأت بنفس الطريقة فما هو الحكم؟

الجواب: لا يجب قضاء الصلاة إذا احتملت تحقق القراءة ولو إخفاتاً أو كنت جاهلة قاصرة.

السؤال: أخرجت صوتاً خفيفاً في سورة الفاتحة و السورة القصيرة التي بعدها في صلاة الظهر والعصر فما هو الحكم؟

الجواب: الأحوط وجوباً أن يكون بحيث لا يصدق عليه الجهر.

السؤال: ما هو حكم الجهر والإخفات أثناء الذكر في الركوع والسجود والتشهد والتسليم؟

الجواب: مخير بينهما.

السؤال: أيهما أفضل الإخفات أم الجهر في الركوع والسجود والتشهد والتسليم؟

الجواب: مخير بينهما في غير القراءة المفروضة في الأوليين حسب المتن في الرسالة ولعل إطلاق الرواية في سنة الجهر بصلاة الليل وسنة الإخفات بصلاة النهار يشمل الأذكار أيضاً.

مصطلحات فقهية

الإخفات والجهر:

والإخفات بها في الظهرين في غير يوم الجمعة، وأمّا فيه فيستحب الجهر بالقراءة أي في الجمعة، بل في الظهرين أيضاً على إختلاف فيه، كما يُستحب الجهر بالمسئلة في القراءة الإخفائية مطلقاً.

ويتخير الرجل والمرأة في قراءة سائر الصلوات الواجبة كما يتخيران في جميع النوافل.

وليس على النساء جهر في الجهرية فضلاً عن الإخفائية، فيتخيرن في الجهرية بين الجهر والإخفات مع عدم سماع الأجنبي ويتعين عليهن الإخفات في الإخفائية.

مفهوم الكلمتين بَيّن، وقد كثر استعمالهما في الفقه في قراءة الصلاة، فإنّ اللفظتين قد وقعتا موضوعاً للحكم التكليفي والوضعي في الشريعة.

فذكروا فيه أنّ كلاً من الجهر والإخفات قد يكون واجباً تكليفاً وشرطاً في صحة الصلاة. وقد يكون منهياً عنه مُبطلأً لها، وقد يكون المصلي مخيراً بينهما. ومورد الكلام خصوص القراءة أعني فاتحة الكتاب والسورة من دون سائر الأذكار والأدعية الواقعة فيها.

ذكروا أنه يجب على الرجال الجهر بالقراءة في الصبح والركعتين الأولىين من المغرب والعشاء.



أم البنين

أزهار عبد الجبار

الشهداء الإمام الحسين عليه السلام، والسؤال الذي يطرح نفسه، لماذا لم تكن أم البنين عليها السلام موجودة في كربلاء؟ والجواب هو: أنها كانت باقية في البيت العلوي الشريف في المدينة تقوم برعاية وتمريض السيدة العليّة فاطمة بنت الإمام الحسين عليه السلام، وترعى من تخلف من أهل البيت عليهم السلام في المدينة. فهي منذ أن أنجبت أولادها الأربعة، اعتنهم ليستندوا ظهر أخيهم وسيدهم الإمام الحسين عليه السلام، فبينوا الغالي والنفيس دونه ودون راية الإسلام والحق، فهي اعتنهم للشهادة وهي تعلم أنها مصيرهم منذ البداية، هكذا ضخت أم البنين عليها السلام وقدمت تضحياتها لله عز وجل وللرسول صلى الله عليه وآله ولأمير المؤمنين ولسيدة النساء وللإمامين الحسن والحسين وللسيّدتين زينب وأم كلثوم عليهما السلام وهنا هو سرّ عظمتها عليها السلام. فهل يترك الله هذه المرأة المضحية بلا مكافأة في إنديا والأخرة، وهو القائل ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (هود: ١١٥).

اللحظات الأولى التي دخلت فيها البيت العلوي الشريف أدركت أن زواجها من الإمام علي عليه السلام يعني طلاقها من الدنيا واستعادها للبلاء بل لشتّى أنواع المصائب والمحن، كما أنها تعرف مستوى بيت الإمام علي عليه السلام المتواضع. فموافقتها على الزواج تعني أنها ترضى بحياة الزهد والتقشف وهجران الدنيا وزينتها، وتدرك أنّ اقترانها بالإمام علي عليه السلام يعني ساعاتها الأبدية والقوز المحقق في النارين، وموافقها كثيرة منها تمريضها للحسين ليلة زفافها وسهرها معهما وحرصها على مشاعر الإمامين الحسن والحسين والسيدة زينب عليها السلام، فكانت تطلب من الإمام علي عليه السلام أن لا يخاطبها باسمها حرصاً على مشاعر أولاد سيدة النساء فاطمة الزهراء عليها السلام.

رُزقت السيدة أم البنين عليها السلام أولاداً ذكوراً استشهدوا جميعاً بين يدي الإمام الحسين عليه السلام، وقد كانت تضحياتها بهم من أعظم مواقفها المشرفة التي أثبتت فيها أنها بلغت الذروة في ولائها الصادق لأهل البيت عليهم السلام وخصوصاً سيد

هي فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة أخي لبيد الشاعر ابن عامر بن كلاب بن عامر بن صعصعة الكلابية. آباؤها وأجدادها فرسان العرب ولهم الذكريات المجيدة. تربت أم البنين عليها السلام في أسرة عريقة شريفة، أجل الأسر منزلة، وأعلىها شرفاً، وأجمعها للمآثر الكريمة، والخصال الحميدة التي تتفخر بها سادات العرب.

نشأت عليها السلام على الإيمان، والزهد، والتقوى، وكانت تقية عفيفة النفس، فيورسكت لها تلك النشأة، وهنيئاً لها تلك التربية؛ لذلك اختارها عقيل بن أبي طالب زوجة لأخيه أمير المؤمنين علي عليه السلام. ما تميّزت به أم البنين عليها السلام هو شدة ولائها لأهل البيت عليهم السلام، فكانت تتمنى أن تخدمهم بنفسها، وتبذل في سبيلهم أعز ما عندها، فعندما دخلت البيت العلوي حولت تلك الأمانى إلى واقع، فكانت لها مواقف مشرفة مع أهل البيت عليهم السلام، أثبتت من خلالها شدة إيمانها وولائها لهم وذوبانها في حبهم والنود عنهم، ومن تلك المواقف إيثارها علماً على الدنيا وزينتها. فمنذ

الأخلاق الراقية

من السهل على المرأة أن تقوم بالأعمال الحسنة التي تقربها إلى الله، مثل أداء واجباتها العبادية وغيرها من أعمال البر والإحسان، ولكن جهاد النفس هو الابتلاء الأكبر الذي يمتحن الله سبحانه وتعالى به عباده وخصوصاً النساء، فيكون الامتحان عليهنّ عسيراً بسبب طبيعة المرأة العاطفية.

”

هنا تدخلت الحاجة (أم محسن) أم الزوج قائلة:

طوال مدة (٢٦) سنة لم يحصل أن حدثت بيتنا مشاجرة مثلما يحصل في باقي البيوت؛ بسبب طيبة (أم وسيم)، فهي بحق أقرب إليّ من بناتي، وترعاني طوال الوقت، ولا أستطيع أن أفارها؛ بسبب طيبها معي وأخلاقها الكريمة، كما أنها لم تفرّق بين أولادها و أولاده من زوجيته الأخرتين، فكانت ترسل لهم الهدايا باسم والدهم، وتدعوهم دائماً لزيارتنا في البيت، وتغدق عليهم من خنانها، وهنا ما جعلها كبيرة في أعيننا جميعاً، ونُكّن لها كل الاحترام والتقدير.

بما أنك تحدثت عن (أم وسيم)، حدثينا عن معاملتها مع ابنك الذي هو زوجها؟

هي تعامله بالكلام الطيب وإذا عصبياً عليها تسكت حتى يهدأ، ثم تسأله عن سبب غضبه، كما أنها مطيعة لأوامره وقد أعانتته في ظروفه الصعبة، وكانت تقف بجانبه وتحبّه دائماً على عمل الخير وهو في المقابل يستشيرها في جميع أمورهِ، وهي تعطيه النصيحة السليمة إلى أن أصبح شيخ عشيرة بفضل مساندتها له. فضلاً على أنّه يحمل كل الصفات الجيدة التي تؤلّفه لذلك، فهو كريم وحكيم ويستخدم حنكته في الأمور الصعبة.

نسال (أم وسيم) نادراً ما تتحدث

ضيفتنا لهذا العدد هي السيدة (أم وسيم) من أهالي المدحتية من نواحي محافظة بابل، المرأة التي كتبت مشاعر الغيرة والأنايئة، واستخدمت طريقة نُكران النات في سبيل مرضاة الله عز وجل بشهادة الجميع حيث استطاعت أن تكسب قلوب المحيطين بها بتعاملها بالأخلاق الحسنة فكان هذا الحوار:

حديثنا عن ظروف زواجك منذ البداية وكيف استطعت أن تكسبي قلوب المحيطين بك؟

لقد تزوّج من قبلي اثنتين ولكن بسبب الظروف لم تنسجما معه فاضطرّ إلى أن يطلقهما، وأصبحت أنا الزوجة الثالثة، ومنذ اللحظة الأولى التي دخلت فيها إلى بيته أعنته في كلّ ظروفه سواء كانت المادية أو المعنوية، واستطعت أن احتلّ مكاناً في قلبه بأخلاقي الجيدة معه، فكنّ التزم وأطيع كلامه ولا أعصي له أمراً أبداً، واعتبرت أهله أهلي وأمه أمي.

”

استطعت أن احتل مكاناً في قلبه بأخلاقي الجيدة معه

إذا كانت إحدى كُناتي تعاملني بالقسوة، فأنا أعاملها بالحسنى

العمّة عن (الكنه) أو (تمدحها) بهذا المديح، فهل تعاملين كُناتك بنفس الأسلوب؟

نعم، فأنا أعاملهنّ كبناتي وأحافظ على راحتهنّ وراحة أولادي، فأتجنّب دائماً المشاكل التي من الممكن أن تحدث هنئلاً؛

إذا كانت إحدى كُناتي تعاملني بالقسوة، فأنا أعاملها بالحسنى، مما يجعلها تخجل من نفسها وتأتي إليّ معترزةً، وأنا أتقبلها لأنها في مقام ابنتي، بل أكثر من ذلك؛ لأنني أهديت لها قلّةً كبري فكيف لا أحبّها؟

كلمة أخيرة

أوصي كلّ امرأة أن تعامل كلّ من حولها بالأخلاق الحسنة، اقتداءً بالرسول ﷺ الذي قال: «إنما بعثت لأنتم مكارم الأخلاق». فيجب أن نعمل بوصية نبيّنا ﷺ، وعلى كلّ امرأة أن لا تجعل في قلبها مكاناً للحقد، فالحقد لا يثمر سوى صاحبه.

الإسهال عند الأطفال

بشرى الراضي

- ٣- شدة الإسهال وخطورته.
 - ٤- إذا كان مصحوباً بتقيؤ أو آلام في البطن.
 - ٥- وجود دم أو مخاط أو قيح مع البراز.
 - ٦- عدد مرّات التبرز.
 - ٧- وقت التبرز؛ هل هو بعد تناول الطعام مباشرة أم في النهار فقط أم في الليل؟ هل يوقظه من النوم... الخ.
 - ٨- وجود علامات الإسهال الدهني (براز دهني أو زيتي).
 - ٩- وجود اضطراب في وزن المريض وشهيته.
- هنا ويجب فحص البراز بالعين المجردة، وكذلك الميكروسكوب المجهرى، ويجب توثيق (لزوجة البراز، حجم البراز، وجود دم أو مخاط في العينة، زيادة في المواد الدهنية) في العينة المفحوصة.

أجسام مضادة جاهزة، كما أنّ فيه المواد الغذائية المناسبة له.

التشخيص في حالة الإسهال:

الأعراض المرضية إضافة إلى الفحص السريري الشامل، يؤدي في كثير من الحالات إلى التشخيص، إلا أنّ هناك حالات كثيرة، تكون بحاجة إلى إجراء فحوصات متنوعة لمعرفة السبب وخاصة إذا كان الإسهال مزماً.

هنا و من الجدير بالذكر، أن العلامات السريرية تختلف بشكل كبير من مصاب إلى آخر، نتيجة اختلاف الأسباب وغزارة الإسهال ومدته، وكذلك تمتد على منطقة الأمعاء المصابة، وعلى الحالة الصحية السابقة للمريض.

لنا يجب التركيز في الحالة المرضية على النقاط الآتية:

- ١- وقت الحالة المرضية بتحديد يوم و ساعة حدوث الإسهال.
- ٢- مدة الإسهال (ساعات ، أيام ، شهور).

مما هو معروف، أنّ الإسهال يؤثر سلباً في نمو الطفل، لأنّ الطفل في هذه الحالة عادة ما يعاني من نقص في الشهية وسوء امتصاص المغذيات، و تتراجع كمية الغذاء و يزيد (الاستقلاب الهدمي)، و فوق كل هذا وذلك، فإنّه يساهم في فقدان الوزن و توقف النمو، و خاصة إذا استمرّ الإسهال لمدة طويلة.

و إنّ تناول الطفل للطعام أو الشراب الملوّث، هو السبب الأكثر انتشاراً لحالات الإسهال التي تصيبه.

وخلال الإسهال، قد يفقد الطفل كثيراً من السوائل والأملاح، مما قد يؤدي إلى الجفاف، الذي يؤدي بدوره إلى مضاعفات خطيرة.

هنا و يُنصح أن تتواصل التغذية خلال الإصابة بالإسهال حيث إنّ حوالي ٧٠ ٪ من الأغذية يتم امتصاصها أثناء الإصابة بالإسهال الحاد، و يجب التركيز على أهمية الرضاعة الطبيعية، حتى أثناء فترة الإسهال، لأنّ حليب الأم معقم ونظيف ويحتوي على

العصفور الطائش

ضحى مضر

فجأة سقط عصفور صغير بيننا، لم نعلم كيف سقط، كنت ألعب مع إخوتي وأبناء وبنات عمي تحت شجرة جوز ضخمة في بستان جدّي، توقفتنا عن اللعب نتأمل العصفور الصغير بدهشة، كأن يزقزق ويحدّق فينا بعينيه الصغيرتين بدون مبالاة، بدأنا نقرب منه بحذر ونمدّ أيدينا للإمساك به يغرنا جناحاه القصيران وانشغاله بالزقزقة، ثم قفزنا نحوه كالقطط الجائعة، فارتفع

طار خارج البستان تابعنا مطاردته، فقفز الكبار من فوق السور، وتسلّل الصغار من بين الأسلاك، وجرينا خلفه غير أبهين بصرخات جدي (إلى أين تذهبون؟... إلى أين؟... عودوا يا عفاريت) لقد صمّمنا على الإمساك بهنا العصفور مهما كلف الأمر، وركضنا خلفه مهتدين إياه بالسجن في القفص، والرمي للقطط، والربط بالخيط، ولكن العصفور الصغير لم يابه بنا واستمر يقفز ويطير بنشاط من مكان إلى آخر ونحن نجري خلفه

وتعالت صيحاتنا كما ضربنا الأرض بأقدامنا. توقفت الأفعى قليلاً تحدّق إلينا بعينيه المرعبتين، ثم تابعت زحفها نحو العصفور الذي قيده الرعب، فاستسلم للهلاك القادم، غابت أصواتنا شيئاً فشيئاً وخيم الصمت، عيوننا ترقب الأفعى بخوف وقلوبنا يعصرها الحقد. ولم أدر كيف امتدّت يدي نحو الأرض والتقطت حجراً ثم قنفته بكل قوة وحقد نحو الأفعى، فوقع قريباً منها تباطأً، فاتبعته بأخر، فأصابتها



وسرعان ما
انهمرت
الحجارة

فوقها تصيب وتخطف، وحين أصبحت حجارتنا أكثر دقة في إصابة جسد الأفعى تلوت متألّمة ثم انثنت هاربة إلى جحرها وحجارنا تلاحقها حتى اختفت فيه، وشعرت بقوة غريبة تدفعني، فوثبت نحو قاع الحفرة تصلني صرخات التحذير والتشجيع، وانثلت العصفور من الطين، ثم قفزت خارج الحفرة بسرعة عجيبة، عدنا إلى البستان نتبادل حمل العصفور الصغير، نضمه بحنان وحب إلى صدورنا، ولما وصلنا كان جدّي ينتظرنا عابساً أمام باب البستان، وفي لحظات قليلة روى له الصغار كل شيء، نظر إلينا بدهشة وإعجاب... دخلنا البستان، فأحضر جدّي سلماً أسنّه إلى جذع شجرة الجوز وأعاد العصفور الطائش إلى عشه.

قليلاً
الفضاء فوق رؤوسنا
وحلّق على ارتفاع
منخفض، ثم حلّق في حقل
ذرة قريب، ووقف على رأس
عود يزقزق ويتمايل وكأنه يهزأ بنا.
تسللنا بخفة وهدوء بين أعواد الذرة
فتشاغل عنا بالزقزقة ونقر الكوز،
وما كادت أيدينا تقترب منه حتى
رفرف بجناحيه الصغيرين وطار إلى
حقل نناع، انفضنا نحوه صارخين،
فانتظرنا بشجاعة وحين أصبحنا
على مسافة خطوات من طار بعيداً
عن أيدينا، ولم نستطع كبح اندفاعنا
الشديد فتساقطنا على الأرض فوق
بعض، ونهضنا ننفذ عن ثيابنا غبار
الهزيمة، وننظر بغضب إلى العصفور
الذي وقف على سياج البستان يزقزق
ساخراً، فاشتعل عناذبنا لملاحقته
والقبض عليه حياً أو ميتاً، وحين

لاهئين، وأخيراً
اختفى العصفور
أبصارنا خلف منحدر وعبر مليء
بالحفر السوداء، توقفتنا نسترده أنفسنا
ثم أخذنا نجول هنا وهناك باحثين عن
العصفور الصغير، فجأة علا صراخ
أختي تنادي بفرع أسرعوا... أسرعوا...
ركضنا نحوه... وكانت تقف
على حافة حفرة عميقة في قعرها
طين والعصفور يتخبط فيه محاولاً
الخلاص، وحين عرّمت على نزول
الحفرة وإقناذ العصفور شتتي أختي
إلى الخلف وهي تصرخ برعب: الأفعى...
الأفعى... تجمنا متعورين ننظر إلى
أفعى سوداء تزحف من جحرها متلوية
نحو العصفور، وتمدّ لساناً متشعباً
بين الحين والآخر... ارتفع صراخ ابن
عمي يشتتم الأفعى ويطلب منها العودة
وترك العصفور، فتبعناه بصراخنا

الزینبیات لقب يطلق علی من تستحقه

أجرت التحقيق: أمال سكاظم

كخليفة نحل يعملن ليل نهار لا يشعرن بالكسل أو الملل فهن يخدمن زوار أبي الفضل العباس عليه السلام تحت رايته وفي كنفه مستمدات الألق الزينبي من سليل البيت العلوي وضوء القمر الهاشمي يعكس على وجناتهن نور الإيمان الذي يتجلى بأخلاقهن في استقبال الزوار على مدار السنة فاستحققن أن يطلق عليهن لقب الزينبيات.

الضخمة وقد استفدنا من هذه السفرات فقد اطعنا على سير العمل لديهم وبالمقابل فهم أيضاً أطلعوا على عملنا وأصبح بيننا تبادل معلومات بهذا الشأن ونحن على تواصل مستمر.

لا حفظنا بان المشاكل الصحية أكثر ما تعاني منه المنتسبات بشكل عام كيف تعالجوا هذه الحالة؟

طبيعة العمل هو الوقوف والالتحناء لساعات طويلة فمن الطبيعي أن يؤثر هذا على حالة المنتسبات وهو الأمر في المفاصل أو الانزلاق وهذه أكثر الأمراض شيوعاً بين المنتسبات وفي حالة حدوث عارض صحي آخر نعطى إرسالية للمستشفى لتقييم حالة المريض وتقرير عدد الأيام التي تحتاجها للراحة وعلى أساس تقييم الطبيب المختص تمنح المنتسبة إجازة مرضية براتب.

لا حفظنا أيضاً أن علاقتكم فيما بينكم كالأسرة الواحدة بعيداً عن المشاحنات. ما سبب هذه الألفة؟

أولاً طبيعة المكان المقدس الذي نعمل فيه له الأثر الأكبر في تعاملنا مع بعض ونحن نجمعنا خيمة العباس عليه السلام وليس دائرة عامة عادية فالكل يتخلق بأخلاق أهل البيت عليهم السلام مراعاة لقدسية المكان.

ثم نحن نقضي وقتنا هنا أكثر مما

غير لائق، وغيرها من الحالات وعلى العموم نحن هنا متواجبات لخدمة الزائرات الكريمات.

هل هناك تعاون فيما بينكم وبين النقاط الخارجية؟

أكدت هناك تعاون. مثلاً إذا شعرنا بان هناك نقص في أحد الأبواب فنطلب من الأخت (أم سرمد) وهي مسؤولة الكرفانات الخارجية أن تسد لنا هذا النقص، وكذلك في كثير من الأحيان أستشيرها لبيان رأيها في بعض الأمور، ونشاور في الأمر للخروج بحصيلة نهائية وهي تسهيل أمر الزائرة الكريمة وتقديم أفضل الخدمات لها.

كيف يتم التنسيق بينكم وبين الإدارة؟

يتم الاتصال بالإدارة عن طريق الأخت أم زهراء (المفتش العام) فهي حلقة الوصل بين الشعبة والإدارة إضافة لدورها التربوي غير الإداري وهو الاستماع للطرح الذي تقدمه المنتسبات وحل مشاكلهن وتقوم بدورها بحل هذه المشاكل حسب المستطاع.

هل هناك تواصل بينكم وبين العتبات الأخرى عملياً؟

نعم، لدينا تواصل فنحن لدينا سفرات أسبوعية إلى العتبة الكاظمية وإلى النجف الأشرف تتوقف هذه السفرات في شهري محرم وصفر وفي الزيارات

وتلدخول في زوايا خلية النحل هذه توجهنا إلى شعبة الزينبيات في العتبة العباسية المقدسة وكان لنا هذا اللقاء الذي بدأناه بالأخت (أم وسام) مسؤولة الحرم والأبواب:

ما هي طبيعة عملكم في العتبة؟

طبيعة عملنا هي التفتيش إضافة إلى بعض المهام مثل التوجيه والإرشاد من ناحية التأكيد على ضرورة ارتداء الجوارب أو عدم وضع الماكياج بالنسبة للزائرات.

هل هناك حالات سلبية أو موقوفات في العمل وما هي؟

أكدت توجد حالات سلبية فالزائرة تأتي من مكان بعيد فتكون منهكة بسبب كثرة وجود نقاط التفتيش وهذا ما يجعلها عصبية المزاج وهناك بعض الزائرات تكون طبيعتها عصبية ونحن في كل الحالات نحملهن بصدر رحب لأنهم زوار أبي عبد الله عليه السلام والزائرات لا يلتزمن بالتعليمات، مثلاً تحاول أن تدخل الموبايل بأي طريقة وكانت وتخفيه في أماكن عدة مثلاً في شعرها أو في حفاظات الأطفال، وكذلك بعض الزائرات يضعن الماكياج ولا يحترمن قدسية المكان وعندما ننصحها بمسح الماكياج تنور علينا وتسمع المقتضات كلام

” أم زهراء: أشعر بالسعادة والرضا وأنا أؤدي عملي حتى وإن كنت متعبة“

ﷺ فعرض عليّ العمل (كملتش عام) وإن أكون حلقة الوصل بين الإدارة والمنتسبات. كما أنّ عملي هنا تطوعي وأشعر بأنني ملزمة بهذه الخدمة أكثر من غيرها وهو تكليف من السيد الأمين العام (دام عزه). حيث رأى سماحته أن أتولى حل مشاكل الأخوات الزينبيات باعتباري امرأة والمرأة تشرح مشاكلها بتعمق أكثر فعندئذ يكون الحل أوضح وفي هذه الحالة تختصر الحواجز التي من الممكن أن تكون بين الإدارة والمنتسبات وهنا إن دل على شيء فهو يدل على الرعاية الأبوية لسماحة السيد لكل العاملين في العتبة. وأنا اعتبر هنا توفيق من الله سبحانه وتعالى ومسؤولية كبيرة أسأل الله أن يعينني على تحملها.

ما هي الإضافات التي طرأت على الشعبة من خلال عملك؟

عملي هو امتزاج بين العمل الأكاديمي والعمل التربوي وأي نظام عمل لم يكن فيه لمسات نظامية أو علمية لا يمكن أن ينجح. في البداية كانت الآراء تتخبط والعمل تشوبه المصاعب ولكن استقلنا بحمد الله أن ننظم العمل ونحدد المهام لكل شعبة وياتت ثمار هنا النجاح تظهر وما ينجح عمل الجهة التشريعية هو تنظيم عمل الجهة التنفيذية. والتوفيق من رب العالمين.

هل هناك معاناة في العمل؟

أنا لا أشعر بالمعاناة في عملي في العتبة على العكس فأنا أشعر بالسعادة والرضا وأنا أؤدي عملي وحتى وإن كنت متعبة فما إن ادخل العتبة حتى ينهب عني التعب.



فقط بعد أن تضع باقي أغراضها في الأمانات أو بين الحرمين وهنا هو الاختلاف فتحن نعاني من ثقل لوازم الزائرة وقد عالجنا هذه الحالة بعض الشيء حيث خصصنا بعض المنتسبات لتفتيش الأمتعة فقط والباقيات لتفتيش الزائرات شخصياً لسهولة انسيابية العمل.

كم هو عدد الكادر لديكم؟

تقريباً (١٥٠) منتسبة على شكل ثلاث وجبات في اليوم مقسمين على ٤ كرفانات.

ما مدى تأثير المكان المقدس في تعاملكم؟

بلا شك نحن بمثابة أسرة واحدة لأننا تحت خيمة أبو الفضل العباس ﷺ. عندما نرى إحدى المنتسبات في حالة نفسية سيئة نحاول بشئ الطرق أن نستفهم عن وضعها وبقدر الإمكان حل مشكلاتها لتؤدي عملها بإنقار أكثر ولدينا الأخت أم زهراء (المفتش العام) نحاول أن نحل مشاكل الأخوات بطريقة تربوية كما أنها حلقة الوصل بيننا وبين الإدارة.

كلمة أخيرة.

نسأل الله تعالى أن يوفق جميع من يخدم في العتبة. أضيف شيئاً صحيح إننا نخدم الزوار إلا أننا في حماية أبي الفضل ﷺ.

ثم توجهنا إلى غرفة المفتش العام (أم زهراء) وكان الحوار كالتالي:

س / ما هي طبيعة عملك في العتبة؟

بداية كنت أعطي دروس عقائد وأخلاق للأخوات الزينبيات ومن خلال هذه الدروس بدأنا الأخوات بطرح مشكلاتهن عليّ فأحاول إيجاد الحلول ببركة الدعاء وفضوات أبي الفضل

تفضيه في البيت فمن الطبيعي أن تكون كالأسرة الواحدة اقتناءً بأبي الفضل العباس ﷺ.

هل الزيارات الميمنية تؤثر على أداء المنتسبات خصوصاً وإن مسافة طويلة تقطع مشياً على الأقدام؟

طبيعة الزيارة وكثرة الزائرين يجعل من المستحيل مرور سيارة خاصة للمنتسبات لوصولهم للمرقد المقدس والمنتسبات في أيام الزيارات يكون أتايم أدق وأكثر حرصاً من باقي الأيام وهنّ يعملن بروحية عالية خدمة للإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس ﷺ.

ما هي الشعب التابعة لكن؟ وكم هو عدد الكادر الموجود والخاص بالحرم والأبواب فقط؟

عدد الكادر الموجود لدينا هو (٢٠٠) منتسبة. وبالنسبة للشعب هي (شعبة الحرم، والأبواب، والثانية، والكاميرات، ولدينا في النية استحداث شعبتين هما شعبة الضيافة وشعبة العلاقات الخارجية).

ما هي الحالات الغريبة التي ترد عليكم؟

حالة السرقات وحالة الطريحة التي تدعي أن لديها نوراً من أبي الفضل العباس ﷺ ونحن بهذه الحالة نقوم بمراقبتها بدقة وبالنسبة للسرقات عندما نملك بهنّ متلبسات نقوم بتسليمهنّ للاخوة في قسم حفظ النظام لتسليمهنّ إلى الجهات المختصة. وتكثر هذه الحالة في أيام الزيارات ففي الزيارة الأربعينية الأخيرة تم تسليم ما لا يقل عن (٢٠) سارقة في حالة تلبس ومع بذلنا للجهود الاستثنائية قلّت هذه الحالات والحمد لله.

ثم توجهنا إلى غرفة مسؤولة الكرفانات (النقاط الخارجية) أم زهراء وسألناها:

ما هي طبيعة عملكم وهل يختلف عن عمل الحرم والأبواب؟

طبعاً هناك اختلاف بين الشعبتين شعبة الحرم والأبواب نستقبل الزائرة من الأبواب إلى الحرم. أما نحن فنقاط خارجية نستقبل الزائرات بامتعتهنّ مع لوازم النوم والأكل وهنا يطول عملية التفتيش ويتعب المنتسبة. بالنسبة لشعبة الحرم والأبواب تأتي الزائرة وهي تحمل حقيبتها الشخصية

الإعجاز القرآني في خلق الأرض

إن العلماء بعد أن صعدوا إلى الفضاء، وراقبوا الأرض عن بُعد، (بعد سنة/ ١٩٥٨)، وجدوا الجانب المواجه للشمس مضيئاً دائماً، والجانب الآخر مظلماً دائماً، وهي تدور حول محورها، وهنا الدوران المستمر أي اللف المتعاقب والثابت، موصوف في كلام الله تعالى: **(خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُصَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُصَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ)** (الزمر: ٥).

قال الله سبحانه هنا القول في زمان لم يكن عند أهله أي فكرة عن حركة الأرض، أو دورانها حول نفسها أو حول الشمس. وقد أشار سبحانه إلى دورتها وحركتها بآيات أخرى. منها قوله تعالى: **(إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُعْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ)** (الأعراف: ٥٤). هل هناك تعبير أوضح وأبين من هنا الكلام، الذي يوضح أن الليل يطلب النهار بسرعة والحاح، وأن لا نهاية لهذا الطلب، أو الملاحقة، وأنه يغشاه ويتداخل به؟

ومنها قوله تعالى: **(وَأَنبَأَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمُ مُظْلَمُونَ)** (يس: ٣٧). هل رأى الإنسان كيف يتداخل الليل مع النهار، أو كيف ينسلخ أحدهما عن الآخر؟ ما هذا إلا كلام الله عز وجل، العالم بسر الخلق، وعظمة الصنعة، وقدره الخالق المهيمن سبحانه.

ومنها قوله تعالى: **(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)** (لقمان: ٢٦). «عبارتنا شتى وحسنك واحد وكل إلى ذلك الجمال يشير» هل إيلاج الليل في

النهار إلا دخوله فيه؟. وهل هناك تعبير أجمل وأوضح من هنا عن كروية الأرض وحركتها؟. ومنها قوله سبحانه وتعالى: **(يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ)** (التور: ٤٤).

حقاً إنه كلام الله سبحانه، إنه الحكيم الخبير. إنه يخاطب أولي الأبصار، أصحاب العقول والأفهام. ومنها قوله تعالى: **(لَا الشَّمْسُ يَنْتَعِي لَهَا أَنْ تَبْرَكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقَ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ)** (يس: ٤٠).

وقوله تعالى: **(وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرَضُونَ)** (الأنبياء: ٣٣). هنا يذكر القرآن الكريم بوضوح أمراً جوهرياً، ألا وهو وجود منار لتكلم من الشمس والقمر، وأن هذين الجرمين ينتقلان في الفضاء كلا بحركة حقيقية خاصة به.

كل من تأمل هاتين الآيتين وجد أن الله سبحانه وتعالى قد ذكر الشمس والقمر صراحة وذكر الأرض يذكر الليل والنهار، ليدل العلماء على أن الأرض تدور حول محورها فتؤلف الليل والنهار، وعلاوة على ذلك فإن هذه الأجرام التي نراها، ونعيش عليها، كلها في فلك تسبح! وهذه من التشبيهات الجميلة التي عرفها الإنسان الحديث بواسطة التلسكوبات الفضائية الحديثة والمتطورة لدرجة عالية والتي ترينا مناطق بعيدة جداً في الكون كان من المستحيل على العقل البشري سابقاً أن يفكر برؤيتها، ورأى كيف أن كل ما في الفضاء من نجوم ومجرات وكواكب تسير وتسير وفق نظام دقيق، ومنها قوله تعالى: **(إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا صُكْمًا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَجَ بِهِ نِبَاتٌ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظَلَّتْ أَمْثَلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَنَاهَا أَمْرْنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا**

كَأَن تَمَّ تَفَنُّ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نَقُصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ) (يونس: ٢٤). في هذه الآية الكريمة بين سبحانه كروية الأرض وحركتها بشكل واضح، لأن قوله: **(لَيْلًا أَوْ نَهَارًا)** يوضح المعنى، وأنه سبحانه يخبر بأنه سيحطّم الأرض ويدمرها بعد أن تصل المدنية إلى أوج عزّها، ويأتيها هذا الأمر في وقت يكون نصفها في حالة الليل، والنصف الآخر في حالة النهار، وهذا يتسجم تماماً مع الشكل الكروي للأرض كما هو معلوم، ومنها قوله تعالى: **(وَالْأَرْضُ مَنَدًاهَا)**

(ق: ٧)، في هذه الآية دلالة واضحة على كروية الأرض، لأن السائر عليها تبدو له لأول وهلة أنها غير كروية، فهي ممتدة أمامه امتداداً فسيحاً، ولكنه إذا سار لا يصل إلى طرفها، بل يعود إلى نقطة انطلاقه، أو ليس في ذلك دلالة واضحة على أنها كروية ممدودة أمام الإنسان؟. ومنها قوله تعالى: **(وَالْأَرْضُ يَبَدُّ ذَلِكَ نَحَاها)** (التلذعات: ٣٠).

الدحو في اللغة: المحرجة، قالوا: دحا الولد الكرة أي دحرجها، ولا تتحقق للأرض المحرجة إلا إذا كانت كروية مثل الكرة وهذه من الآيات الدالة بوضوح على كروية الأرض وحركتها ومنها قوله تعالى: **(وَأَوْزَقْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَتَمَّتْ كَلِمَةَ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا وَتَعَزَّوْنَا مَا كَانُوا يَفْسُقُونَ فَرَعَوْنَ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَفْرُسُونَ)** (الأعراف: ١٣٧). وقوله تعالى: **(رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا رَبُّ الْمَشَارِقِ)** (الصافات: ٥). وقوله تعالى: **(فَلَا أَقْسَمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ إِنَّا لَقَادِرُونَ)** (المعارج: ٤٠). وفي هذه الآيات دلالة واضحة وبينة، لكل من أمعن النظر، على كروية جزء من أجزاء الكرة الأرضية يلازم غروبها عن جزء آخر، فيكون تعدد المشارق والمغرب، دليلاً واضحاً على كرويتها وحركتها.

نقاط النور

11

همسات

روحية



الشيخ حبيب الخاطمي

ما من مؤمن إلا وهو يعيش (لحظات) بينه وبين ربه، يستشعر فيها حالة الإنابة بل الأُنس بنصركه بما لا يُقاس به الأُنس بمن سواه وهي ومضات النور التي تتخلل ظلمة الحياة.. فالمطلوب منه أن (يوسّع) من هذه النقطة البيضاء، لتغطي اكبر مساحة من حياته.. فما العمر إلا مجموعة من نقاط النور والظلمة، فما دام العبد قادراً على (التحكّم) هي نقطة منها ليحوّلها إلى بقعة من نور، فما المانع عقلاً من التحكّم في النقاط الأخرى، ليضفي على حياته هالة من النور الثابت المستغرق...19.. ومن المعلوم أنّ هنا النور الذي يكتسبه في الحياة الدنيا، هو بنفسه يسعى بين يديه يوم العرض الأكبر.

مشكلة وحل

المشكلة

أعرض عليكم مشكلتي التي أُرقتني، منذ (١٥) سنة تزوجت برجل إتكالي يعتمد على راتبي في مصروفاته ومصروفات البيت ولا يعطيني إلا أجور النقل من وإلى مكان عملي. لقد حاولت معه بكل الطرق، مثل فتح محل له وغيرها من المشاريع ولكن بلا فائدة فقد تعود على بقائه في البيت. أشعر بأنني تعبت ولا أستطيع الاستمرار في تحمل المسؤولية كاملة فهو يعتمد عليّ حتى في أبسط أمور البيت، ماذا أفعل؟

الحل:

هكذا حالات سببها الزوجة، إذ هي التي تجعل الزوج يعتمد عليها في أمور البيت؛ لأنها عودته مسبقاً وقد اعتاد على هذا النمط من الحياة. بإمكانها الآن أن تعيد النظر في أمور حياتها وإعادة دفة الحياة بيدها مرة أخرى بعدما كانت بيده، بالتفاهم معه وتحضير الأشياء الخاصة بها من دون أن تدفع له ولا دينار من راتبها، بل تضعه في المصرف ولأشهر متكررة على اعتبار أنها تُجمع للحج أو العمرة أو للحالات الطارئة وتطلب منه أن يتكفل المعيشة ويطرق عملية جادة، حتى لو كان في البيت بإمكانه أن يعود لعمله السابق أو ممارسة هواية معينة، وأكرر لك أعيد النظر في بداية حياتك كيف كانت معه وكيف وصلت إلى هذه المرحلة؟ أنت التي تتحملين المسؤولية.

د. إيمان الموسوي



تأهات في الطريق

مستقبل البلاد، فتعساً لهذا المستقبل الذي تبادونه بالخيانة والكذب وعدم المحافظة على الحرمات وإهدار المال والوقت على هذه التباهات، اتقوا الله في بنات الناس لكي يتقي الناس الخوض في أعراضكم وأنا كنتم مسلمين فلا بد وأنكم سمعتم قول الرسول ﷺ: «عَفُوا تَعَفَّ نَسَاؤُكُمْ»، فقد بدأ بالرجال لأنهم هم من يهدون للنساء طريق الرذيلة. فالرجل التقى لا ينظر إلى عرض جاره فيحفظ عرضه من الوقوع بهذا المستنقع الموحل. واليك أوجه كلامي يا بُني لا يأخذك الغرور بأن أخواتك شريقات، فقد قيل قديماً: (الذي يدق باب الله فإنَّ الله يدق بابه).

هنا انتهى كلامي مع هؤلاء الشبان وبقي أن أوجه كلامي إلى كل بنت تضع ثقنها في أي شخص مهما كان، فالبنت كالجوهرة المصونة كلماً حافظت على نفسها كلماً ازدادت تالفاً وجمالاً. ويكفيها أخذ العبرة من القصص العديدة التي تحدث كل يوم في مجتمعنا والتي يشبه لها رأس الوليد. وخير ما نطقه في هذا المجال هو قول الزهراء ؑ عندما سألتها رسول الله ﷺ: «أَيُّ شَيْءٍ خَيْرٌ لِلْمَرْأَةِ؟» فقالت ﷺ: «أَنْ لَا تَرَى رَجُلًا وَلَا يَرَاهَا رَجُلًا». ولهذا الحديث معاني باطنية غير المعاني الظاهرة لا يسع المجال لنكرها. وأتمنى من كل فتاة أن تكون على قدر المسؤولية التي أحاطها الله سبحانه وتعالى في عنقها.

نسمة

انتبه سيدي الرجل

وتجعلهم ينظرون إلى أقرانهم على أنهم أحسن منهم حالاً، واسعد حظاً فاجعل حظهم سعيداً وحالهم حسناً، وسترى بنفسك كيف أن الله سوف يقدق عليك بكرمه ويرزقك الله من حيث لا تحسب (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَيَعْنِ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا)، (الطلاق: ٢٠٣)، فائق الله في عائلتك ووسع عليهم وسترى قلوبهم ملتفة حول قلبك وعيونهم تنظر لك بعين الرضا.

للزوال إلا أخلاق الإنسان وكبره وجوده، والذي يحرم زوجته وأطفاله من أبسط حقوقهم من أجل أن يوفر المال فيسيكون إلى جهنم مصيره. فعن رسول الله ﷺ قال: السخي قريب من الله.. قريب من الجنة.. قريب من الناس.. بعيد عن النار، والبخيل بعيد عن الله.. بعيد من الجنة.. بعيد من الناس.. قريب من النار، (والنظر للبخيل يقسّي القلب)، فكان قريباً من الجنة بكرمك، وفي نفس الوقت تبعث السرور في قلب زوجتك وأطفالك الذين لا يرون غيرك رازقاً لهم، ولا تحرمهم

البخل صنفة مذمومة وغير جيدة إذا لازمت الإنسان، وتكون أسوأ إذا كان هذا الإنسان مسؤولاً عن عائلة، فتكون مساوئ هذه الصفة يعاني منها جميع أفراد هذه العائلة... سيدي من الممكن أن تتحمل المرأة الرجل السيئ الخلق، والرجل الكذاب، والرجل الكثير الطلبات، ولكنها لا تستطيع أن تتحمل الرجل البخيل، وإذا تحملته فستحمل له في قلبها كل الكراهية، وستبقى تذكر بخله فقط، وتنسى باقي صفاته الحميدة، فينبغي عليك أن تعلم أن كل شيء في طريقه

انتبهي سيدتي المرأة

عزيزتي ما أجمل أن تكون المرأة مُدبرة لأموارها ولا تسرف في مال زوجها أو تبذره، ولكن هناك فرق بين الاقتصاد وبين البخل، فما أشبع صورة المرأة البخيلة التي تقفّر على زوجها وأولادها وتحصي كل شيء عليهم حتى طعامهم، ولكن لو اتخذت الحال الوسط كان أفضل لها ولعائلتها (لا إفراط ولا تفريط). هناك كثير من النساء يتدمنن من الضيوف ويحملن الفهم وهم لأكلهم وشربهم ولكن في الحقيقة أن الضيف يأتي برزقه ولا يصح أن نتدمن من الضيف؛ لأنه مهما كان فهو صاحب الفضل في الزيارة وعلينا إكرامه لأن إكرام الضيف هو من تعاليم الإسلام، فلا تجعلي بخلك يعميك عن أمور دينك أو يجعلك تتغاضين عن المعروف وخصوصاً مع عائلتك، فإذا كنت قادرة على شراء احتياجات أطفالك فسارعي فوراً لشراؤها لئلا تتحطم نفسياتهم لعدم امتلاكهم ما يملكه أقرانهم، وكذلك زوجك عليك أن تغدق عليه من عواطفك ولا تكوني بخيلة في هذه أيضاً، وسوف يجعلك الله في مصاف المؤمنات التقيات الصالحات، كوني بعيدة عن البخل حتى تكوني بعيدة عن النار.



أختاه لا تحزني....



٢٣

آيات سعدي التميمي / بغداد

أختاه لا تحزني....

تَعْبِدِي لِلَّهِ بِالرِّضَا.. اجعلي
شعارك عند وقوع البلاء: إنا لله وإنا
إليه راجعون، اللهم أجرني في مصيبي،
وأخلف لي خيراً منها.. إهتني بهذه
الكلمات عند أول صدمة.. تنقلب في
حقل البلية.. مزية.. والمحنة منحة..
والهلكة عطاء وبركة!

تأملي في أدب البلاء في هذه
الآية: (وَلْيَلْبَسُوا بَشِيئَةَ مِنَ الْخَوْفِ
وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ
وَالنَّمَرَاتِ وَبَشِيرِ الصَّابِرِينَ) (الذین إذا
أصابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ). (أولئك عليهم صلوات من
ربهم ورحمة وأولئك هم المهنتون) (البقرة: ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥).

هكذا الحياة خلقت مجالاً للبلاء..

(الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ
أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا) (الملك: ٢)..
(وَلْيَلْبَسُوا حَتَّى تَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ
مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ) (محمد: ٣١)..
إذن فسير البلاء هو التمحيص ليعلم
المجاهد فيؤجر.. والصابر فيثاب!

لا تحزني.. واستشعري في كل
بلاء أنك رُشحت لامتحان من الله..
تثبي وتأملي وتمالكي وهذني
الأعصاب.. وكان منادياً يقول لك في
خفاء هامساً ومذكراً: أنت الآن في
إمتحان جديد.. فإحذري الفشل.

تأملي قوله ﷺ: « من يرد الله به
خيراً يفقهه في الدين »

اجعلي همك في الله

أخيه.. إذا اشتتت عليك هموم
الأرض.. فاجعلي همك في السماء..

ففي الحديث: «من جعل الهموم همأ
واحدأ همّ المعاد، كفاه الله سائر
همومه، ومن تشعبت به الهموم من
أحوال الدنيا لم يبال الله في أي أوديتها
هلك».

لا تحزني.. فزرهك مقسوم..
وقدرك محسوم.. وأحوال الدنيا لا
تستحق الهموم.. لأنها كلها إلى
زوال.. (ومأ الحياة الدنيا إلا متاع
الغرور) (الحديد: ٢٠).

إذا أوى إليك الهم.. فأوي به إلى
الله.. وإلهجي بنكره: (الله الله ربي
لا أشرك به أحداً)، (يا حي يا قيوم
برحمتك أستغيث)، (رب اني مغلوب
فانتصر)، فكلها أوراد شرعية يُغفرُ
بها الذنب ويُفرح بها الكرب.



بين أولادكم في العطفية، فلو كنت مفضلاً أحداً لفضّلت النساء»، وتتضح صورة المساواة بين الرجل والمرأة في الواجبات العبادية، فما على الرجل من صلاة وصوم وما شابه ذلك فهو على المرأة أيضاً. فتستطيع المرأة الطاهرة الطاهرة كالرجل الطيب الطاهر أن تكون عزيزة كريمة عند ربها، وأجرها لا يقل عن أجر الرجل وترجع كفتها على ألف رجل غير صالح، وأما المرأة التي تعتنى بزوجها وتدير بيتها وعائلتها، فإن الله عزّ وجلّ في يوم الجزاء يغلّق عنها أبواب النار ويفتح لها أبواب الجنة، إضافةً إلى كل ما تقدم، فالمرأة في الإسلام هي سيدة بيتها، فقد جاء في الحديث الشريف: «كُلُّ نفس من بني آدم سيد، فالرجل سيد أهله والمرأة سيدة بيتها».

يُرزق بيت، بينما المنزلة التي أولاها الإسلام للمرأة كبيرة وعظيمة إلى درجة أنها ليست بحاجة إلى الظهور في الأزقة والشوارع لتكسب قلوب الناس، وإنما إذا وقفنا على الوصايا التي أوصاها الإسلام بالمرأة لانتضحت لنا معالم هذه المنزلة، وقد أوصى الرسول الأكرم ﷺ بها في أخبار وروايات عديدة، حتى في آخر لحظات حياته الشريفة وهو يؤدع الدنيا الفانية، وتجدها في القرآن الكريم متمثلة في (حواء، مريم، وأم النبي موسى ﷺ).

وإنما ما أردنا مقايسة منزلة الرجل والمرأة، لرأينا أنّ الإسلام ساوى بين الرجل والمرأة، بل رجّح كفتها في أحيان كثيرة، حيث قال الرسول الأكرم ﷺ: «ساووا

لتحسين وضع المجتمع البشري وإصلاح شؤون حياة البشر اعتبر الإسلام المرأة الصالحة أساس المنيّة، من أجل أن يكون للمجتمع البشري مواطنون صالحون يقع على عاتقهم بناء الغد القريب والمستقبل المشرق، وجّه الإسلام الأنظار إلى الأم الطيبة واعتبرها هي المسؤولة عن هذا البناء الإنساني العظيم الشامخ والطيب، وأوصى كثيراً بانتخابها، فقد قال رسول الله ﷺ: «من رزقه الله امرأة صالحة، فقد أعانه على شطر دينه، فليتق الله في الشطر الباقي».

لقد أولى الإسلام للمرأة مرتبة عالية وسامية، في حين أنّ منزلتها كانت قبل ظهور الإسلام باهنة الألوان، فالرجل يسود وجهه حين

المرأة والثقة

وهاء الهر / البصرة



ضار وأطلاعها على الأدوية المضادة لبعض الأمراض التي تحصل كحالة طارئة داخل الأسرة وكيفية استخدامها.

قبل الحديث عن المرأة والثقافة لابد أن نعرف معنى الثقافة وهي في اللغة تأتي من ثقف الشيء أي هذبه.

ومعناه في الاصطلاح مأخوذ من تثقيف وتهذيب السلوك والحرصكة والقول في حياة الإنسان. والثقافة الإسلامية تساوي حضارة القراءة والكتابة وهي أحد مفاتيح الثقافة.

وهناك أنواع أو أنماط للثقافة التي تخص المرأة وهي:-

١- ثقافة خاصة: تختص بشخصية المرأة ذاتها كالحياة الزوجية وما يتعلق بها. وما يتعلق بالأمومة وتربية الأطفال، وإدارة المنزل، والثقافة الجمالية التي تشمل الإعتناء بجمال المرأة نفسها والإعتناء بالمنزل والتفنن في صناعة المأكولات وغير ذلك.

٢- ثقافة عامة، وهي الثقافة الخاصة بشخصية المرأة وحياتها وعلاقاتها بكل المجتمع. وتشمل الثقافة الدينية والفقهية التي ترتبط بالمعتقد الديني وفهم القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره ودراسة المسائل المتعلقة بالتقليد والمسائل الخاصة بفقه المرأة وكل ما يرتبط بالحياة من أمور فقهية.

٣- ثقافة صحية: وتعني العناية الصحية داخل الأسرة وخارجها وما يتعلق بالطعام في أن يكون صحياً لأفراد الأسرة ومعرفة ما هو مفيد وما هو

التفاني والاسـ



آمنة حمودي نعيم

كلية الدراسات القرآنية/جامعة بابل

قالت شجرة التين العجوز
لصديقاتها لقد حلت عندي ضيفة
جديدة. أتدرون من هي؟

قالت شجرة قريبة: عصفورة
شريفة؟ او حمامة مهاجرة او.....

قالت شجرة التين بعد أن هدأت
الضوضاء:
أخطأت طريقها.

لقد عمّرت طويلاً وعشت سنواتي،
وأنا أحب الثمار كل عام. وها أنا
أشيخ وأشعر بأن أغصاني تتصلب
ابتسمت الشجرة العجوز وقالت:
لا هنا ولا ذاك. إنها بذرة لبلاب صغيرة
تبدو متعبة وهي غافية بين جنوري.

وأخلاقياً، والاستفادة منهم وإفادتهم وتوجيههم، وكل هذه الثقافات تمنح المرأة حصانه وتجعل منها شخصية متزنة ومتوازنة في الحياة. أمّا كيف تحصل المرأة على الثقافة؟

همن خلال ما يلي:

- ١- القراءة والمطالعة للكتب والصحف والمجلات السياسية والدينية والاجتماعية والصحية ومتابعة الأحداث وما يجري على الساحة من قضايا وأحداث وأمور تهم الأسرة والمجتمع.
 - ٢- الاشتراك بحلقات الدروس الدينية وختمات القرآن وتفسيره.
 - ٣- مصاحبة النساء المثقفات وعقد علاقات طيبة ومفيدة ومناقشة مواضيع الحياة العامة.
 - ٤- دعوة بعض النساء إلى جلسة متواضعة في مناسبات دينية أو اجتماعية وطرح بعض المواضيع التي ترتبط بالإسلام والمعتقد ومحاولة إيصال الفكر السليم لمن يحتاج إلى توجيه.
- وبالتالي فالثقافة هي من وسائل الدعوة المباركة لصالح المجتمع، ومن خلال ما ذكرناه من أنواع الثقافات التي تخص المرأة نستطيع القول أنّ المرأة التي تطبّق هذه الأنواع من الثقافات أو بعضها يمكن أن نطلق عليها (امرأة مثقفة)، وخلاف ذلك لا تعد المرأة مثقفة. ومن هذا المنطلق نرجو من الأخت المؤمنة بعد قراءة هذه الثقافات الإلتزام بها.



٤- ثقافة اجتماعية: وهي مسألة العلاقات الاجتماعية وصلة ذوي الأرحام وكسب مودتهم والتعرف على العوائل الملتزمة دينياً

تشهاد

وأريد أن أقدم شيئاً مفيداً .
قالت الأشجار: ولكن....
غير أنّ العجوز أشارت عليهم
بالصمت، فلقد استيقظت بذرة اللبّاب
من نومها وراحت تنمو بهدوء،
ومرت الأيام وكانت شجرة التين
خلالها تشعر بالضعف يوماً بعد آخر،
وانبثق من قلب التراب عود أخضر
جميل راح يلتفّ متسلقاً جذع الشجرة
الصلب، وما هي إلا أسابيع حتى
استكست شجرة التين بخضرة اللبّاب
الزاهي، التي تطرّزها الأزهار الصفراء
على حين تحولت الشجرة العجوز إلى
مجرد أخشاب هامدة.
وذاث يوم وحينما مرّ الفلاح
وشاهد ذلك المنظر انحنى إجلالاً
لشجرة التين الشهيدة (ألا تشبه هذه
الشجرة إلى حد كبير المرأة المؤمنة
التي تتفانى من أجل إنبات بذرة
مؤمنة لخدمة الدين والمنهّب في هنا
المجتمع).



شهر العاشوراء والتجسس في الجنة وفيها

شذى خلف

- ف** : «فأبها أبوها» قال عنها النبي ﷺ الأُمِّي...
فتحت عينها على الدنيا فأشرق النور البيهِّي.
- أ** : أنشأت أمها وهي هي بطنها بحديثها...
وأبزت أباهاً فضامها أم أبوها.
- ط** : طيبة أم الأئمة الأطياب...
طاهرة من أظفر الأرحام والأصلاب.
- م** : معصومة لم تتجسسها
الجاهلية بانجاسها...
مطهرة لم تلبسها
من مُدَلِّهَات ثيابها.
- ة** : تضاحة الجنة
وصكوتها...
تباركت من سيدة وتقدّس جوهرها.
- أ** : أضاء نور وجهها لأهل الأرض والسماء...
وأثار هديها ظلمة العقائد والأهواء.
- ل** : لم يعرفوا قدرها وهي محبّة الأملك...
ولولاها لما خلق الله الأفلك.
- ز** : زهرة حياتها الحسنان...
وزينة بيتها زينب أم الأحران.
- ه** : هامت بحبها القلوب السليمة...
وهانت بمصيبتها المصائب العظيمة.
- ر** : رأت في عليّ كفوّاً لها فزوجتها السماء...
وراح محمد ﷺ يقطف الرياحين من رياض الزهراء.
- أ** : أثرت الأخرة على الدنيا وزينتها...
فأناها الله الشفاعة لمحبيها وشيعتها.
- ع** : إنسيّة حوراء ما أقصر عمرها 19
إن رضيت عنّا فهل سندرك سرّها؟

قل ولا تقل

سارة عبد الأمير

- قل** : فلان مغرض.
لا تقل : مُغرض.
- قل** : هنا مستشفى جديد.
لا تقل : هذه مستشفى جديدة.
- قل** : فلانة عضو.
لا تقل : فلانة عضو.
- قل** : متخصص بالعلم.
لا تقل : أخصائي به.
- قل** : مكان وطني.
لا تقل : مكان واطني.
- قل** : نذيع بينكم وفيكم.
لا تقل : نذيع عليكم.
- قل** : أكدنا على فلان الأمر.
لا تقل : أكدنا على الأمر.
- قل** : أسست هذه المدرسة.
لا تقل : تأسست هذه المدرسة.
- قل** : يقفني في خدمة الوطن.
لا تقل : يتقافني في خدمة الوطن.
- قل** : هو عائل على غيره.
لا تقل : هو عائلة على غيره.
- قل** : بالرفاه والبنين.
لا تقل : بالرفاه والبنين.

نوادر أدبية

مريم قتيبة

نحوية

قال الأصمعي: كنت في بادية الجزيرة العربية في سنة من السنين، فأبصرت صبية تحمل قربة ماء قد كاد ينحل رباطها وينسكب منها الماء، فأمسكت الرباط، وهي تصيح: يا أبت أدرك هاها، قد غلبني فوها، لا طاقة لي بقيها.

باؤك تجر وبائي ترفع؟

قال رجل لصديقه: ماذا فعل فلان بحماره؟ قال: باعته، قال: قل باعته، قال: فلم قلت بحماره؟ قال: الباء تجرّ، قال: فمن جعل بامك تجر وبائي ترفع؟

من صفات الله

لاحظ خليل مطران شاعر القطرين أنّ حافظ إبراهيم لم يكن يرتدي إلا بدله واحدة قديمة العهد حينما كان منشغلاً بترجمة كتاب ألبوساء لفيلكتور هيجو، فسأله: لماذا لا أراك إلا في هذه البدله؟ فأجاب حافظ: لأن فيها صفتين من

صفات الله: القِمْم والوحدانية.

إني أرى شيئاً أحمر

كان في سجستان شيخ يتعاطى النحو وكان له ابن، فقال لابنه: إذا أردت أن تتكلم بشيء، فأعرضه على عقلك وفكر فيه بجهدك حتى تقومه، حتى تخرج الكلمة مقومة، فبينما هما جالسان في بعض أيام الشتاء والنار تنقد، وقعت شرارة في جبة خَرَّ كانت على الأب وهو غافل، والابن يراه فسكت ساعة يفكر، ثم قال: يا أبت أريد أن أقول لك شيئاً فأذن لي فيه؟ قال أبوه: إن حقا فتكلم، قال: آراه حقاً فقال: قل، قال: إني أرى شيئاً أحمر، قال: وما هو؟ قال: شرارة وقعت في جيبك، فتظر الأب إلى جيبه وقد احترقت منها قطعة، فقال للابن: لمّ لم تعلمني سريعاً؟ قال: فكُرت فيه كما أمرتني ثم قُومت الكلام وتكلمت فيه، فحلف أبوه أن لا يتكلم بالنحو أبداً.

ماذا تأكل الحامل

علياء إبراهيم

20

صحتك

تواصل معك سيدتي في هذا العدد من مجلّتنا بالحديث عن غذاء الحامل مع الدكتورة رغد نعمان

تغذيتك في الشهر الثامن: شهر واحد يفصلك عن الفرحة الكبرى.



التغذية السليمة خلال ما تبقى من أيام الحمل تساعدك في تخفيف العوارض التي قد تسبب لك الإزعاج، وتساعدك في عملية الولادة، كما تضمن لك رضاغة طبيعية مستمرة ومريحة في فترة ما بعد الحمل. العوارض التي قد تظهر خلال هذا الشهر هي: الحرقلة، الإمساك، ارتفاع ضغط الدم، سكري الحمل و فقر الدم. وتقللي من حدوثها، اتبعي ما يأتي:

١- أكثري من شرب الماء والسوائل.

٢- قللي من تناول الملح والأغذية التي تحتوي على كمية كبيرة منه.

٣- تناولي الخضار والفواكه بكثرة.

٤- استبدلي الخبز الأبيض بالأسمر لما فيه من فيتامينات، ومعادن، وألياف صحية.

٥- تناولي مصادر البروتين بشكل منتظم كالحليب ومشتقاته، واللحوم، والبيض، والبقوليات (كالحمص، العدس، والفاصوليا).

كما أنّ اللحوم

والبقوليات تزودك

أيضاً بالحديد لتتجنبي

فقر الدم.



٦- تناولي

الفيتامينات والمعادن

المحددة لك من قبل

الطبيب، واحرصي

على التنوع في طعامك؛ لضمان حصولك

على هذه الفيتامينات والمعادن طبيعياً.

٧- وزّعي وجباتك اليومية على ست وجبات

خفيفة بدلا من ثلاث وجبات كبيرة زائدة

التي قد تشعرك بالإزعاج، من المهم ألا



تتركبي نفسك من دون طعام لفترة طويلة.

٨- قللي من تناول الحلويات والأطعمة الغنية بالسكريات

واستبدليها بالفاكهة الطازجة والمجففة.

لا تكثري من الأطعمة التي قد تسبب لك الإزعاج، مثل: الشاي

والموز، وإنا كنت من النساء اللواتي يعانين من الانتفاخ بسبب

تناول بعض الأطعمة كالبقوليات (الحمص، الفول، العدس،... الخ)،

والبرغل والقرنبيط والملفوف، قومي بتجنّبها، مع العلم أنها مفيدة

جداً.

إنّ زيادة الوزن المتوقعة في نهاية هذا الشهر تقارب الشهر الماضي

أي حوالي ٢ كيلو غرام.





عالج أمراضك بدون دواء

هديل سليم محمد

وللتخلص من هذه الشحنات وتقريبها خارج الجسم بعيداً عن استخدام المسكنات وآثارها السلبية الجانبية، لا بد من وصلة أرضية لتفريغ الشحنات الزائدة، ويكون ذلك عن طريق السجود يوصل الجبهة بالأرض، فتنقل الشحنات من جسم الإنسان إلى الأرض (السالبة الشحنة) خاصة عند السجود على الأعضاء السبعة (الجبهة، والأنف، والكفان، والكرتان، والقدمان).

وبما أن مكة المكرمة هي مركز اليابسة في العالم، فقد أوضحت الدراسات أنّ الاتجاه إلى مكة المكرمة في السجود هو أفضل الأوضاع لتفريغ الشحنات بفعل الاتجاه إلى مركز الأرض، وحينها يتخلص الإنسان من همومه ويشعر بالراحة النفسية.

إذا كنت تعاني من الإرهاق.. التوتر.. الصاعق المائم أو تخشى الإصابة بالأورام، فعليك بالسجود فهو يخلصك من أمراضك العصبية والنفسية.

معروف أن الإنسان يتعرض لجرعات زائدة من الإشعاع، ويعيش في مجالات كهرومغناطيسية كثيرة، وهنا يؤثر على خلاياه ويزيد من طاقته؛ فالسجود يخلصه من الشحنات الزائدة التي تسبب العديد من الأمراض، والزيادة في الشحنات التي يكتسبها الجسم تسبب تشويشاً على الخلايا وتفسد عملها، وبالتالي يُصاب الإنسان بما يعرف بأمراض العصر كالشعور بالصداق والتقلصات العضلية والتهابات العنق والتعب والإرهاق والسيان والشروود الذهني، والأسوأ من ذلك كله إذا ازدادت هذه الكميات من دون تفريغ.

البابونج (عشب في خدمة الأطفال)

غدير سعدي/ بغداد



البابونج أحد الأعشاب الطبية الأساسية العريقة الذي استخدمه الأجداد كعشب مهدئ للأطفال أثناء معاناتهم من الأمراض. استخدموه كعلاج لاضطراب الهضم. حيث يفيد البابونج في علاج مختلف المتاعب المرتبطة بعملية هضم الطعام مثل: عسر الهضم- ضعف المعدة- تقلصات المعدة- حرقة المعدة، ويستخدم لهذا الغرض في صورة منقوع (شاي).

ويعتبر البابونج مهدئاً وملطفاً عاماً للجسم، خاصة لألم المعدة والأمعاء، وألم البطن وخاصة المغص عند الرضع والأطفال، وينصح بإعطاء شاي البابونج الخفيف (وليكن ٢٠٠-١ ملعقة من زهر البابونج لكل فنجان ماء مغلي)، كعلاج مهدئ للأطفال مع مراعاة أن يصفى الشاي جيداً عند إعطائه للطفل، ويستخدم البابونج لغسل عيون الأطفال، حيث تغسل عيون الأطفال بمغلي البابونج للمحافظة على سلامتها، ولا يُخلط معه السكر أو العسل، كما أنه يُسكّن أوجاع العين إذا غُسل بمائه، وأيضاً تغسل به العين الرمضاء.

القلب يفكر

سلمى العلي\ كلية الهندسة

اكتشف العلماء أن القلب يحوي أكثر من أربعين خلية عصبية لها دور مهم في التفكير والإدراك والسلوك وتوجيه الدماغ وهنا ما أشار عليه القرآن بقوله تعالى **أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُوا لَهُمْ قُلُوبًا يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانًا يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَتَكُنَّ تَعْمَى الْقُلُوبِ الَّتِي فِي الصُّدُورِ** (٤٦) سورة الحج.



ديل تطلق أنحف كمبيوتر محمول يعمل باللمس

نور حسين\ علوم الحاسبات



واشنطن: أطلقت شركة ديل الأمريكية أنحف كمبيوتر محمول وعمر يبلغ سمكه ١,٢ بوصة ووزنه ٢٤٥ كجم، مزود بشاشة تعمل بتقنية اللمس متعدد الاستخدامات، يمكنه العمل في أصعب الظروف والصمود أمام الأمطار والغبار وانسكابات السوائل.

وجري تصميم الجهاز ليتمشي مع احتياجات المستخدمين في الجيش والشرطة ومؤسسات الخدمات والعاملين بالمصانع.

ويبلغ اتساع شاشة عرض جهاز إكس تي تو-إكس إف آر من طراز لاتيود الشهير ١٢,١ بوصة وبها أربعة أماكن لاستخدامات اللمس تستخدم في تسجيل البيانات وإدخال تعديلات علي الصور والتقريب من الخرائط أو التنقل بين الملفات. كما تتمتع الشاشة بطبقة واقية، كفي تتمكن من مقاومة الأضرار، التي قد تتعرض لها، فضلا عن إمكانية إدراجها في كل اتجاه.

ويصمد الجهاز أمام الأمطار حيث يمكنه البقاء تحت عمق يصل إلى ثلاثة أقدام. كما يعمل بكفاءة خلال

درجات حرارة تتراوح بين عشر درجات تحت الصفر و٦٠ درجة مئوية.

وتبلغ سرعة معالج الجهاز ١,٦ جيجاهيرتز كما يحتوي علي ناكرة تخزين مؤقت كاش ميموري ٣ ميجابايت، وتمتد مساحة ناكرة الوصول العشوائي إلى ٥ جيجابايت، كما تبلغ سعة قرصه الصلب التخزينية إلى ١٦٠ جيجابايت، وقد زود الجهاز بستة بطاريات يستمر شحنتها لست ساعات من التشغيل.



مجرة رائعة!

اسراء العلي\كلية الهندسة

في هذه الصورة تظهر مجرة أسماها العلماء إم ١٠٤ أو مجرة القبة وهي مجرة جميلة يبلغ عرضها أكثر من ٥٠ ألف سنة ضوئية. وتبعد عنا أكثر من ٢٨ مليون سنة ضوئية. والسنة الضوئية تساوي ٩,٥ مليون مليون كيلو مترا يوجد في هذه المجرة أكثر من ١٠٠ ألف مليون شمس كشمسنا!! ولذلك فإن كل نقطة من هذه الصورة بحجم رأس الإبرة تمثل مجموعة من النجوم!! وأمام هنا المشهد الإلهي الرائع لا بد أن نتذكر قوله تعالى: (أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا) (٢٧) سورة النازعات.

سماعات بلوتوث عالية الجودة

دنيا كريم\علوم الحاسبات

الجهاز Stremium NP٠٠٩٢ من هيليبس هو عبارة عن سماعات لا سلكية تعمل بالبلوتوث ومزودة بشاشة بألوان براق تظهر الملفات الصوتية التي يتم تشغيلها والالبومات. كما يمكن تشغيل الراديو الإف ام. ويمكن تحميل الملفات الصوتية من الحاسب عبر الربط بالمخارج او تناقلها عبر البلوتوث، ويعيب الجهاز بطء الانتقال من تراك إلى الآخر (Track).



هل تعلم

تبارك الكلابي

- ١- أنّ جنوب افريقيا ينتج ثلثي ذهب العالم.
- ٢- أنّ مخ الذكر هو أكبر نسبياً من مخ الأنثى.
- ٣- أنّ آخر الحواس اكتمالاً عند القملة هي حاسة البصر.
- ٤- أنّ البكتيريا تمثل نسبة ٧٠٪ من الكائنات الحية في العالم.
- ٥- أنّ معدل ذكاء المرأة أعلى من الرجل بالنسبة لتعلم اللغات.
- ٦- أنّ زرقاء اليمامة كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام.
- ٧- أنّ مساحة جلد الإنسان لو قيس مفروشاً تبلغ قرابة ٢ متر مربع.
- ٨- أنّ التسور لا تموت من حالها.. ولكنها تتحرر بسبب المرض.
- ٩- أنّ العرب إذا قالوا (إنسان أسود الكبد) فإنهم يقصدون بأنه عدو.
- ١٠- أنّ الكلاب رغم شهرتها في المجال البيوليسي إلا أنها لا تميز بين الألوان.
- ١١- أنّ أعلى برج في العالم هو البرج السابق أوستكيتو.. حيث يصل ارتفاعه إلى ٥٤٠ متراً.

- ١٢- أنّ الأرض تتعرض إلى تفريغ شحنات الكهرباء التي تحملها الغيوم بمقدار ١٠٠ مرة هي الثانية الواحدة.

أسئلة استراحة

عاجز فتية

س/ من هي أول امرأة بايعت الرسول ﷺ في العقبة الثانية؟

- أ- نسيبة بنت كعب الأنصارية
- ب- عاتكة بنت زيد
- ت- فكيهة بنت يزيد بن السكن الأنصارية

س/ من هي الصحابية التي عذبها الكفار ومنعوا عنها الماء فأنزل الله لها ماء من السماء فأسلم من عذوبها؟

- أ- زينيرة
- ب- أم شريك الأسدية
- ت- أم ورقة بن نوفل

س/ من هي الصحابية التي قال لها الرسول ﷺ: قري في بيتك فأنتك شهيدة؟

- أ- أم ورقة بنت عبد الله الأنصارية
- ب- نسيبة بنت كعب الأنصارية
- ت- أم سليم بنت ملحان الأنصارية

غرة الحكم

ومن الربيعي

أحسن وأقبح

سئل أمير المؤمنين (ع): أي شيء مما خلق الله أحسن؟ فقال: السلام. فقيل: أي شيء مما خلق الله أقبح؟ قال: الكلام. ثم قال: بالسلام أبهت الوجوه وبالكلام أسودت الوجوه

وعن الإمام علي بن أبي طالب (ع) قال:

مغرس الكلام القلب، ومستودعه الفم، ومقومه العقل، ومبديه اللسان، وجسمه الحروف، وروحه المعنى، وجليته الإعراب، ونظامه الصواب



معالم العمارة في كربلاء

سهام الخفاجي

وهناك أيضاً البلاط المزجج الذي يُعرف (بالكاشي الكربلائي) لتزيين القباب والمآذن والجدران. ولم تقتصر المبانئ الدينية في كربلاء على استعمال المواد المحلية فقط بل أُستعمل المرمر والرخام والأحجار الملونة والأخشاب النادرة المستوردة في إكساء الكثير من هذه المبانئ وزخرفتها.

رئيسياً في تشييد الأبنية الكربلائية إضافة إلى الجص الذي يساعد في تماسك الأجر بصورة سريعة. ومن المعالم الأخرى للعمارة الكربلائية الشناشير أو المشربيات والشبابيك الخشبية المزخرفة التي تُفتح وتُغلق برفعها إلى الأعلى والأسفل، وكذلك البنجرات وهي عبارة عن قضبان حديدية ذات أشكال زخرفية جميلة.

كانت كربلاء في فترات إسلامية مختلفة مركزاً مهماً وبارزاً من الناحية العمرانية والفنية، ومن أهم ما تميزت به مبانئ مدينة كربلاء أنّ تصميمها مستوحاة من حضارة وادي الرافدين، وقد أُستعملت مواد البناء من المواد المحلية المتوفرة آنذاك وهو الطابوق الذي يُصنع من الطين المفخور (الأجر) فهو يعد عنصراً

الصحافة في كربلاء

العراق) هي الرابعة من حيث الإصدار، والأولى من حيث الاستقلال وعدم خضوعها لجهات رسمية.

وهناك العديد من المجلات التي أصدرها كربلائيون خارج العراق وداخله كمجلة (المطريق الإسلامي) ومجلة (أهل البيت ﷺ) ومجلة (الجهاد) و(التحدي) وغيرها.

وهبت كربلاء إلى جانب الشعر والأدب والخطابة، القلم والصحافة، فكان معظم أدباء كربلاء هم كتاب صحف ومجلات، وبعضهم مارس مهنة الصحافة كالأديب أحمد الصراف والصحفي مشكور الأسدي وغيرهم. وكانت قد صدرت في كربلاء خلال هذا القرن نحو ٥٢ مطبوعة يومية وأسبوعية وشهرية ودورية. وتُعد صحيفة (الانتباه) التي أصدرها الميرزا علي أما (سيرايزي) من أقدم الصحف في المنطقة، حيث صدرت عام ١٣٣٣هـ وبذلك تكون (الصحافة في



مرقد السيد محمد ﷺ وعراقيل التعمير

أجرت التحقيق: نيلس الهر

هو السيد محمد ابن الإمام الهادي ﷺ وأخو الإمام العسكري ﷺ وعم الإمام الحجة ﷺ. كان سيداً جليلاً ومجمعا للكاملات، وكانت الشيعة تتصور أنه الإمام ﷺ بعد أبيه لما كان يتميز به من ذكاء وخلق رفيع وسعه علم وسمو آداب. وتحدث الصارم الكلاني عن وقاره وأخلاقه قائلا: ما رأيت أوقر ولا أذكى ولا أجل منه..... وكان ملازماً لأخيه أبي محمد ﷺ لا يفارقه.

لما خرج الإمام الهادي ﷺ من المدينة إلى سامراء ترك ابنه السيد محمد ﷺ في المدينة المنورة وهو طفل وبعد سنوات التحق بابيه ﷺ ومكث عنده مدة، ثم أراد الرجوع إلى المدينة وفي الطريق وصل إلى مدينة بلد، فمرض هناك وفارق الحياة في جمادى الآخرة عام 202هـ وعمره عشرون سنة ولا يعلم سبب مرضه الشديد، فهل أنه قد سقى سماً من قبل أعدائه وحساده من العباسيين الذين كانوا يظنون كغيرهم أنه الإمام بعد أبيه وعز عليهم أن يروا تعظيم الجماهير إياه، أم أن ما سقى به كان مرضاً مضاجناً؟

يقع مرقد الشريف على بعد فرسخ من شرق بلد قرب مدينة سامراء وما أن تصل المكان حتى تجد مجموعة من المحلات البسيطة لأناس بسطاء، وبعض البضائع من لعب وحلويات يشتريها الزائرون للمرقد، ثم تدخل من الباب المخصص للحرم لتجد باحة الصحن المقدس الواسعة محاطة بالأواوين لراحة الزوار، وقبة زرقاء من الكاشي، وطارمة ومنازلين قديمة البناء، وترى أن مظاهر البناء والتحديث والتعمير يادية على المكان، حيث أذكر أنني كنت صغيرة ونحضر بمناسبات وأيام الجمع في شهر رمضان والمكان على حاله لم يتغير به شيء.

والتوجهات الدينية والأمن.

ما الأقسام التي تودون بنائها في المرقد المقدس؟

نفتقد للمكتبة والمتحف والمضيف وغيرها من أقسام ومرافق مهمة لخدمة الزائرين، فالحرم يستقبل أعداد كبيرة من الزائرين ويجب أن تقدم خدمات تليق بصاحب المكان ومكانته، فالبناء كله قديم ويحتاج إلى إعادة بناء وترميم ونطالب بإنشاء مرافق حيوية يحتاجها الزائر مثل

الأمل بتطوير الحرم الشريف وتوسع أقسامه الإدارية وتعويض الفترات السابقة التي مر بها الحرم من تهمة وإهمال، لكن سرعان ما تبدد الأمل وذهب أدراج الرياح، حيث رفض الوقف الشيعي تصاميم البناء المقترمة.

ما الأقسام الموجودة في المرقد؟

لا يمكن أن نسمى أقسام، بل وحدات أو شعب وهي الجوانب المهمة لإدارة المرقد وشؤون العاملين به، وهي الإدارة والمالية والتنظيف والحرم

توجهنا لغرفة الإدارة وطلبنا لقاء السيد الأمين الخاص واستقبلنا بكل حفاوة وتكريم، حيث أجاب عن أسئلتنا مع كثرة الوفود والشخصيات التي تحضر للمكان، وقال المهندس سمير يوسف عباس، الأمين الخاص لمرقد السيد محمد ابن الإمام الهادي ﷺ متحدثاً لنا عن تعبير المرقد وتطويره:

تقدم الدكتور رؤوف الأنصاري «دكتوراه في البناء الإسلامي» بتصاميم لبناء المرقد الشريف إلى ديوان الوقف الشيعي، حيث غمرنا

” وحاولوا جادين باسقاط قذائف كثيرة علينا (حوالي ٥ قذائف باليوم) من دون أن تصيب المرقد واحدة.



المرقد واحدة. وفي عيد الفطر سنة ٢٠٠٨م انفجرت سيارة مفخخة بمراب السيارات مع أننا احسنا بخرق امني واغلقنا منافذ القضاء، وهنأنا ككل السيارات والزوار. ومن رحمة الباري عز وجل وكرامة صاحب المكان لم يتأذ أحد من الناس إلا تضمر خمس سيارات، حيث كان وقت صلاة والناس كلهم داخل الحرم، فأنقذت الصلاة ارواحهم. وبعدها اجتمعنا بالمناطق المجاورة واتقنا مع النقاط الخارجية واعتمادنا (FBS) على الباب، وتبقى عيون زائري مرقد السيد محمد ﷺ سبع البجيل كما يسمونه مجوه تترقب إلى الوقت الذي يدخل فيه الزائر، ويرى تلك القبة والمنائر الذهبية، يدعو الله بفضون الدعوات متيقناً بقبول الدعاء والزيارة.

الحرم؛ لإكمال ثمن البناء، لكنه توقف بالثمانينات نهائياً بسبب ضغوطات الحكومة. وفي عام ١٩٨٠م حصلنا على ضريح جديد بواسطة السيد محسن الحكيم (طاب ثراه) حيث كان من البرنج الأصفر القديم، ثم أهدي إلى مرقد الشيخ إبراهيم بن مالك الأشر. وكانت التبرعات تجمع عن طريق الحاج حسن اريسه من كربلاء ويجلبونها إلى هنا لتساهم بالبناء وإعمار المرقد المقدس. لكن في عام (١٩٨٨-١٩٨٩م) توقف البناء وأعتقل المشرف على المرقد. وبعد سقوط النظام كان التشديد علينا كبير، وحوصرتنا وحاولوا جادين بأسقاط قذائف كثيرة علينا (حوالي ٥ قذائف باليوم) من دون أن تصيب

الفنادق وساحات للاستراحة ومحلات مناسبة... الخ.

هل لتسيد محمد ﷺ كرامات؟

كرامات السيد محمد ﷺ كثيرة أغلبها للذي يحلف كذب، وحتى إخواننا من أبناء العامة يخافون منه ويحسبون للحلف به ألف حساب ويحيونه حياً جماً، والسيد محمد ﷺ جليل القدر وكل الناس تؤمه.

متى تكون أعداد الزائرين أكثر؟

في أيام الخميس والجمعة أكثر أيام الأسبوع ازدحاماً حيث تصل ما لا يقل عن ١٤ سيارة من الدول الإسلامية كافة (الكويت، والسعودية، والبحرين، وعمان)، وقد وصل عدد الزائرين إلى ٣ ملايين بنكرى استشهاد الإمام الحسن العسكري ﷺ.

والتقينا بالأخ (تاريخ إبراهيم عبد الكاظم) معاون المالي للأمين الخاص للمرقد، وتحدث عن مراحل بناء المرقد المشرف حيث قال:

بُنيت المئذنة الأولى سنة (١٩٤٨-١٩٥٠م) من قبل تبرع الحاج زيان من أهالي بغداد، وبدأ ببناء الطارمة سنة ١٩٥١م واكتملت سنة ١٩٥٦م. وبقيت المئذنة الثانية إلى سنة ١٩٨٩م حيث تم بناؤها من قبل متبرع من أهالي الكاظمية وكان البناء يتم بالخفية من دون أن يعرف أحد. وما بين الفترة من سنة (١٩٦٥-١٩٦٦م) إلى الثمانينات، كان البناء مستمراً وبطيئاً جداً بسبب الخوف من أزام النظام السابق، وكله من تبرعات أهالي البّر والإحسان وجزء قليل من واردات المرقد الشريف إضافة إلى بيع السجاد الفائض من



جعفر الطيار شهيد العقيدة والجهاد



حتى قُطِعَتْ يداه، فخرَّ إلى الأرض صريعاً، فأعطى الناس دروساً مُضيئة وبلغية في المُثُل العُلَيَّا بتقديمه لكل غال ونفيس من أجل إعلاء كلمة الله في الأفاق وبعث الرسالة الإسلامية التي حارب تحت ظلها بإيمان وعقيدة، فسلامٌ عليه من الله العلي القدير.

الذين بايعوه ودخلوا الدين الإسلامي فعادَ إلى المدينة المنورة والتحق برُكُوب النبي ﷺ. وجاهد وشارك في كل غزواته وحروبه حتى جاءت معركة مؤتة، فالتبرى إلى ساحات الجهاد رافعاً لواء التوحيد، فودَّعه النبي ﷺ والإمام علي ﷺ وبشَّره بالشهادة، وأبى أن يسقط لواء الرسول ﷺ منه

قال تعالى: (وَلَا تَحْسَبِ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ) (آل عمران: ١٦٩) شاء العلي القدير أن يجعل من شعبة الحمد عبد المطلب، ذاك الرجل الذي جمع صفاتاً وأخلاقاً ومثلاً عُلَيَّا في زمنٍ بانس منحدر الأخلاق، ومتفكك في شؤونه اليومية لتلك جعل الله النور الرباني في صلبه الطاهر، ثم أودع هنا النور في صلبين، هما ولده (عبد الله وأبو طالب ﷺ)، فتلكم الشجرة أينعت وأخرجت من ثمارها الطيبة رجال لم تلد الدنيا أمثالا وأقراناً لهم. فقرة العين الرسول الكريم ﷺ من صلب عبد الله (أحد النبيين)، و (علي وجعفر وعقيل ﷺ) من ذاك الجيل الأشم، سيّد البطحاء أبو طالب ﷺ فذاك جعفر ﷺ ثاني شاب بعد الإمام علي ﷺ أعلن البيعة للرسول ﷺ وصدق بنبوته وحمل صفات جده وأبيه، ولولا حُكْمته وأسلوبه النير في قيادته للرعيل الأول بالهجرة للحيشة لتهبت مساعيهم أدرج الرياح. ثم عاد مع المهاجرين الأوائل وجمع غير من

مُحمد بن أبي بكر أول رأس طيف به في الإسلام

بشرى عبد الجبار

أهل الشام ابن أبي بكر وطلبوا منه الاستسلام والخروج من مصر ونشبت معركة هُزم فيها جند محمد بن أبي بكر وأخذ أسيراً وأعدم حرقاً في جيفة حمار ميت، وقيل إنه قُطِعَ رأسه وأرسل إلى معاوية بدمشق وطيف به، وهو أول رأس طيف به في الإسلام، وهزيمة محمد بن أبي بكر لم تكن بسبب ضعفه أو عجزه، لكن الحقيقة هي أن التواجد الشيعي في مصر لم يكن من القوة بحيث يمكنه الصمود أمام جيوش الشام. فالسلام على محمد بن أبي بكر ﷺ يوم إستشهاده على يد الطغمة الملعونة.

ليحل محله، وتسلم ابن أبي بكر الولاية على مصر ولم يزل قائماً بالأمر مهيباً بالديار المصرية حتى كانت وقعة صفين. ولما بلغ أهل (خربتا) في مصر خبير قتال معاوية مع أهل العراق ظلموا في محمد بن أبي بكر ﷺ وبارزوه بالعنادة، فلما ولئ عليها الأشر النخعي عظم ذلك على معاوية لأنه كان يطمع في انتزاعها من ابن أبي بكر ﷺ. وعلم أن الأشر سيمنعها منه. فقام بقتل الأشر بالسِّم. واستمر ابن أبي بكر بالديار المصرية وتكثرت العثمانيون الذين ببداة خربتا كان قد استقل أمرهم. ولما عين معاوية (لع) عمرو ابن العاص (لع) لتباية مصر. تحالف العثمانيون في خربتا معه، فحاصر

هو ربيب الإمام علي ﷺ، الذي رباه بعد أن تزوج من أمه أسماء بنت عميس بعد وفاة زوجها أبي بكر.. وكان مولده في حجة الوداع وقد شارك مع الإمام علي ﷺ في وقعة صفين ولازمه ونهل من علمه وخبرته وكان له بمثابة التابع الأمين وهي أثناء الخلاف بين معاوية والإمام بعد مصرع عثمان وقعت في مصر عدة إنتفاضات، كان المُحرِّك الأساسي لها أنصار عثمان من أهالي قرية (خربتا)، والذين استغلهم معاوية (لع) في إثارة القلاقل في مصر ضد الولاية الذين ولأهم الإمام علي ﷺ، وأصدر الإمام ﷺ قرار بعزل (قيس بن سعد بن عبادة) واليه على مصر. ودفع بمحمد بن أبي بكر ﷺ

ذكر الإمام المهدي ﷺ بالهدية له

أزهار عبد الجبار

29

ثقافة

مستدوية

فلا يبتسامة وطلاقة الوجه وطيب الكلام وحسن المعاشرة ورفعي الأخلاق وإصلاح ذات البين، كل هذه الأشياء لا تؤدي إلى خسارة مادية يمكن أن تُعيق الدين بكون دخلهم محدود.

علينا أن نعيش مع الإمام ﷺ في حياتنا ونراقب تصرفاتنا ونقرنها برضا الإمام ﷺ أو عدم رضاه (والعياد بالله). غافلون عن هذه الأعمال ويعيدون عن الإمام ﷺ ويمضي يومهم من الصباح حتى المساء وهم لا ينكرون الإمام ﷺ (روحي له الفداء)، فهل هناك جحود وإنكار للنعمة أكثر من هذا.

فلتكن هديتك إلى الإمام ﷺ، هي ذكره في أعمالك والثناء له ليل نهار جعلنا الله وإياكم من المنتظرين والمُهمّدين لدولة الإمام ﷺ.

قلب إمامنا ﷺ أو أن يجعل بعض ماله هدية لإمام زمانه ﷺ. وذلك يتجسد في صرف المال في الأمور التي يحبها ويرضى عنها كإقامته مجالس ذكره ﷺ وطبع كتب متعلقة به و برواة أحاديث الأئمة الطاهرين ﷺ وغيرها من الأمور التي تؤدي إلى رضا الله عز وجل ورضا الإمام ﷺ.

وباستطاعة الإنسان المُنتظر أن يُهدي كل عمل صالح حتى وإن كان بسيطاً للتعبير عن الإخلاص في نيته. قال الرسول ﷺ: ' اتق الله ولا تحتقرن شيئاً من المعروف، ولو أن تلقى أخاك ووجهك مبسوط إليه،

من الطرق المؤثرة في الحب هو التهادي. فالهدية مقدمة وموصلة للمحب لا محالة، وهذا أمر متعارف لا نقاش فيه، فالتعبير عن حبنا لشخص ما يتجلى تارة بالهدية أو الذكر أو غير ذلك، وهذه مسائل جلب المحبة. فالتهادي ممن ليس بينك وبينه محبة حقيقية وركيزة أساسية لجلبها حيث تفتح آفاق القلب بين المتهادين، لذلك لا بد من استعمال هذا الأسلوب للوصول إلى محبة الإمام ﷺ وعدم الغفلة عنه، فالهدايا التي نقدمها للإمام المهدي أرواحنا له الفداء عديده منها، أن نتصدق بقصد سلامته ﷺ أو نهدي جميع ثواب العبادات والأعمال

الصالحة له ﷺ كزيارة العتبات أو الحج نيابة عنه أو قراءة القرآن وغيرها من الأعمال التي توصلنا إلى

يا أحمد المهدى

التمييز

هل التميّز هو الاهتمام بالمجال الظاهري الاستهلاكي والشكل فقط؟ وما هي صفات هذا التميّز الحقيقي؟ المرأة التي تنشد التمييز الواقعي لا يبد لها من صرف القليل من النكاه لأجل معرفة المنهل الحقيقي التي تنتهل منه إضافة إلى المواصفات التي يجب التحلي بها لتؤدي إلى الأستجمام والتناغم بين المظهر والجوهر. ونحن أماننا شمس سطعت في أفق البشرية لتكشف زيف أنوار النجوم، إنها السيدة الزهراء ؑ سيدة نساء العالمين الذي وقف التاريخ إجلالاً لها، وتعظيماً لشأنها، بل وأنجنى الكون كله تواضعاً لعظمتها ومكائنتها لتكون النموذج المثالي الواقعي والتمييز التي تلطمح إليه كل امرأة لتضرب عرض الحائط تلك المقاييس اللاواقعية والمزيفة، فالتمييز في منهج السيدة الزهراء ؑ هو بحجاب المرأة وتمسكها الشديد به، والذي يجبر الآخر على النظر إليها كشخص له كيانته وإنسانيته ومواهبه وطموحاته وليس كجسد وسلعة، ويخلقها الرفيع في تعاملها مع المجتمع والأسرة، حيث تمتلك ذلك القلب الواسع ليسع الجميع، وبتفاتها الزاكية التي تمكنها من المشاركة الفعالة في الأحداث اليومية التي تمر بها لتكون في قلب الحدث، وبصرحتها في وجه الباطل ووقوفها إلى جانب الحق مهما كلفها ذلك بجراتها وشجاعتها وثقتها بنفسها على المطالبة بحقها بقوة البراهين والحجج التي تقدمها.

فليكن تميّزنا أسوة بسيدتنا وسيدة نساء العالمين الزهراء ؑ، علينا أن نكون متاراً للعلم والمعرفة ولا نمل أو نتعاس عن طلب العلم ونشره لأخواتنا المؤمنات وليكن هدفتنا دائماً خلق جيل صاعد وواعد من الفتيات المؤمنات المثقات فيما يخص الدين عقائدياً وفقهياً وما يخص تربية الأطفال والتعامل مع الزوج والتحلي بالأخلاق الإسلامية العالية في معاملة الأهل والجيران وليكن تميّزنا أخروي بعيد عن مباح الدنيا ومغرياتها.

الزهراء والامها

31

ألم

الطراح

في التاريخ بأسره، لم تعش أي امرأة
حياة استثنائية كما عاشتها السيدة
الزهراء (ع) ولعل كل ما لاقته الزهراء
(ع) بكفة وعلمها بما سيجري على
عثرتها من بعدها يكفة أخرى فما
سيكون أصعب مما كان.
إنها بنت من؟ وزوجة من؟ وأم من؟
بنت المصطفى، وزوجة المرتضى، وأم
الأقمار الزاهرة.
تُرى هل عَلِمَتْ بمصيبةٍ هم قيور
أبنائها في البقيع وسامراء... ولا
يمكن أن نعرف أيهما أكبر المأ
وأشد مصيبة عليها...؟ تُرى هل
عَلِمَتْ وتعلم الآن ما في قلوب محبيها
ومواليها من حبِّ وآلم وموالة وحسرة
وتصدي للمصاعب وتحدي للخطوب
وتصحيح للمسارات الخاطئة وإفشال
للمخططات النيتية المترصدة وسد
للتيارات الحاقدة التي تنفذ سمومها في
جسد الإسلام وتحاول تغيير المسار
الصحيح للمناهج الإسلامية بما يناسب
أهواءها وميولها حتى لو كان على

دماء الأبرياء ونموغ الثكلى..
إليك نشكو يا مولانا الزهراء من
جور وظلم الناصبين والتكفيريين
ونستمد من حيكم القوة والصبر ضد
الظلم والطغيان ونبتى على خطاكم
مولاتي نجف دموعنا ونبلع غصصنا
ونخطُ بمائتا طريقاً واضحاً مختصراً
للضالين والضالعين لنصل معهم إلى برِّ
الأمان إن شاء الله تعالى.

هيئة التحرير



اصداراتنا



الكفيل

موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت

يمكن للأخوة المؤمنون الإطلاع على محتويات موقع العتبة العباسية المقدسة (البث المباشر، المكتبة الاسلامية، المكتبة المصورة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافية) وباللغتين العربية والإنكليزية. وسنسر باستقبال ارائكم ومساهماتكم دعما منكم في التطوير من خلال البريد الالكتروني :

AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE

info@alkafeel.net
alkafeel@alkafeel.net

www.alkafeel.net