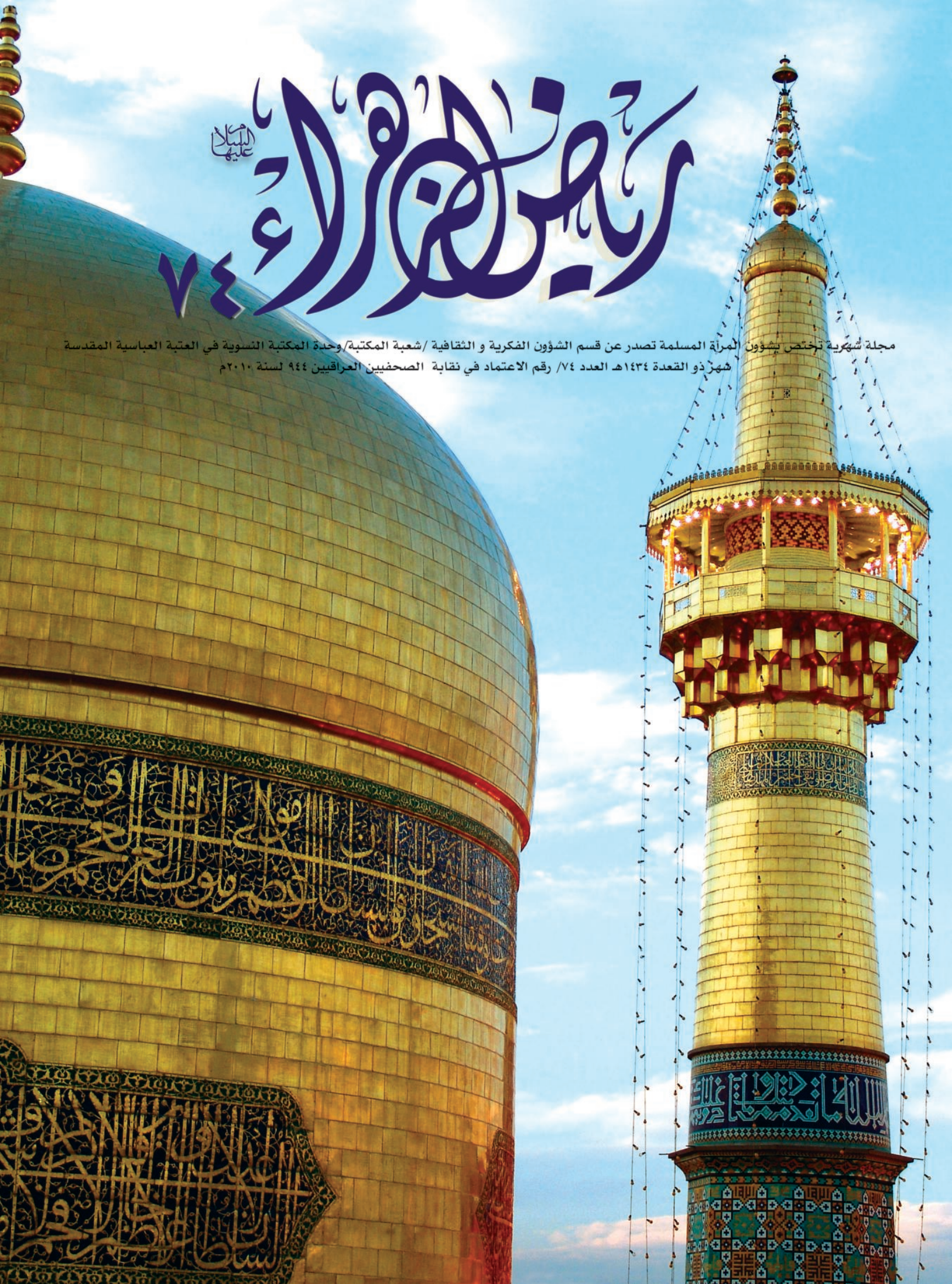


رسالة

عليها السلام

٧٤

مجلة شهرية تخصص بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية و الثقافية /شعبة المكتبة/وحدة المكتبة النسوية في العتبة العباسية المقدسة
شهر ذو القعدة ١٤٣٤ هـ العدد ٧٤ / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٩٤٤ لسنة ٢٠١٠ م





العتبة الحسينية المقدسة

مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شهر ذو القعدة

العدد ٧٤

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق العراقية ١١٤١-٢٠٠٨ م

الإشراف العام

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

رئيس التحرير

ليلى ابراهيم الهر

مدير التحرير

آمال كاظم الفتلاوي

هيئة التحرير

لوية هادي الفتلاوي

مدينة محمد أكبر

أزهار عبد الجبار الخفاجي

نادية حمادة الشمري

دعاء جمال الحسيني

التدقيق اللغوي

علي حبيب العبداني

التنضيد الإلكتروني

سارة جعفر الكلابي

التصميم والإخراج الفني

نور محمد العلي

الموقع والبريد الإلكتروني

www.alkafel.net

reyadalzahra@yahoo.com

Dak-0084-ra-74



دار الكافل

+964 770 673 3834

+964 790 243 5559

+964 760 223 6329

الطبعة، العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق، حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي

في هذا العدد



مَنْ صَحَّتْ عُرُوقُهُ أَثْمَرَتْ فُرُوعُهُ

أم حملت جنيناً في رحمها تسعة أشهر، ففدته
بعصارة وجودها وخلصة كيائها حولين كاملين...

١٣



الكَمَائِيَّاتُ النَّسَائِيَّةُ وَمَشَاكِلُ التَّبَضُّعِ

كانت ومازالت هناك محلات لبيع المستلزمات
النسائية بصورة كبيرة ونرى ذلك بشكل واضح...

١٨



إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ

كنتُ أسير في أحد الطرقات الخارجية حينما توقفت
سيارتي فجأة في وسط الشارع، كنتُ حائراً...

٢٤



ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ عِنْدَ الْأَطْفَالِ

إن ارتفاع درجة الحرارة نادراً ما يكون مؤذياً، فهو
ليس إلا جزءاً من مقاومة الطفل للعدوى...

٢٨



النَّذْرُ فِي مَحَطَّاتِ الزَّمَنِ

من العادات القديمة التي كان الناس يستخدمونها
هو النذر، فهو قديم قدم التاريخ...

٣٢



من مكتبة العتبة الحسينية المقدسة انطلقت الجذوة الأولى لمنتدى ثقافي

من مرقد أبي الأحرار وبدعم من الأمانة العامة
للعتبة الحسينية المقدسة وبإشراف الشيخ...

٣٣

تنويه

ترحب مجلة رياض الزهراء
بمساهمات القراء والقارئات الأعزاء
على أن لا تكون المساهمة قد نشرت في
مجلة أو صحيفة أخرى وأن لا تزيد عن
(٣٥٠) كلمة علماً بأن المساهمات تخضع
للتدقيق وللمجلة الحق في الحذف أو
التغيير ولا تعاد المواد التي ترسل إلى
المجلة سواء نشرت أم لم تنشر.

قال رسول الله ﷺ: "ذاق طعم الإيمان من رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً، وبمحمد رسولاً". (١)
قد تميّز الإمام الرضا ﷺ بأنه أحد أعمدة أهل البيت ﷺ، عُرف عنه أنه الراضي بالقدر والقضاء،
حيث انحدر من سلالة طاهرة ارتقت سلم المجد والكمال في مقومات الشخصية الإنسانية
والفكر والعاطفة والسلوك، إن مكارم أخلاق الإمام الرضا ﷺ نفضة من مكارم أخلاق جدّه
الرسول الأعظم ﷺ الذي امتاز على سائر النبيين بهذه الكمالات، فقد استطاع ﷺ بسمو أخلاقه
أن يطور حياة الإنسان وينقذه من أحلام الجاهلية.
لقد كانت شخصية الإمام الرضا ﷺ ملتقى للفضائل بجميع أبعادها وصورها، فلم تبق صفحة
شريفة يسمو بها الإنسان إلا وهي من نزعاته، فقد وهبه الله تعالى كما وهب آباءه العظام،
وزينه بكل مكرمة، وحباه بكل شرف وجعله علماً لأمة جده يهتدي به الحائر ويسترشد به
الضال، وتستنير به العقول، حيث شاعت في أيامه قدسية أهل البيت ﷺ في الأرض، وقد تميّز
بالرأفة التي تفجرت منه بالناس من محبّيه ومخالفيه، كان يشتري العبيد ثم يعتقهم بعد أن
يُعدّهم أعداداً تربوياً في داره، فقد أعتق ألف مملوك على مدى حياته الشريفة كونوا تياراً
من المخلصين الواعين في البلدان الإسلامية. يدعون إلى مكارم الأخلاق والتمسك بمحاسنها
وتعميق هذه الدعوة عن طريق نشر أحاديث الرسول ﷺ التي ترسم للمسلمين المنهج السلوكي
السليم.

الإمام الرضا ملتقى الفضائل

(١) ميزان الحكمة - الريشهري، ج ١، ص ٢٠٧.

رئيس التحرير



ها هي مجلة رياض الزهراء ع تفتح آفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لتجيب عنها وفق فتاوى سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني ع؛

■ قسم الشؤون الدينية في العتبة العباسية المقدسة

حضانة الأطفال

■ السيد محمد الموسوي / مسؤول شعبة الاستفتاءات الشرعية

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾ / (التحريم: ٦). ورد عن أهل بيت العصمة والطهارة ع: "إن الله ليرحم العبد لشدة حبه لولده".

حضانة الأطفال ورعايتهم حق مشترك لكلا الأبوين، والاهتمام المطلوب للطفل يكون من قبل تكوّن النطفة، بل قبل الزواج من كيفية اختيار الزوجة الصالحة، لما له من مدخلية في صلاح المولود، وقد أطبق العلماء أن الحالة الإيمانية، والحالة الغذائية الشرعية تأثر في تكوين الجنين، بل إن كلمات القرآن والدعاء يسمعا الجنين وهو في بطن أمه، واختصاراً للحديث أذكر بعض الحقوق الواجبة على الأبوين تجاه الأولاد:

١. أن يحسن اسمه فخيرها ما حمّد وأفضلها ما عبّد.
٢. أن يؤدّن في أذنه اليمنى ويقيم في اليسرى.
٣. أن يعق عنه بذبيحة ويستحب أن يكون في اليوم السابع.
٤. أن يعلمه النطق بكلمات التوحيد وأسماء النبي وأهل البيت ع لا كلمات السباب والأغاني.
٥. إذا فهموا وأدركوا يرغبهم ويحببهم طاعة الله عز وجل والصلاة، ويحذّرم وينبّههم عن الكذب والغش والتكبر على الآخرين وغيرها من الأخلاق السيئة.

٦. أن يشاركهم في اختيار الأصدقاء الصالحين، وأن يراقبهم ويتابعهم، ويتفقد أخبارهم حتى لا يفتأ في يوم بصديق سوء يحرف ولده.
٧. أن يوجها ولدهما إلى حب العلم والتعلم، وحب العلماء، وحب المساجد، وحب مجالس الذكر.

٨. أن يحاول الأب تسمية المواهب الصالحة لدى الأبناء.
٩. عود بنيك على الآداب في الصغر كي ما تُقرّ بهم عينك في الكبر.
١٠. يصدق معهم إذا وعد، ويساوي بينهم في المحبة.
١١. أن يزوجهم إذا بلغوا.

إن الغصون إذا قومتها اعتدلت ولا يلين إذا قومته الخشب قد ينفع الأدب الأحداث في صغر وليس ينفع عند الشيبه الأدب

حضانة الأولاد

السؤال: من هو صاحب الحق في حضانة وتربية الولد؟

الجواب: حضانة الولد وتربيته وما يتعلق بها من مصلحة حفظه ورعايته في السنتين الأوليين من عمره هي من حق أبويه بالسوية سواء كان ذكراً أو أنثى، ولا يسقط حق الأم في حضانة ولدها حتى إذا أخرجت من بيتها بسبب نزاع مع زوجها

ونحوه أو افتردت عن الزوج بفسخ أو طلاق إلا إذا تزوجت بآخر بعد مفارقة الأب كما ويختص الأب بما

البلوغ ويشترط في من له حق الحضانة أن يكون عاقلاً مأموناً على سلامة الولد والله العاصم.

السؤال: كم هي حضانة الولد ذكراً كان أو أنثى؟

الجواب: حضانة الولد وتربيته ورعايته ذكراً كان أو أنثى مدة سنتين هجرتين من حق أبويه بالسوية، فلا يجوز للأب أن يفصل الطفل عن أمه خلال هاتين السنتين، فإذا انتهت السنتان الهجرتان كان حق الحضانة للأب فقط، والأحوط استحباباً أن لا يفصل الأب المولود عن أمه حتى يبلغ من العمر سبع سنين.

السؤال: امرأة طلقها زوجها وهو مسافر في بلد الاغتراب ويطلب والده (أي جد الولد) استلام الولد من والدته المطلقة وهي تصر على حضانة ابنتها في مدة غياب أبيه علماً أن الولد عمره ثلاث سنوات ونصف؟

الجواب: ليس للجد ذلك إلا إذا أوكّل الأب الحضانة إليه مع الوثوق بقيامه بها على الوجه اللازم شرعاً، ولو كان إيكالها إلى غير الأم ضرورياً على الولد لشدة تعلقه بها أو لغير ذلك وجب على الأب إيكال الحضانة إليها، ولو امتنع أجبر عليه بمراجعة الحاكم الشرعي والله العالم.

السؤال: إذا وافق الأب المطلق أن تكون حضانة الابن في الخامسة من العمر عند أمه المطلقة فهل يجب عليه توفير سكن منفصل عن مسكنه للابن وأمّه؟

الجواب: نعم يجب.

السؤال: هل أن نشوز الزوجة موجب لسقوط حقها بحضانة أروية أو لادها أم أن النشوز مسقط للنفقة فقط؟

الجواب: حق الحضانة ونحوه لا يسقط بالنشوز.



لذة الاكتشاف

حشر الحيوانات



■ إيمان حسون الطائي

وَجِئْتِكَ مِنْ سَبَأٍ نَبِيًّا يَقِينٌ ﴿٢٢﴾ / (النمل: ٢٢)، انظري إلى مدى إدراك الهدهد لمعاني التوحيد والشرك وهو يصف حالة القوم بأنهم مشركون ويعبدون من دون الله ﷻ فقد تبين لنا أن لهذا الحيوان مقداراً من الفهم والشعور يتوقف على معارف جمّة وادراكات متنوعة، فهذا المقدار من الاشتراك مع الحياة الإنسانية، ونقصد بها الحياة الشعورية التي تملكها هي ملاك الحشر إلى الله ﷻ، فالمجتمعات الحيوانية كالمجتمع الإنساني فيها مادة الدين الإلهي ترتفع من فطرتها نحو ما يرتفع الدين من الفطرة الإنسانية ويمهدا للحشر إلى الله ﷻ كما يمهد دين الفطرة الإنسان للحشر والجزاء، وتؤيدها أحاديث إسلامية حول بعث الحيوانات، من ذلك ما روي عن أبي ذر قال: قال: بينما أنا عند رسول الله ﷺ، إذ انتطحت عنزان، فقال النبي ﷺ: "أتدرون فيم انتطحا؟" فقالوا: لا ندري، قال: "لكن الله يدري، وسيقضي بينهما".

وخير الكلام كلام الله ﷻ يجيبنا على ذلك قال ﷻ: ﴿وَإِذَا الْوَحُوشُ حَشِرَتْ﴾ / (التكوير: ٥).

أَمْثَالِكُمْ ﴿٢٨﴾ / (الأنعام: ٢٨) فحياة الإنسان الشعورية القائمة على أساس الفطرة الإنسانية وما يؤديها من دعوة الأنبياء تسنّ للإنسان سنة مشروعة هي الدعوة إلى العدل والاستقامة والنهي عن الظلم والانحراف عن الحق، والإيمان في التفكير في أطوار الحيوانات يدلنا على أن للحيوان كالإنسان عقائد وآراء فردية واجتماعية يبني عليها أعماله بيتني بذلك مقاصد وأهدافاً نظير ما موجود في الإنسان، فهي لم تخل من استحسان أمور واستقباح أمور، ولم تخل عن معنى العدل أو الظلم، فكم بين الفرس والفرس، وبين الكبش والكبش، وبين الديك والديك من الفرق الواضح في حدة الخلق أو سهولة الجانب وما تحمل من تعدد وحب وبغض وقسوة ونحو ذلك، فضلاً على ذلك فإن هناك بعض الآيات التي تدل بوضوح على أن للحيوانات فهماً وإدراكاً، من ذلك حكاية هروب النمل من أمام جيش سليمان، وحكاية ذهاب الهدهد إلى منطقة سبأ باليمن ورجوعه بأخبار مثيرة للنبي سليمان ﷺ قال تعالى: ﴿... أَحْطَتْ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ

نشاهد اليوم أن حيوانات مختلفة يجري تدريبها لأغراض متنوعة، كالكلاب البوليسية تُدرب للقبض على المجرمين، وبعض أنواع الحمام يُدرب لنقل الرسائل ونحو ذلك مما نراه ونسمعه، وهي تؤدي مهماتها بكل دقة وإتقان وأبعد عن الخطأ والاشتباه؛ لذا نرى مؤخراً افتتحت مدارس لتعليم الحيوانات، فهل يا ترى هذه الأعمال التي تقوم بها الحيوانات ناشئة بدافع الغريزة أم منشؤها العقل والإدراك، وكيف هي أمم أمثاله؟ فهذه المشاهد أثارت عندي كثيراً من الأسئلة، فتوجهت بها إلى والدتي لتفتح لي باب الإجابة عليها مشكورة، أجابت: إن الحيوانات أرضية كانت أم هوائية هي أمم أمثال الناس، والمراد بالأمّة هي الجماعة الكثيرة التي يجمعها مقصد واحد اختياري أو اضطراري، فهي تماثل الإنسان من ناحية الحياة الشعورية التي تملكها، وليس تماثل الإنسان من ناحية اشتراكها معه في الأمور الحيوية كالغذاء والنسل والإيواء ونحو ذلك قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ

شذرات الآيات

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾

(النور: ٢٧)

■ أزهار عبد الجبار



واجتباب الصّراخ العالي والطرق الشديد للباب بل الطرق برقة ولطف.

لقد جعل الله ﷻ البيوت سكناً للناس، تسكن أرواحهم وتطمئن نفوسهم ويأمنون على عوراتهم وحرمتهم، فالبيوت لا تكون كذلك إلا إذا كانت حرماً آمناً لا يستبيحه أحد إلا بعلم أهله وإذنه، قال جابر بن عبد الله الأنصاري: (أتيت النبي ﷺ في حاجة لي فطرقت عليه الباب فقال: "من هذا؟" فقلت: أنا، فقال: "أنا أنا"، كأن رسول الله ﷺ قد كره قولي هذا، وإنما كره ذلك؛ لأن هذه اللفظة لا يُعرف صاحبها حتى يفصح باسمه أو كنيته المشهور بها وإلا لو عبر كل أحد عن نفسه بأنا لما حصل به المقصود من الاستئذان الذي هو الاستئناس المأمور به في الآية).

إن هذا الاستئذان يحفظ للبيوت حرمتها ويوفر على أهلها حرج المفاجأة والأذى بانكشاف العورات التي هي كثيرة، فهي ليست عورات البدن فقط، بل هناك عورات الطعام واللباس والأثاث التي ربما لا يحب أهلها أن يفاجئهم عليها الناس من دون تهيؤ وتجميل وإعداد، وهناك عورات المشاعر والحالات النفسية فكم منّا يجب أن يراه الناس وهو في حالة ضعفه يبكي لانفعال مؤثر أو يغضب لشأن مشير أو يتوجع لألم يخفيه عن الغرباء كل هذه التفاصيل يحميها المنهج القرآني بهذا الأدب الرفيع أي أدب الاستئذان.

بين لنا القرآن في هذه الآيات أنّ أحكام الاستئذان أدب رفيع في شريعتنا، فهناك الله عز وجل عن قذف المحصنات وشد العقاب فيه، كان طريق هذا الاتهام هو مخالطة الرجال للنساء أو دخولهم عليهنّ باقتحام البيوت من دون إذن وحدوث الخلوة المثيرة للشهوات وتهيؤ الفرصة للغواية التي تبدأ من اللقاءات الأولى عن غير قصد وقد تحوّل إلى علاقات أئمة.

فقد أرشد الله تعالى إلى الآداب الشرعية التي أدب بها عباده المؤمنين وهي آداب اجتماعية ذات مدلول حضاري وتمتد رفيع لما فيها من تنظيم لحياة المجتمع وأحوال الأسرة في البيوت وحفظ لروابط الود والمحبة وإبقاء على حسن العشرة وتبادل الزيارات بين المؤمنين، ومن هنا يجعل للبيوت حرمة لا يجوز المساس بها فلا يُفاجأ الناس في بيوتهم بدخول الغرباء عليهم إلا بعد استئذانهم والسماح لهم بالدخول؛ وذلك خيفة أن تطلع الأعين على خفايا البيوت وعلى عورات أهلها وهم غافلون.

فالاستئذان واجب ولو كان الطارق أعمى؛ لأن من عورات البيوت ما يدرك بالسمع وقد يتأذى أهل البيت من دخول الأعمى، قال رسول الله ﷺ: "من أطلع في بيوت قوم من غير إذنه حل لهم أن يفكؤوا عينه".

هناك آداب للمستأذنين منها أن لا يستقبل الباب بوجهه وإنما يجعله عن يمينه وعن شماله، وأن لا ينظر إلى داخل البيت سواء أكان الباب مفتوحاً أم مقفلاً.

ثم قال جملة ﴿حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا﴾ وهنا نلاحظ جمال التعبير عن الاستئذان بالاستئناس فهو تعبير يوحي بلفظ الاستئذان، ولفظ الطريقة التي يجيء بها الطارق فتحدث في نفوس أهل البيت أنساً به واستعداداً لاستقباله، وهي لفظة دقيقة ولطيفة لرعاية أحوال النفوس، وهو تعبير يوحي بضرورة رعاية الجوانب العاطفية والأخلاقية، فينبغي عند الاستئذان الترفع عن استخدام الكلمات النابية

من الدخول فوراً ك (إطفاء حريق أو هجوم سارق أو تخليص نفس من القتل أو ظهور منكر يجب إزالته) فحينئذ لا يجب الاستئذان والتسليم، فإن كل ذلك مستثنى بالدليل وهو ما قاله الفقهاء من أن مواقع الضرورات مستثناة من قواعد الشرع.

ويكفي في الاستئذان والإذن كل ما دلّ عليه، فقرع الباب استئذان وكلمة أهلاً وسهلاً هي إذن ولم يذكر في الآية عدد مرات الاستئذان.

ونحن اليوم مسلمون ولكن نظرتنا لهذه الأمور قد تغيرت فإن الرجل ليهجم على أخيه في كل لحظة من لحظات الليل والنهار، وبطرقه الباب باستمرار فلا ينصرف حتى يزعم أهل البيت فيفتحون له.

إصحاب الزمان

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَهْدِيَّ



أصحاب الإمام المهديّ عليه السلام وسمّتهم

■ شهد صلاح

وهؤلاء الصفوة من المتقين الأخيار هم أصحاب الإمام المهديّ عليه السلام وولاه أمره ووزراؤه الذين يقيمون معه الحق ويؤسسون العدل ويدمرون قلاع الظلم والجور. أما عددهم فهم ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً مثل عدة أهل معركة بدر، حيث روى عبد الله بن سنان عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: "المفقودون عن فرشهم ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً عدة أهل بدر، فيصبحون يمكة، وهو قول الله تعالى ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ﴾ وهم أصحاب القائم" (٤) ويكون مكان البيعة في أقدس مكان وأجله وهو ما بين الركن والمقام (أي مقام إبراهيم عليه السلام) في بيت الله الحرام.

ومن كلام للأمام أمير المؤمنين عليه السلام في وصفهم قال: "قوم لم يمنعوا على الله بالصبر ولم يستعظموا بذل أنفسهم في الحق، حتى إذا وافق وارد القضاء مدة البلاء حملوا بصائرهم على أسيافهم ودانوا لربهم بأمر واعظهم" (٢) وعنه عليه السلام في وصفهم: "يجاهدكم في الله قوم أذلة عند المتكبرين في الأرض مجهولون وفي السماء معروفون" (٣) وقال محي الدين بن العربي: بيايعة - أي الإمام المهدي - العارفون بالله من أهل الحقائق عن شهود وكشف بتعريف إلهي، رجال إلهيون يقيمون دعوته وينصرونه، هم الوزراء يحملون أقتال المملكة ويعينونه على ما قلده الله تعالى، وأضاف قائلاً إن الله يستوزر له طائفة خباهم في مكنون غيبه أطلعهم الله كشفاً وشهوداً على الحقائق.

أصحاب الإمام من خيار البشر في تقواهم وورعهم وتخرجهم في الدين، وهذه لمحة بإيجاز لبعض شؤونهم وسماتهم: روى محمد بن الحنيفة أن رجلاً سأل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام عن الإمام المهدي فقال عليه السلام: "هيهات ثم عقد بيده سبعا فقال: ذلك يخرج في آخر الزمان إذا قال الرجل الله الله قتل فيجمع الله تعالى له قوماً قرع كقرع السحاب يؤلف الله بين قلوبهم لا يستوحشون إلى أحد ولا يفرحون بأحد يدخل فيهم..." (١) ومعنى هذا الحديث أنهم على بصيرة من أمرهم وبيّنة من ربهم فلا يفرحون بمن التحق بهم ولا يستوحشون بمن خرج منهم، قد ألف الله بين قلوبهم وأترعت نفوسهم بالإيمان وحبّ الله والتفاني في خدمة الإسلام والذبّ عن قيمه وأهدافه.

(١) المستدرک بتعلیق الذهبي، ج٤، ص٥٥٤. (٢) ينابيع المودة، ص٤٣٧. (٣) ينابيع المودة، ص٤٢٧. (٤) الخرائج والجرائح، ج٣، ص١٧٠.



الشيخ حبيب الكاظمي

كيف تتعامل مع المنانين؟

السؤال:

ما حكم الإنسان الذي يفعل الخير ثم يمتنّ على الذي فعله له؟ وكيف يكون التعامل مع إنسان كهذا؟.. علماً أن المنّ يؤلم الذي فعل له الخير، ويتمنى لو أنه لم يفعل له قط، وأن لا يحتاج أبداً للآخرين وخصوصاً المنانين.. فما هو العلاج لتلك الحالة؟

الرد:

إن من الواضح في عقيدتنا: أن الإنسان على وجه الأرض يستمد العون في حياته من المواد التي أتاحتها الله تعالى بين يديه، إلى درجة يقول الله تعالى عن نفسه أنه هو الزارع، والحال أن الذي بذر البذرة هو العبد المزارع، ولكن أين عملية إلقاء البذر من العمليات المعقدة لإرسال السحب، وخلق الحبة وفتح الأكمام، وجعل الخواص الوراثية في جينات الحبّ وغير ذلك من العمليات التي تذهل المختصين في هذا المجال، وقس هذا الأمر في باب الطب والصناعة وغيرها من فروع الحياة.. وعليه فأنتنا نقول جواباً على سؤالك: إن الإنسان عليه أن يفرح حينما يجرى الله تعالى له الخير على يديه، وكيف أنه تعالى اختاره بين العباد ليكون مظهراً من مظاهر الإنعام في الوجود، وأما حالة المنّ على السائل فإنها تحقق العمل وقد نهى القرآن الكريم أن نتبع العمل بالمنّ والأذى!!.. إننا ندعو أهل المعروف قبل القيام به إلى استيعاب فقه الإكرام على الغير، ومن هذا الفقه القيام بالأمر الثلاثة الموجبة لقبول الإحسان وهي متمثلة في: تصغير الإحسان وكتمانه وتعجيله.. فهل جميع المحسنين كذلك؟!.. ولنعلم أخيراً أنه ورد أن حوائج الناس من نعم الله تعالى عليكم فلا تولوا النعم.

الصديقة الطاهرة.. مرآة الحياة وحياة المرأة

■ العلوية رفاه مهدي علي / ماجستير علم نفس تربوي

الفرد في كونه رجلاً أو امرأة ودور الابن والأخ.. إلخ. والإنسان الناجح هو الذي يستطيع أن يجمع بين هذه الأدوار ويوازن بينها، ويوجد منهجاً ينظمها على أثر هو يعطي لكل دور رتبته في الأولوية؛ لأنها إذا استقامت واتسقت في الإنسان فإنه حينها سيشعر بالصحة والاستقرار النفسي.

ولدينا طرق متعددة للقيام بالأدوار الحياتية سأذكر منها طريقتين هما:

الأولى: عن طريق تعلم الأدوار المختلفة في الحياة، وهي عملية تعلم اجتماعية لقواعد الحياة عن طريق التنشئة البيئية والاجتماعية.

الثانية: عن طريق التقمص والتقليد لأفراد بحسب فهم الفرد هم ناجحين، ويلعب الحب والإعجاب دور كبير في تقمص شخصية فرد ما.

ومما لا شك فيه إن الإنسان إن أراد أن يقوم بجميع أدواره تقريباً بصورة صحيحة ومنسجمة مع بعضها، فإنه يحتاج إلى:

١. النموذج السليم.

٢. الإرادة الجادة.

٣. التنظيم والإدارة، وهذا ما سنعرضه أنشاء الله في الحلقة القادمة.

تعدّ الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام أرقى شخصية نسوية عالمياً وإسلامياً، وذلك بشهادة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله في وصفه لها بأنها (سيدة نساء العالمين).

وهنا يأتي السؤال الآتي: من أي حيثية وسبب حصلت السيدة الطاهرة على هذه المنزلة؟

سأحاول الإجابة عن هذا السؤال عن طريق استعراض نوعية وماهية الأدوار التي قامت بها، وذلك سيتم في إحدى عشر حلقة قادمة سنحاول من خلالها تناول أهم أدوارها عليها السلام.

ولكن كتمهيد أولي لنرجع خطوة لتأسيس مدخل للموضوع، ولنتعرف على معنى الأدوار وما هي أنواعها وما هي مستحقاتها؟ سأحاول توضيح ذلك باختصار ومن ثم نرجع إلى السيدة الصديقة الطاهرة عليها السلام لنطلع على مجمل أدوارها وكيفية موازنتها لها.

- يعرف الدور علمياً: إنه السلوك المتوقع من الفرد في الجماعة، فلكل فرد منا مجموعة من الأدوار التي عليه القيام بها وليس دوراً واحداً، بسبب تعدد الجهات التي يتعامل معها، وهي إما اختيارية مثل دور الزوج ودور الأم والصديق إلخ.. أولاً اختيارية مثل دور

د. بيان العريض

وتفانص ولاية معاوية، كما وقعت لأحداث ووقائع ذلك العهد وما ألقى فيها من شعر وأقوال، وأرخت لها، وحفظتها من الاندثار وجعلت الألسن تتناقلها شفاهاً لصدقها وحرارة إيمانها ومبدئيته.

الخاتمة:

كان الإمام علي عليه السلام أباً رحوماً للأمة وللمسلمين، متبعاً لنهج السماء ونبية الكريم، وحاشا لله أن يظلم الأب عياله المساكين، وهنّ القوارير اللواتي أوصى بالرفق بهنّ سيد الأنام، وكنّ عنده أحد الأضعفين.

فعلي بن أبي طالب عليه السلام ابن الفواطم الطواهر أرسى أمثلة حية لإعزاز النساء وحفظ كرامتهنّ وإن جرن عليه أو تعدين، وكان سيّداً للأوصياء، وسيّداً للأتقياء، وسيّداً على قلوب كل النساء..

فزوج الزهراء البتول عليها السلام، كان كفواً لها، يوم اقترن بها كان زوجاً عظيماً أظهر لها كامل محبته وتقانيه حية كانت أم ميتة، فأم الحسن عنده هي خلاصة نساء العالمين، بل هي سيدة النساء أجمعين رافقتها في المسير من المهدي إلى اللحد، بلعو الاعتزاز والتقدير، بضعة النبي، وابنة العم، وأم الحسن والحسين.

ملئ قلب الوصي العذر للمرأة إن أخطأت وإن أصابت وعامل المخطئة بالحسنى حتى الرمق الأخير، كان فوزه مبيّناً بذكر النساء له حيناً بعد حين، في بلاغات جاوزت جدران مجلس عدوّ العتيد، وأشرقت بنور الولاية والولاء للولي، فما كان غيره في الضمير.. أمير المؤمنين عليه السلام.

من والي جائر اقتص منه أبو الحسن عند التجائها إليه... أما الدارمية الحجونية، فقد واجهها معاوية بالسؤال: بعثت إليك لأسألك علام أحببت علياً وأبغضتني، وواليته وعاديتي؟ قالت: أو تعفيني يا أمير المؤمنين؟ قال: لا أعفيك. قالت: أما إذ أبيت، فإني أحببت علياً على عدله في الرعية، وقسمه بالسوية، وأبغضتك على قتالك من هو أولى منك بالأمر وطلبك ما ليس لك بحق، وواليته علياً على ما عقد له رسول الله صلى الله عليه وآله من الولاية وحبه المساكين وإعظامه لأهل الدين. وعاديتك على سفكك الدماء، وجورك وشقك العسا..).

وهكذا تذهب في تعداد مناقب خليفة حق سابق واره الثرى، ومثالب سلطان جور ما خشيت في قول الصدق أمامه ولم تأخذها في قول الحق لومة لائم.. حتى ضجّ معاوية من صدق النساء وتمسكهنّ بولائهنّ وجرأتهنّ عليه فقال لعكرشة: (هيهات يا أهل العراق نبهكم علي بن أبي طالب فلن تطاقوا). أو قوله لسودة بنت عمارة: (هيهات، لمظكم ابن أبي طالب الجراة على السلطان، فبطيئاً ما تقطمون..).

لقد كان علي عليه السلام في بلاغات النساء كما وصفته جروة بنت مرة بن غالب: (جاز والله في الشرف حداً لا يُوصف وغاية لا تُعرف..). أو كتول أم البراء بنت صفوان حين قُتل عليه السلام: فقالت:

فقال معاوية: قاتلك الله يا بنت صفوان ما تركت لقاتل.

وهو عند المؤمنات كما قالت أم سنان بنت خيثمة بنت خرشة:

إن خطب النساء وبلاغتهن أدت دوراً إعلامياً متميزاً في عهد الإمام علي عليه السلام وما بعده من عهود، وأدت رسالتها في ترسيخ المفاهيم الإسلامية التي أقامتها دولة أبي الحسن عليه السلام، وبيّنت مزايا ولاية الإمام

وما كان معاوية ليجهل موقعه عند المؤمنين، وأنّ الإمام علياً عليه السلام قد ملك قلوبهم؛ لذا سألت عكرشة بنت الأطرش عندما سلّمت عليه بالخلافة، فقال لها: الآن يا عكرشة صرت عندك أمير المؤمنين، قالت: نعم إذ إن لا عليّ حي.

ولم يترك معاوية الفرصة حتى يذكر النسوة بمواقفهنّ في المعارك التي خاضها الإمام علي عليه السلام فيقول لها: ألسنت المتقلدة حمائل السيف بصفين، وأنت واقنة بين الصفين تقولين: (أيها الناس عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم.. إن معاوية دلف عليكم بعجم العرب غُلف القلوب، لا يفقهون الإيمان ولا يدرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجابوه واستدعاهم إلى الباطل فلبوه.. هذه بدر الصغرى والعقبة الأخرى.. فكأنني أراك على عصاك هذه وقد انكفأ عليك العسكران، يقولون: هذه عكرشة بنت الأطرش بن رواحة، فإن كدت لتقتلين أهل الشام لولا قدر الله).

إنّ معاوية كان يبحث عن الجواب لسؤاله الأبدي: لم أحب الناس علياً وأبغضوه، لذا أخذ يسأل النسوة هذا السؤال واحدة تلو الأخرى، فسودة بنت عمارة تقول له: أي والله ما مثلي من رغب عن الحق أو اعتذر بالكذب.. وتذكر كيف أنّ حبّ علي عليه السلام وأتباع الحق هو ما حملها على قول الحق فيه شعراً وكلاماً في صفين فيجيبها: فوالله ما أرى عليك من أثر علي شيئاً، فيبكت وأنشدت:

صلى إليه على جسم تضمّنه
قبر فأصبح فيه العدل مدفوناً

قد خالف الحق لا يبغي به بدلاً
فصار بالحق والإيمان مقرّونا

قال لها: ومن ذلك! قالت: علي بن أبي طالب عليه السلام. قال: وما صنع بك حتى صار عندك كذلك. فذكرت موقفه

(١) ابن عبد ربه الأندلسي، ص ٩٠. (٢) بلاغات النساء لابن طيفور، ص ٤٧ - ٤٨. (٣) ابن عبد ربه الأندلسي، ص ٩١. (٤) المصدر نفسه. (٥) لمظكم: ذوقكم وعلمكم. (٦) ابن عبد ربه الأندلسي، ص ٨٥. (٧) بلاغات النساء لابن طيفور، ص ١٠٩. (٨) المصدر نفسه، ص ١١١. (٩) ابن عبد ربه الأندلسي، ص ٨٨. وجاء العجز عند ابن طيفور، ص ٩٢ هكذا (وكفى بذلك لمن شناه تهدد).

فدك الزهراء صلاح

١. الأنفال: (يدر).
٢. التوبة: (براءة، الفاضحة، الحافرة، العذاب، المبعثرة، المسوودة، البحوث، المشقشة، المخزية، المدمرة).
٣. يوسف: (أحسن القصص).
٤. النحل: (النعم، النعيم).
٥. الإسراء: (بني إسرائيل، سبحان).
٦. الكهف: (أصحاب الكهف).
٧. مريم: (كهيعص).
٨. طه: (الكليم، سورة موسى).
٩. المؤمنون: (قد أفلح).
١٠. الشعراء: (طسم المائتين، الجامعة).
١١. النمل: (سورة سليمان).
١٢. السجدة: (المضاجع).
١٣. فاطر: (تسمى سورة الملائكة).
١٤. يس: (قلب القران).
١٥. الصافات: (الذبيح).
١٦. الزمر: (العزة).
١٧. غافر: (المؤمن، الطول).
١٨. فصلت: (حم السجدة، المصاييح).
١٩. الشورى: (حم عسق).
٢٠. الجاثية: (الشريعة).
٢١. محمد ﷺ: (القتال).
٢٢. الفتح: (إننا فتحنا).
٢٣. الحجرات: (الأخلاق، الآداب).
٢٤. (ق): (الباسقات).
٢٥. القمر: (اقتربت).
٢٦. الرحمن: (عروس القران).
٢٧. المجادلة: (قد سمع، الطهار).
٢٨. الحشر: (بني النظر).
٢٩. الممتحنة: (الامتحان، المودة).
٣٠. الصف: (الحواريون، سبح الحواريون).
٣١. الطلاق: (النساء الصغرى).
٣٢. التحريم: (لم تحرم، وسورة النبي).



٢٣. الملك: (تبارك، المانعة، الواقية، المنجية).
 ٢٤. القلم: (نون).
 ٢٥. المعارج: (الواقع).
 ٢٦. الجن: (قل أوحى، الوحي).
 ٢٧. القيامة: (لا اقسم).
 ٢٨. الإنسان: (الدهر، هل أتى).
 ٢٩. النبأ: (عمم، التساؤل، المعصرات).
 ٤٠. النازعات: (سورة الساهرة، الطامة).
 ٤١. المطففين: (التطفيف).
 ٤٢. الفاشية: (هل أتاك).
 ٤٣. الفجر: (سورة الإمام الحسين).
 ٤٤. الشرح: (ألم نشرح).
 ٤٥. التين: (والتين والزيتون).
 ٤٦. العلق: (اقرأ).
 ٤٧. القدر: (إننا أنزلناه).
 ٤٨. البينة: (البرية، القيمة، لم يكن، الانفكاك).
 ٤٩. الزلزلة: (الزلزال، إذا زلزلت).
 ٥٠. التكاثر: (ألهاكم).
 ٥١. قریش: (الإيلاف).
 ٥٢. الماعون: (الدين، رأيت).
 ٥٣. الكوثر: (إننا أعطيناك).
 ٥٤. الكافرون: (الجحد، المنايضة، المشقشة، العبادة).
 ٥٥. النصر: (الفتح، التوديع).
 ٥٦. المسد: (تبت، اللهب، أبولهب).
 ٥٧. الإخلاص: (التوحيد، الصمد، قل هو الله، النسبة، النجاة، المعرفة، التجريد، الولاية، التفريد).
- المصدر/ كتاب فليتفاض المتفاضسون، ص ٢٤٨.

عقد النكاح بين الحكم الشرعي والقانون

■ إيمان حسن كاظم / بكالوريوس قانون

إن المؤمن في حياته يسير على أحكام ومناهج رسمتها له الشريعة السمحاء وبيّنت له تفاصيل ذلك بكل دقة وإتقان، ومن تلك الأحكام هو عقد النكاح الشرعي. عقد النكاح: هو عقد بين رجل وامرأة بموجبه يحلّ لكل واحد منهما الاستمتاع بالآخر، وينقسم عقد النكاح على ما هو ثابت في الفقه الجعفري إلى قسمين: دائم ومنقطع، والعقد الدائم هو (عقد لا تُعيّن فيه مدّة الزواج وتُسمى الزوجة بالدائمة) والعقد غير الدائم هو (عقد تُعيّن فيه المدة كساعة أو يوم أو سنة أو أقل أو أكثر وتُسمى الزوجة فيه بـ (المتعة) و(المنقطعة)).

ويُشترط في النكاح دواماً وانقطاعاً بحسب النصوص الشرعية المستنبطة من القرآن وأحاديث النبي ﷺ والمعصومين ﷺ شرط الإيجاب والقبول اللفظيين فلا

يكفي مجرد التراضي القلبي ولا الكتابة من دون ذكر لفظ النكاح أو التزويج وفقاً للصيغة الشرعية لعقد الزواج مثال: إذا قالت المرأة للرجل بعد تعيين المهر: (نكحتك نفسي على الصداق المعلوم) فقال الرجل: (قبلت النكاح) صحّ العقد ولا يصح العقد من دون ذكر لفظ النكاح أو التزويج أو لفظ المتعة إذا اقترن بما يدلّ على إرادة الدوام بالنسبة للعقد الدائم، ولم يدلّ على إرادة الدوام بالنسبة للعقد المنقطع أمّا موقف المشرّع العراقي من وجوب ذكر الألفاظ التي ينقدها بها عقد الزواج ففي المادة الرابعة من قانون الأحوال الشخصية ما يفيد أنّ انعقاد الزواج ليس محصوراً في لفظي الزواج والنكاح، حيث نصّ المشرّع العراقي على: (ينقدها الزواج بإيجاب - يفيد لفظاً أو عرفاً - من أحد العاقدين وقبول من الآخر

ويقوم الوكيل مقامه، فكلّ إيجاب أفاد طلب الزواج عرفاً وقبول وارد عليه يُنقده به العقد قانوناً وإن لم يكن بلفظ الزواج أو النكاح)، وبهذا نرى أنّ النص القانوني للمشرّع العراقي قد خالف المذهب الجعفري والذي ينص على عدم جواز انعقاد عقد النكاح إلا بلفظي التزويج والنكاح. لذا يلزم على من يُجري عقد الزواج في المحكمة أمام القاضي أن لا يكتفي بما يجريه القاضي ولا يعده عقداً شرعياً صحيحاً فلا بدّ من إجراء عقد زواج آخر بالصيغة الشرعية التي بيّناها وإن كان ذلك الإجراء يتم فيما بين الخطيبين يتلفظ كل واحد منهم بحسب الصيغة المذكورة، لما لهذا العقد من خطورة بالغة ولما يترتب عليه من حقوق وآثار.

الحرية

المرأة بين الدستور والشريعة

■ زينب شعيب

تكاد تختلط الحروف والجمل في لغات الإنسان المختلفة، لتصيغ بنوداً تُسمى حقوق المرأة في الحرية، فنجد هناك من يعتلي منصات حقوق الإنسان وينادي بشعارات بروتوكولية، وآخرين يصرخون بأعلى الصيحات منادين أنهم من سيحرر المرأة، ونجد بعض البلدان التي تُعرف بالمتقدمة قد صارت تباهي الأمم فهي وهبت لنسائها الحرية وهنا نودّ أن نطلق سؤالاً: ما هي الحرية؟ ومن الذي يهب الحرية للآخرين؟ لو كانت حقاً فالحق يؤخذ ويتصرف به من دون الرجوع إلى آخرين ومن دون انتظار أن يهبه أحدنا إلى الآخر، ولا فضل لأدم على حواء في هذا الحق أبداً.. ذلك أن الله تعالى خلق آدم وخلق حواء ولم يخلقها آدم هذا أمر، والأمر الآخر فكما وضع الله ﷻ لأدم حواساً، وضعها لحواء ولم يمنعها من استخدامها.. إذن لقد خلق الله تعالى الإنسان بجنسيه حراً، فقد قال تعالى في محكم كتابه: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾

(البقرة: ٢٥٦) فالآية المباركة تعطي حق حرية اختيار العقيدة، سواء أكان هذا الحق لرجل أم للمرأة، مع العلم إن الدين هو أعلى وأثمن ما يملك الإنسان؛ لأنه هو الذي يرسم له باقي خطوط حياته، ويستمد من العقيدة الأسلوب الذي يريد أن يعيش في ظلّاه والذي يمثل كل مجالات الحياة.

في العصور الجاهلية كانت حواء مُلكاً مباحاً لجميع ولد آدم، وعلى امتداد العصور والحضارات المختلفة البابلية والفرعونية وغيرها كانت هناك المرأة السيدة (سيدة القوم) وهي العفيفة صاحبة المدارك الفكرية الحرة، وهناك الجوّاري والإماء والخادِمات المملوكات، وهذه الفئة هي التي تُباع وتُشتري وتُحلّ لجميع بلا أدنى اعتبار لإنسانيتها ومشاعرها وكرامتها، جاء الإسلام ليحفظ كرامة جميع النساء، فساوى بينهنّ بأن ارتقى بمستوى المباحات ليكنّ جميعاً سيّدات عفيفات ولم يمنعهنّ شيئاً، فقط منع

آدم من سلب ما ليس له وسرقة النساء إن كانت هذه السرقة بالإباحية الكاملة أو الجزئية أو ما يقتصر على النظر.. فعجبي اليوم ممن ينادون بتحرر المرأة ويشدّدون على أن تكون الحرية هي الإباحية، وعجبي من نساء يرضين لأنفسهنّ أن يكنّ كما كانت الجوّاري مباحات بأبخس الأثمان.. فلو نسأل أحد المتحررين هؤلاء عن تلك العصور سيقول هي عصور الجاهلة، وهنا تكتشف سيديتي الجليلة إنما هي غواية يريد بها الشيطان أن يسوّل لأدم ما ليس له به حق، وليس الأمر بجديد، فقد سؤل له من قبل أكل التفاحة فاعلمي أختي أن الإسلام لما جاء ارتقى بالرجل والمرأة، ولو قيل لك أختي المؤمنة أن الحجاب قيّد المرأة، فأخبرهم أنه مفروض على آدم مثلما هو على حواء، كلاهما مطلوب الحشمة في رداثهما.

وأيضاً للحديث تنمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حياة الرهاوي: حجابي مصدر تأنقي، ورضا الله عز وجل مصدر تألقي

■ حوار: نادية حمادة

شخصية إعلامية تمتلك المهوبة التي تشد المشاهد وتجعل من تحاوره في يقظة للإجابة، عن أسئلة قد تكون في بعض الأحيان من إعدادها وبعضها الآخر قد يكون ساهم آخرون في إعدادها، فأعطت الحياة لبرامج نسجتها بذكاء وسياسة عميقة في اختيار مواضيعها، واستخدمت النظرة الإعلامية اختيار ضيوفها، حتى جعل لها قاعدة على المستوى الإعلامي ليست بالبسيطة لتكون نوافذها تطل على المهرجانات والمناسبات الثقافية محلياً وإعلامياً، منها زيارتها إلى مدينة كربلاء المقدسة مؤخراً لتغطية مهرجان ربيع الشهادة، (رياض الزهراء) التي التقتها خلال وجودها في العراق فماذا قالت عن سؤالاتنا عن البطاقة الشخصية؟

الاسم حياة الرهاوي غداد، خريجة مدرسة حب أهل البيت ع عائدياً، أما أكاديمياً فأنا حاصلة على شهادة البكالوريوس في الإعلام والصحافة، زوجة وأم.

يُقال دائماً إن في كل نهاية طريق سراجاً أو جذوة تنير طريق الشخص، حياة الرهاوي ما هي الجذوة التي أضأت طريقها المهني؟

الجذوة دائماً وأبداً هي حبّ الاتجاه الذي يريد الإنسان أن يسلكه، فإذا أحبّ هذا المساق ذلّل الصعاب وجابه المخاطر للوصول إلى المبتغى فكل فرد لا بد له من هدف؛ ونحن بطبيعتنا الإنسانية دائماً وأبداً نطمح في الرقي بالفرد الذي هو أساس المجتمع، أما هدية التخرج لمشروع البحث والتي كانت كلمة السيد حسن نصر الله: (نرى فيكم مستقبلًا إعلامياً واعداءً فإلى الأمام) أهدتها هي قطرة الماء التي أنبتت أفكار حياة الرهاوي مهنيًا.

فما هي ثمار أفكار حياة الرهاوي؟

(صفحات ملونة)، (شواقص)، (طريق الرايات)، (وبرنامج موزاييك).

من خلال متابعتنا لبرامجكم اعتمدتم فيها على الاهتمام بالبرامج الثقافية التي تهتم بتنقيف الفرد فنياً، فلم وقع اختياركم على

هذا المجال؟

نحن في قناة المنار عبارة عن خلية، فكل فرد منا يكمل الآخر من حيث الإنجاز، وسبب اختياري لهذا النوع من البرامج؛ ليتسنى للنشء القادم معرفة ما قدمنا؛ ليكون هناك مادة غنية لأرشيفنا العربي، وإلباس الفن الثوب الذي نريد به أن يخدم الدين الإسلامي الذي نتمنى أن يكون الأوكسجين الذي يتنفسه أبنائنا من غير أن نتنفس ثاني أكسيد الكربون الغربي، ففي الأونة الأخيرة وجّهت الأنظار نحو ثورة الحسين ع وكيفية استفادة الشعوب منها في تحقيق النصر، فالبرنامج يمثل همزة وصل بين المشاهد والمعدّ لهذه البرامج فيكون محطة تثقيفية تسهم في بناء الشخصية أو الاستفادة من المواهب.

إذن من خلال إجابتم هل أنت كإعلامية مع الإعلامي الذي يظهر على الشاشة الإعلامية بألوان مختلفة من البرامج أو السير على نوع معين؟

التنوع شيء مرغوب، لكن التركيز على نوع معين من البرامج يُضفي على شخصية الإعلامي التميز في هذا المجال؛ لأنه يكون أكثر إحاطة بالمعاني التي يريد إظهارها في ثنايا برنامجه.

متى نطقت حياة الرهاوي في عقلها الباطن (وعد الحردين عليه)؟

حينما يحين وقت العمل للإنجاز.

كإعلامية ما هو الدور الذي أدته المرأة في ساحة الإعلام؟

أدت دوراً كبيراً في تنويع الساحة الإعلامية، كأن تكون فكرة أو أسلوباً لطرح قضية مع وضع الحلول الناجحة التي لا تشوبها الرتابة والملل، فتظهر هنا الحنكة، وتبقى حواء بحاجة إلى آدم والتطوير الأكاديمي ففي بعض الأعمال تحتاج المرأة إلى الرجل للخروج بالعمل على أتم وجه وأجمل صورة ويرجع النجاح إلى الشخصية وتكوينها في حضورها على المشاهد وفي نظري هي التي تساهم في رفع نسبة مشاهدة الإعلامي، كما أن المرأة هي أدري بهمومها، ونحن كنساء مواليات لأهل البيت ع نطمح دائماً في إيصال مظلومية الزهراء ع وإن تتبعنا مشقة سير السبي،

ففي نهاية المطاف أوصلنا رسالة السيدة الزهراء ع عن طريق العقيلة زينب ع.

لاحظنا في جميع أعمال (حياة الرهاوي) أن تكون المقدمة خارج الاستوديو؟

بطبيعتي عاشقة للحرية، ولبنان تتميز بطبيعة خلابة وإن دخلتها الحداثة، فما يزال الجبل شامخاً وإن أخذت قطع منه في رسم رتوش تزين جدراننا، أو إعطاء فكرة عامة عن الضيف وبيئته، ففي هذا المجال نكون قد ثقفنا المشاهد من خلال الرؤيا البصرية الإخراجية من غير الإملاء عليه، ففي كل حلقة يقوم المخرج بإعمال فكر المشاهد.

وماذا تقولين في الخلفيات التي اخترتها في برنامج الرايات بموسميه؟

الكلمات التي تُختار كلمات حزينة، اعتاد الشارع استقبالها، لكن بنظري أن اختيار الخلفيات التي تواكب الكلمات ترسم لوحة تخلد في العقل، ودائماً المشاهدات تؤثر أكبر الأثر في النفس فتزيد التعاطف والنصر وهذا ما نريد، وأتمنى أن أحظى ب (أنا كنت هنا).

(عاشقة للحرية)، هل كان للاحتلال الإسرائيلي أثرياً في اختيار هذه البرامج؟

الاحتلال الإسرائيلي لم يكن له أثر في حياة لبنان؛ لأننا تمكنا من دحره بإيماننا وبدماء شهدائنا فقد أكون قد اخترت هذه المجلة ليصل صداها إلى شهدائنا في المقاومة، وقد أكون قد اخترت هذه المجلة ليصل صداها إلى شهدائنا الذين دافعوا عن الوطن وضمتهم الطبيعة؛ فهم مداد أعمالي.

ومن هي حياة الرهاوي كزوجة وأم؟

كزوجة والحمد لله أنشأنا مؤسسة متينة بمعتقداتها وبطموحاتها الواعية، ففي سفري خارج لبنان يكون خير أب لأولادي.

أما كأُم استطعت أن أغرس في أبنائي العمل من أجل الله عز وجل ودائماً أذكر أولادي أن فراقهم لهم حتى يرضى الله عز وجل عنّا.

أنهت حديثها معنا لنختتم محطة لقائنا بقول أحد الحكماء (إذا لم تستطع أن تفعل أشياء عظيمة، افعل أشياء صغيرة بطرق عظيمة).



مَنْ صَحَّتْ عُرُوقُهُ أَثْمَرَتْ فُرُوعُهُ

■ مها الصائغ

منطلقين إلى ديارهم، إلى أن صادفهم الالتقاء مع الإمام الكاظم عليه السلام، وطالب الإمام الكاظم عليه السلام الاطلاع على أجوبتها ووقف على صحة ما أجابت به السيدة المعصومة عن تلك المسائل معجباً بها وبأدائها قائلاً: "فداها أبوها".

(السيدة حقاً)

حينما دعا زكريا ربّه طالباً منه أن يرزقه ذرية طيبة، استجاب الله دعاءه فبشرته الملائكة بالولد وصفته (سيداً) كما في القرآن الكريم أي رئيساً في طاعة الله على أهل طاعته والذي يسود قومه علماً وخلقاً، وقيل فقيهاً عالماً، مطيعاً لربه، فكانت فاطمة المعصومة تحمل بجدارة هذه المواصفات؛ لذلك انتخب لها اسماء هذا اللقب الكريم؛ لأنها فاقت غيرها من أقرانها بالعقل والفهم والدفع والنفذ، وهي التي أعطت مالها وأنفقت في حقوقه..

ولقد أجمع أصحاب السير والتراجم على أنّ أولاد الإمام الكاظم عليه السلام كانوا أعلاماً لائحة في العبادة والتقوى والنسك؛ لأنهم قومٌ صحّت عروقهم فأثمرت فروعهم.

والبطش لكلّ من يمتّ بصلة لأهل البيت عليهم السلام، وُلدت السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام في المدينة المنورة في الأول من شهر ذي القعدة عام ١٢٧هـ، ونشأت وترعرعت تحت رعاية أخيها الإمام الرضا عليه السلام بعد أن أمر هارون العباسي بأبيها في عام ولادتها مودعاً إياه السجن.

وسام (فداها أبوها)

فما إن تاملت أوصالها، وأخذت كفراشة باللون زاهية تحلق في سماء النبوة وتتفلسف أريج الإمامة حتى اشتد عودها لمجابهة صعوبات الحياة تقيد وتستفيد، ولقد كان موقفها في إجابة جماعة من الشيعة قدموا إلى المدينة المنورة ليحظوا بزيارة إمامهم (الكاظم عليه السلام)؛ ليتفقوا في دينهم فلم يجدوه ليبلغوه مسائلهم الشرعية في كتاب سلّموه إلى من كان في الدار، وكانت السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام هي من تسلمت الكتاب، وفي اليوم الثاني أقبلوا إلى الدار ولم يحظوا بلقاء الإمام، فأحسّت السيدة المعصومة بخيبة أملهم ومساعدتهم ففكرت في إسعافهم وتطبيب خاطرهم بالإجابة عن أسئلتهم الشرعية، فخرجوا بما قدمت لهم من الأجوبة وودعوها شاكرين

أمّ حملت جنيناً في رحمها تسعة أشهر، فغدّته بعصارة وجودها وخلصتها كيائها حولين كاملين؛ لتبدأ رحلة تكوين شخصية وليدها ووضع الحجر الأساس لسعادتها وكرامتها، فكانت الأم أكبر إيماناً نفساً وأحسن أخلاقاً وخصالاً، وكان رحمها أذكى وأطهر ولبنها أطيب وامراً ووليدتها أحظى وأسعد، وابنتها أتقى وأبر أتقى، فحظيت السيدة فاطمة المعصومة بالسعادة والكرامة لولادتها من هذه الأم العظيمة؛ إذ أن أمها هي من تاهلت أن يكون رحمها الطاهر وعاء حجة الله على خلقه الإمام الرضا عليه السلام ليكون شقيقاً لها.

(سماءٌ متلبدة الغيوم)

وُلدت السيدة فاطمة المعصومة في عهد هارون العباسي، ففتحت عينها منذ الصغر على وضع سلطوي إرهابي، وقد قامت أركان الدولة العباسية على أنقاض الدولة الأموية وتستر العباسيون وراء شعار رفعه منذ بداية أمرهم (الرضا من آل محمد)؛ ليومئوا طائفة المسلمين المواليين لأهل البيت عليهم السلام لكنهم ما إن تسلّموا سدّة الحكم واستتب لهم الأمور حتى انقلبوا على أهل البيت عليهم السلام، وامتدت أيديهم بالقتل

البيوت أسرار

فاعل الشر

قضايا كثيرة ومختلفة يمر بها مجتمعنا فلا نتخذها عبرة حين سماعنا بها لنتعظ، ففي هذا الباب سنتطرق لها لنعرض رأي الطرفين المتعلقين في المشكلة دون أن نبخس حق أي منهما، ومن المشاكل التي كثرت في مجتمعنا في هذه الأيام هي مشكلة الطلاق فكثيراً ما نتعاشق أو نسمع عن هذه المشكلة فتعددت الأسباب لها والنتيجة واحدة فأخذنا رأي المطلقين وتحدث كل منهما عن السبب الحقيقي لانفصاليهما.

■ دعاء جمال

■ استشارات قانونية / المحامية أزهار عبد الرزاق السلامي

فتحدثت (م-ر) قائلة:

منذ بداية زواجنا وأنا أعاني من تحكم أهله معي فكنت مُتَمَدِّدة من قبلهم على أي تصرف أتصرفه أمامهم ليحاسبوني به على أبسط الأمور حتى وصل بهم الحال إلى تتصتهم على الهاتف حينما أتحدث مع أهلي وبسبب هذه المشاكل المتكررة وموقف زوجي السلبي كنت أتخاصم معهم وأذهب إلى بيت أهلي لعدة أشهر إلى أن أنزلت عنهم في بيت مُنفصل، وبدؤوا يحرضونني عليّ فعلى سبيل المثال يقولون له زوجك لم تأت لزيارتنا في هذه الأيام ويعلمون أنني مُنشغلة بتربية أطفالي الصغار، حتى وصل بهم الحال إلى أن يختلقوا الأكاذيب عليّ حتى أصبح كلامهم مؤثراً بصورة كبيرة عليه، حتى بدأ الانعزال عني شيئاً فشيئاً فأصبح كثير السفر بحجة عمله وينام في غرفة الضيوف حتى أطفالنا لا يحترموني بسببه حينما يرون معاملته معي ومع هذا بقيت صابرة منذ بداية زواجي قبل خمس عشرة سنة إلى أن جاءت إلى بيتي إحدى أقاربه وقالت لي إن زوجي متزوج بامرأة أخرى منذ خمس سنوات ولديه ابنة صغيرة، عندها جنّ جنوني فقد تحملت كل شيء ورغم ذلك تزوج بامرأة أخرى ومع ذلك بدأت التحقق بنفسني فقامت بمراقبة مواعيد سفره عن طريق المطار وقمت بتفتيش ثيابه وقدمت تلميحات لأهله عن زواجه فلم ينكروا ذلك إلى أن واجهته بكل هذه الحقائق لكنه أنكرها بالتأكيد وزادت شكوكي حتى تأكدت منها من خلال مُراقبتي لتصرفاته ولم أجزع فقررت مناقشة هذا الموضوع معه وفي يوم من الأيام وفي أثناء نقاشنا الحاد اعترف لي بزواجه، وحين تأكدي شكوت لأهلي ووقفوا بجانبني وخاصة أخي الكبير وقف معي وأصر على الطلاق منه لكنه رفض ورجع إلى موقفه السابق

بإنكار زواجه لكنني رفعت قضية تفريق في المحكمة لم تحكم لصالحني من البداية لكنها حكمت لي بالطلاق فيما بعد وظل من أولادي الصغيران معي والاثنتان الكبار ظلوا معه بالتراضي فيما بيننا.

وتحدثت (ل-هـ) قائلاً:

لم أنكر أخطائي معها في البداية لكنها لم تحتوني فمُنذ البداية كانت في أغلب مشاكلنا تلجأ إلى بيت أهلها، فأنا رجل أحتاج إلى زوجة تستقبلني حينما أرجع إلى البيت؛ لأجد الراحة من مأكّل وملبس ومن دون مشاكل ومع ذلك فأنا أعذرهما، وطلبت منها أن نبدأ بداية جديدة فسافرنا معاً لأكثر من مرة وفي الكثير من المرات حينما أسافر أطلب منها أن تسافر معي لكن مشاغل الأولاد ودراساتهم كانت تمنعها، إلى أن صدمتني بمواجهتها لي عن شكوكها بأني متزوج وفي الحقيقة لم تكن شكوكاً بل كانت مُتيقنة من ذلك ومن كثرة إلحاحها معي أخبرتها بأني متزوج لكن بعد ذلك أخبرتها أنني كنت متعصب ولم أكن بوعبي، وعلى الرغم من ذلك لم تطلب الطلاق إلا بعد سنة فلم تتأثر بكلمتي هذه لكن بسبب إلحاح أخيها وبعد وفاة والدها بمرّة قصيرة، رفعت عليّ دعوى تفريق ولم أقبل بذلك وكنت دوماً أذهب إليها لأطلب منها الصّفح ولنبدأ بداية جديدة مع تنفيذ كل طلباتها لكن لم يكن ردها إلا الرفض وتقول حينما أراجع سترجع كما كنت ولن تقبلي بوعودك لي، حاولت معها بكل الطرق لكي ترجع لي ولكي نربي أبناءنا معاً وأرسلت لها جميع معارضا لكي ترجع فكانت تُخبرهم بأمر حدثت معنا منذ بداية زواجنا. أي أمور قديمة - تصالحننا بعدها لكن السبب الرئيسي لهذا هي إحدى أقاربي التي سعت إلى الخراب بيننا لأسباب

عائلية فهي بهذا كانت فاعلة للخراب، مع كل هذا لم أقصر معها بشيء فكل شيء تطلبه من احتياجاتها أو احتياجات أولادي وخاصة إن حالتي المادية والحمد لله متمسرة وحتى حينما جاءت الباحثة الاجتماعية المبعوثة من المحكمة بعد أن رُفِضت الدعوى فرفعت قضية مُطّواعة - أي لترجع إلى البيت بقرار من المحكمة - فرأت البيت متكامل من كل شيء وعلى الطراز الحديث فلذلك قبلت المحكمة هذه القضية ورفضت الرجوع فعدّتها المحكمة ناشراً لمدة سنتين حسب القانون وتم بعد ذلك قرار الزواج، فلآخر لحظة أنا كنت متمسكاً بها حتى بعد الطلاق لأكثر من أربع سنوات أنا أحاول لكن من دون جدوى حتى غيرت رقم هاتفها لكي لا أتصل بها في كل مرة.

هذه قضية من بين الكثير من القضايا الموجودة والتي تزداد مع تقدم الحياة الإنسانية والتي يكون تأثيرها على المعنيين بها وعلى المجتمع بصورة سلبية، وقد يسأل السائل ماذا حدث بعد هذا الطلاق بالنسبة للطليقين؟

تزوج (ل-هـ) بعد مدة من امرأة في طريق الصدفة أنها من أقارب زوجة أخ (م-ر) وفي مدة خلافهما الأخير كانت زوجته الثانية متزوجة - أي قبل وفاة زوجها الأول - ولم يرتح في زواجه الثاني؛ لأن أولاده وبناته غير راضين وهم في مشاكل مستمرة مع زوجة الأب أمّا الزوجة فقد تعبت حالتها النفسية كثيراً مما أدى إلى تدهور حالتها الصحية فهي تشكو من عدة أمراض عضوية بسبب حالتها النفسية المتدهورة، والأولاد قد تشتتوا وغير مُرتاحين في حياتهم وظلت عُقدة أن والديهما مطلقان سبب همهم.

انتبه سيدي الرجل

■ آمل كاظم

ولأنها أطاعت الله قبله.. **فظلها.**
لم يعرف قيمة ما فعلته لأجله ولم يدرك بأن المرأة ريحانة، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تُعَصَّر بقوة، وهي قارورة لا يمكن معاملتها إلا بلطف لئلا تنكسر، حينها من الصعب إن لم يكن من المستحيل أن يصلح ذلك الكسر.

عزيزي الرجل:

ليست كل امرأة تحمل هذه الصفات، ولكن إذا كانت لديك زوجة كهذه فاعلم أنك ملكت الدنيا والآخرة.

تفعله... **فتكبر عليها.**
كانت تتذلل له تأسياً بقول رسول الله ﷺ: "إن خير نساءكم الولود الودود العفيفة العزيزة في أهلها الذليلة مع بعها"^(١)، ولكنه تذلل محبب فهي تراه كجبل تلوذ به وتحتمي من غدر الزمن وهذا ما جعلها تنضوي تحت جناحه.. **فأهانها.**

كانت طاعتها له عمياء استلهمتها من قول الرسول ﷺ: "لو أمرت أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها"^(٢)، أطاعته لأن الإيمان ملاً قلبها

في كل يوم يراها في غدوه ورواحه فحين يحتاجها يجدها، تحضر له طعامه، وتغسل له ثيابه، وتربي له أولاده، وتكون ممرضة له حينما تتوكل صحته، وتكون له أما حنوناً في الأزمات وسنداً منيعاً في الملمات، تحفظه في غيبته وتصون عرضه.

اعتاد على أن يراها بهذه الصورة فلم يدرك قيمتها الحقيقية، تعامل معها على أن هذا ما يجب أن تفعله وإن حصل تقصير في يده العقاب وإن أكثر من أفعالها الكريمة معه لم يشكرها؛ لأن هذا ما يجب أن

انتبهي سيدي المرأة

الغيظ... وتحرقه أكثر دموعها الكاذبة فهي تستعمل ذلك السلاح في كل حين وهو لا يستطيع مقاومته، لأنه طيب القلب ورفيق المشاعر وهذه نقطة ضعفه.

عزيزتي المرأة:

هل تعلمين أنك في نعمة تحسدك عليها الكثيرات من اللواتي فقدن المعيل من الأرامل ولديهن جيش من الأيتام لا يجدن لقمة العيش لسد جوعهم؟ حافظي على زوجك واعنتي به وبصحته لكي لا تفقديه؟ وارضى بما قسمه الله لك واشكريه ولا تتبطني على نعمه.

الذي يغدق عليها بلا حساب.. وليتني.. وليتني.. (إلخ)، ونسبت قول رسول الله ﷺ: "أيما امرأة آذت زوجها بلسانها لم يقبل الله منها صرفاً ولا عدلاً ولا حسنة من عملها حتى ترضيه، وإن صامت نهارها وقامت ليلها وأعتقت الرقاب وحملت على جواد الخيل في سبيل الله وكانت في أول من يرد النار، وكذلك الرجل إذا كان لها ظالماً"^(٣)، وكذلك قوله ﷺ: "الأياها امرأة لم ترفق بزوجها وحملته على ما لا يقدر عليه وما لا يطيق لم يقبل الله منها حسنة وتلقى الله وهو عليها غضبان"^(٤).

أما هو فقد بقي ينظر إليها لا يعرف ماذا يقول فيكتم غضبه، ويستشيط غيظاً ولكنه لا يظهر ذلك

يدخل إلى بيته بعد يوم شاق قضاه في تحصيل رزقه، يحمل بين يديه أكياس الخضروات والفاكهة وكل ما يحتاجه البيت، والابتسامة تملو شفثيه حينما ينظر إليها وإلى أطفاله وكأن رؤيتهم بالنسبة إليه هي الجائزة الكبرى في نهاية ذلك اليوم الشاق.

تنظري في الأكياس وتأفئف وتتمتم بكلمات غير مفهومة لتعبر عن عدم رضاها عما جلبه لها من حاجيات.. تجلس قبالتها وتنهال بالكلمات عليه كأنها أسواط قاسية (ليت لي زوجاً مثل فلانة فهو قد ملأها من رأسها إلى أخصم قدميها بالمجوهرات.. ليتني مثل فلانة تشتري أرقى الموديلات من الملابس الفاخرة وتركب أرقى أنواع السيارات بفضل أموال زوجها

(١) وسائل الشريعة، ج ٢٠، ص ٢٩. (٢) وسائل الشريعة، ج ٦، ص ٣٧٧. (٣) وسائل الشريعة، ج ٢٠، ص ٢٩. (٤) وسائل الشريعة، ج ٢٠، ص ٢٠٩.

أبنائنا جيل المستقبل

فاطمة حسن



علي بن الحسين عليه السلام بها فقال: (وأما حقّ رعيّتك بملك النكاح، فإن تعلم أن الله جعلها سكناً ومستراحاً وأنساً وواقية، وكذلك كلّ واحد منكما يجب أن يحمّد الله على صاحبه ويعلم أن ذلك نعمه منه عليه. ووجب أن يحسن صحبة نعمة الله ويكرمها ويرفق بها، وإن كان حقك عليها أغلظ، وطاعتك بها ألزم فيما أحببت وكرهت ما لم تكن معصية، فإنّ عليها حقّ الرحمة والمؤانسة وموضع السكون إليها قضاء اللذة التي لا بدّ من قضائها وذلك عظيم ولا قوة إلا بالله).

تحف العقول، ص ١٨٦.

بعد اختيار الزوج والزوجة الأكفأ يستمر الإسلام في التدرّج مع الطفل خطوة بخطوة ويضع كلّ واقعة في طريق تنشئته وقد ورد في كتاب الله ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ / (الروم: ٢١).

فجعل بين الزوجين علاقة مودة ورحمة وتبادل بالعواطف النبيلة والأحاسيس المرهفة؛ لأجل إدامة العلاقة بينهما فجعل الاستقرار والاطمئنان في هذه العلاقة.

حتى إذا انعقد الولد في رحم الأم يكون سليماً معافاً من الناحية الجسدية والنفسية، فيتأثر الولد بأمه مباشرة فإذا كانت الأم في وضع حسن من الناحية النفسية والجسدية ينشأ الولد في رحمها مطمئناً وهادئاً وغير مضطرب عكس الجنين الذي تكون أمه في حالة اكتئاب واضطراب نفسي فيكون هذا الطفل في حالة اكتئاب واضطراب نفسي، فعلى الزوجين أن يعملوا على إدامة المودة في علاقتهما وقد أوصى الإمام

السعادة

د. د. هناء حطاب جميل / المفرزة الطبية في العتبة العباسية المقدسة

لا أحبّ أن أغادر جو الدراسة، أهتم بقراءة كلّ ما تقع عيني عليه حتى وإن كان كتاباً ممزقاً أو جريدة قديمة، حينها بدأت أشعر بسعادة غامرة خاصة بعد كلّ نتيجة أو درجة امتحان تقرأها علينا المعلمة أمام الصف، وسعادة أكبر حينما أرى فرح وابتهاج والدي عند حضوره إلى المدرسة للاستفسار عني، كنتُ أشعر بفخر وسعادة تدوم معي حتى التصقت معي وأنستني كلّ مرارة الألم والحزن وبقيت معي حتى الكبر، بعدها بدأت أبحث عن السعادة مرة أخرى إذ امتلكت المال ولم أشعر بها، امتلكت الدار والسيارة ولكن من دون جدوى، عندها تذكرت مغزى القصة القديمة فسعدتني اليوم حينما أساعد مريضاً، وحينما أعطي فقيراً، وحينما أساعد من يحتاجني، لقد وجدتُها أخيراً وجدتُ سعادتي، إنها رضا ربّي، ورضا زوجي وأطفالي، ورضا الآخرين عني، أجد سعادتي عند الإنفاق وإعطاء المال وليس في كسبه، سعادتي في راحة الآخرين وإن كان ذلك يتعبني ويؤلمني، ابحتني عن السعادة إنها قريبة وبين يديك.

حينما كنتُ صغيرة قرأتُ قصة بعنوان (البحث عن السعادة) وبعد الانتهاء من قراءتها عرفتُ بأن السعادة هي في سعادة الآخرين، لم أقتنع بما قرأتُ فأغلب العوائل كانت تعيش الحرمان والفقر وعدم امتلاك أبسط وسائل العيش والرفاهية، ففي المدرسة لم أشعر بالسعادة فهناك من تتباهى بالملابس الجديدة، وهناك من تتباهى بسيارة أبيها التي توصلها إلى المدرسة أو بالمصروف الفاخر أو الطعام الذي تعدّه أمهالها، عندها قررت أن أكون متميزة وأن أشعر بالسعادة التي تروق لي، اجتهدت واجتهدت حتى أصبحت الدروس والكتاب همّي الأول، نسيتُ أمر الملابس الجديدة أو المصروف وبمرور الوقت أصبح الكتاب أنسي الأول حتى في العطل





مشاهدات

■ وسن نوري الربيعي

جلسة للحوار الهادئ

نحتاج بين مدة وأخرى إلى الاجتماع والتحاور بهدوء مع أبنائنا، قالت هذه الكلمات لزوجها حينما وجدت الفرصة مناسبة للحديث وإبداء الرأي

أجابها متفاجئاً لماذا هل هناك مشكلة؟ قالت له: كلا، ولكن هذه الجلسة مهمة لنقي أسرتنا من الوقوع في المشاكل وأيضاً لتتعرف على هموم أبنائنا وما يواجهون من معاناة ونكتشف مواقع التقصير لدى كل فرد، وكذلك تناقش معاً المواضيع المهمة لنخلق جواً من الألفة والمحبة والتقارب، فكما تعلم أنت مشغول بالعمل ولا تكاد تجد وقتاً للجلوس معنا والتحدث أليناً، وأنا جعلت وقتي وجهدي رهين الأعمال المنزلية وأعطيت الأولوية للجانب المادي من دون أن التفت إلى مشاعر أطفالي وأهملت احتياجاتهم النفسية والتربوية ولم أبذل جهداً في الإصغاء لما يعترضهم من الهموم والصعوبات التي يواجهونها سواءً أكانت في البيت أو المدرسة أو الشارع، إن أبناءنا بحاجة للرعاية أكثر وخاصة في هذا الوقت الذي زادت فيه تيارات الإغواء وهجمات التدوين الفكري والتحريف العقائدي وأنا أطمح لتحسين أسرتي من كل هذه الأخطار حتى لا يقع أي فرد منا في المحظورات.

قال الزوج باهتمام: نعم علينا كأبوين مسلمين أن نكون أكثر حرصاً وانتباهاً لأبنائنا ومن الآن سنخصص وقتاً معيناً للجلوس معاً والتحدث وأن نمنح الجميع حرية التعبير عن مشاعرهم وما يجول في خاطرهم من أفكار ومقترحات، وبالمقابل يجب أن نحترم كل الآراء وتقديم النصح بعطف ولطف بالغ للوصول إلى هذه المؤسسة التي باركها الله تعالى إلى أعلى مراتب السعادة والنجاح ونسال الله أن يوفقنا لكل خير.



مسلسلي المفضل!

■ رجاء علي مهدي / التوجيه الديني النسوي في العتبة العباسية المقدسة

ذات مد علمائي، وطغيان الثقافة الأوربية واضح عليها خصوصاً إعلامها، إذن المراد نشر أفكار من هذا النوع في المجتمع الإسلامي ليصبح عائماً بلا هوية وبلا جذور؟

إن التغيير المتوقع لبنية المجتمع المسلم في نشر هذه الثقافة هو تغيير على المدى البعيد، وقد يكون هذا جواباً لمن يدعي أنه لا يتأثر بالمشاهدة نحن نقول له الآن: هل كنت تتوقع أن تلبس بناتنا الثياب القصيرة والضيقة أمام المحارم وفي الحفلات وبشكل مخز؟

ولن تقاجأ غداً وسيكون عادياً حينما تعمل بناتنا صداقات بدعوى الحب حتى لو وصل الأمر إلى الكوارث أو تكون للزوجات صداقات مع رجال أجنب بدعوى أنه صديق، وأن الابن غير الشرعي يجب الاعتراف به، ومن الممكن انتسابه إلى شخص آخر، وأن المرأة يجب أن تكون جميلة فيلاحتها أكثر من رجل إلى غير ذلك من آفات هذه المسلسلات التي لم نلتفت نحن لحد الآن إلى ما هو المطلوب منّا بل نجلس لتشاهدها عوائلنا ونكتسب كل ما يلقى إلينا غير مبالين لما تألفه عقولنا وما نفعده من ديننا وغييرتنا وعادات مجتمعتنا الأصيلة.

إن انتشار الفضائيات وسهولة استعمال أجهزتها جعلت هذه الفضائيات تشارك كل أسرة حياتها، وصار المشاهد أسير ما يبث إليه منها، وقد يكون مدمناً عليها من حيث لا يدري، وإن هناك خليطاً عجيباً من الأفكار تُعرض على ذهن المتلقي والمشاهد المسلم مما أدخلنا إلى دهليز التماهات بين الثقافات المختلفة المتضاربة فيما بينها، فأصبحنا نفقد الكثير من ثقافتنا بسبب دخول هذه الثقافات واقتحامها عقول مربيينا لا شبابنا وحسب وتقبل المجتمع لها.

وقد نفتح قوساً هنا لنلقي الضوء على ما يُسمى بالمسلسل المدبلج لهجة السورية - المحببة لدى الكثيرين - وقد تكون بنفسها هذه نقطة مهمة للسؤال، لماذا لم تبق المسلسل باللغة الأصلية؟ لأن اللغة عنصر مهم لشد المشاهد نحو الأحداث والتأثير فيه خصوصاً اختيار أسماء عربية لها وقع في نفس المتلقي، ومن ثم يحدث انسجام وتفاعل وتأثير خصوصاً إذا كان هناك رابط آخر وهو أن الشعب التركي هو شعب شرقي والشعوب الشرقية بشكل عام تشترك فيما بينها ببعض العادات، ونحن نعلم أن الأتراك كانوا يوماً ما مستعمرين لبلدان عربية على مدى قرون إلا أن تركيا اليوم

كانت وما تزال هناك محلات لبيع المستلزمات النسائية بصورة كبيرة ونرى ذلك بشكل واضح من خلال ما يُعرض داخل المحل وخارجه من ملابس فاضحة، والأهم من ذلك أن الذي يدير تلك المحال هم الرجال، فأصبحت مرتعاً لنظر الشباب وتأملهم، وهذا شيء لا يتناسب وقدسسية المدينة، وإن ما يحدث من سلوكيات غير لائقة في تلك الأسواق يدعو للتوقف والتأمل. وبدأت تلك الظاهرة بالانتشار بشكل يدعو للخوف، وبدأت النساء تشكو وتستغيث من قلة وعدم وجود أماكن لبيع ما تحتاجه من مستلزمات ولكن بعمالة نسوية لدفع الحرج، لذا قمنا بجولة ميدانية للوقوف على تلك الظاهرة وسلبياتها علنا نجد الحل المناسب الذي يخدم مصلحة الجميع.

الكَمالياتُ النَّسائيَّةُ ومَشاكلُ التَّبضع

■ أزهار الخفاجي

وعن الإشكال الشرعي لتعامل المرأة مع الرجل والتكليف الشرعي لرجل الدين في التصدي لهذه الظاهرة يقول: السيد محمد الموسوي / مسؤول شعبة الاستفتاءات الشرعية قائلاً:

لاشك أن للسكن في كربلاء المقدسة استحقاقاً علينا لجوارنا لمقد سيد الشهداء عليه السلام وهذا يوجب علينا الالتزام بحق الجوار وأن نحافظ على القدسسية والمكانة

الملابس الداخلية والكلام بينهما حول تلك الملابس يوجب الريبة أو الشهوة فلاشك أنه من المحرمات، ويجب على المرأة أن تجتنب مثل هذه المعاملات حرصاً منها على عفتها وعفافها وإن اضطرت فلا بد من أن يكون الكلام مع مراعاة الحشمة وعدم المفاكهة والمزاح والخلوة مع الأجنبي، وقد نهى القرآن الكريم أن تخضع المرأة ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾ (الأحزاب: ٣٢) أما بالنسبة

لتك المدينة المقدسة، فتكون أعمالنا وتصرفاتنا بما يتناسب والضوابط الشرعية للدين الحنيف، ومن تعليماته أنه حرم ترويج الفساد وأن تشيع الفاحشة بين المؤمنين، ومن مصاديق الفساد هو الاختلاط الذي يجر إلى الحرام بين المرأة والرجل الأجنبي عنها، كما هو الحاصل في بعض المحلات التي تبيع الملابس النسائية والتي يتصدى للبيع فيها الرجال، فإذا كان مثل هذا التعامل الذي يتطلب عرض

عرض هذه الملابس في بعض المحلات تدعو إلى خدش الحياء وأنا كامرأة مسلمة ملتزمة لا أستطيع الشراء من تلك المحال بل لا أستطيع أن أتعامل مع الرجال لشراء ما أريده من الملابس؛ لأنني أجد صعوبة في ذلك. ونرجو حل هذه المشكلة على أرض الواقع من خلال بذل جميع الجهود لفتح مجمعات نسائية وبكادر نسوي وتدعو أصحاب رؤوس الأموال للقيام بهذه المشاريع للحفاظ على حياء وعفة المرأة ونتمنى من الإعلام المرئي وخاصة القنوات الفضائية أن تقوم بنصح المرأة بالشراء من هذه المجمعات النسائية ونثمن جهود العتبة العباسية لفتحها مجمع العفاف الذي سمح للنساء التبتضع بكل حرية وبعيداً عن أنظار الرجال.

يقول الأخ أبو حيدر / صاحب محل:

أنا أعمل منذ زمن في بيع الملابس وقد أتعرض أحياناً إلى مواقف محرجة من بعض النساء بعيدة عن العفة والالتزام وهذا شيء بعيد عن أخلاقيات الدين الإسلامي الذي يأمر المرأة بالالتزام والحجاب والعفة قد تتصرف المرأة بعفوية ولكنها في هذه الحالة ستكون فريسة سهلة؛ لذا أدعو إلى توفير مجمعات نسوية ليستنى للنساء اقتناء حاجياتهن من الملابس وغيرها من دون حرج أو التعرض للآذى.

وعن رأيهن بتوفير مجمعات نسوية تقول مجموعة من النساء:

هذا شيء عظيم فهو أولاً يوفر فرص عمل للنساء اللاتي لم يجدن الفرصة، فهو مصدر رزق لهنّ ولعوائلهنّ، وثانياً السماح للمتبتضعات بأخذ حريتهنّ في التسوق، وهذا أيضاً يحّد من ظاهرة تعرض المرأة للمضايقة من قبل بعض أصحاب المحال، فهو قرار حكيم يتناسب مع مجتمعنا ونأمل أن يؤخذ بنظر الاعتبار والله يوفق الجميع.

يقول الله عزّ وجلّ: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ (الطلاق: ٢) لكي تحافظ المرأة على حياؤها وعفتها اللذين يكوّنان شخصيتها المسلمة ويكملان إيمانها وورعها تحتاج من المجتمع ورجال الأعمال مساعدة لدفعها نحو الكمال وإبعادها عن كلّ ما من شأنه أن يحطّ من أخلاقها.

فبعضهم يقلّد الغرب في كلّ شيء، والمرأة بدأت تعتاد تلك المسألة وهي شراء مستلزمات من محال يديرها الرجال، وهذا أمر بحدّ ذاته خطير لما له من نتائج سلبية على المجتمع إذ تتعرض المرأة للمضايقة من قبل بعض البائعين وهذا يُسبب لها الحرج وهناك من تقع في تلك المصيدة فتبتعد عن أخلاقها، فأصبحت المرأة حائرة بين التزامها بتعاليم الإسلام الذي يدفعها لترتقي إنسانياً وبين الثقافات الغربية التي تدفع بها للوقوع في مصيدة الغرائز وهذا أمر مخل بالعفة والشرف فيجب على المرأة أن تكون حذرة لكي تتجنب كلّ ذلك، والحل يكمن بتوفير أسواق أو محال معزولة للبيع بكوادر نسائية.

شاركتها الرأي في هذا الخصوص الأخت أم منتظر من مدينة كربلاء والتي كانت تتبتضع من أحد المحال:

إنّ المرأة مخلوق يجذب بسحره الأنظار، فكلّ حركة منها هي مصدر لإثارة المشاعر؛ لذا جاء الدين الإسلامي ووضع لها ضوابط تلتزم بها لكي لا تكون مصدراً للافتتان، فيجب أن تكون للمرأة خصوصية في كلّ شيء حتى في المستلزمات التي تحتاجها، صحيح أن هناك بعض المجمعات والأسواق التي بدأت بوضع كوادر نسائية ولكن هي قليلة لا تسدّ الحاجة، فأنا مضطرة للتسوق من هذه المحال لصعوبة الوصول للمجمعات النسوية التي هي بعيدة عن مركز المدينة.

وفي سياق هذا الموضوع تقول الأخت (أم فرح) إحدى المتبتضعات:

إنّ هذه الظاهرة أصبحت مشكلة للنساء وتعكس صورة غير ملائمة لقدسية أرض كربلاء وطريقة



إلى التكليف الشرعي إزاء هذه الظاهرة فمسؤولية الجميع وغير مختصة برجل الدين باعتبار من المنكر الذي يجب أن ينهى عنه، ولكن على رجل الدين بيان حرمة هذه الأمور من خلال طرحها في المجالس والمحاضرات والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

وعن نفس الموضوع تقول الأخت (أم روان) مدرسة الكيمياء:

إنّ السبب في تلك الظاهرة انتشار الثقافات الغربية

مُسْتَشْفَى النِّسَائِيَّةِ مابين القيل والقال

الجزء الثاني

■ تصوير وحوار: دعاء الحسيني



بصورة مُستمرة تم التنسيق معي لأكون مُتواجداً في الحالات الطارئة وقد تكون قبل أو بعد العملية وأكثر الحالات المتكررة التي تستدعي وجودي هي حالة النزف ما بعد الولادة والتي تؤدي إلى الوفاة إذا لم ننداركها أو إذا جاءت الحالة متأخرة خاصة في الولادات التي تحصل خارج المُستشفى، فيجب هنا على الطبيب سرعة وصوله، لذلك كان علي أن أسكن بالقرب من المُستشفى وأطول وقت أستغرقه في الوصول إلى المُستشفى هو ست دقائق، ونحن نُعاني كثيراً من بعض التجاوزات التي تحدث من أهل المريضة والتي تؤدي في بعض الأحيان إلى التهديد بالقتل. وبعض المُنتسبات في المُستشفى طلبن منا كتابة

القسم أربع صالات تتوفر بها كافة الأجهزة الحديثة نستقبل فيها العمليات الطارئة والحالات الباردة المحضرة قبل مدة بالتنسيق مع الطبيب المُختص، ومن هذه العمليات الولادة القيصرية والكُرتاج وعملية قلع الرحم والناظور الذي يقوم به الدكتور حيدر زيني، وتُجرى العملية بوجود طبيبة اختصاصية وطبيبة مُقيمة قُدمى وكادر تمريضي يتألف من ثلاث مُمرضات وطبيب تخدير ومُساعد تخدير، ويتم تعقيم الردهة قبل كل عملية، ونسبة الخطورة على المريض هنا هي شبه معدومة إلا في حالات خاصة تكون فيها المريضة مصابة بمرض مُعين ولا تُذكره لنا، وإن معدل العمليات يصل إلى (٢٥ عملية) في اليوم، وفي أيام الزخم يصل إلى (٤٠ عملية) في أثناء الدوام الصباحي، ونحن من نعمل دون انقطاع.

والتقينا بالدكتور حيدر محمد علي زيني (جراح اختصاص) والذي أعطانا من وقته الثمين، وعن عمله في المستشفى تحدث قائلاً:

يُكمن عملي باستدعائي داخل المُستشفى في الحالات الطارئة في أي وقت من اليوم (يعني في أي وقت من ٢٤ ساعة في اليوم) وفي الحالات الباردة حيث يتطلب فيها وجود طبيب جراح لاستشارته، ففي السابق كان هذا العمل متلكئاً ولكن بالسعي من قبل المدير والحاجة الملحة إلى وجود طبيب جراح مُتواجد

من الأقسام الجديدة التي افتتحت في مُستشفى النسائية هو القسم الخاص في الطابق العلوي للمُستشفى وهو قسم تكون تكاليف العملية التي تُجرى فيه على المريض، وتحدثت أشجان عبد السلام (ممرضة في القسم الخاص) مبيّنة أنه يتألف من ثماني ردهات كل ردهة تستوعب مريضاً واحداً مع مرافقين له، ونوفر كل احتياجات المريض من عناية طبية ورعاية وغذاء.



ومن الأقسام المهمة في المُستشفى هو قسم العمليات الذي تحدث عنه فارس نعمة (مسؤول العمليات) حيث قال: يوجد في هذا

ومُشكلة الرواتب هي من شأن الوزارة أيضاً فنحن قدّمنا طلباً لكن هذا سلم وظيفي مُحدد بوزارة المالية والبرلمان.

أما من ناحية الأجهزة المُعطلة فنسبتها ٢٪ من مجموع الأجهزة وأرسلنا شكوى إلى الشركة في بغداد لكنها لم تستجب وهذه الأجهزة المُعطلة لم تؤثر تأثيراً كبيراً في سير العمل فالأجهزة ممكن أن تتوفر لكن الكوادر البشرية لها الأهمية الأكبر في توفيرها.

وأخيراً أخبرنا عن سبب تعيين خريجي كلية العلوم في غير اختصاصاتهم: ذكرنا مسبقاً أن لدينا نقصاً في الكادر ولذلك أردنا أن نعين مُساعدات مُمرضات هنديات لكن بسبب كثرة الخريجين العاطلين عن العمل فتحنا أبواب التعيينات لخريجي العلوم ووقعوا تعهداً وعقدت مدة خمس سنوات، خففنا عن كاهلهم الكثير من الأعمال التي تقع على عاتق مُساعدة المريضة تقديراً لهم، إضافة لذلك فهم يستلمون رواتب خريجي الكلية وليس كمساعدات المريضة.

وأما في مسألة الإكراهيات فنحن لا ننفي وجودها لكن يوجد تهويل من قبل الناس فمثلاً يعطي أهل المريض مبلغ خمسة آلاف وينشر بين الناس أنه أعطى أضعاف هذا المبلغ وصادفتنا الكثير من هذه الحالات، فعلى ذوي المريض أن لا يشجعون على أمور كهذه في إعطاء الإكراهية.

إن أي تأثير سلبي في عمل سير المستشفى سيؤدي إلى عدم راحة المريض وسرعة شفائه، فيجب أن يتعاون الجميع من رأس الهرم إلى أسفله وحتى المريض فيبتاعونا نتقرب من الله تعالى أولاً ثم نزيح كل معوق عن طريقنا نحو التقدم ثانياً، ونحن نوجه رسالتنا إلى كل شخص يعمل في مهن إنسانية كهذه أن يتعاطفوا مع المرضى ومهما كان الإنسان مُتعباً من عمله فعليه أن لا يقصر مع المريض ولو بكلمة ويجب عليه أن يضع نفسه في مكان المتألم فكل شخص يأتي إلى المستشفى من شدة ألمه ووجعه ينتظر من المُقابل أن يُعامله بصورة حسنة بالكلام الجميل وبالرعاية الجيدة، وهذه هي أخلاق ديننا السمح.

الأفضية والمُحافظات لتلقي الخدمة هنا.

وسأنا الدكتور صباح عن السبب الرئيس في نقص الكادر في المستشفى وأجاب قائلاً:

إن نقص الكادر لدينا مُشكلة حقيقية ونسعى بصورة مُستمرة لحلها، فالنقص موجود في عدة جوانب والحمد لله في بعضها وجدنا الحل، ففي السابق كانت المُستشفى بحاجة إلى طبيب جراح، وتم التنسيق مع الدكتور حيدر زيني، وهناك الكثير من المشاكل المتكررة بسبب الزخم ومن المرضى ومثال على ذلك جاءتنا مريضة حالتها خطيرة من دون أهلها وفي حالات كهذه مسؤولية كبيرة تقع على الطبيب في إسعافها ونتيجةً لإنسانية الطبيبة حاولت قدر استطاعتها إنقاذ حياتها، لكن تأخر الحالة في الوصول إلى المستشفى أدى إلى الوفاة وقد تعرضت الطبيبة المسعفة إلى الاتهام والمساءلة عشائرياً، فكثير من الطبيبات لا يُفضلن العمل هنا فهن مُكتفيات بفتح العيادات الخاصة، وآخر طبيبة تعينت هنا قبل أربع سنوات وحتى الطبيبات اللواتي يعملن هنا إما وصلن إلى سن التقاعد أو يرغبن أن يُقدمن استقالة، والحل هنا أننا كُننا مسؤولون عن هذا في جانب التوعية والتوجيه الديني عن طريق إعطاء نصائح إلى الناس في عدم التجاوز وعدم السعي للضغوطات العشائرية، ولدينا نقص أيضاً في أطباء التخدير ففي المستشفى مجموع أطباء التخدير سبعة، وأي إجازة لأحدهم يُسبب لدينا مُشكلة في سد النقص، ولدينا نقص أيضاً بموظفي الخدمة وغالبيتهم يعملون بأجر يومي، ومُشكلتنا هنا تكمن بأننا محدودون بالنساء من دون الرجال؛ لأن المستشفى خاصة بالنساء، ونحن بصدد التعاقد مع شركة لجلب موظفات خدمة لهن صفات مُحددة نحتاجها عن طريق الوزارة.

أما بالنسبة للعقوبات وزيادة نسبة الإخطورة في الرواتب والأجهزة المُعطلة فتحدث قائلاً:

نحن ملتزمون بضوابط إدارية مُعينة من قبل وزارة الصحة لا نستطيع تجاوزها وأي مُفتش هو مبعوث منها ولا تأتي أي عقوبة من جانبي، حتى الاستقالات هي من صلاحية الوزارة فقط فأى عقوبة لأي موظف تخضع لمجلس تحقيقي يتكون من ثلاثة أشخاص وليس من المعقول أن يكون ثلاثتهم على خطأ ويُعاقبون من دون سبب مُباشر.

شكواهن وهي عدم عملهن في اختصاصاتهن وهن من خريجات كلية العلوم، فعملهن يختص إما بالتعقيم أو بتوثيق البيانات ويعملن الآن بعقد مدة خمس سنوات، ويريدن حلاً جذرياً لهذه المُشكلة، وحتى موظفات الأمن شكون أيضاً من قلة عددهن، فتعمل كل موظفة تفتيش من دون مُساعدة لها على الرغم من الزخم على المستشفى.



وفي نهاية استطلاعنا التقينا بمدير المستشفى الدكتور صباح الموسوي الذي أعطانا الكثير من وقته، فتحدث قائلاً:

بفضل الله تعالى تطورت مُستشفى النسائية والتوليد بصورة ملحوظة وعلى الرغم من أنها المُستشفى الوحيدة الحكومية المتخصصة في أمراض النساء في محافظة كربلاء المقدسة، وعلى الرغم من كادرها ومساحتها اللذين لا يستوعبان الأعداد الهائلة التي تأتيها من مختلف أنحاء العالم وخاصة في وقت الزيارات، ففي الأيام العادية تُسجل لدينا كل (٢٠-٤٠ دقيقة) حالة ولادة وكل حالة تحتاج إلى كل المُستلزمات لتوفيرها من كادر طبي وتمريضي وخدمي للأُم وللطفل ونحتاج إلى صالات وأسرة وأجهزة ونحن لدينا إشغال سريري بنسبة (١٢٠٪) وبسبب ذلك جاءنا كتاب رسمي يشير إلى كثرة النفائات الطبية لكل مريضة، مع كل هذا والحمد لله انتشرت سُمعة المُستشفى الطبية التي لم تسجل نسبة تلوث إلى الآن مُقارنةً بالعمليات التي تجرى بصورة مُستمرة وهذا كله يتم تحت إشراف الدكتور حيدر زيني، حيث يأتينا الكثير من المرضى من مُختلف

استشارة العاقل والمجنون

■ إعداد: سارة جعفر عباس

رصد التاجر لشراء الثوم والبصل كل ما يملك من أموال، وذهب في صباح الغد إلى السوق لشراؤها على أمل الربح الكثير ببيعهما.

وبعد أشهر مضت على البصل والثوم - وهما في المخزن - جاء التاجر وفتح أبواب المخزن - وهو لا يعلم ما ينتظره من خسران مبین - فوجد الثوم والبصل قد تعفنا وفتنا، حينها ضرب التاجر بكلتا يديه على رأسه وصاح: (يا للخيبة.. يا للخسران). لم يكن أحد يرغب في شراء مثل هذا البصل والثوم المتعفنين، بل لابد من رميه في المزابل؛ لأن رائحته النتنة انتشرت في كل مكان، مما اضطر التاجر إلى أن يستأجر عدة نفر (أشخاص) ليحملوا هذا المتاع إلى خارج المدينة ويدفنتوه في الأرض.

امتعض التاجر من بهلول وازداد حنقا وغضباً؛ لأنه فقد رأس ماله بسببه، فأخذ يبحث عنه في كل مكان حتى عثر عليه، فلما رآه أخذ التاجر بتلابيبه وقال: (أيها المجنون، ما هذا الذي أشرت به عليّ، لقد أجلسنتي على بساط الذلة والمسكنة). خلص بهلول نفسه من التاجر، وقال (ماذا حدث؟).

قص التاجر على بهلول - وصوته يرتعش من شدة الغضب - ما جرى له.

سكت بهلول عن التاجر هنيئاً - وهو يعلم عمّا يتحدث التاجر - حتى سكت الغضب عنه، ثم قال له: (لقد استشرتني أولاً فخاطبتني بخطاب العقلاء فأشرت عليك بما يشيرون، ولكنك لما أردت استشارتي ثانياً فخاطبتني بخطاب المجانين فأشرت عليك بمشورتهم، فاعلم أنّ ضحكك ونفعك مخبوءٌ ان تحت لسانك، إن خيراً فخييراً، وإن شراً فشرّاً).

أطرق التاجر إلى الأرض وهو لم يُجر جواباً، فتركه بهلول وأنصرف عنه.

كان بهلول وعلى عادته يمشي يوماً في أزقة بغداد، فلقى رجل تاجر، فقال لبهلول: (أريد استشارتك في أمر التجارة).

قال بهلول - وكان بيده خيزران ضرب بها كفه الأخرى بهدوء -: (وما الذي عدل بك عن العقلاء حتى اخترتني دونهم؟).

ثم مكث هنيئاً، فقال: (حسناً، ما الذي أردت استشارتي فيه؟).

قال التاجر - ولم يُنزل عينيه من يدي بهلول -: (إن عملي التجارة، فأردت شراء متاع أحكره ثم أبيعهُ لمن يدفع لي فيه ثمننا باهضاً).

ضحك بهلول وقال: (إن أردت الربح في تجارتك فاشتر حديداً وفحماً).

شكره التاجر على ذلك وأنطلق إلى السوق، ثم فكر في كلام بهلول جيداً فرأى أن الأفضل أن يأخذ بكلامه، فاشترى حديداً وفحماً وأودعهما في المخزن حتى مضى عليهما مدة مديدة وما زالا على حالهما في المخزن، ولما احتاج التاجر إلى ثمنهما وكان قد ارتفع سعرهما، باعهما بأفضل ثمن وربح عليهما ربحاً كثيراً.

حتى إنه قد اغتر بنفسه غروراً عجباً، ولم يكد يحسب للناس وزناً، وأخذ يتحدث هنا وهناك عن عقله وذكائه وفضيلته. وذات يوم مرّ التاجر ببهلول، ولكن التاجر لم يُعر هذه المرة لبهلول أهميه، ولم يشكره على ما أشار عليه سابقاً، بل أثار بوجه بهلول الغبار، وسخر منه، وقال: (أيها المجنون، ما الذي اشتري وأحكر ليعود عليّ الربح؟).

ضحك بهلول وقال: (اشترى ثوماً وبصلًا وأودعهما في المخزن).

خطا التاجر خطوات ثم رجع إلى بهلول وقال بلغة الغرور والعجب: (عليك أن تفتخر بمشورة تاجر موفق وشهير مثلي إياك).

لم يجبه بهلول بشيء وبُهِت لجهل التاجر وغروره.

لا تنظر.. ولكن انظر..



■ زينب نوري الأسدي

ماجستير نباتات زينة

لا تنظر إلى صغر معصيتك ولكن انظر من عصيت؟
ولا تنظر إلى عظم طاعتك ولكن انظر كم أخلصت؟
ولا تنظر إلى مقدار علمك ولكن انظر كم عملت؟
ولا تنظر إلى حجم ما تلقيت من المواعظ ولكن انظر كم وعيت؟
ولا تنظر إلى كثرة أصحابك ولكن انظر من انتقيت؟
ولا تنظر إلى زيادة أموالك ولكن انظر كم تصدقت؟
ولا تنظر إلى مقدار ما ترجوه من الرزق ولكن انظر كم اتقيت؟
ولا تنظر إلى كثرة أبنائك ولكن انظر كم ربّيت؟
ولا تنظر إلى شرف نسبك ولكن انظر كم تواضعت؟
ولا تنظر إلى كمال عافيتك ولكن انظر كم شكرت؟
ولا تنظر إلى شراسة أعدائك ولكن انظر كم بالله اعتصمت؟

نضحات من هالجهلا



أخطاء لغوية

١. آذان وأذان:

نداء المؤذن للصلاة يُسمى الأذان بفتح الهمزة بدون مدّ. أمّا الأذان فجمع أذن. فنقول يُسمَع الأذان بأذن مفتوحة وقلوب خاشعة

٢. أذن مُصغية لا صاغية:

وشاع تعبير "لا يلقى أذنا صاغية" والصواب مُصغية من الفعل (صغى) الثلاثي المجرد يعني مال إلى. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنْ تَوَبَّأ إِلَى اللَّهِ فَكَذَّ صَغَتْ قُلُوبِكُمْ﴾ / (التحریم: ٤) أي مالت القلوب برضاها. كما جاء بصيغة صغى يصغى في قوله تعالى: ﴿وَلَتَصْغَى إِلَيْهِ أَفئِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ / (الأنعام: ١١٢)

أمّا في معنى الاستماع فيستعمل الرباعي: أصغى يصغي إصفاً واسم الفاعل المذكر "مُصغ" والمؤنث مُصغية (أذن مُصغية) وأصغى لا يعني مجرد الاستماع، ولكن حسن الاستماع والاهتمام بما يُسمَع.

٣. أكفاء لا أكفاء:

ويتردد على بعض الألسنة جمع لفظ كفاء على أكفاء والصواب أكفاء (بسكون الكاف) والكفاء هو المماثل لغيره.

٤. البرد القارس لا القارص:

الفعل من اسم الفاعل هذا هو قرص يقرص قرصاً: إذا لوى عليه بأصبعه وآله ويقال أيضاً قرص العجين إذا ضغط عليه ليبسطه ويسهل جمعه.

أمّا البرد فيكون قارصاً (بالسين) عندما يشتد حتى يعجز من يعمل بيديه عن استعمالهما ونقول: "قرس البرد يديه".

٥. تجارب لا تجارب:

تجارب (بضم الراء) وهي جمع تجربة (بكسر الراء) ولا يأتي الجمع من تجربة على وزن تفاعل (تجارب) لكن من ينطقون بالكلمة مضمومة الراء في الجمع يقولون خطأ كذلك "تجربة" في المفرد. والصواب تجربة.

٦. جرح وجرح:

الجرح (يفتح الجيم) غير الجرح بضم الجيم. الجرح مصدر جرح يجرح جرحاً إذا أحدث شقاً في البدن.

فأمّا الجرح (بضم الجيم) فهو ما يتركه الجرح من أثر على موضع الجرح.

■ شيماء أحمد / ماجستير علوم حياة

من خطبة له ٢٢٢ تشتمل على تهذيب الفقراء بالزهد وتأديب الأغنياء بالشفقة وتهذيب الفقراء:

(أما بعد فإن الأمر ينزل من السماء إلى الأرض كقطرات المطر إلى كل نفس بما قسم لها من زيادة أو نقصان فإن رأى أحدكم لأخيه غفيرة في أهل أو مال أو نفس فلا تكون له فتنة فإن المرء المسلم ما لم يفش دناءة تظهر فيخشع لها إذا ذكرت ويفرى بها ثام الناس كأن كالفالج اليأس الذي ينتظر أول فورة من قداحة توجب له المنم ويرفع بها عنه المغرم وكذلك المرء المسلم البريء من الخيانة ينتظر من الله إحدى الحسنين إما داعي الله فما عند الله خير له وإما رزق الله فإذا هو ذو أهل ومال ومعه دينه وحسبه وإن المال والبني حرت الدنيا والعمل الصالح حرت الآخرة وقد يجمعهما الله تعالى لأقوام فأحذروا من الله ما حذركم من نفسه وأخسوه خشية ليست بتعذير واعملوا في غير رياء ولا سمعة فإنه من يعمل لغير الله يكله الله لمن عمل له نسال الله منازل الشهداء ومعايشة السعداء ومرافقة الأنبياء).

تأديب الأغنياء:

(أيها الناس إنه لا يستغنى الرجل وإن كان ذا مال عن عترته ودفاعهم عنه بأيديهم وأستنتهم وهم أعظم الناس خبطة من ورأته والمهم لشعته وأعطفهم عليه عند نازلة إذا نزلت به ولسان الصدق يجعله الله للمرء في الناس خير له من المال يرثه غيره

ومنها ألا لا يعدلن أحدكم عن القرابة يرى بها الخصاصة أن يسدها بالذي لا يزيد إن أمسكه ولا ينقصه إن أهلكه ومن يقبض يده عن عشيرته فإنما تقبض منه عنهم يد واحدة وتقبض منهم عنه أيد كثيرة ومن تلت حاشيته يستدم من قومه المؤدة).

الرَّحْمَةُ الإِلَهِيَّةُ

■ بتول حسين كماز

كم من المؤلم أن ترى طفلاً بريئاً نضدت منه الابتسامات واختفت من مخيلته كل الأحلام وتلاشى الأمل منه وأزاد الحزن واليأس واعتقت وجهه الدموع بعد أن ضاع رجاؤه في الناس فقد اسودت الحياة كلها في وجهه، لكن لا بد من وجود رحمة العزيز الجليل تحيطه بعد أن فقد كلا أبويه.

التذمر

■ مريم صلاح المياحي

لقد انقلبت سعادتي إلى شقاء وأحلامي إلى كابوس يطاردني في يقظتي ونومي، كنتُ أعيش حياة سعيدة هانئة ومترفة إلى أن فاجأني قرار زوجي بأنه يريد أن يتخلى عن المنصب والثروة؛ لأنه لم يعد يرغب في هذا العمل لذلك ارتفع صوتي بالتذمر والتشكي ولم يمنعي شيء من التنغيص على زوجي وأولادي وتعكير صفو الحياة؛ لأنني لم أفكر إلا في الثروة والشهرة.

وفي ليلة من الليالي بينما كان صراخي يملأ المنزل فقد زوجي القدرة على الصبر والتحمل فترك البيت ولم يعد إليه بعد.



إن بعض الظن إثم

■ بقلم: رؤى صباح مهدي

الدماء. قلت في نفسي وأنا بالكاد ابتلع ريقتي: إنه سيدبحني هنا إذا اكتشف أنني عرفت بسرّه، عدتُ مسرعاً لسيارتي وشكرت الرجل بصوت مرتجف وركبت سيارتي مغادراً المكان حتى وصلتُ إلى محطة البنزين التي أخبرني عنها. اشتريت البنزين وبقيتُ أنتظر عساي أن أقالبه في المحطة، فأخبر عنه رجال الأمن، ولكن الرجل لم يظهر. قررتُ أن أعود في نفس الطريق كي أرى أين ذهب فعدتُ، وحينما اقتربت من مكان وقوفي الأول كان الرجل ما يزال واقفاً هناك على جانب الطريق، فحرت في أمري. كان يُلوح لي حينما رأى سيارتي وهو لا يعلم أنها نفس السيارة التي ساعدها، فقلت في نفسي: إذن هو يوقف المارة ليقتلهم؟ ولم أنتظر كي أصل إليه بل استدرت وعدتُ للمحطة وأخبرت الأمن بكل شيء، ذهبت مع الأمن كي اكتشف بنفسه أي المجرمين هو، سأله رجل الأمن عن سبب توقيفه فقال له: لقد نفذ مني البنزين وأنا أنتظر من يساعدي، ففرتُ من داخل سيارة الأمن وقلت له: ولكنك أعطيتني قبل قليل بعض البنزين، فقال: لقد أشفقت عليك وأعطيتك كل ما معي من البنزين؛ لأنني لاحظتُ أنك جديد على هذا الطريق بينما أنا أعمل في نقل الذبائح من الغنم والأبقار والدجاج في هذه الطريق بشكل يومي؛ لذا لديّ خبرة بأسرار المكان، كانت كلمات الرجل كالمسامير في أذني فقد ظلمته؛ فقط لأنني رأيت مظهره ولم يعجبني فعديته سيئاً ولكن في الحقيقة لولاه لكنتُ أنتظر وحيداً في الظلام.

كنتُ أسير في أحد الطرق الخارجية حينما توقفت سيارتي فجأة في وسط الشارع، كنتُ حائراً في أمري حيث كانت هذه أول مرة أسافر فيها وحيداً في هذا الطريق الذي لا يعلم ما يخبئ سوى الله، نزلت من سيارتي وبدأت أدفعها لأوقفها على جانب الطريق، ولكنني لم أكن قوياً كفاية لذا باءت محاولاتي بالفشل، فقررتُ أن أجلس على جانب الطريق أنتظر مرور سيارة لأطلب المساعدة، ولكن كان هذا أملاً ضعيفاً؛ لأن هذا الطريق لا يُستخدم إلا نادراً لخطورته، كنتُ جالساً أقرأ بعض السور المباركة مما أحفظ في ذهني وأدعو الله أن تنتهي هذه الليلة على خير وسلامة، وبعد أن بات الأمل ضعيفاً شاهدتُ سيارة حمل كبيرة تقترب مني، لوحت بيدي وأنا أقف في منتصف الشارع فتوقف السائق لحظة شاهديني، لقد بدا السائق مخيف الهيئة يلبس ثوباً (دشداشة بيضاء) عليه آثار الدماء، وله لحية شماء مخيفة، وصوته أجش وتفوح منه رائحة فذرة. سألتني الرجل عن سبب المشكلة، فقلت له: إن البنزين قد نفذ من السيارة، فقال لي: أنتظر هنا سأعطيك بعض البنزين ليساعدك في الوصول إلى محطة بنزين قريبة، وعندها ستكون مشكلتك قد حُلّت، غاب الرجل لحظات ثم عاد وبيده وعاء بنزين وضعه في سيارتي. كنتُ أحس ببعض الفضول لأرى ما بداخل سيارة الحمل التي يقودها الرجل، فقد يكون هنالك من يحتاج لمساعدتي، فغافلته لألقي نظرة. كانت الحمولة مغطاة برداء أسود وقد خرج منها بعض

اللؤلؤ المكنون



■ تيلي عبد الهادي

عزيزتي أيتها الفتاة المصونة، يا مَنْ تكلّلت بتاج الستر، واتشحت بالسواد من رأسك إلى قدميك منعا من الأنظار الخبيثة المسمومة؛ كي لا يصيبك سهم من سهامها، يا مَنْ صنّت لؤلؤك المكنون في قوقعة العفة، وأبيت إلا أن تكوني غالية عالية المكانة؛ لأنك عرفت قدر نفسك ولأنك خلقت هكذا فأبيت أن تكوني غير ما أنت عليه، أبيت أن تكوني سلعة رخيصة يُشبع بها أنظاره القاصي والداني، أنت بحجابك تقولين لمن يحاول أن يتجرأ على قدسية عفتك، أنت مجبر على احترامي، ومن المستحيل أن يخترق أحد ذلك الحصن الذي تحصنت به مولاتنا السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام والسيدة زينب عليها السلام المخدرة وبنات الرسالة معها والتي أذلت الأعداء بعفتها، وأنت تستطيعين إذلال أعوان الشياطين بعفتك، أختي المؤمنة سيدي بطريقك ولا تكتفي بالنظر، حاربي بيدك بلسانك بقلبك، فإن لم تفعل فيستعادي النظر، وسيجرفك التيار من دون أن تشعر، وكوني كما يريدك الله أن تكوني لا كما تريدين أنت.

من كرامات الإمام الرضا عليه السلام

عن المدينة واغتموا لفرقي لعدم تمكنهم من مرافقتي في السفر فبكوا عند وداعي وقالوا لي: أنت شاب وهذا سفرك الأول وتتحمل المشقة بالسفر سيرا فسيكون دعاؤك مستجاباً نطلب منك إبلاغ الإمام عليه السلام سلامنا نحن الثلاثة وأن تذكرنا في ذلك المحل الشريف فودّعهم وتحركت باتجاه مشهد. وحينما بلغت مشهد المقدسة توجهت إلى الحرم المطهر وأنا في حالة من التعب والإرهاق فزرت وسقطت في زاوية من الحرم مغمياً عليّ وأنا في تلك الحال رأيت الإمام الرضا عليه السلام ويده رقع لا تعدّ يعطي كل زائر رجلاً كان أم امرأة أم طفلاً رقعة ولما وصل إليّ أعطاني أربع رقع فسألته: لم أعطيتني أربع رقع؟ فقال: واحدة لك وثلاثة لرفاقك الثلاثة. فقلت له: هذا العمل لا يناسبك من الأفضل أن تأمر به غيرك ليقسم الرقع. فقال عليه السلام: كل هذه الجموع أتت مؤملة بي وعليّ أن أصلهم بنفسي. فتحت واحدة من تلك الرقع فوجدت فيها أربع جمل: (براءة من النار، وأمان من الحساب، ودخول في الجنة، وأنا ابن رسول الله صلى الله عليه وآله).

من كتاب القصص العجبية، ص ٢١٢.

قال السيد عبد الحسين دستغيب في كتابه القصص العجبية نقلاً عن أحد المحبين لأهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (حيدر آقا الطهراني) فقال: قبل عدة أعوام وفي أحد الأيام كنت في الرواق المطهر للإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، لفت نظري حضور قلب وخشوع رجل عجوز مبيض اللحية والرأس وقد غطى حاجباه عينيه من كبر سنّه فانشغلت بالنظر إليه حتى أراد أن يتحرك فإذا هو عاجز عن الحركة فأعنته على القيام وسألته: أين منزلك لأوصلك إليه؟ فقال: في غرفة من (مدرسة خيرات خان). فأوصلته إلى محل إقامته وتعلقت به قلبياً بحيث أصبحت أذهب كل يوم إليه لإعانتته في أعماله وسألته عن اسمه وحاله فقال لي: اسمي إبراهيم ومن أهل العراق وكان يعرف اللغة الفارسية ومما حدثني به قوله: منذ شبابي وأنا آتي كل عام لزيارة القبر المطهر للرضا عليه السلام وأمكث هنا مدة ثم أعود إلى العراق وفي شبابي حينما لم تكن هناك سيارات أتيت مرتين مشياً في المرة الأولى كان معي ثلاثة شبان في سني ومن زملائي وأصدقائي في الإيمان وكنا نحب بعضنا البعض كثيراً فشيءوني مسافة فرسخ

أخطاء غذائية شائعة



د. حسن علي نصر الله / اختصاص أمراض
الباطنية والقلبية
أستاذ مساعد / كلية الطب / جامعة كربلاء



من المفاهيم الغذائية الخاطئة الشائعة بين الناس:

- تناول وجبة واحدة في اليوم لإنقاص الوزن بشكل سريع من أكبر الأخطاء فلا يجوز حرمان الجسم مهما كان الوزن كبيراً من احتياجاته الطبيعية وبشكل مفاجئ، فعندما يُحرم الجسم من أي وجبة غذائية كوجبة الفطور والغداء يأتي للعشاء وهو متضور جوعاً فيأكل أضعاف ما سيأكله لو أكل وجباته كاملة خلال اليوم، كما أنّ الجسم سيفاجأ من الجوع الذي يصيبه فيقوم بعمل دفاعي عن طريق تخزين أي أكل متناول من دون حرقه كما يحصل في الأوقات العادية، ومن ثمّ لن يكون هناك أي نقصان في الوزن بعد مدة من بداية هذا الأسلوب؛ لأن الجسم يقوم برد فعل دفاعي ضد الجوع وسيخزن الطعام لوقت الجوع فقط؛ لذلك فأفضل وسيلة هل أكل وجبات غذائية صغيرة جداً وبشكل متكرر، فتناول خمس وجبات صغيرة وبمكونات صحية يومياً أفضل من تناول وجبتين فقط.

- يُعتقد أن الخبز الأسمر يحتوي على سعرات حرارية أقل من الخبز الأبيض، والحقيقة أن السعرات الحرارية للنوعين متساوية ولكن الخبز الأسمر أفضل من الأبيض؛ لاحتوائه على النخالة التي تحوي الألياف المفيدة جداً والكثير من الفيتامينات المهمة للجسم، وكل ما في الأمر أن الخبز الأسمر بسبب احتوائه

على النخالة فهو يعطي إحساساً بالشبع بكمية أقل من الخبز الأبيض، ومن ثمّ تناول سعرات أقل والحصول على فيتامينات وألياف أكثر.



- إنّ زيت الزيتون مفيد صحياً لذلك فيفضل استخدامه في جميع الأطعمة فهو لا يزيد الوزن، فزيت الزيتون هو دهن مثله مثل أي نوع من الزيوت ويحتوي على نفس السعرات الحرارية التي تحتويه الزيوت الأخرى ولكن له فوائد مقارنة بالزيوت الأخرى فهو مضاد للأكسدة ومن ثمّ يعمل على تقليل نسبة الكوليسترول الضار بالجسم إذا استخدم بالقدر المطلوب، أمّا الإفراط منه فيؤدي إلى زيادة الوزن والسمنة كالزيوت الأخرى.

ومن المفاهيم الخاطئة المنتشرة أن الإكثار من شرب الماء يساهم في خسارة الوزن؛ في حين أن الماء ضروري للعمليات الحيوية في الجسم لكنه لا يسبب خسارة في الوزن أبداً.



- يظن غالبية الناس أن المشي وعمل الرياضة بعد الأكل بشكل مباشر يحرق الدهون، ومن ثمّ المحافظة أو إنقاص الوزن، ولكن بعد تناول وجبة الطعام يتراكم الطعام في المعدة ويحتاج إلى وقت للهضم ولكي تتم عملية الهضم بالشكل الصحيح فالمعدة تعمل على إفراز الأنزيمات الهاضمة لنوع الطعام المتناول وبالطبع فهي تتحرك أثناء عملية الهضم بالشكل الصحيح، وعند قيام الإنسان بحركة كثيرة كالمشي أو نوع من الرياضة فإن الجسم يرسل الدم الأكبر للمنطقة التي تتحرك أكثر وهي الأطراف السفلى (القدمين) مثلاً عند المشي، ومن ثمّ يقل الدم الذاهب إلى المعدة ومن ثمّ تبطئ عملية الهضم وربما يحدث عسر هضم وانتفاخات ومشاكل الإنسان في غنى عنها بسبب نقص الدم الواجب توافره للقيام بعملية الهضم بالشكل الصحيح؛ لذلك يجب الانتظار ساعتين على الأقل قبل البدء بأي نوع من الرياضة بعد تناول أي وجبة غذائية.



المعلبات

■ زينب نوري الأسدي

إنّ المعلّبات تؤدي إلى تكوين الحصوات في المرارة كما تسبب الإمساك المزمن.

إنّ المواد الملونة والحافظة لها أضرار كبيرة وكثيرة بعضها يسبب السرطان وبعضها يسبب طفحاً جلدياً وبعضها يسبب مشاكل صحية.

تخزين المعلّبات المحفوظة:

هناك فائدة جمة من تخزين المعلّبات في أماكن ندية وجافة خاصة إذا أردنا التخزين لمدة طويلة كما يجب مراقبة هذه المعلّبات من مدّة إلى أخرى خاصة في الصيف.

إنّ مدّة الاحتفاظ بمحتويات العلبة المفتوحة قصيرة جداً، هناك فائدة جمة في استخدامها بأسرع وقت ممكن ويحفظها في مكان بارد خارج علبتها الأصلية حيث تحفظ حتى الوجبة التالية كحد أقصى.

إطالة عمر الأغذية مدّة أطول.

أضرار الأغذية المعلّبة:

إنّ الأغذية المعلّبة تحتوي على مادة حمضية لحفظ المواد الغذائية من العفن، وهي تسبب التهابات حادة أو مزمنة في المعدة وتؤدي إلى الإصابة بقرحة المعدة.

إنّ هذه المعلّبات قليلة الألياف وتحتوي على سرعات حرارية كبيرة وهذا يسبب الإصابة بسرطان القولون والمستقيم كما أن هذه المعلّبات تحتوي سرعات حرارية عالية في كمية صغيرة من

المأكولات مما يساعد على تناول

كميات كبيرة منها مما يؤدي إلى

السمنة أو البدانة بكلّ مضاعفتها

مثل الإصابة بمرض السكر

والقلب والأوعية الدموية.

الأغذية المعلّبة: هي عبارة عن أغذية أُضيفت إليها مادة حافظة أو مواد ملونة أو منكهة بقصد



فوائد الفاكهة لا تعد ولا تحصى

■ د. إيمان الخفاجي

يحتاج الجسم خاصة البشرة إلى عناية خاصة لاسيّما في فصل الصيف لعدة أسباب، أهمها: ارتفاع درجة الحرارة وما تسببه من الجفاف والرطوبة التي تفقدها، وبما أن فصل الصيف يعدّ فصل الفاكهة فقد أخذنا من الطبيعة التي أنعم الله عزّ وجلّ بها علينا أصنافاً من الفاكهة تعيد للبشرة نضارتها عند تناولها، ومنها:

الفراولة: من أهم الفواكه التي تساعد على تنظيف البشرة وتغذيتها، وتعالج أيضاً حروق الشمس التي قد تحدث في فصل الصيف نتيجة لتعرض البشرة لأشعتها المباشرة، ولهذه الفاكهة مفعول قوي لترطيب البشرة.

الموز: هو أفضل الفواكه لمعالجة التجاعيد ومقاومتها، فهو يعيد مرونة الجلد.

الكمثري (العرموط): من أفضل الفواكه لمعالجة البشرة الجافة؛ لأنها تُعيد للبشرة الرطوبة التي تفقدها في فصل الصيف.

التفاح: من أهم الوسائل لمعالجة الجراثيم وهو من أهم العوامل التي تدخل في منظفات البشرة ويُستخرج منه خل التفاح وله فوائد عديدة، فهو يُستعمل عن طريق وضعه على الشعر الدهني؛ ليخلصه من القشرة ويكسبه اللعنان، ويعدّ خل التفاح من المواد المغذية للجلد.





■ الدكتور / محمد فراس خضر العبادي
اختصاص طب الأطفال / مستشفى
كربلاء التعليمي للأطفال

ارتفاع درجة الحرارة عند الأطفال

إن ارتفاع درجة الحرارة نادراً ما يكون مؤذياً، فهو ليس إلا جزءاً من مقاومة الطفل للعدوى والأمراض مع ذلك قد يكون ارتفاع درجة الحرارة أكثر خطورة إذا كان عمر الطفل أقل من ستة أشهر إلى حد ما، لا يُعدّ مثل هذا الارتفاع لدى الأطفال أمراً عادياً، ويمكن أن يكون مؤشراً على وجود مرض ما، خصوصاً إذا لم يكمل الطفل الثلاثة أشهر من العمر وحرارته (٢٨) درجة مئوية أو أكثر أو لم يبلغ ستة أشهر من العمر وحرارته (٣٩) درجة مئوية أو أكثر. لا يحدد دائماً ارتفاع درجة حرارته أو الوقت الذي استغرقته الحمى شدة مرضه.

أسباب ارتفاع درجة الحرارة:

إن ارتفاع الحرارة من وسائل الجسم الدفاعية ضد الأمراض أحياناً، فقد لا يكون سبب إصابة الطفل بالحمى واضحاً، لكن من الأسباب الشائعة ما يأتي: نزلات البرد، أو الأنفلونزا، أو التهاب القصبات الهوائية الحاد، أو التهاب الفم، أو التهاب في الأذن، أو التهاب في المسالك البولية، أو التهاب الرئة، أو الإصابة بفيروس يسبب طفحاً جلدياً مثل: الطفح الوردى أو جدري الماء، وغالباً ما يُصاب الأطفال

بالحمى بعد تلقي التطعيمات (اللقاحات).

كيف يمكن اكتشاف إصابة الطفل بارتفاع درجة الحرارة؟

يمكن التعرف على أن الطفل يعاني من ارتفاع درجة الحرارة عن طريق لمسه من البطن أو تحت الإبط أو للدقة أكثر باستخدام مقياس الحرارة حيث تتراوح حرارة الجسم الطبيعية ما بين (٣٦ - ٣٧,٥) درجة مئوية، لكن قد تتفاوت بضع درجات من طفل إلى آخر.

• مقياس (ميزان) الحرارة الرقمي هو أفضل نوع يمكن استخدامه في المنزل، فهو دقيق ويصدر صوتاً عند الانتهاء من قياس درجة الحرارة. يوضع طرف المقياس تحت إبط الطفل مع تثبيت ذراعه نحو الأسفل إلى جانبه.

• مقياس الحرارة الذي يوضع في الأذن قد يكون دقيقاً للغاية ولا يستغرق سوى ثانية واحدة، لكن يصعب استخدامه بشكل صحيح.

• مقياس الشريط الحراري يعدّ أقل دقة؛ لأنه يُظهر فقط درجة حرارة بشرة الطفل وليس جسمه، ومن ثمّ من الأفضل عدم استخدام شريط حراري لقياس حرارة الطفل.

علاج الطفل من ارتفاع درجة الحرارة:

يمكن علاج الطفل من الحمى في المنزل عن طريق:

- الرضاعة من الثدي أو الحليب (اللبن) الاصطناعي وإعطاؤه الكثير من السوائل للتأكد من أنّ جسم الطفل رطب.
- عدم ارتداء طبقات كثيرة جداً، أو قليلة جداً من الملابس.

- إعطاء علاج خافض الحرارة مثل: (الباراسيتامول) أو (الأيبيروفين) إذا كان عمر الطفل ثلاثة أشهر أو أكثر بعد سؤال الطبيب أو الصيدلي عن الجرعة حيث يعدّ الباراسيتامول آمناً للطفل إذا أعطي الجرعة المناسبة.

يعدّ ارتفاع درجة حرارة الطفل خطيراً:

- إذا كان عمر الطفل أقل من ثلاثة أشهر.
- إذا لم يرغب الطفل في الرضاعة من الثدي أو الرضاعة الاصطناعية أو إذا تناول أقل من نصف الكمية التي اعتاد أن يشربها خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية.
- وجود أعراض آخر تتضمن الجفاف.
- إذا أصيب الطفل بطفح جلدي.



عمّتي أمينة



(بصوت خافت) ولا تجب فيها سورة

أخرى ثم يركع ويسجد ويتشهد
ويسلم إن كانت صلاة الاحتياط
ذات ركعة واحدة وإن كانت ثنائية
أتى بركعة ثانية على نحو الركعة
الأولى.

وما هو سجود السهو

يا عمّتي؟

تنوي وتسجد بعد
الصلاة مباشرة
والأفضل أن تكبر وتقول
في سجودك: (بسم الله
وبالله السلام عليك أيها
النبي ورحمة الله وبركاته)

ثم ترفع رأسك من السجود ثم
تعاود السجود مرة ثانية ثم ترفع
رأسك وتجلس وتتشهد وتسلم وبذلك تنهي سجود السهو.

السلام عليكم يا ولدي، كيف حالك؟

أرى في عينك سؤالاً؟ نعم يا عمّتي لقد أدبت صلاتي
ولكنني شككت فيها، أجابت: نعم يا عزيزي:

١. إذا شك بين الثالثة والرابعة بنى على أنها الركعة
الرابعة وأتم صلاته، ثم جاء بركعتين من جلوس أو بركعة
من قيام وتسمى صلاة الاحتياط.

٢. إذا شك بين الركعة الرابعة والخامسة بعد أن دخل
في السجدة الثانية بنى على أنه في الركعة الرابعة ثم يتم
صلاته ويسجد سجدة السهو بعد الصلاة.

٣. إذا شك بين الثانية والثالثة بعد أن دخل في السجدة
الثانية بنى على أنه في الركعة الثالثة ويأتي بالرابعة
بعدها ثم بعد أن يفرغ من صلاته يأتي بصلاة الاحتياط
(وهي ركعة من قيام).

وكيف نصلّي صلاة الاحتياط؟

نعم، بعد أن ينتهي المكلف من صلاته مباشرة ومن
دون أن يلتفت يمينا وشمالاً ومن دون أن يفعل ما يبطل
الصلاة يشرع في صلاة الاحتياط فيكبر ثم يقرأ الحمد

الذئب الطيب

■ منال سلمان عمراني / سوريا

فوقف الذئب في وجههم قائلاً: الآن عرفت لماذا
الحيوانات تعتقد بأنني شرير، لعمرك هذا يا
أشرار، دعوا الأرنب وشأنه والا..... عندها
خافت الذئب وهربت مبتعدة ثم خرجت
الحيوانات مصفقة لصديقهم الجديد وشاكرة
له بإنقاذه الأرنب الصغير، فقال الذئب: نحن
كلنا إخوة ولا يجب أن يؤدي أحدنا الآخر أبداً،
فقاطعه كبير الحيوانات الأليف قائلاً: نحن
حقاً أسفون على ظننا بك سوءاً كلنا نعرف بأن
الذئب شريرة وماكرة، ولكن يظهر أنّ من بينها
فئة طيبة مثلك. فتقبل اعتذارنا وأهلاً وسهلاً بك
معنا، فردّ الذئب: اعتذاركم مقبول وسوف أكون
سعيداً بالحياة معكم فشكراً لكم.

يُحكى أنّ ذئباً طيباً قدِمَ حديثاً إلى غابة يعيش
فيها الحيوانات سعيدة مع بعضها البعض،
فظنّ الذئب أنه سيعيش معهم مرتاحاً، ولكن
أماله تبخرت حينما شاهد الحيوانات تهرب
منه خائفة في كل مكان، وهم يصرخون طالبين
المساعدة، فشعر الذئب بالحزن لسماع كلامهم
هذا، فصرخ قائلاً: لا تهربوا ولا تخافوا مني فأنا
ذئب طيب ولن أذي أحداً منكم أبداً صدقوني،
ولكن الحيوانات لم تنصت له وسرعان ما
اختفت من أمامه، فقال مكملاً كلامه: كيف
تحكمون عليّ من دون أن تعرفوني؟
ثم غادر الذئب حزينا، وبعد أمتار
شاهد مجموعة من الذئب
تحاول إخافة أرنب صغير مسكين،



القارئ الإلكتروني "كيندل"



■ تبارك جعفر

هو جهاز قارئ إلكتروني محمول مزود بشاشة لؤلؤية أو رمادية تُسمى الورق الإلكتروني (E-Paper) والتي تعتمد تقنية الحبر الإلكتروني (E-Ink) في عرض النصوص والرسوم على تلك الشاشة، وهو من إنتاج شركة أمازون الأمريكية ابتداءً من عام ٢٠٠٧م. وكلمة كيندل (بالإنكليزية) تعني (مصدرياً) الإشعال أو الإضرام أو الإثارة، وهي (فعل) كذلك بنفس المعنى المصدرى، وهو (اسم) إن أتى غير مضاف، ويعني: شعلة.

الغاية الأساسية من هذا الجهاز هي إمكانية القراءة في أي مكان، مع مراعاة راحة العين من دون معاناة أو إجهاد بصري أثناء القراءة، إذ لا توجد فيه أية إضاءة خلفية يمكنها أن تزج العين بوهجها أو سطوعها، كما أن الجهاز مصمم ليستهلك الحد الأدنى من الطاقة بحيث تدوم مدة الشحن لمدة طويلة تتراوح ما بين أسبوعين إلى شهر.

ويمكنك قراءة كتبك ومستنداتك الخاصة على هذا الجهاز، أو شراء الكتب الخاصة بمتجر الشركة أو تنزيل كتب مجانية من موقعهم أو غيره من المواقع العديدة التي تتيح تنزيل الكتب الإلكترونية للتنزيل مجاناً أو بمقابل.

اتصال بتقنية WiFi.

الحجم الكبير بشاشة حجمها ٩,٧ بوصة:

١. كيندل دي إكس (Kindle DX) - ويوجد منه نوعان: نوع يدعم اتصال ٢G داخل الولايات المتحدة، وهو منته حالياً، ويدعم الاتصال عالمياً في ١٠٠ دولة حول العالم، ولونه أبيض، وهو متوفر حالياً للبيع.

٢. كيندل دي إكس الكربوني (Kindle DX Graphite) ويدعم الاتصال ٢G و ٣G الأكثر من ١٠٠ دولة حول العالم، ولونه مثل اسمه كربوني (رمادي قاتم)، وهو أفضل من الأبيض في نوع الشاشة فحسب، حيث إنها مثل شاشة (Kindle ٣).

ويحتوي الجهاز أيضاً على:

١. آلة حاسبة.
٢. ساعة.
٣. لعبتين.
٤. مشغل MP٣ في الخلفية.
٥. مشغل كتب صوتية.
٦. قارئ صوتي للكتب النصية (الإنكليزية).
٧. متصفح إنترنت.

وقد أصبح القارئ الإلكتروني أكثر وسيلة مستخدمة للقراءة من دون عناء أو إجهاد للعين.. فقد أعلنت شركة أمازون أن الجيل الثالث من القارئ الإلكتروني "كيندل" أصبح الجهاز الأكثر بيعاً في تاريخ الشركة. ويفضّله المستهلكون؛ لأنه أخف وزناً، كما أنه يتميز بطول عمر بطاريته الشهرية، فضلاً عن ذلك فالجهاز مصمم بطريقة تتشابه إلى حد كبير مع الورق والكتابة بالحبر الإلكتروني مما لا يسبب أي إجهاد للعين، إضافة إلى أنه يعمل في ضوء الشمس المباشر.

ويوجد من الجهاز إصداران: صغير، وكبير

الحجم الصغير بشاشة حجمها ٦ بوصات:

١. كيندل ١ (Kindle ١) - الجيل الأول: كان سميكاً، وبطيئاً، ولا يدعم ملفات PDF، وهو منته حالياً.
٢. كيندل ٢ (Kindle ٢) - الجيل الثاني: كان يوجد منه نوعان: نوع يدعم اتصال ٢G داخل الولايات المتحدة، والآخر يدعم الاتصال عالمياً في ١٠٠ دولة حول العالم، ولونه أبيض، وهو منته حالياً.
٢. كيندل ٣ (Kindle ٣) - الجيل الثالث: وهو الأحدث بين الكل حالياً ويعدّ أول إصدار يأتي مع

بعض أسرار الكمبيوتر

■ نور محمد العلي

files for complex ... and right-
"to-left languages
- انقر فوق موافق OK

خدمته المساعدة عن بعد في الويندوز:

تتيح هذه الخدمة التحكم الكلي بجهاز الطرف الآخر
تحكم كلي تحت مراقبة الطرف المتحكم بجهازه
حيث أن أي شخص يقوم بطلب مساعدة عن بعد
منك تفتح لك شاشة سطح مكتبه وتتجول في سطح
مكتبه وتساعدته فيما يشكل عليه وهو أيضاً يرى جميع
تحركاتك وأين تذهب وماذا تفعل في سطح مكتبه
وهي أفضل وسيلة لمساعدة شخص في مشكلة ما
ويشترط وجود برنامج الماسنجر بينكم وعمله.
طريقة استخدامها من ابدأ ثم برامج ثم مساعدة
عن بعد ثم اختر طلب مساعدة من شخص ما واختر
الشخص الذي تريده أن يقوم بالدخول إلى جهازك
ومساعدتك عن طريق لائحة المضافين في الماسنجر
لديك ثم انتظر قبول الدعوة ومتى ما اردت إنهاء
المساعدة اضغط على إلغاء.

(Run) من قائمة ابدأ (Start)

اختر التويب BOOT .. وضع علامة صح على
أول اختيار SAFEBOOT

تشغيل برنامج الرسام بطريقة سريعة:

اكتب الأمر pbrush في مربع تشغيل (Run)
من قائمة ابدأ (Start)

دعم اللغة العربية:

إذا وجدت أن نظام Windows7 لا يدعم اللغة
العربية يمكنك إضافة الدعم للغة العربية باتباع
الخطوات الآتية:

- في لوحة التحكم انقر بالماوس نقراً مزدوجاً
فوق الرمز "الخيارات الإقليمية وخيارات
اللغة Regional and Language
Options.

- انقر فوق زر التويب لغات Languages
- اختر البند "تثبيت ملفات اللغات ذات النصوص
المعددة والتي تكتب من اليمين إلى اليسار" Install

معرفة تفاصيل جهاز الكمبيوتر (اسم
الكمبيوتر، نظام التشغيل، لغة نظام
التشغيل، نوعه، نوع الـ BIOS، المعالج، الـ رام،
إضافة إلى حجم كرت الشاشة ومواصفات
كروت الصوت والشبكة):

اكتب كلمة (dxdiag) في مربع تشغيل (Run)
من قائمة ابدأ (Start).

معرفة البرامج التي تعمل مع بدء تشغيل الكمبيوتر:

اكتب الأمر msconfig في مربع تشغيل
(Run) من قائمة ابدأ (Start). ثم اختر
آخر تويب Startup .. اضغط عليها وستجد كل
البرامج. مع العلم أن هناك بعض البرامج التي تعمل
وأنت لست بحاجة لها فيمكنك توقيفها بإزالة علامة
الصح من أمام البرنامج المطلوب توقيفه.

الدخول إلى وضع الأمان Safe Mode.

اكتب الأمر msconfig في مربع تشغيل

النذر في محطات الزمن

■ بشري عبد الجبار

من العادات القديمة التي كان الناس يستخدمونها هو النذر، فهو قديم قدم التاريخ، إذ كان الناس يتقربون إلى الله عن طريق النذور، وقد عُرف النذر في جميع الديانات السماوية وكان معروفاً في أيام الجاهلية فقد كانوا ينذرون للأصنام أو للكعبة المشرفة أو لمقام إبراهيم، وهناك من ينذر أبناءه لخدمة المعابد تقرباً وذلماً إلى الله ومنه ما عُرف عن نذر عبد المطلب جد النبي ﷺ الذي تعلق بحلقة باب الكعبة ودعا الله ﷻ أن يرزقه عشرة بنين ونذر لله ﷻ أن يذبح واحداً منهم متى استجاب الله ﷻ دعوته، فلما بلغوا عشرة قال: قد وفى الله تعالى لي فلا أفين لله ﷻ،

والقصة معروفة بعد أن جرت القرعة فخرج منهم عبد الله أبو نبينا محمد ﷺ وكثير من النذورات المشهورة في التاريخ، وجاء الإسلام واستمر النذر بين الناس على اختلاف طبقاتهم، فلم تقتصر ممارسته على البسطاء من الناس، بل آذاه الكثير من القادة والزعماء والشعراء والأغنياء حتى إن بعض المعصومين ﷺ قد فعلوه، واستمر النذر من جيل إلى آخر حتى وقتنا الحاضر، ومدينة كربلاء تعج بالموثقات ومنها النذور، فهناك ما يُسمى بـ (نذر المستعجل) وهو عبارة عن توزيع سبعة أرغفة خبز كبيرة وواحدة صغيرة وهذا النذر شائع باسم أبي الفضل العباس ﷺ، وهناك صينية العباس ﷺ إذ تعمل الناذرات صينية فيها شربة تحوي على الماء، وكيس الحناء، وفتد، وخبز، وخضروات، وشمعة موقدة، وملبس، ثم تأتي (الملأ) وتقرأ عليها باسم أبي الفضل العباس ﷺ والجالسات يطلبن قضاء حوائجهن، وهناك نذر باسم شموع خضر الياس وهو يخص النساء حيث تشعل الأم عدة شموع وتضعها على خشبة وذلك مساء يوم الخميس وترميها في نهر الحسينية قرب باب بغداد رغبة في شفاء ولدها المريض، والنساء تعمل الزردة والحليب، وتغطي الأواني بقطعة من القماش وتوضع بعد ذلك في الهواء

الطلق، ثم توزع لطالبي الحاجة.

وهناك نذر متمثل بشراء قماش للخيام التي تُحرق في يوم عاشوراء، وظهر هذا النذر في أواخر الستينات وذلك بأن ينذر الرجل شراء قماش يُنصب كخيمة في ساحة المخيم وقد تبلغ في العام الواحد (١٤) خيمة أو أكثر حسب عدد الناذرين.

وهناك الكثير من النذور الموروثة منها (صينية القاسم، وسبع حوليات، والسبيل في أيام عاشوراء، وتوزيع الشاي مجاناً في يوم العاشر من محرم، والشلة والزردة بمناسبة وفاة الرسول ووفاء الإمام زين العابدين ﷺ)، وهناك نذر باسم (چاي علي الشرجي) الذي توزع معه كليجه والجرك وغيرها، وعشاء الزهرة ﷻ، وصوم سبع سبوتته، وحلال المشاكل) والكثير من الموروثات القديمة التي تشكل العنصر الأساسي في تلك الحقبة وما تزال حتى يومنا هذا، ويؤثر النذر في حالة الإنسان النفسية تأثيراً كبيراً فالإنسان الذي يتعرض لموقف معين من مواقف الحياة يلجأ إلى الله ﷻ بهذه الطريقة ليقضي الله حاجته وإن أكثر النذور المشهورة عند الناس هو النذر لمحمد وأهل بيته ﷺ



من مكتبة العتبة الحسينية المقدسة انطلقت الجذوة الأولى لمنتدى ثقافي نسوي



■ سهام الخفاجي

من الجميع، فالكل هنا متعاون وكل بحسب ما يتمكن أن يقدمه من المساعدة، ونحن من هنا نشكر كل من ساهم ووضع اللبنة الأولى لهذا المنتدى وإن شاء الله نستمر على هذا الطريق؛ لأننا نقدي بمولاتنا زينب الكبرى.

وفي سياق الموضوع تقول إحدى الأخوات المدعوات: عودنا قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة على نشاطات مبدعة متعددة، وعودتنا المكتبة النسوية على كل ما من شأنه أن يرفع من مكانة المرأة عن طريق إقامة المسابقات والندوات الهادفة، نبارك الجهود التي تبذل قربة إلى الله تعالى وإن شاء الله النجاح والموقفية لكل من يسعى للخير. قال الله عز وجل: ﴿وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ / (التوبة: ١٠٥) فما دام هذا العمل نابعا من القلب وهو قربة إلى الله تعالى إذن سيكون النجاح حليفه بإذن الله عز وجل، نتمنى لكل من دعم هذا المنتدى الموقفية ويكون عمله حسنة في ميزان حسناتهم.

مظلومية أهل البيت عليهم السلام، فحينما تكون هناك مناسبة لهم تتمحور الندوة حول تلك المناسبة. وكان للست (رفاه الحكيم) دور في تلك الندوة إذ ألقت محاضرة بمناسبة استشهاد الإمام الباقر عليه السلام فتحدثت عن أدوار حياته، وتخلت المحاضرة أسئلة للمدعوين وكانت الإجابة في أثناء المحاضرة. وتم إعلان أسماء الفائزين في المسابقات المطروحة وتوزيع الهدايا لهم ووُزعت كذلك فولدرات (بطاقات خاصة) فيها أسئلة فقهية، وتكون الإجابة عنها في نفس اليوم.

وعن أهداف المنتدى ذكرت الأخت صبا الخفاجي أن هذا المنتدى جاء في وقت انتشر فيه الغزو الثقالي وأصبح يشكل خطراً ولابد من مواجهته وذلك بتسليح النساء؛ لأن المرأة نصف المجتمع ويرتكز عليها الدور الأهم في التربية، ونوهت الخفاجي إلى أن من سعى واجتهد لإنجاز هذا المنتدى بالدرجة الأولى هي الأخت أم نور (منتسبة في وحدة المكتبة النسوية) وأشادت بالجهود التي بذلتها والهمة العالية والسعي الحثيث من أجل إنجاحه خدمة للمجتمع، وأضافت أن هذا النجاح والتوفيق يعود لروح المشاركة والدعم

من مرقد أبي الأحرار وبدعم من الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وبإشراف الشيخ علي الفتلاوي (رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية) ووفق توجيهاته السيدة انطلقت الجذوة الأولى لمنتدى ثقافي نسوي، وذلك في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة، ويكون انعقاده بين سبت وآخر من كل شهر من الساعة الخامسة إلى الساعة السابعة مساءً والدعوة عامة للجميع وكان لرياض الزهراء عليها السلام الحضور في إحدى الندوات التي انعقدت في يوم السبت المصادف ٢٠١٣/٨/٢١م.

كانت الندوة الأولى كتعريف للمنتدى والهدف من إقامته، وذلك عن طريق محاضرة ألقته الأخت (نهلة كاظم)، وستستمر الندوات إن شاء الله تعالى. بدأت الندوة بتلاوة من أي الذكر الحكيم ألقته الست رسل وبعدها أقيمت المحاضرة.

قالت الأخت صبا الخفاجي/ رئيس تحرير مجلة قوارير: في هذا المنتدى تُطرح محاضرات ثقافية عامة وقضايا إسلامية تحاكي المرأة بمستوياتها المختلفة؛ وذلك لتوعيتها نحو الطريق الصحيح وبيان

الشيخ المفيد رحمته الله (٣٣٦-٤١٣ هـ. ق)

■ ضفاف الموسوي / بغداد

هو محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام البغدادي المكنى بـ (أبو عبد الله) والملقب بشيخ المشايخ الأجلة، اجتمعت فيه خلال الفضل وانتهت إليه رئاسة الكل واتفق الجميع على علمه وفضله وفقهه وعدالته وثقته وجلالته.

ولادته: وُلِدَ في الحادي عشر من ذي القعدة (٢٣٦هـ)، وقيل: عام (٢٣٨هـ)، بقرية تُعرف بسويقَة ابن البصري بعكبراء شمالي بغداد.

صفاته: كان رحمته الله كثير المحاسن، جم المناقب، حديد خاطر، حاضر الجواب، واسع الرواية خبيراً بالأخبار والرجال والأشعار، وكان أوثق أهل زمانه بالحديث وأعرفهم بالفقه والكلام.

من تلامذته: السيد محمد بن الحسين المعروف بالشريف الرضي، السيد علي بن الحسين المعروف بالسيد المرتضى، الشيخ محمد بن الحسن الطوسي المعروف بشيخ الطائفة، الشيخ حمزة الديلمي المعروف بسالار، الشيخ أبو الفتح محمد الكراچكي، الشيخ أحمد بن علي النجاشي.

مناظراته: له مناظرات رائعة، ومحاوَرات جيِّدة شبيقة، وله محاججات مع علي بن عيسى الرماني، انسحب فيها الرماني، ومع القاضي عبد الجبار (كبير المعتزلة) حتى أسكته، فلم يكن منه إلا أن قال له: «أنت المفيد حقاً» فلما همهم بعض المخالفين للشيخ، قال القاضي لهم: هذا الشيخ أسكتني، فإن كان عندكم جواب فقولوا حتى أجلسه في مجلسه الأول، فسكتوا وتفرقوا، فوصل خبر المناظرة إلى عضد الدولة، فأرسل إلى الشيخ المفيد وأكرمه غاية الإكرام، واشتهر بمراسلاته مع الإمام الحجة رحمته الله وخرجت إليه منه عدة توقيعات يصفه بها بالأخ السديد وغيرها.

تدريسه ومؤلفاته: اشتغل الشيخ المفيد بالتدريس في بغداد وهو بعد لم يتجاوز سنَي الشباب وتفرغ للفلسفة والكلام، وكان يحضر درسه آلاف الطلاب من الشيعة والسنة، وبرز من تلاميذه رجال كبار أمثال: السيد المرتضى والسيد الرضي والشيخ الطوسي، تابعوا أستاذهم المفيد في توسعة المدرسة وتطويرها

وإدخال تغييرات جديدة عليها. وأما مؤلفاته فقد أحصى له قريب من مائتي كتاب ورسالة في الفقه والكلام والحديث، توفي ليلة الثالث من شهر رمضان المبارك ببغداد سنة (٤١٣هـ) وصلى عليه تلميذه الشريف المرتضى، قال الشيخ الطوسي: "وكان يوم وفاته يوماً لم يرَ أعظم منه من كثرة الناس للصلاة عليه وكثرة البكاء من المخالف والمؤلف"، وقبره في البقعة الكاظمية في طرف الرجل مشهور.

وقد روي أنه وجد على قبره أبيات من الشعر منسوبة إلى الإمام الحجة رحمته الله ينعاه بها، ذكرها القاضي نور الله رحمته الله في المجالس وغيره وهي:

لا صوتَ الناعي بفقدك إنه يومٌ على آل الرسول عظيمٌ إن كنت قد غُيبت في جدت الثرى فالعدل والتوحيد فيك مقيم والقائم المهدي يفرح كلما تليت عليك من الدروس علوم

مُصلِحُ الأُمَّة

■ زهراء جمال

■ في سطور:

هو الإمام علي الرضا ابن الأمام موسى بن جعفر، ثامن الأئمة الأطهار رحمته الله، وأمّه السيدة الجليلة تكتم، وُلِدَ في المدينة المنورة في الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٤٨ هـ وسُمي باسم جدّه أمير المؤمنين رحمته الله، ومن ألقابه: الرضا، والفاضل، وسراج الله، عاش في مدة الحكم العباسي.

■ مع والده رحمته الله:

أخذ الإمام الرضا رحمته الله جميع الخصال الحميدة من والده الكاظم رحمته الله حيث عاش تحت ظله لأكثر من ثلاثين عاماً فتلقى منه العلوم المختلفة وكان والده رحمته الله يُميزه عن أخوته فكان يقول لهم: "هذا أخوكم علي بن موسى عالم آل محمد فسلوه عن أديانكم واحفظوا ما يقول لكم" ^(١)، وقال أيضاً بحقه "هذا ابني كتابه كتابي، وكلامه كلامي، وقوله قولي، ورسوله رسولي،

في الصيف، وعلى بساط من الشعر شتاءً، وإذا جلس على مائدة أجلس عليها مماليكه من السائس والبواب، وكان رحمته الله سخياً حتى أنفق جميع ما عنده في يوم عرفة.

■ إصلاحاته السياسية والفكرية:

واجه الإمام علي بن موسى رحمته الله كثيراً من التيارات الدينية المنحرفة في أجواء اتسمت بالتوتر السياسي في ذلك الوقت فتصدى لها وأحجمها بالسبل المختلفة فكان رحمته الله مُصلحاً دينياً وفكرياً، وردّ عليها بنشر جميع الأفكار السليمة، وعمل على مقاطعة واضعيها والمتأثرين بها؛ لعلهم أن هذه الأفكار هي السبب في تشتت الأمة، وكان بهذا الإمام رحمته الله مُصلحاً للأمة.

(١) أعلام الهداية، ص ٥٥. (٢) أعلام الهداية، ص ٥٥. (٣) أعلام الهداية، ص ٨٩. (٤) أعلام الهداية، ص ٣٢.

وما قال فالقول قوله" ^(٢).

■ عباداته: لقد كان رحمته الله أتقى أهل زمانه وأكثرهم طاعة لله تعالى، فكان قليل النوم، كثير السهر في الليل، يعبد الله تعالى، وكان كثير الدعاء، يدعو الله ويلتجئ إليه في جميع أموره.

■ علمه:

هو العلم الذي يسترشد به الضال، فكان بإجماع الرواة والمؤرخين أعلم أهل زمانه، حتى قال رحمته الله: "كنتُ أجلس في الروضة، والعلماء بالمدينة متوافرون فإذا أعىي الواحد منهم عن مسألة أشاروا عليّ بأجمعهم وبعثوا إليّ بالمسائل فأجبتُ عنها" ^(٣)، وقال فيه المؤمنون: (ما أعلم أحداً أفضل من هذا الرجل - يعني الإمام الرضا - على وجه الأرض). ^(٤)

■ لحة بسيطة من أخلاقه:

كان الإمام الرضا رحمته الله بسيطاً، يجلس على حصير

أعمال يوم دحو الأرض

مَشْرِبًا رَوِيًّا سَائِفًا هَنِيئًا لَا اِظْمَأَ بَعْدَهُ وَلَا اَحْلَأَ وَرَدَهُ وَلَا عَنَهُ اِذَا دَأ، وَاجْعَلْ لِي خَيْرَ زَادٍ، وَأَوْفَى مِعَادٍ يَوْمَ يَقُومُ الشَّاهِدُ، اللَّهُمَّ وَالْعَن جَابِرَةَ الْأُولَى وَالْآخِرِينَ، وَبِحَقِّقِ أَوْلِيَاءِكَ الْمُسْتَأْتِرِينَ اللَّهُمَّ وَأَقْصِمْ دَعَائِهِمْ وَأَهْلِكَ أَشْيَاعَهُمْ وَعَامِلَهُمْ، وَعَجِّلْ مَهَالِكَهُمْ، وَأَسْلِبْهُمْ مَمَالِكَهُمْ، وَضَيِّقْ عَلَيْهِمْ مَسَالِكَهُمْ، وَالْعَن مُسَاهِمَهُمْ وَمُشَارِكَهُمْ، اللَّهُمَّ وَعَجِّلْ فَرَجَ أَوْلِيَاءِكَ، وَأَرُدِّدْ عَلَيْهِمْ مَظَالِمَهُمْ، وَأُظْهِرْ بِالْحَقِّ قَائِمَهُمْ، وَاجْعَلْ لَدِينِكَ مَنْتَصِرًا، وَبِأَمْرِكَ فِي أَعْدَائِكَ مُؤْتَمِرًا اللَّهُمَّ أَحْفَظْهُ بِمَلَائِكَةِ النَّصْرِ وَبِمَا تَقَبَّلَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، مُنْتَقِمًا لَكَ حَتَّى تَرْضَى وَيَعُودَ دِينُكَ بِهِ وَعَلَى يَدَيْهِ جَدِيدًا غَضًا، وَيَمْحَضُ الْحَقَّ مَحْضًا، وَيَرْفُضُ الْبَاطِلَ رَفْضًا، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى جَمِيعِ آبَائِهِ، وَاجْعَلْنَا مِنْ صَحْبِهِ وَأَسْرَتِهِ، وَأَبْعَثْنَا فِي كَرْتِهِ حَتَّى نَكُونَ فِي زَمَانِهِ مِنْ أَعْوَانِهِ، اللَّهُمَّ ادْرِكْ بِنَا قِيَامَهُ، وَأَشْهَدْنَا أَيَّامَهُ، وَصَلِّ عَلَيْهِ وَأَرُدِّدْ لَنَا سَلَامَهُ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المصدر: مفاتيح الجنان ص ٢١٧.

يوم دحو الأرض، وهو أحد الأيام الأربعة التي خصت بالصيام بين أيام السنة، ورُوي أن صيامه يعدل صيام سبعين سنة، وهو كفارة لذنوب سبعين سنة على رواية أخرى، ومن صام هذا اليوم وقام ليلته فله عبادة مائة سنة، ويستغفر لمن صامه كل شيء بين السماء والأرض، وهو يوم انتشرت فيه رحمة الله تعالى، وللعبادة والاجتماع لذكر الله تعالى فيه أجر جليل. وقد ورد لهذا اليوم سوى الصيام والعبادة وذكر الله تعالى والغسل عملاً:

الأول: صلاة مروية في كتب الشيعة القميين، وهي ركعتان تصلى عند الضحى بالحمد مرة والشمس خمس مرات ويقول بعد التسليم: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم يدعو ويقول: يا مقيل العثرات أفلتني عثرتي، يا مجيب الدعوات أجب دعوتي، يا سامع الأصوات أسمع صوتي وأرحمني ونجاؤز عن سيئاتي وما عندي يا ذا الجلال والإكرام. الثاني: هذا الدعاء الذي قال الشيخ في المصباح أنه يستحب الدعاء به:

اللَّهُمَّ دَاحِيَ الْكَمْبَةِ، وَفَالِقَ الْحَبَّةِ، وَصَارِفَ اللَّزْبَةِ، وَكَاشِفَ كُلِّ كَرْبَةٍ، أَسْأَلُكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ أَيَّامِكَ

في السبع سنوات.. تقلد الإمامة

■ زينب عبد الحميد

ببلاء وأنفتت جميع ما تملك لشفائها ولم تشف، واستشهد^(١) من أثر السم في شهر ذي القعدة سنة ٢٢٠ هـ، وهو في الخامس والعشرين من عمره، عاش حياة قصيرة فهو أصغر الأئمة الأطهار عمراً حين استشهاده، لكن وعلى الرغم من ذلك ظلت حياته مثالاً حياً باهراً نقدي به، فمن مواظبه^(٢): "أما هذه الدنيا فإننا فيها معترفون، ولكن من كان هواه هوى صاحبه ودان بدينه فهو معه حين كان، والآخرة هي دار القرار"^(٣).

(١) أعلام الهداية، ج ١١، ص ١٣٩. (٢) أعلام الهداية، ص ١٣٩. (٣) موسوعة سيرة أهل البيت^(٤)، باقر شريف القرشي، ج ٢٢، ص ١٤٦. (٤) أعلام الهداية، ص ٢٠.

رجعوا إلى يثرب شكوا إلى الأمام، فأعطاهم بقدر ما سُرِق منهم.

عاصر الإمام الجواد^(٥) المعتصم لمدة سنتين وفي هذه المدة قام المعتصم باستدعائه إلى بغداد؛ ليراقب حركاته، فقد كان وجوده خطراً على النظام الحاكم؛ لما كان يملكه من دور مؤثر في نهضة الأمة؛ لذا قرر المعتصم التخلص منه عن طريق ابنة أخيه أم الفضل، فهي منتمية إليه نسباً وتعار على الإمام بسبب زواجه من نساء أخريات، ولم ترزق منه بالذرية إضافة إلى ذلك قد أغريت بالأموال فددت إليه السم - على رواية (٢) - فلما أكل منه ندمت، وقد قال^(٦): "حينما سرى السم في جسده الطاهر؛ والله ليضربنك الله بفقر لا ينجر، وبلاء لا ينستر"^(٧)، حتى ماتت

لا يقاس عمره الصغير بتوليته الإمامة بعد استشهاد أبيه الأمام الرضا^(٨) فهذا ليس ببعيد عن إمام معصوم تتكامل فيه جميع الصفات الإلهية، فقد تربى في ظل والده المعصوم لسبع سنين، وقال فيه: "هذا أبو جعفر قد أجلسه مجلسي وصيرته مكاني"^(٩). وأبو جعفر هي كنيته ككنية جدّه الباقر^(١٠)، وتغذى من اللبن الطاهر لأمه السيدة الجليلة سبيكة، فقد حوى ومنذ صغره جميع الصفات الطاهرة التي تعجب بها أهل زمانه وخاصة المأمون الذي زوجه ابنته أم الفضل، فكان الإمام محمد الجواد أعبد أهل زمانه وأعلمهم وأزهدهم، ولقب بالجواد؛ لكثرة كرمه وإحسانه إلى الناس حتى في أحد الأيام جاءه جماعة قد نهبوا من قبل مجموعة من السراق في أثناء حجهم، فحينما

نبات من أصل فصيلة السحلب (أوركيد)، منشؤه الأصلي يرجع إلى المكسيك، ويرجع أصل كلمة فانيليا إلى كلمة مكسيكية تدعى "vainilla" والتي تعني القرن الصغير أو "little pod".
مكونات النكهة المميزة لها تكون في ثمارها والتي تنتج من عملية تلقیح تحدث للأزهار، كل زهرة تعطي ثمرة واحدة، المركب الكيميائي الرئيسي في المستخلص للفانيليا والذي يدخل في تركيبها ويعطيه نكهته المميزة هو (4-methoxybenzaldehyde-3-hydroxy)، ويتم فيها التلقیح الخلطي بواسطة نوع معين من النحل لا يوجد إلا في المكسيك، وعملية نقل هذا النوع من النحل إلى أماكن آخر من البلاد حتى يحدث هذا التلقیح هي عملية شاقة لذا اعتمدت طريقة التلقیح الصناعي وللفانيليا فوائد عديدة منها أنها ترفع من مستوى الأدرينالين الذي يحسّن المزاج عادة، وهي من المواد القادرة على محاربة المواد المؤكسدة، كما تفيد في حماية المناعة، ولها دور كبير في وقف الاتصالات بين البكتيريا في الجسم، وتتمتع تكاثر الخلايا السرطانية ونمو السرطان، كما يمكن أن تستخدم مادة الـ (بروموفانين) التي تحتوي عليها الفانيليا في إنتاج الأدوية المضادة للسرطان.



طريقة العمل

1. يُنخل الدقيق في وعاء، ويضاف إليه البيض، والسكر، وبرش البرتقال، والفانيليا، والباكينغ باودر.
 2. يُخلط الكل للحصول على عجينة ناعمة، ثم يُضاف إليها الفستق والصنوبر.
 3. تُقسم العجينة إلى نصفين، يُفتح كل نصف بالشبيك فوق سطح مكسوقليلاً بالدقيق للحصول على شرائح طولها (٢٠ سم).
 4. تُوضع كل عجينة في صينية مدهونة بالزيت وتُخبز في الفرن لمدة (٣٠ دقيقة) أو حتى تحمر العجينة قليلاً وتصبح هشّة وتترك لتبرد في الصينية.
 5. تُقطع العجينة المخبوزة على نحو مائل إلى شرائح سماكتها (١,٥ سم) باستعمال سكين مسننة.
 6. تُوضع الشرائح، ووجهها المقطوع إلى الأعلى، في صواني فرن مدهونة بالزيت، وتُخبز في فرن معتدل الحرارة لمدة (٢٥ دقيقة) تقريباً أو حتى تصبح هشّة.
 7. تُترك قطع البسكويت لتبرد فوق مشبك حديدي ثم تُقدّم.
- ملاحظة:** كمية الدقيق هذه تصنع (٢٦ قطعة).

المقادير

1. كوبان من الدقيق لجميع الاستعمالات.
2. بيضتان مخفوقتان قليلاً.
3. كوب من السكر.
4. نصف ملعقة صغيرة من برش البرتقال.
5. فانيليا.
6. ربع ملعقة صغيرة من الباكينغ باودر.
7. ثلثا الكوب من الفستق المقشر والمحمص.
8. ثلث كوب من الصنوبر المحمص.



استراحة

كلمة السر

احذف الحروف بشكل مائل أو أفقي أو عمودي واستخرج كلمة السر المكونة من أربعة حروف وهي اسم أم الإمام الرضا عليه السلام.
جميع - الأنبياء - أتوا حشوداً - بباقيات - الزهور - مهشينا
- علي - يا بن - موسى - يا إمامي - شفيع - ذنوب - كل
- المذنبينا - دعبل - الخزاعي - قم - سما - عن.

ج	ا	ت	و	ا	ح	ش	و	د	ا
م	ا	ل	م	ذ	ن	ب	ي	ن	ا
ي	ي	ش	ذ	د	ع	ب	ل	ا	ا
ع	م	ا	ف	ن	ق	م	ل	ل	ل
ب	ت	ه	ا	ي	و	ك	و	خ	ا
ب	ي	ع	ن	م	ع	ب	س	ز	ن
ا	س	ا	ل	ث	ا	ع	ي	ا	ب
ق	ك	م	ب	ي	ي	م	ن	ع	ي
ا	ل	*	ا	ن	ت	ن	ي	ي	ا
ت	ا	ل	ز	ه	و	ر	ا	م	ء

أجوبة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

2	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ك	م	ق	ا	ظ	ا	ل	ن	ا	م	و	م
د	م	ر	هـ	ج	ر	ج	ر	ر	ف	ي	س
ر	ت	ا	س	ا	ل	ر	ة	ر	ز	هـ	ت
ر	ا	م	ا	ر	و	ر	ا	و	س	ا	و
ي	ر	ب	ر	ة	ة	ا	ي	ا	ر	ا	ر
ر	ر	ق	ر	ة	ق	ر	د	ع	د	ع	د
ت	ا	ع	م	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ت
ق	ا	ش	ا	ش	ا	ق	ا	ن	ا	س	ا
ي	ي	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ي
ل	ل	ع	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

جواب كلمة السر للعدد السابق

ق	ك	ل	و	ا	ا	ص	د	ق	ب
ف	ح	ا	م	ف	ا	ي	ط	م	ذ
ي	ا	ش	ن	س	و	هـ	هـ	ي	ع
ص	ا	ل	غ	ا	ا	ق	ر	ن	ا
د	ا	ل	ق	ا	ح	ر	م	ي	ف
ق	ب	ل	ص	ل	ف	س	ا	هـ	ا
ي	س	ف	ح	ا	ب	ج	ا	د	ل
س	ل	م	ق	ر	ة	ن	ء	س	ل
ن	ا	ر	ا	ك	ن	ق	*	لا	م
م	ن	ف	و	ق	ا	ل	ث	ر	ي

كلمات متقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
*														
			*											
	*		*				*	*						
	*		*						*					
				*	*					*				
				*		*			*					
					*					*			*	
											*			
												*		
*							*			*				
				*										

عمودي

أفقي

١. أخلاق - متشابهة.
٢. عكس قرييون - والدة - أمراض.
٢. عاصمة عربية - بمعنى مطر شديد.
٤. رن - درجات.
٥. تذر - فاكهة صيفية.
٦. مكرر - حرف مشبه بالفعل - أشك.
٧. ممل - تنثر التراب مع الريح.
٨. مكرر.
٩. من القارات - والد.
١٠. نصف عترة.
١١. أحرس - من ألقاب الإمام الرضا عليه السلام.
١٢. من ألقاب الإمام الجواد عليه السلام - من أسماء الله الحسنى.
١٣. من ألقاب الإمام المهدي عليه السلام - للتفسير - إجباري.

استبشار الأرض بإمامها

حلقت بروح مشغوفة كالطير إلى وطنه..
لأطرق باب الرحمة الموصولة..
متمثلة بمرقدين قد تالأت في أفق سماء قم وطوس..
لأدلو بدلو التوسل في بابيهما
فوجدت نفسي تطوف مع الزائرين مستبشرة فرحة..
لأجدد العهد لابن البتول وقررة عين الرسول..
بولادة قمرين قد ملأى السماء الدنيا إشراقاً ونوراً..
وكان ملائكة السماء تتعانق للتهاني بهذه الولادات الميمونة..
وكل عام تزداد سماء الدنيا إنارة وسمواً وبهجة..
لتفصح للعالم عن سعادتها بقدوم إمام الرأفة وحامل كتاب الله عز وجل..
الإمام الرضا وأخته شبيهة أمها الزهراء عليها السلام فاطمة المعصومة عليها السلام..
لتتباهى بهما الأرض معلنة عن خبر ما أنجب عليها من أطهار وميامين.

لوية الفتلاوي



قانون الرحيل

فردّد زمن الذئاب: لعترة المختار قانون للرحيل..
وجرى من محاجر العين دمّ لمصاب الجواد، وبكى الدين يتماً، والقرآن هجرأ..
بزفرات رددت نفس طال الانتظار يا لهيب الجوى، لا أنت في السماء ولا في
ذي طوى، ليلة رفعت بها الأيدي بتراويل كلمات الدعاء..
علّ المنتظر يفى بوعده في يوم استشهاد الجواد..
فنلتقي عند الجود، يا منار العباد..
فبات كياني في الغليان..
وصار قلبي حتى اليوم يعاني، فطوينا صفحة العتاب بعد الإيمان بالانتظار
فقدّمنا لك الاعتذار..
منتظرين يوم البدار.

نادية الشمري

في كلّ يوم لهادي العباد نكبة..
نكبة تلبس الكون ثوب السواد..
فلأيام بقيت من ذي القعدة سقي قلب شرّ زمن الذئاب، وهوى بالسّم للدين
عماد..
فخطت جمرة السّم خطوات في جسد الجواد، وبدت أيدي بني العباس تحوك
غدرأ..
وهوت زهرة شبابه، وقضى ضامياً لم يسق بقطرة ماء وهو في العشرين من
العمر..
فنثرت أيدي الغدر دمعاً وندماً..
وشكا الجواد إلى الله محنة البلاء، وجاد بجيمه: فقر لا ينجي وبلاء لا بعده
ستراً..

إيماناً منها بضرورة التعاهد والتواصل مع السيرة العطرة لأئمة أهل البيت عليهم السلام، وارتشاف المعين الصافي من تراثهم الأصيل، وحرصاً منها على رفد المكتبة الإسلامية على الدوام بكل ما هو غني ومفيد، ودعماً منها للحركة العلمية والفكرية والثقافية التي تشهدا العتبات المقدسة.

تقيم الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة مسابقة في التأليف لأفضل ثلاثة كتب تؤلف بحق الإمام الحسن المجتبي عليه السلام.

شروط المشاركة

- 1- أن يكون البحث غير مطروح سابقاً، وأن لا يكون قد تم نشره أو طباعته، أو طباعة جزء من أجزائه سابقاً.
- 2- أن لا يعتمد الكاتب على شواذ الأخبار والروايات في كتابة بحثه.
- 3- أن لا يكون أسلوب الكاتب استفزازياً لبقية المذاهب.
- 4- أن يكون البحث موافقاً للمعايير العلمية في كتابة البحوث.
- 5- يقدم كل مشارك في المسابقة سيرته الذاتية، ورقم الموبايل.
- 6- أن لا تقل صفحات الكتاب عن (٢٠٠ - ٣٠٠) صفحة A4 حجم الخط ١٤ على ان تكون النسخة مطبوعة و إلكترونية وعلى برنامج (Word).

**تكون الجائزة الواحدة
٨,٠٠٠,٠٠٠ للثلاثة الأوائل
ثمانية ملايين دينار عراقي**

التعليمات

- 1- تسلم المشاركات إلى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة /شعبة الإعلام/وحدة الدراسات، أو عن طريق البريد الإلكتروني info@alkafeel.net. وذلك ابتداءً من يوم: ١ / شوال / ١٤٣٤ هـ.
- 2- آخر موعد لاستلام المشاركات يوم: ٣٠ / جمادى الآخرة / ١٤٣٥ هـ.
- 3- يتم الإعلان عن الفائزين الخمسة في مهرجان ولادة الإمام الحسن المجتبي السنوي السابع المقام في مدينة الرحلة والمصادف يوم: ١٤ رمضان ١٤٣٥ هـ.
- 4- تحتفظ أمانة العتبة العباسية المقدسة بجميع المشاركات، ولا تلتزم بإعادتها إلى أصحابها.
- 5- تشكل لجنة عليا لتقييم المشاركات وإعلان النتائج.
- 6- إذا لم ترق المسابقة إلى المستوى المطلوب فللجنة الحق في حجب الجائزة.
- 7- لأمانة العتبة العباسية المقدسة حق الاحتفاظ بنشر البحوث المقدمة.
- 8- للاستفسار عن المسابقة يرجى الاتصال بالرقم الآتي :
٠٧٧١٧٠٤٧٦٦١

