

الكتاب



أسبوعية ثقافية يصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة الدراسات والنشرات في العتبة العباسية المقدسة



قصيدة العدد

على ضفاف الفدیر

السيد مصطفى جمال الدين

كيف يظمه من فيه يجري الغدیر
 لعلی بھا تمت الجذور
 من بنیه غمر العطاء البنور
 دنمير القرآن يحلون نمیر
 ونما برعم ونمث عطور
 غض مناقرائج وثغور
 وتغئی على هواه الطیور
 فانتشت أحرف وجنت شطور
 ودوی غضة ولفظ نضر
 روتنمو نسورة وتطیر
 لها فستاق من شذاها الدھور
 ثم قرت وما يزال الھدیر
 منبر من بيانه مسحور
 لففهم عاد وفهم نصیر
 زاد منه ولا الصدیق فقیر
 وصوت سمح البیان جھیر
 عذب في أکوس القصید البھور
 بسود الأحقاد کادت تُنیر
 لم هنیئا لك الجنایح الخبیر
 عا وإن ظن أنك المبهور
 وانطوى جانح عليه كسیر
 مع إلا هتافها المخمور
 وأکف إلى علاك تُشیر
 لاعبیه والرایح المقامور
 فين يناعم الحریر الغمور
 ولدنيا سواك تبني القصور
 لزء الظلم واجتواه الغرور
 سرك نحر تقفو سناء التھور

ظمئ الشّعر أم جفاك الشّعور
 كيف تعنو للجدب أغراص فکر
 نبتت بين نه جه وربیع
 وسقاها نبی النبی وهل بع
 فزهت واحدة ورفت غصون
 وأعادت سلالها للقطاف الـ
 هـکـدا يـزـهـي رـبـیـع عـلـیـ
 شـرـبـتـ حـبـهـ قـلـوبـ القـوـایـ
 وتلاقـیـ بـهـاـ خـیـالـ طـرـوبـ
 ظامئـ الشـعـرـ هـنـاـ يـوـدـ الشـعـ
 هـنـاـ تـنـشـرـ الـبـلـاغـةـ فـرـعـیـ
 هـدـرـتـ حـولـهـ بـکـوـفـانـ يـوـمـاـ
 وـسـيـبـقـیـ يـھـزـسـمـ اللـیـالـیـ
 تـتـلـاقـیـ الـأـفـہـامـ مـنـ حـولـهـ شـتـ
 وـيـعـودـونـ لـاـ العـدـوـ قـلـیـلـ الـ
 ظـامـئـ الشـعـرـ هـنـاـ الشـعـرـ وـالـفـنـ
 بـدـعـةـ الشـعـرـ آنـ تـشـوـبـ الغـدـیرـ الـ
 وـعـلـیـ إـشـرـاقـةـ الـحـبـ لـوـ شـیـ
 آـیـهـاـ الصـاعـدـ المـغـدـ معـ النـجـ
 قـدـ بـھـرـتـ النـجـومـ مـجـداـ وـإـشـعاـ
 وـبـلـغـتـ الـرـمـىـ وـإـنـ قـلـ رـیـشـ
 وـمـلـأـتـ الـدـنـیـاـ دـوـیـاـ فـلـ یـسـ
 فـقـلـوـبـ عـلـیـ هـوـاـكـ تـغـئـیـ
 حـیـلـ لـلـخـلـوـدـ قـامـرـ فـیـهاـ
 وـسـیـبـقـیـ لـكـ الـخـلـوـدـ وـلـلـغاـ
 وـسـتـبـنـیـ لـكـ الـضـمـائـرـ عـشـاـ
 وـسـتـبـقـیـ إـمـامـ كـلـ شـرـیدـ
 وـسـيـجـرـیـ بـمـرجـ عـذـراءـ مـنـ حـجـ

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مَا فِي
 الْأَرْضِ حَلَالًا طَيْبًا وَلَا تَتَعَنَّوْ
 خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ
 عَدُوٌّ مُّبِينٌ...﴾ (البقرة: ١٦٨ - ١٦٩)
 قيل: إن سبب النزول هو أنَّ
 طوائف من العرب مثل ثقيف
 وخزاعة، حرموا على أنفسهم بعض
 النباتات والحيوانات بغير دليل،
 ونسبوا التحرم إلى الله تعالى،
 فنزلت هاتان الآيات تنهاهم عن
 ذلك، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا﴾ صيغة
 الأمر هنا يعني إباحة للأكل ﴿مَا
 في الْأَرْضِ حَلَالًا طَيْبًا﴾ لكم لا
 خبت فيه ولا ضرر ﴿وَلَا تَتَعَنَّوْ
 خُطُواتِ الشَّيْطَانِ﴾ الخطوات
 جمع خطوة، وهي ما بين القدمين
 للماشي، وخطوات الشيطان هي
 الأمور التي يدخلها الشيطان إلى
 ساحة الإنسان بشكل تدريجي
 عن طريق الوسوسه والإغواء حتى
 يُدمن الإنسان على المعصية، لذلك
 يحذر القرآن كثيراً من اتخاذ الخطوة
 الأولى على طريق الانزلاق، ﴿إِنَّهُ
 لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ ظاهر العداوة
 ﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ﴾ الشيطان ﴿بِالسُّوءِ﴾
 العمل السيئ، وقيل: هو ما أنكره
 العقل ﴿وَالْفَحْشَاءِ﴾ أي العمل
 الذي استقبحه الشرع والعقل
 ﴿وَ﴾ يأمركم الشيطان ﴿أَنْ تَقُولُوا
 عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ كاتخاذ
 الأنداد، وتشريع القوانين الباطلة،
 وتحليل المحرامات وتحريم الطيبات.

يوم الولاية

إعداد / المحرر

لما انتهى النبي ﷺ من آخر حجّة حجّها، قفلَ راجعاً إلى المدينة المنورة، وحينما انتهى إلى غدير خم هبط عليه جبرئيل عليه السلام رساله السماوية ليقوم بأداء المهمة الكبيرة، وهي نصب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام خليفةٍ خليفةٍ ومرجعاً للأئمة من بعده..

فقد نزل عليه الوحي: **﴿فِي أَيَّهَا الرَّسُولُ يَلْعَغُ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ...﴾** (المائدة: ٢٧). فإن لم ينفذ إرادة الله ذهبَت أتعابه، وضاعت جهوده، وتبدَّل ما لاقاه من العناء في سبيل هذا الدين.

فأنبىءَ ﷺ بعزم ثابت وإرادته صلبةٍ إلى تنفيذ إرادة الله، فوضع أعباء المسير وحطَّ رحاله في رمضان الهجري، وأمر القوافل أن تفعل مثل ذلك. وكان الوقت قاسياً في حرارته.. ثم أمرَ **﴿جَمِيعَ النَّاسِ, فَصَلِّ بِهِمْ, وَبَعْدَ مَا تَهَنَّئُوا أَنْ تَوَضَّعَ حَدَائِحُ الْإِبَلِ لِتَكُونَ لَهُ مَنِيراً..﴾**

فأعتلى عليها وكان عدد الحاضرين مائة ألف أو أكثر، فأعلنَ **﴿مَا لاقاه من العناء والجهد في سبيل هدايتهم وإنقاذهم من الجاهلية...﴾** ثم قال لهم: «انظروا كيف تخلَّفوني في التقلين... الشغل الأكبر كتاب الله... والآخر الأصغر عتني، وإن اللطيفُ الخبيرُ نَبَّاني أَنَّهُمْ لَنْ يَقْرَأُوا حَتَّى يَرِدُوا عَلَيَّ الْحَوْض... وَلَا تُقْصِرُوا عَنْهُمْ فَهَلُوكُوا».

ثم أخذَ **﴿بِيدِ وَصِيهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِيُلْعِنَ وَلَايَهُ عَلَى النَّاسِ جَمِيعاً...﴾** فقالَ **﴿إِنَّ اللَّهَ مُولَاي، وَأَنَا مُولَى الْمُؤْمِنِينَ، وَأَنَا أَوْلَى بِهِمْ مِنْ أَنفُسِهِمْ، فَمَنْ كَنْتُ مَوَالَاهْ فَأَعْلَمُ مَوَالَاهْ... اللَّهُمَّ وَالَّهُمَّ وَالَّهُمَّ وَعَادَهُ مَنْ عَادَهُ، وَأَحَبَّهُ مَنْ أَحَبَّهُ وَأَبْغَضَهُ مَنْ أَبْغَضَهُ، وَانْصُرْهُ مَنْ نَصَرَهُ وَاحْذُلْهُ مَنْ خَذَلَهُ، وَأَدِّرْهُ حَقَّ مَعَهُ حَيْثُ دَارَ﴾.**

فأقبل المسلمين يُتَابِعُونَ الإمام على عليه السلام بالخلافة، ويهُنّونَه.. فنزلت الآية الكريمة: **﴿الَّيْوْمَ أَكَمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَّقْمَتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينَكُم﴾** (المائدة: ٣).

حدث في مثل هذا الأسبوع

١٧ / ذي الحجة الحرام: وفاة العالمة السيد مرتضى الفيروز آبادي مؤلف كتاب **(الفضائل الخمسة من الصحاح الست)** سنة ١٤١٠هـ.

١٨ / ذي الحجة الحرام: يوم بيعة الغدرين، وعيدي آل محمد عليهما السلام، وأعظم الأعياد، فيه تم تنصيب الإمام علي أميراً للمؤمنين عليه السلام عام ١٠هـ من قبل الله سبحانه وعلى لسان النبي عليهما السلام في منطقة (غدير خم) في طريق المدينة المنورة.

- وفاة الشيخ محمد الطوسي عليهما السلام المعروف بالخواجة نصیر الدین سنة ٦٧٢هـ بمدينة بغداد، ودفن بجوار مرقد الإمامين الجوادين عليهما السلام في الكاظمية المقدسة.

١٩ / ذي الحجة الحرام: بيعة المسلمين لأمير المؤمنين عليهما السلام بالخلافة سنة ٣٥هـ.

٢٠ / ذي الحجة الحرام: وفاة العالم والمحقق الكبير الشيخ محمد كاظم الخراساني عليهما السلام المعروف بالآخوند صاحب **(كتفایة الأصول)** سنة ١٣٢٩هـ.

٢٢ / ذي الحجة الحرام: شهادة التابعي البهيل ميشم التمار عليهما السلام مصلوباً في الكوفة على يد عبد الله بن زياد سنة ٦٠هـ. وكان من خواص وحواري أمير المؤمنين عليهما السلام.



السؤال: قامت بعض البنوك والمصارف الحكومية أثمت بعملية الاقتراض. وإذا كان البنك حكومياً أو مشتركاً

بإعطاء قرض للموظفين يتم ارجاعه من الراتب الشهري بالتقسيط، فما حكم هذا القرض؟

الجواب: القرض بشرط دفع الزiyادة ربا محرم. ويمكن التخلص منه -مع كون المصرف حكومياً- بقبض المال لا بقصد الاقتراض بإذن الحاكم الشرعي، وقد أذن سماحة السيد دام ظله للمؤمنين من يأخذون لعامة المؤمنين، فيكفي أن تقصد أنك تقترض بإذن إكراهاً.

السؤال: البنوك التي تموّلها الحكومات في الدول الإسلامية أو غير الإسلامية، هل يجوز

الإيداع فيها؟ وهل يتم إيداع المال لديها السيد دام ظله للمؤمنين من يقبضه كذلك بالتصرف فيه.

السؤال: ما حكم أخذ قرض من مصرف الأهلي بالدينار العراقي حوالي ١٠ مليون أو أقل وتسديد

الجواب: الإيداع في بنوك الدول غير الإسلامية جائز في مطلق الأحوال، وإن السيد دام ظله للمؤمنين من يقبضه كذلك بالتصرف فيه.

كان بشرط الحصول على الفائدة. وأماماً الإيداع في البنوك الحكومية في الدول الإسلامية، فإن كان مع اشتراط الحصول على الربح فهو رباً محروم، وإن كان بدون هذا الشرط فالمسألة دينار شهرياً بالدولار. علمًا أن للقرض فائدة ١٢٪ أي أخذ القرض بالدينار وتسديده مع فائدة بالدولار؟

الجواب: الاقتراض بشرط دفع الزiyادة ربا محرم. ولا سبيل للتخلص منه مع كون المصرف أهلياً.

السؤال: ما حكم الفوائد من إيداع الأموال في المصارف

الحكومية؟ وهل من الممكن التصرف بهذه الفائدة؟ علمًا أن الغاية من إيداع هذه الأموال هو الحفاظ عليها من السرقة والضياع وليس للحصول على هذه الفوائد.

الجواب: نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن إيداع الأموال في المصارف

بشرط التصدق بنصفها الآخر على الفقراء المتدينين. ولكن إذا أخذت المال فقد ملكته، وجاز التصرف فيه وإن



عليها أحد من الصحابة سوى أمير المؤمنين رض، وهذا يدل على أنَّ أمير المؤمنين رض أفضل الناس بعد النبي ص، وأعظمهم منزلة، وإذا كان كذلك فهو أحقهم بالخلافة بعده ص، فلقد أراد النبي ص أن يبين بهذا الحديث منزلة أمير المؤمنين رض، وفضلة على سائر المسلمين.

وقد اشتهر هذا الحديث عند علماء السنة والشيعة باسم (حديث الطير)، وأمَّا ما ذهب إليه بعض المتطرفين من إنكار هذا الحديث، واتهام علماء السنة الذين رووه وصححوه بالتشيع فلا أهمية لقولهم أمام صريح أقوال علماء السنة الذين صححوه، ومِمَّا يدلُّ على أنَّ هذا الحديث صحيح ما رواه الهيثمي في مجمع الروايد ومنع الفوائد عن سفينته -وكان خادماً للنبي ص قال: أهدى

إنَّ كثرة الأحاديث الواردة في كتب السنة المبينة لفضل أمير المؤمنين رض ومنزلته الرفيعة التي لا يدانيه أحد من المسلمين فيها تجعل الإنسان المتصف بيامامته دون غيره من الصحابة، خصوصاً إذا كانت تلك الأحاديث تصرح تارة وتلوح أخرى بخلافته وولايته، وقد تقدم في الحلقات السابقة ذكر أربعة عشر حديثاً من هذه الأحاديث.

وأمَّا الحديث الخامس عشر فيفيد أنَّ عَلَيَّ أَحَبُّ الْخَلْقِ إلى الله تعالى

بعد النبي ص، وقد روى هذا الحديث جماعة من علماء السنة، منهم: الحاكم النيسابوري الذي رواه بسنده عن أنس قال: كنتُ أخدم رسول

الله ص، فقدم لرسول الله ص فرخ مشوي، فقال: «اللهم ائنني بأحب خلقك إليك يأكل معي من هذا الطير»، قال: فقلتُ: اللهم اجعله رجلاً من الأنصار، فجاء علي ص، فقال: إنَّ رسول الله ص على حاجة، ثم جاء، فقالتُ: إنَّ رسول الله ص على حاجة ثم جاء، فقال رسول الله ص: «افتح» فدخل، فقال رسول الله ص: «ما حبسك عليَّ» فقال ص: إنَّ هذه آخر ثلاث كرات يردني أنس يزعم إنك على حاجة، فقال ص (لأنس): «ما حملك على ما صنعت؟» قلتُ: يا رسول الله، سمعت دعاءك، فأحببتك أن يكون رجلاً من قومي، فقال رسول الله ص: «إنَّ الرجل قد يحب قومه». قال النيسابوري: هذا الحديث صحيح على شرط الشيفيين، ولم يخرجه، وقد رواه عن أنس جماعة من أصحابه زيادة على ثلاثين نفساً، ثم صحت الرواية عن عليٍّ وأبي سعيد الخدري وسفينة(١).

رسول الله ص طائر فصنعت له بعضها فلما أصبح أتيته به فقال: «من أين لك هذا؟». فقلت: من التي أتيتُ به أمس، فقال: «ألم أقل لك لا تدخلنَّ لغد طعاماً لكل يوم رزقه؟». ثم قال: «اللهم أدخل علىَّ أَحَبَّ خَلْقِكَ إِلَيْكَ يَأْكُلْ مَعِي مِنْ هَذَا الطَّيْرِ». فدخل على ص عليه فقال: «اللهم ولِي»، (أي وأحب الخلق إلي)، وقال الهيثمي: رواه البزار والطبراني باختصار وروجالطبراني رجال الصحيح غير فطر بن خليفة وهو ثقة(٢).

وفطر بن خليفة أخرج له البخاري مقروناً بغيره، رمز له ابن حجر بأنه من رجال البخاري. والنتيجة: إنَّ هذا الحديث إسناده صحيح على شرط البخاري.

المراجع:

(١) المستدرك على الصحيحين: ٣/٤٣، ح ٤٧٨، ذكر إسلام أمير المؤمنين علي(ع).

(٢) مجمع الروايد ومنع الفوائد: ٩/١١٨، ح ١٤٧٢٧.

منزلة أَحَبِّ الْخَلْقِ إلى الله تعالى منزلة عظيمة لم يحصل

الحج بين الأمس

عقيل الياسري

الحج الذهاب إلى بيت الله الحرام، وترسخ في ذهني أن إقامة المجلس والسلام على الإخوان والأصدقاء والمعارف قبل الذهاب إلى الحج من الواجبات.

وبالفعل، فقد بقي هذا العرف سادساً لستين طويلاً، ولكنه - وللأسف الشديد - بدأ يندثر ويلاشى شيئاً فشيئاً عند البعض! معللين ذلك بالأشغال وكثرة العمل وغيرها من الأعذار.. وأصبح الحال درجةً أدنى تسؤال عن شخص

عزيز عليك، فيقال لك: إنه قد ذهب إلى الحج؟! بل تدعى الأمر إلى أن الموظف والعامل معك في نفس الدائرة وفي نفس الغرفة لا تعلم بذهابه إلا بعد فترة من ذهابه!!

لم تكن سابقاً هناك وسائل اتصال كما هي متوفّرة الآن، وكان الناس يذهبون لأخوانهم ومعارفهم للسلام عليهم.. واليوم مع توفر

أجهزة الاتصال ورخص أثمانها والناس لا تتواصل ولا تسلم ولا تعلن عن ذهابها، فهل تغير الحج أم الأعراف والتقاليد هي التي تغيرت؟!

بلا شك، أن الأعراف والتقاليد والقيم هي التي تغيرت؛ لأن بيت الله الحرام هو نفسه والمدينة المنورة نفسها يشع منها النور وتفيض منها البركة والرحمة الإلهية لتشمل الجميع.

ندعوا الله سبحانه أن يثبتنا على دينه ويسلمنا ويسلم حجاج بيته الحرام ويرجعهم إلى أهلهما سالمين غانمين بحج مبرور وسعى مشكور، بحق محمد وآلـه الطاهرين.

غمرتني الفرحة كغيري من رفافي عندما قال لي والدي: سأصحابك اليوم إلى مجلس عزاء الحسين عليه السلام في بيت جارنا أبي أحمد. وكان ذلك قبل عقدين ونصف من الزمن.. لبس ملابسي وهيات نفسى للخروج معه، وفي الطريق سأنتهـ ما هي المناسبة التي لأجلها أقام جارنا أبو أحمد مجلساً حسيناً؟

قال لي: لأنـه سيذهب لأداء فريضة الحج.

فقلت مستغرباً: وما علاقة المجلس بالحج يا والدي؟!

فقال: إنه يجمع الناس ويدعوهم لحضور المجلس كـ يسلم عليهم ويودعهم ويطلب منهم براءة الذمة؛ لأنـه ذهب إلى سفر طويل وفيه مشاق كثيرة، فربما يعود منه أو لا يعود.. هذا كله بعلم الله.. وأداء فريضة تتطلب منه أن يكون ليس في ذمته أي شيء للعباد، وهذا المجلس بركة له ولعياله وثوابه لصاحب الدار ومن حضر المجلس.

فقلت لهـ: لماذا لا يذهب إلى أماكنهم ويسلم عليهم؟ قالـ: يا ولدي، نعم إنه يذهب لهم ويسلم عليهم، ولكنـ من لم يستطع أن يصله أو لعدم وجود الوقت لهـ فإنه يقيم هذا المجلس لهذا الغرض.

وفعلاً حضرنا المجلس وكان ممتلئاً بالأحبة والجيران والأصحاب، ومن بينهم رفافي الصغار، والجميع في جو تسوده المحبة والألقة والود الصادق.

مرت السنين.. وأنا أرى هذا الأمر يتكرر عندما يريد

وصايا الطاكيـين

من كلام لإمامنا جعـضـر الصـادـق عليـهـ السـلامـ لتـلمـيـذهـ أـبـيـ بصـيرـ:

شـيـعـتـنـاـ أـهـلـ الـورـعـ وـالـاجـتـهـادـ،ـ وـأـهـلـ الزـهـدـ وـالـأـمـانـةـ،ـ وـأـهـلـ الـوـفـاءـ وـالـأـمـانـةـ،ـ أـصـحـابـ إـحدـىـ وـخـمـسـينـ رـكـعـةـ فيـ الـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ،ـ الصـائـمـونـ بـالـلـيـلـ،ـ الصـائـمـونـ بـالـنـهـارـ،ـ يـزـكـونـ أـمـوـالـهـ،ـ وـيـحـجـونـ الـبـيـتـ،ـ وـيـجـتـبـونـ كـلـ مـحـرـمـ.



إعداد/ احمد السيلاوي

من أين تنشأ الجرأة؟

تعتبر البيئة من العوامل المهمة في بناء الجرأة عند تخرج أبناء شجاعان؛ ويصدق هذا الأمر عندما تتحلى الأم باللاؤادم.. فاللام البارعة تعادل مئة معلم وأستاذ.. إن الأم هي أصل البناء الفكري وأساسه، لأنها تمسك بزمام الأمور في العائلة وتستقطب إليها قلوب الأطفال وتتجذبهم نحوها وتبعث فيهم الحياة.. ولهذا يجب أن يكون أسلوب التربية بنحوي ربي في الإنسان روح الاعتماد على النفس وقوه الإرادة والتصميم والمثابرة.



بـ- البيئة الاجتماعية:

والمقصود منها المدرسة والمجتمع والأقران والكبار.

تعتبر البيئة من العوامل المهمة في بناء الجرأة عند الطفل، وتفقد بالبيئة كل البيئتين العائلية والاجتماعية..

أـ- العائلة: وهي أول مكان للتربية الأخلاقية - حسنتها وسيئها.. والكثير من المفاسد والأمراض الأخلاقية تنشأ من هناك.. ويتعلق بها نشوء القسم الأعظم من المخاوف والوساوس.. على أن تأثير العائلة يتتجاوز كون الطفل يقضي معظم أوقاته في رفقها.

فالعائلة التي تسودها روح التمسك بالواجبات والشجاعة

إعداد/ سمير العزمي

المرأة في دور الأمومة

وعلى الزوج أن يراعي - في هذا الدور- مشاعر زوجته وأحساسها، ويقلل من الضغوط عليها فيما تبذله من جهود لم تكن مألوفة لديها، لأنها بحاجة إلى مساعدة زوجها، عليه أن لا يستنكف من المساعدة لها ولعياله، فإن خدمة العيال في البيت خيرٌ من العبادة الطويلة، فقد ورد عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال:

«دخل علينا رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وفاطمة عَلَيْهَا السَّلَامُ جالسة عند القدر، وأنا أنقي العدس، فقال: يا علي... ما من رجل يعين امرأته في بيتها إلا كان له بكل شعرة على بدنـه عبادة سنة، صيام نهارها وقيام ليالها، وأعطاه من الثواب مثل ما أعطى الصابرين وداود ويعقوب وعيسى... وكتب له بكل قدم ثواب حجة وعمرـة، وأعطاه الله بكل عرق في جسده مدينة».



من الأدوار التي تمر بها المرأة وتحتمل فيها مسؤوليات جسام، هو دور الأمومة، حيث يعتبر قمة الحياة الزوجية، لما يكتنفه من واجبات كثيرة وخطيرة، ملقة على عاتق الأم بالدرجة الأولى وعلى عاتق الأب بالدرجة الثانية أمام الله تعالى والمجتمع والضمير. فإن أحسنت المرأة القيام بهذا الدور كما ينبغي، فجزاؤها من الله تعالى الجزاء الأوفي، وإن هي قصرت فهي مسؤولة أمام الله تعالى.

ولا شك أن المرأة تحمل كثافة من الاعتاب والجهود الضنية، ولا بد لها من الاستعداد له، عقلياً وجسمياً وروحياً، لكي تستحق كلمة الأم بجدارة، والأمومة عبارة عن قطب رحم المجتمع واللولب الذي تتمرکز عليه الحياة الأسرية.



كلامكم نور

شييعتنا من وافقنا بسانه
وقلبه، واتبع آثارنا وعمل
بأعمالنا.

الإمام الصادق عليه السلام

إن هذه الظاهرة لها تفسير علمي اليوم، وهو مجموعة القوانين الفيزيائية التي تحكم حركة السوائل، مثل اختلاف الكثافة والملوحة ودرجات الحرارة. هذه القوانين تضمن عدم طغيان أحد النهرين على الآخر، على الرغم من التقاءهما بشكل مباشر. فسبحان الله الذي وصف لنا التقائه الأنهران **وهو الذي مرجَّ** **البحرين هَذَا عَذْبَ فَرَّاتَ**

وَهَذَا مَلْجُ أَجَاجَ وَجَعَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجَراً مَحْجُورًا (الفرقان: ٥٣).



صورة حقيقة لمنطقة يلتقي بها نهر Rio Negro (نهر Solimões) في البرازيل، ويلتقيان على مسافة تمتد لأكثر من خمسة كلم ولا تختلط مياههما! لأن لهما كثافة ودرجة حرارة مختلفة. النهر الأول على اليمين يحوي تربات من تربة الجبال ولذلك يظهر باللون البني، أما النهر الثاني على اليسار فهو قاتم بسبب النباتات المتحللة القادمة من الغابة.

إعداد/ لوئي عبد الرزاق

معلومات تهمك

✿ إنَّ أبا علي ابن سينا من أبرز العلماء المسلمين خدم سميت **المنجية** والواقية، كما أخبر النبي ﷺ بذلك.

✿ إنَّ سبب تسمية مسجد (الذكر) في الشام: أن معاوية عندما انتهى من الصلاة وخرج، قال له البعض: لقد نسيت الفرض يا أبا يزيد، أي سب على عليه السلام، فسبه ونال منه ومضى. فبنوا في المكان مسجداً واطلقوا عليه هذا الاسم.

✿ إنَّ أبي علي ابن سينا من أبرز العلماء المسلمين خدم الطب الحديث كثيراً وتدرس بعض كتبه في جامعات العالم، ويلقب بـ (الشيخ الرئيس).

✿ إنَّ لسان المزمار يعتبر الجندي المجهول في نظام المرور المدافع عن الجهاز التنفسي، فيسد القصبة الهوائية عند ابتلاع الإنسان لقمة تكي لا يدخل الطعام إلى القصبة.

صدرعن شعبة الإذاعة (إذاعة الكفيل) في العتبة العباسية المقدسة:

مفاهيم السعادة

تنحصر أسباب السعادة عند البعض في أمور الشروء والفنى والصحة والشباب، بينما الروح هي موطن السعادة وليس الجسد، فإن السعادة تكون شعوراً روحيَاً وليس أمراً مادياً، وجميع هذه الأمور قد تولد شعوراً بالسعادة لكنها ليست السعادة نفسها.. والسعادة الحقيقية هي سعادة الآخرة.. بقاء بلا فناء، وعلم بلا جهل، وقدرة بلا عجز، وغنى بلا فقر... هذه المعاني وغيرها تجدها بين طيات هذا الكتاب ضمن حلقاته الاثني عشر..

يطلب من وحدة النشر والتوزيع في الصحن العباسى الشريف.

