

رِبْرَابُ الْأَعْلَم

عليها
السلام

١٠٤



مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة النسوية في العتبة العباسية المقدسة
العدد ١٠٤ / جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ / شباط ٢٠٢٣ م رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٩٤٤ لسنة ٢٠١٠ م



» دور المعلم الناجح

» شجون فاطمة

» همسة لحواء

» بعض ما نزل من القرآن في سيدة النساء

» أهداف الجهاد في القرآن الكريم

» عطاء الكفيل حبا علينا بافتتاح مدرسة دينية نسوية



في هذا العدد

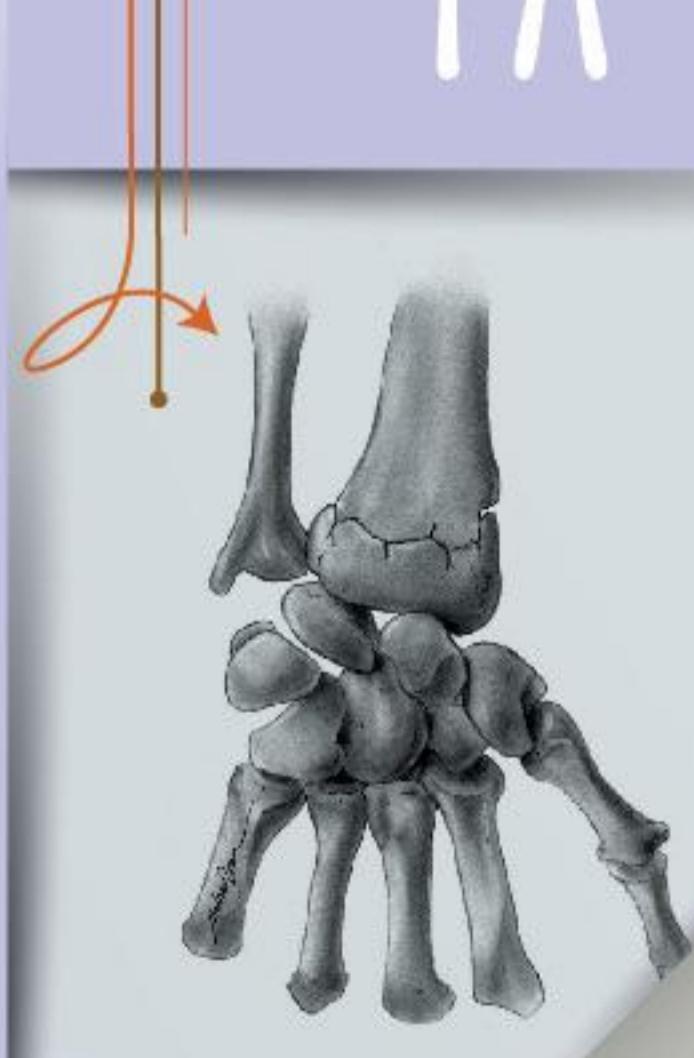
أمهات بعيدات
عن القدوة

١٢



كلماتي
هي ذاتي

الإناث أكثر عرضة لهشاشة
العظام



لَئِنْ شَكَرْتُمْ
لَا زِيَدَنَّكُمْ

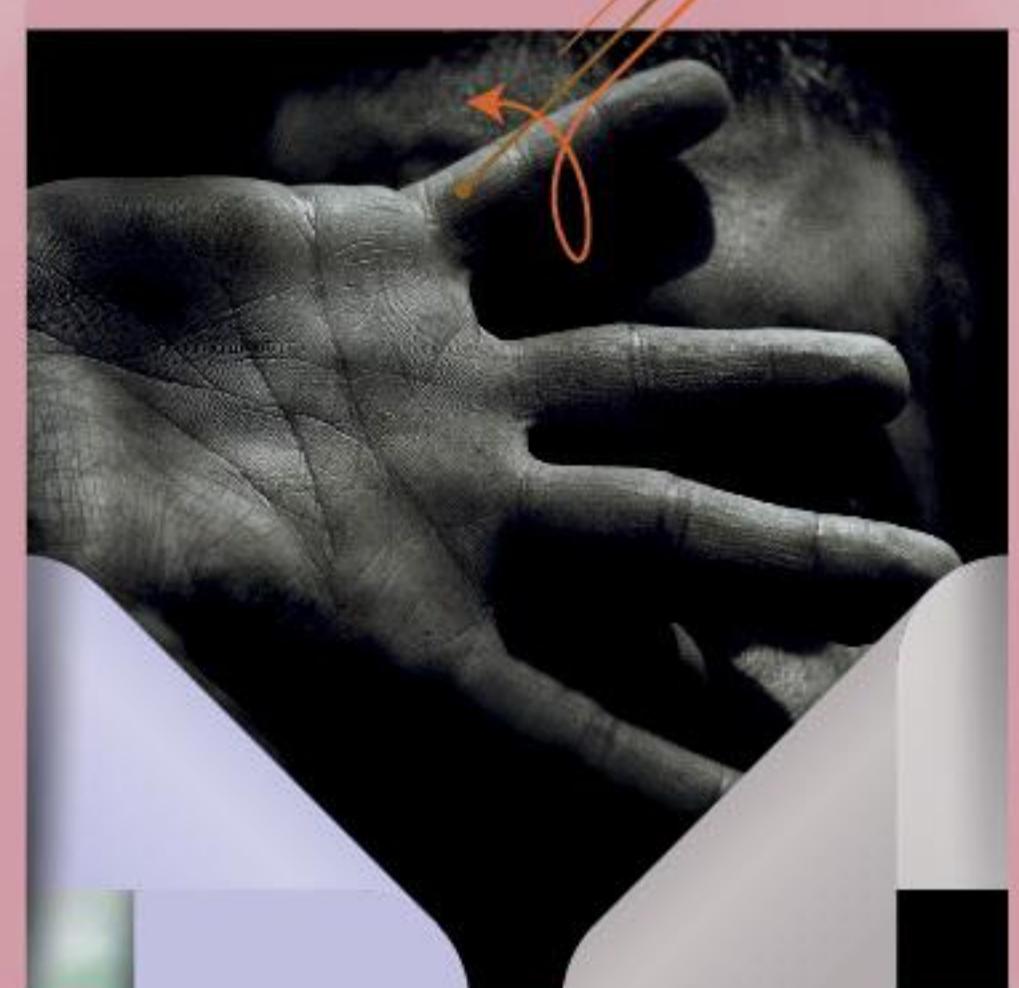
٢٨



٣٦

تنوع البلايا
الربانية بتنوع
الأمم

١٠



التشجيع هو
الطريق إلى
المواهب

١٨



٢٠



هل ننتهك حرمات
أطفالنا؟

٢٢



مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية
جمادي الأولى ١٤٣٧ هـ
شباط ٢٠١٦ م
العدد ١٠٤

العَتَبَةُ الْعَالِيَّةُ لِلْعَبَاسِيَّةِ الْمَقَامِيَّةِ

مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة

تصدر عن قسم الشؤون الفكرية

جمادي الأولى ١٤٣٧ هـ

شباط ٢٠١٦ م

العدد ١٠٤

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق

العراقية ١١٤١ - ٢٠٠٨ م
الإشراف العام

عقيل عبد الحسين عيسى

رئيس التحرير

ليلي إبراهيم الهر

مدير التحرير

آمال كاظم الفتلاوي

هيئة التحرير

نادية حمادة الشمري

دعاء جمال الحسيني

وفاء عمر المسعودي

التدقيق اللغوي

علي حبيب العيداني

التنضيد الإلكتروني

سارة جعفر الكلابي

زينب حسين حجي حسين

التصميم والإخراج الفني

نور محمد العلي

الموقع والبريد الإلكتروني

www.alkafeel.net/reyadalzahra

reyadalzahra@alkafeel.net

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

تنوية

ترحب مجلة رياض الزهراء ^{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} بمساهمات القراء والقارئات الأعزاء على أن لا تكون المساهمة قد نشرت في مجلة أو صحيفة أخرى وأن لا تزيد على (٣٠٠ - ٢٥٠) كلمة علماً أن المساهمات تخضع للتدقيق وللمجلة الحق في الحذف أو التغيير ولا تعاد المواد التي ترسل إلى المجلة سواء نشرت أم لم تنشر.

شَهِيدَةُ الْمَبَادِئِ

أسرع الموت إليها وهي في ريعان الشباب واقترب موعد لقائهما بأبيها الذي غاب عنها وغابت معه عواطفه وحمايته، فكانت تترقب بصبر لا ينفد موعد الالتحاق به لتشكر إله ما عانته من ظلم وتنكيل، وكسر للضاع، وإسقاط للمحسن، وغضب لحق ابن عمها وأمامها بالخلافة بعد الرسول .

ولما بدت طلائع الرحيل أوصت الإمام أن يواري جثمانها ليلاً، ويفعي موضع قبرها، ولا يحضر تشيعها أحدٌ من مبغضيها؛ ليكون رمزاً لغضبها على مر الزمان، ضمن الإمام تنفيذ وصيتها وهو غارق بتيارات من الأسى واللوامة والشجون لما حلّ من مصائب ونكبات، فقد تضافت الأمّة على هضمها ولم تراع فيها حرمة الرسول الأكرم ، لكنها على الرغم من ذلك رسمت بضلعها المكسور أروع ملحمة على قلوب محبيها في التحدي والجهاد والاستشهاد من أجل المبادئ.

هامت في تيارات الحزن والأسى ودرفت أحراز الدموع وهي تلح على ابن عمها أمير المؤمنين رض أن يعطيها القميص الذي غسل فيه أباها، فأخذته بلهفة تطفئ بها نار شوقها لأبيها، فأوسعته شماماً وتقبيلاً؛ لأنّه لامس جسد الطاهر المقدّس بعد أن غاب في مثواه الأخير وقد تقطع قلبها الزاكي ألمًا وحزناً حتى غشي عليها.

لادت بظل شجرة الأراك بعيداً عنهم كي لا يزعجهم ذحبيها ويدركهم بما يكرهون، لكنهم قطعواها بغضّاً منهم وحقداً.

أثر الحزن فيها فهدّها ونخر جسدها النحيل، وذلت كما تذبل الزهرة من العطش؛ لأنّها رأت المبادئ كجث هامدة ناصر، والحق مقابر الغدر ولا من

فاطمة الزهراء رض امرأة استثنائية في جوهر تكوينها وعبادتها وإيمانها وطاعتتها، ودورها الفريد كسيّدة نساء العالمين أنموذج فريد للمؤمنين والمؤمنات؛ لذا كان رضاها مرتبطة برضاء الله عزّوجل، وغضبه معلقاً بغضبها.

تمثل موقف سيدة النساء رض الحازم بعد فقد الرسول الأعظم صل بالدفاع عن الولاية والمبادئ والمطالبة بالحق المغصوب، وهو مكمّل لموقف الرسول صل بتفويضه لمن يخلفه، وهو الذي لا ينطق عن الهوى.

ألت المحن والخطوب بالزهراء رض وترآكمت عليها المصائب والمحن يتبع بعضها بعضاً، أقسّها وأشدّها عليها وقعها هي جحد القوم حقّها وحقّ زوجها ومباغتهم التنكيل بها وعدم مراعاة حقّها وقربها من الرسول صل ووصاياتها فيها، مما ترك أعمق الآثار والأسى في نفسها، وخلدت للبكاء حيث وجدت راحتها النفسية حتى عدّت من البكائيين.

رئيس التحرير



أَهْدَافُ الجِهادِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

لِيَعْنَ حَسَوْنَ الطَّائِي

وت التجارة وصناعة، وليس لهم كيد ومكر تجاه المؤمنين وعقيدتهم، فينبغي التعامل معهم بعدل واحترام أموالهم وأعراضهم وسائر حرماتهم بقرينة قوله تعالى: ﴿..لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرُجُوكُمْ مِّن دِيَارِكُمْ..﴾، فالإسلام لا يحمل طبيعة عدوانية قتالية، وما نراه من قتال النبي ﷺ كان مدافعة عن الحق وأهله، وحماية لدعوة الحق القائمة على أساس الحجة والبرهان، فإذا حصل الصد والمنع من قبل أئمة الكفر وأولياء الشيطان، فهنا يلزم القتال لحماية الدعاة ونشر الدعوة، وليس للإكراه على الدين، قال تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ..﴾ / (البقرة: ٢٥٦)، وقال تعالى: ﴿..أَفَأَنْتَ تُكَرِّهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ..﴾ / (يونس: ٩٩)، فوجوب المحاربة تختص لأجل إزالة الفتنة عن طريق الدعوة إلى التوحيد وتشبيت حاكمية الله ﷺ على وجه الأرض، وإن أئمة الكفر يعيقون عمل المؤمنين في الأرض، وإن أئمة الكفر يعيقون عمل المؤمنين في تأدية رسالة التوحيد إلى البشرية، والمقصود بهم الكيانات والأنظمة السياسية الكافرة المفسدة في الأرض، فيصبح قتالهم ابتداءً بحسب القدرة، ودفاعاً لما هم متلبسون به من صفة الكفر والفتنة، وقتال الرسول ﷺ هو لصدّ فتنة الكفار عن طريق دعوة التوحيد، لا أن يدع فتنتهم تأتي ثم يقوم بردهما.

اللَّهُمَّ إِنَّمَا جَعَلْتَ اللَّهَ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا / (النساء: ٩٠)، وقال تعالى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ / (الأنفال: ٦١)، وقال تعالى: ﴿..فَقَاتَلُوا أَئِمَّةَ الْكُفَّارِ إِنَّهُمْ لَا يَأْمَانُ لَهُمْ لِعَنْهُمْ يَنْتَهُونَ﴾ / (التوبه: ١٢).

فالقرآن الكريم بين نحوين من الأحكام تجاه الكافرين، نحو يفرض فيه قتال الكفار ومحاربتهم في عدد من الآيات، قال تعالى: ﴿وَقَاتَلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فَتْنَةً وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ..﴾ / (البقرة: ١٩٣)، وإن الكافرين مصدر للفتنة، وإنهم ما يزالون يقاتلون المؤمنين ولم يتركوههم وشأنهم، قال تعالى: ﴿..وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرْدُوْكُمْ عَنْ دِيَنِكُمْ..﴾ / (البقرة: ٢١٧).

ونحو يبين فيه طبيعة العلاقة بين المسلم والكافر بأن تقوم على أساس البر والقسط، قال تعالى: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرُجُوكُمْ مِّن دِيَارِكُمْ أَنْ تَبْرُوْهُمْ وَتَقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ / (المتحنة: ٨)، والمقصود بهم أفراد الكفار، والجماعات والقبائل، والمدن غير المنتظمة في الكيانات السياسية الكافرة المحاربة لدين التوحيد، وهم الكفار المشغلون بقضاياهم الدنيوية من زراعة

إن شريع التقاتل في القرآن الكريم مرّ بمراحل قتالية متعددة منها مرحلة المنع والكف عن القتال، قال تعالى: ﴿..كُفُوا أَيْدِيكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ / (النساء: ٧٧)، في هذه المرحلة كان المسلمين يُنصحون بكف الأيدي عن قتال المشركين، لا أن يدعوهم على الخط الطويل يضربونهم ويعذّبونهم، ومن ثم يتحملون أذاهم ويسلمون عليهم ويرضون ويسالمونهم حتى أذن الله تعالى لهم بالقتال، قال تعالى: ﴿أَذْنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلْمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ / (الحج: ٢٩).

فالتدريج التشريعي للجهاد تجلّى في آيات من الذكر الحكيم التي يفهم من بعضها أنها ذات طبيعة دفاعية للجهاد، ومنها ذات طبيعة ابتدائية للجهاد، ومن الآيات ما تأمر بإقامة علاقه البر والقسط والإحسان للكافرين، وعدم الإكراه على الدخول في دين التوحيد، وهذه الآيات وتشريعاتها تختلف مرحلياً وحركياً بحسب الدواعي والأسباب.

عدة من الآيات نقف فيها على نوع من أنواع الجهاد، لا وهو الجهاد الداعي في الإسلام، وكذا إقامة العلاقة السلمية مع الكافرين، قال تعالى: ﴿..فَإِنْ اعْتَرَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا

شَدَّراتُ الْآيَاتِ

أزهار عبد الجبار الخفاجي

سَيَجْعَلُ اللَّهُ عَسْرًا

﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا * وَكَائِنٌ مِّنْ قَرِيَةٍ عَتَّٰتْ
عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرَسُلِهِ فَحَاسِبَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبَنَاهَا
عَذَابًا نُكْرًا * فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا
خُسْرًا * أَعَدَ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَأَتَقْوَى اللَّهُ يَا أُولَئِ
الْأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا﴾
(الطلاق: ١٠-٧).

الأَلْبَابِ
الَّذِينَ آمَنُوا... ﴿ يعني أن الفكر والتفكير من جهة، والإيمان والآيات الإلهية من جهة أخرى تحدركم وتدعوكم للاحظة مصائر الأقوام السابقة المتمردة التي عصت أمر ربها، وتدعوه إلى الاعتبار بذلك وتحذر من أن تكونوا مثلهم، فقد ينزل الله عليه عليكم غضبه وعذابه الذي لم يسبق له مثيل. بعد ذلك يخاطب الله تعالى المؤمنين الذين يتذمرون بآيات الله بقوله: ﴿.. قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴾ وهو الشيء الذي يجب تذكركم. ﴿٢﴾

استنتاج لما تقدم أن هذه الآية خطوب بها المؤمنون ليأخذوا حذرهم ويقوى أنفسهم من أن يعتوا عن أمر ربهم ويطغوا عن طاعته فيبتلوا بوبال عصيانهم وخساران عاقبتهم كما ابتدت بذلك القرى السابقة الهالكة. وقد وصف المؤمنون بأولي الألباب استمداداً من عقولهم على ما يريدون منهم من التقوى، وأن العتو والاستكبار عن أمر الله تعالى يعرضهم لحسابه. ﴿٣﴾

(١) الأمثل في كتاب الله المنزل: ج ١٨، ص ٦٩٢-٢٧٢.

(٢) تفسير الميزان: ج ١٩، ص ٢٣٧.

(٣) الأمثل في كتاب الله المنزل: ج ١٨، ص ٢٧٢-٢٧٣.

(٤) تفسير الميزان: ج ١٩، ص ٢٣٦-٢٣٩.

بعد أن بين الله تعالى تكاليف البشر ومسؤولياتهم وأوضح إنما هي بقدر طاقاتهم وبقدر ما أعلمهم به، فمن لا يعلم حكماً ليس عليه مسؤولية تجاه ذلك الحكم. ففي نهاية المطاف يبشرهم بقوله: ﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ أي لا تجزعوا ولا يكن ضيق العيش سبباً لخروجكم عن جادة الصواب، فخذل أن تقطعوا حبل الصبر. كانت هذه الآية بمثابة بشري للمسلمين الذين كانوا يعيشون ضنكًا ماديًّا إذ تبعث الأمل في نفوسهم وتبشر الصابرين.

بعد أن ذكر القرآن الكريم وظائف كل من الرجال والنساء عند الطلاق حذر العاصي والمتمرد من العواقب الوخيمة التي تتظرهما، قال عليه: ﴿وَكَائِنٌ مِّنْ قَرِيَةٍ عَتَّٰتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرَسُلِهِ فَحَاسِبَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبَنَاهَا عَذَابًا نُكْرًا﴾.

(١) في هذه الآية موعظة وإنذار وتبيير، إذ تؤكد على التمسك بما شرع الله عليه من الأحكام ومن جملتها أحكام الطلاق والعدة. ﴿٢﴾

في كثير من الموارد يأتي القرآن الكريم على ذكر الأمم السابقة بعد إيراد سلسلة من الأحكام والتکاليف لكي يرى المسلمين عاقبة كل من (الطاعة والعصيان) في تجارب الماضي، وتأخذ القضية طابعاً حسياً ولم يخرج القرآن الكريم في هذه السورة عن هذا النهج، والمقصود (بالقرية) هو محل اجتماع الناس، وهو أعم من المدينة والمراد هو أهلها، (عَتَّٰتْ) من مادة (عُنُوٰ) على وزن (غلو) بمعنى التمرد على الطاعة، و(نُكْر) على وزن (شُكْر) ويعني العمل الصعب

ثم يشير تعالى إلى عقابهم الآخرói فيقول: ﴿أَعَدَ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ أي عذاباً مؤلماً مخيفاً فاضحاً أعده لهم منذ الآن في النار جهنم. بعدها تقول الآية: ﴿.. فَأَتَقْوَى اللَّهُ يَا أُولَئِ



جَوَّةُ الْحَقِّ الدَّامِغَةُ

منتهى محسن/بغداد

مرة بعد أخرى؛ لأنهم أزلام الشيطان وجنوده يتبعونه اتباع الفضيل لأمه، حتى يقسم الله تعالى ظهورهم بيزوغ دولة الحق الموعودة على يد محررها الإمام الحجة ابن الحسن .
عن عبد السلام بن صالح الهروي قال: قلت لأبي الحسن الرضا : يا بن رسول الله ما تقول في حديث روى عن الصادق أنه قال: إذا خرج القائم قتل ذراري قتلة الحسين بفعال آبائهم، فقال : هو كذلك، فقلت: وقول الله : ...ولا تزر وازرة وزر أخرى...^(١) ما معناه؟ قال: صدق الله في جميع أقواله، ولكن ذراري قتلة الحسين يرضون بأفعال آبائهم ويفتخرون بها، ومن رضي شيئاً كان كمن أتاه ولو أن رجلاً قتل بالشرق فرضي بقتله رجل في المغرب لكن الراضي عند الله شريك القاتل، وإنما يقتلهم القائم إذا خرج لرضاهم بفعل آبائهم، قال: فقلت له: بأي شيء يبدأ القائم منكم إذا قام، قال: يبدأ بي شيء شبيه فيقطع أيديهم لأنهم سراق بيت الله ^{عليه السلام}.^(٢)

.....

(١) الأنعام: ١٦٤.

(٢) مسند الإمام الرضا : ج ١، ص ١٤٧.

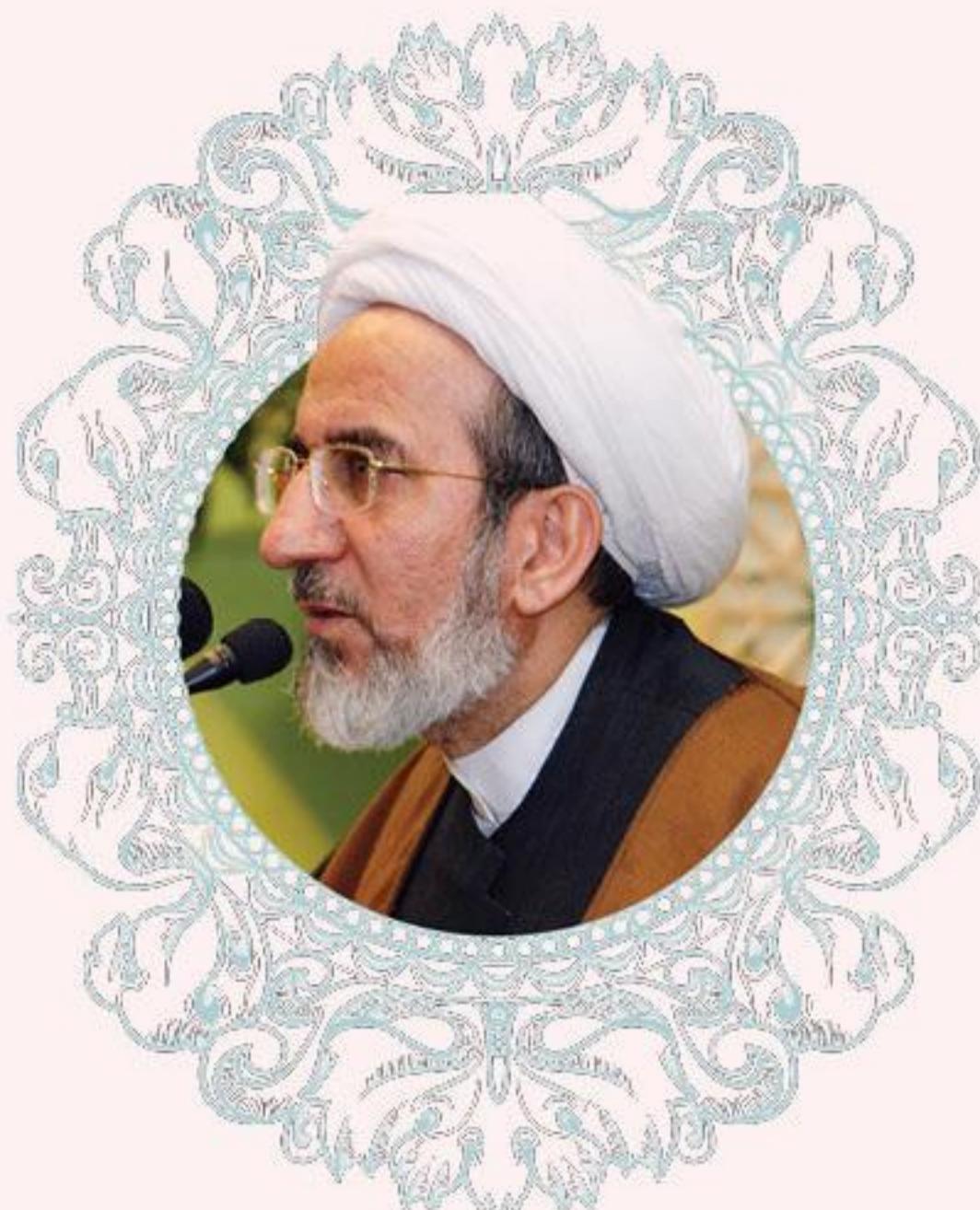
(لعنه الله) نفسه من إنكار دور خليفة الله في أرضه والكفر به، وبهذا دخلوا في عداد من اتبع إبليس (لعنه الله)، فدعواهم التوحيد ونبذ الشرك بالله تعالى كانت كذباً وزوراً، وهي تماماً دعوى إبليس (لعنه الله) في قبول السجود لله تعالى وحده ورفض السجود لأدم ، لأنه عبد خلقه الله ^{عليه السلام} من طين.

فالذين شاركوا في ظلم أهل البيت هم نفسهم أتباع الشيطان وجنوده، وإن تغيرت أسماؤهم وعنانيتهم، فالعصبة التي أستأسست أساساً على الظلم والجور على أهل بيت الرسول تحمل خندقاً واحداً يؤوي كل من سمع بذلك فرضي به. وكل من شارك بأذى دار بنت نبينا الأكرم محمد ^{صلوات الله عليه} السيدة فاطمة وحارب أمير المؤمنين الإمام علي ^{عليه السلام} في الجمل وصفين والنهران، وكل من دس السم للإمام الحسن ^{عليه السلام} ومن قتل الإمام الحسين ^{عليه السلام} في كربلاء قد باشر بيده الآثمة الخبيثة قتل الأئمة المعصومين خلفاء الله ^{عليه السلام}، صادق بعد صادق وصالح بعد صالح، ولم يكتفوا بجرائمهم تلك، بل امتدت يد الكفر بما تحمل من الفل والحد مرأة أخرى لتفجير المرقد الشريف والأضرحة المقدسة للآل الأطهار ، ومنها تفجير المأذنتين للأمامين العسكريين ^{عليهم السلام} وهو بذلك قد نزعوا النقاب عن وجوههم الشيطانية، ولا ريب في ذلك فهم ينساخون من أرحام الكفر والحد

الكرة نفسها تتكرر من جديد، والحكاية نفسها تنسج خيوطها مرة أخرى، فحكاية الصراع بين قوى الحق والباطل قائمة ما قامت السموات والأرضين، فمنذ خلق الله تعالى تبارك نبيه آدم ^{عليه السلام} حتى زاجر صوت الباطل ناطقاً بالعصيان والكفر، قال تعالى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ قَالَ يَا إِبْلِيسَ مَا لَكَ أَلَا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿قَالَ لَمْ أَكُنْ لَّا سُجْدَةً لِّبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلَصالٍ مِّنْ حَمَأً مَسْنُونٍ﴾ قَالَ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَى يَوْمِ الدِّين﴾ / (الحجر: ٣٥-٣٦).

وهكذا قد ظهر في تاريخ الإسلام منذ أن قُبض رسول الله ^{صلوات الله عليه} أناس تابعوا إبليس (لعنه الله)، وأعادوا الكرة مرات ومرات في صراع عبر الأجيال، فهناك دائماً ثلاثة الأخيار والأبرار تقابلها عصابة النفاق والشقاق.

فالخوارج الذين قاتلوا الإمام علي ^{عليه السلام} كانوا شعارهم لا حكم إلا لله ^{عليه السلام}، وهم لا يريدون بهذا أن يجعلوا خليفة الله ^{عليه السلام} هو الذي يحكم بحكم الله تعالى، بل يريدون تماماً ما أراده إبليس (لعنه الله) من تعطيل وإلغاء دور خليفة الله ^{عليه السلام}، واليوم قد ارتدى بعض الضاللين لباس الشيطان وظهروا مرة أخرى بوجهم المقيت؛ ليعيشوا في الأرض فساداً عبر نشر أفكارهم الضالة، أمثال الوهابيين وقد نهجوا المنهج الشيطاني لإبليس



الشيخ حبيب الكاظمي

خواتيم الأعمال

السؤال: هل يستطيع الإنسان أن يحدد خاتمته؟.. إذ كثيراً ما يخاف المؤمن من سوء الخاتمة قبل الموت!!
الرد: إن معرفة خواتيم الأعمال مرتبطة بالسلوك اليومي، فإن الخاتمة ليست بأمر إجباري مفروض على العبد، وإنما هي النتيجة الطبيعية لجمع الممارسات الحياتية، وإنما انتفى حسن العقاب من الحكيم الذي لا يعاقب إلا وفق المصالح، إن الذي يخاف من سوء العاقبة عليه أن يضاعف الجهد في إرساء البناء على أساس صالح، فإن البناء تابع في استقامته على سلامته القواعد، ومن الواضح أن قاعدة السلوك هو: الفقه الأكبر المتمثل في معرفة المبدأ والمعاد، وما بينهما من المعرف، والشيطان يستهدف العقيدة قبل العبادة؛ لأنها إن سُلبت قبل الموت كفى ذلك فوزاً للعدو، وإن كانت الحياة عامرة بالصلاح قبلها!



وَيَمْضِي الْأَلَم

زيادة طارق فاخر

إن يوماً واحداً جمع آهات دهر..

لا تنقضي، وضاعت فيه ملامح الأمل فغدت من الأسى تشتكيني..

ألم ضاع وسمار محفور بصدر بربخ النبوة والولایة أذن له الدهر أن يشقيني..

ما ينفع السير في طريق الشوك إن لم يكن هناك من ينجيني..!

ما العيش بعدك يا عين الحياة إن لم يكن طيفك يحييني..!

ما أصنع بالعيش أن غدوت ذكري تبكيني..!
يا فؤادي انظر واعتبر وافق، أي قيد باق حتى تُبقيني..

أنا لا أدرى متى؟ ولا أين؟ قد غرفت من كوش الزهراء فاسترق فؤادي..

فكان كبلسم يشفيني، واليوم في ذكرى الرحيل أكفّن الروح بذكرى أمك عسى أن تغير تكويني..

مضى الألام يذبح عبيدك الظمان على شاطئك المهجور، امسح بطفلك الملكوتى على

وجهي لعل نورك يزهر مرة أخرى فيرويني..

ومحرابي بعدك محطم كهشيم تذروه الرياح، فبعدك ما عاد شيء يرضيني..

ويمضي الألم على قلبك الرقيق الذي مزقته قيود الظلم، فعاد اليوم بنار الفراق يكويني..

طبع الباب سطوه على صدرك جرحاً، فكان مع كل نفس من أنفاسك يؤذيني..

ألا يا حزن، ألم تملّ مني؟ ألا ترى إن الذي بي يكفيوني..؟

أيا وجي تمضي من بعد الفراق بالام لترديني..

لا تقل لي إن ذاك النجم الأزهر قد خبا، فمن بعده في ظلمة الروح يهديني..

نجم يتوق لنجم يتبع خطاه، يبغى اللقاء فكان له اللقاء..

ولقاء الشوق ذاك يعييني..

ويمضي ألي عاماً بعد عام، فلم يبق لي إلا الأنين به يجازيني..

رسالة روحية

هَمْسَةٌ لِحَوَاءِ

إيمان كاظم الحجيماي

الشرعية والفتاوي من دون التأكيد والتيقن من صحتها، وعليهـنـ الاطمئنان من صحة ما ينقلـ بـحـيـثـ لاـ يـتـرـتـبـ عـلـيـهـ ذـنـبـ، وـأـنـ يـتـوـخـيـنـ نـقـلـ الـخـبـرـ بـصـدـقـ، وـمـنـ دـوـنـ إـضـافـةـ أوـ تـزـيـفـ، لـتـكـونـ لـدـيـهـنـ مـصـدـاقـيـةـ أـمـامـ مجـتمـعـهـنـ.

كـذـلـكـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ أـنـ تـسـتـمـعـ أـكـثـرـ مـمـاـ تـكـلـمـ لـتـكـونـ لـهـاـ مـلـكـةـ خـاصـةـ وـرـؤـيـةـ مـتـفـرـدةـ، وـلـأـعـنـيـ هـنـاـ أـنـ تـسـتـمـعـ لـشـرـثـرـةـ الـكـلـامـ وـلـقـيـلـ وـالـقـالـ، بـلـ أـنـ تـسـتـمـعـ لـجـواـهـرـ الـكـلـامـ مـنـ ذـوـيـ الـخـبـرـ وـالـمـعـرـفـةـ، وـعـلـيـهـاـ أـيـضـاـ أـنـ تـقـرـأـ وـتـطـالـعـ عـلـىـ نـحـوـ مـسـتـمـرـ؛ لـتـوـقـدـ ذـهـنـهـاـ وـتـكـونـ حـاضـرـةـ لـلـإـجـابـةـ عـنـ مـاـ تـسـأـلـ، وـعـلـيـهـاـ أـنـ تـعـيـ تمامـاـ مـاـ تـقـولـهـ وـتـتـحـدـثـهـ، وـأـنـ تـعـطـيـ لـنـفـسـهـاـ الـوقـتـ الـمـلـائـمـ قـبـلـ الـكـلـامـ وـبـشـكـلـ دـائـمـ، لـتـرـبـطـ بـذـلـكـ عـقـلـهـاـ الـوـاعـيـ بـلـسـانـهـاـ الـذـكـورـ؛ لـيـصـدـرـ بـذـلـكـ عـقـلـهـاـ طـيـبـ الـقـوـلـ وـأـنـيـقـ الـحـدـيـثـ.

وـأـخـيـرـاـ عـلـيـهـاـ أـنـ لـاـ تـسـمـحـ فـيـ مـجـلـسـ تـجـلـسـهـ لـمـنـ تـمـتـهـنـ الـثـرـثـرـةـ عـنـ طـرـيـقـ دـفـعـهـاـ لـلـحـدـيـثـ الـمـنـتـجـ لـأـسـيـمـاـ الـمـطـيـبـ بـذـكـرـ مـحـمـدـ وـأـهـلـ بـيـتـهـ الـطـيـبـيـنـ، وـإـذـاـ اـضـطـرـتـ إـلـىـ حـدـيـثـ سـلـبـيـ مـاـ فـلـتـحاـولـ بـرـقـيـ وـتـحـضـرـ أـنـ تـغـيـرـ مـجـرـاهـ لـصـالـحـ الـخـيـرـ وـالـقـوـلـ الـحـسـنـ.

.....
(١) الكافي: ج ٥، ص ٢٠١.

هـيـ أـحـسـنـ إـنـ رـبـكـ هـوـ أـعـلـمـ بـمـنـ ضـلـ عـنـ سـبـيلـهـ وـهـوـ أـعـلـمـ بـالـمـهـتـدـيـنـ / (الـنـحـلـ: ١٢٥ـ).

عـبـارـاتـ تـجـريـ عـلـىـ أـلـسـنـةـ بـعـضـ النـسـاءـ فيـ أـحـادـيـثـهـنـ وـجـلـسـاتـهـنـ النـسـائـيـةـ، فـيـسـتـمـتـعـ بـنـقـلـ الـأـخـبـارـ بـأـسـلـوبـ مـشـوـقـ، وـرـبـماـ تـضـافـ عـلـيـهـ بـعـضـ الـإـضـافـاتـ وـالـتـعـديـلـاتـ وـبـشـكـلـ لـإـرـادـيـ، لـيـقـدـ الـخـبـرـ بـذـلـكـ مـصـدـاقـيـةـ وـوـاقـعـيـتـهـ تـدـريـجـيـاـ؛ بـمـرـورـهـ فيـ دـائـرـةـ الـقـيـلـ وـالـقـالـ، وـلـاـ يـنـحـصـرـ ذـلـكـ بـنـقـلـ الـأـخـبـارـ فـحـسـبـ، بـلـ حـتـىـ فيـ نـقـلـ الـأـفـكـارـ وـالـمـعـلـومـاتـ وـالـنـصـائـحـ.

قـالـواـ لـيـ..، سـمـعـتـ مـنـ فـلـانـةـ..، نـقـلـواـ لـيـ الـخـبـرـ..

عـبـارـاتـ تـجـريـ عـلـىـ أـلـسـنـةـ بـعـضـ النـسـاءـ فيـ أـحـادـيـثـهـنـ وـجـلـسـاتـهـنـ النـسـائـيـةـ، فـيـسـتـمـتـعـ بـنـقـلـ الـأـخـبـارـ بـأـسـلـوبـ مـشـوـقـ، وـرـبـماـ تـضـافـ عـلـيـهـ بـعـضـ الـإـضـافـاتـ وـالـتـعـديـلـاتـ وـبـشـكـلـ لـإـرـادـيـ، لـيـقـدـ الـخـبـرـ بـذـلـكـ مـصـدـاقـيـةـ وـوـاقـعـيـتـهـ تـدـريـجـيـاـ؛ بـمـرـورـهـ فيـ دـائـرـةـ الـقـيـلـ وـالـقـالـ، وـلـاـ يـنـحـصـرـ ذـلـكـ بـنـقـلـ الـأـخـبـارـ فـحـسـبـ، بـلـ حـتـىـ فيـ نـقـلـ الـأـفـكـارـ وـالـمـعـلـومـاتـ وـالـنـصـائـحـ.

تـفـقـرـ ثـقـافـتـاـ بـخـاصـةـ النـسـوـيـةـ مـنـهـاـ إـلـىـ ثـقـافـةـ (قرـأتـ...) وـ(بحـثـتـ...ـ)، إـذـ تـعـمـدـ عـلـىـ (سـمـعـنـاـ...) لـتـكـوـنـ ثـقـافـةـ وـهـمـيـةـ لـاـ تـمـتـ لـلـوـاقـعـ بـصـلـةـ، مـنـ دـوـنـ أـنـ نـعـيـ أـنـهـ لـيـسـ كـلـ مـاـ يـقـاتـلـ صـوـابـاـ، وـلـيـسـ كـلـ مـاـ نـسـمـعـ حـقـيـقـةـ، وـقـدـ نـسـاـهـمـ فيـ كـثـيرـ مـنـ الـحـالـاتـ بـنـقـلـ الـفـهـمـ الـمـشـوـشـ وـالـفـكـرـ الـمـغـلوـطـ مـنـ دـوـنـ وـعـيـ وـإـدـرـاكـ لـتـأـثـيرـهـ ذـلـكـ النـقـلـ، وـتـصـيـرـهـ إـلـىـ تـصـرـفـاتـ خـاطـئـةـ وـبـعـيـدـةـ عـنـ الـدـيـنـ وـالـمـذـهـبـ، فـقـدـ شـرـعـ اللـهـ جـلـ وـعـلاـ فـيـ كـتـابـهـ الـكـرـيمـ لـلـسـلـوكـ السـوـيـ مـنـظـومـةـ مـتـكـاملـةـ يـمـكـنـ لـلـمـرـءـ اـعـتـمـادـهـاـ لـتـوـصـلـهـ إـلـىـ الـفـضـيـلـةـ وـالـمـثـلـ المـنـشـودـ عـبـرـ اـنـهـاجـ مـاـ يـيـنـتـهـ الـآـيـةـ

الـكـرـيمـ بـقـولـهـ تـعـالـىـ: ﴿ادـعـ إـلـىـ سـبـيلـ رـبـكـ بـالـحـكـمـةـ وـالـمـوعـظـةـ الـحـسـنـةـ وـجـادـلـهـمـ بـالـتـيـ﴾



تنوع البَلَاءِ

الرَّبَانِيَّةُ بِشَنْوَعِ الْأَمَمِ

فاطمة النجار

النبي ﷺ منذ ذاك الزمان إلى زماننا الحالي ظل حاملاً تلك الضغينة بداخله ووظفها بطرق وأساليب متعددة الأشكال، منها القتل والبطش، ومنها التحرير والتکفير للمنهج الحق القويم، ففتح عن هذه الآفات السرطانية انتشار الآثام والمحارم، فأخذت تتسع رقها ويتسارع انتشارها على الأرض وتنتشر معها بصورة طردية الابتلاءات والامتحانات الربانية، قال تعالى: ﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾ / (العنكبوت: ٢). هنا في خضم المشاكل وتتابع مصاعب الحياة يعيش أناس صدقوا ما عاهدوا الله عليه، ولا يلبثون أن يتمسكوا، فيرفعون راية (نصر من الله وفتح قريب)، سيرتهم مشيئة الله نحو امتحان لا ينال الدخول في أدائه إلا من صار اسمه في السجل الحسيني الولائي، هم حشد الله ﷺ ورجاله، هم من أكرمهم الله ﷺ بقيادة أهل الجنة كما جاء في الحديث النبوي الشريف: «المجاهدون في سبيل الله قواد أهل الجنة». (١) أراهم وأرانا الله تعالى ذلك الذي ينشر لواء النصر ويديق أعداءه الهوان والعقاب بفضله وعزته.

(١) جامع السعادات: ج ٢، ص ١٨٠.

(٢) الكافي: ج ٥، ص ٢٤. (٣) مستدرك الوسائل: ج ١١، ص ١٨.

والعهد الذي أعقب وجود النبي ﷺ نرى التعدد والتنوع للابتلاءات والامتحانات التي مرت على راكبي دوامة الحياة. ﴿وَاتَّقُوا فَتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ / (الأنفال: ٢٥) ليس كل راكب لدوامة الحياة بمذنب أو ظالماً ولكن ما إن يتفسّر في قوم أو أمّة من الأمم شيءٌ من الذنب والإثم يأخذهم الله تعالى بامتحانه، ويسلط عليهم الفتنة. وهذا يجدر الإشارة إلى أن ثلاثة من المؤمنين قد يؤخذون بعذاب أو ابتلاء؛ تأدبياً لما تركوه من الأمر بالمعروف أو النهي عن المنكر وخاصة منهم من سلك النهج العلوي، فهم لديهم كل الحجج والبراهين التي وضعتها لهم العترة الهادية ليستندوا إليها عند مقارعة الآثمين، قال ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْذِبُ الْخَاصَّةَ بِذَنْبِ الْعَامَّةِ، حَتَّى يَظْهُرَ الْمُنْكَرُ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ، وَهُمْ قَادِرُونَ عَلَى أَنْ يَنْكِرُوهُ فَلَا يَنْكِرُونَهُ». (١)، وقال أبو الحسن عليه السلام: «لَتَأْمُرُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلَتَنْهَنُّ عَنِ الْمُنْكَرِ أَوْ لَيْسْتَعْلَمَنَّ عَلَيْكُمْ شَرَارَكُمْ فَيَدْعُوكُمْ خِيَارَكُمْ فَلَا يَسْتَجِابُ لَهُمْ». (٢) لو أمعنا النظر وحاولنا تفسير ما نعيشه في زماننا من تتبع الأحداث وتکاثر الآلام والأوجاع على أمننا نستطيع فهم ذلك عن طريق ربط الحلقات رجوعاً إلى الوراء على مدار التاريخ بعضها ببعض، فيتبين لنا أن من عادى آل

أجلجت شمس الإسلام بعد أ Fowler زمن الجاهلية الغابر، وبيان

في السماء رفيف شاهين الدين الذي انتشر في الخلق من مستنقع نزق الخلق والدين والمبدأ؛ ليرسى بهم على أرض الدّعوة والسكنية. قال تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ / (الشعراء: ٢١٤)، بعد هذا الأمر الرباني بدأ دوّي الدعوة الإسلامية يتعالى صداه من على منصة الحق والصواب والقسط والعدل التي تصاعدت أسسها بيد خير البرية.

بين الرسول ﷺ لعشر المسلمين نهجاً ما إن تمسكوا به لن يضلوا من بعده، كتاب الله ﷺ وأهل بيته ﷺ، هنا كان الحد الفاصل وتقرير المصير لجماهير المسلمين الذين اشطروا لأقسام، منهم من اقتفي أثر النبي ﷺ وأله عليه السلام، ومنهم من سلك مسلك الإبادة والبيت لهذا النهج والأثر القويم.

لو تأملنا بين صفحات التاريخ العلوي والحسيني أو الجعفري لا يتبيّن لنا كمنقبين عن الحقيقة سوى استمرار ذاك النهج الدموي الإبادي، حيث أخذ في ذاك الزمان الظلم بالإزيداد وتياه الحق والصواب ما بين الرذيلة والماثم.

سامسک بأطراف حديسي واضعة الهدف الرئيسي للمقالة أمامي وانطلق في إبارة الأوضاع والمشاكل الراهنة من منطلق رؤيتي المتواضعة لما تشهده معظم الشعوب مسلمة كانت أم خلافها، بما خالفت به منهج النبوة ومعدن الرسالة. فلو نظرنا في الأحداث ما بين تاريخنا الحاضر

بعض ما نَزَلَ مِنْ الْقُرْآنِ فِي سَيِّدَةِ النِّسَاءِ



يَا قَاطِنَةَ سَمَعَ لَنَا بِحَنَةٍ

فقال: أَمًا (حم) فهو محمد[ؐ]، وهو في كتاب هود الذي أنزل عليه، وهو منقوص الحروف، وأمّا الكتاب المبين فهو أمير المؤمنين[ؑ]، وأمّا الليلة ففاطمة^(٥).

« يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمَنَاتِ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَاهُمُ الْيَوْمَ جَنَّاتٌ تَجَرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » عن سعيد الحفاظ الديلمي^(١) بإسناده عن أنس قال: قال رسول الله^ﷺ: « بينما أهل الجنة في الجنة يتنعمون، وأهل النار في النار يعذبون إذ لأهل الجنة نور ساطع، فيقول بعضهم لبعض: ما هذا النور لعل رب العزة اطلع فنظر إلينا، فيقول لهم رضوان: لا ولكن على[ؑ] مازح فاطمة، فتبسمت فأضاء ذلك النور من ثياتها».

(١) معاني الأخبار: ص ١١٥.

(٢) بحار الأنوار: ج ٢٤، ص ١٣٩.

(٣) الزهراء سيدة نساء العالمين: ج ٥، ص ١.

(٤) بحار الأنوار: ج ٢٤، ص ٩٧.

(٥) بحار الأنوار: ج ٢٤، ص ٢٢٠.

(٦) بحار الأنوار: ج ٤٢، ص ٧٥.

عن سعيد الخدري أنه قال: لما نزلت الآية « وَاتَّذَا الْقُرْبَى حَقَهُ.. دعا رسول الله^ﷺ فاطمة الزهراء[ؑ] وأعطها فدكاً»^(٢)

« مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرَزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ * ..يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْلَّوْلَوُ وَالْمَرْجَانُ / (٢١، ٢٠، ١٩) »

عن جابر، عن أبي عبد الله[ؑ] في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْقِيَانِ »: علي وفاطمة، * بَيْنَهُمَا بَرَزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ » قال: لا يبغي علي على فاطمة، ولا تبغي فاطمة على علي: « يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْلَّوْلَوُ وَالْمَرْجَانُ » الحسن والحسين^(٣).

« حَمُّ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةَ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كَنَا مُنْذَرِينَ * فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ » / (الدخان: ٣).

عن يعقوب بن جعفر بن إبراهيم قال: كنت عند أبي الحسن موسى[ؑ] إذ أتاه رجل نصراني[ؑ] فسألته عن مسائل، فكان فيما سأله أن قال له: أخبرني عن حَمُّ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةَ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كَنَا مُنْذَرِينَ * فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ * ما تفسيرها في الباطن؟

« وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلَنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ » / (الأنعام: ٩٧).

عن جابر[ؓ] الأنصاري قال، قال رسول الله^ﷺ: « اقتدوا بالشمس، فإذا غابت الشمس فاقتدوا بالقمر، فإذا غاب القمر فاقتدوا بالزهرة، فإذا غابت الزهرة فاقتدوا بالفرقدان فقالوا: يا رسول الله^ﷺ فما الشمس؟ وما القمر؟ وما الزهرة؟ وما الفرقدان؟ فقال: أنا الشمس، وعلى القمر، والزهرة فاطمة، والفرقدان الحسن والحسين»^(٤).

« .. كَلْمَةٌ طَيِّبَةٌ كَشَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتَى أَكْلَهَا كُلُّ حَيٍّ يَأْذِنُ رَبَّهَا.. » / (إبراهيم: ٢٤، ٢٥).

عن سلام بن المستير قال: سألت أبي جعفر[ؑ] عن قول الله تبارك وتعالى: « .. كَشَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتَى أَكْلَهَا كُلُّ حَيٍّ يَأْذِنُ رَبَّهَا.. »، قال: « الشجرة رسول الله^ﷺ نسبة ثابتة فيبني هاشم، وفرع الشجرة علي، وعنصر الشجرة فاطمة»^(٥).

« وَاتَّذَا الْقُرْبَى حَقَهُ.. »

سعادتهم

أمهات بعيدات عن القدوة

رنا الخوليدي

نسمة بوزن السموات حطت على رئتي الأرض،
وحياة من صلب كون إلى رحم روض، فأصبحت
هي الزهرة المحفوفة بالبهاء، بل الشجرة
المتعلقة بالسماء، بل الجنة الخضراء بخير
العطاء، تلك هي الأم الحنونة التي لم تكن فقط
أماً لأولادها، بل أصبحت بشموخها وحنانها
حتى (أم أبيها)، فأين الأمهات من هذه المرأة
التي هي فاطمة الزهراء، بنت نبينا محمد،
حيث إننا نجد في زمننا هذا تردياً كبيراً في أداء
الأمهات لأدوارهن، وسنشرح ذلك بعدة صور،



الصورة الأولى

أطفالهن، وطبعاً هذا الإهمال للأطفال لا يؤثر في
نفسيتهم فقط بل يؤثر حتى في نموهم الجسدي؛
لأن النظافة والتغذية أمر أساسى في نمو الطفل.

فيها معظم نهارهن، وحينما يرجعن لا يعوضن
ذلك الفراغ بالاهتمام بهم، أو لأنهن منشغلات
بعمل البيت، فلا يضعن في جدولهن متطلباتِ

إن بعض الأمهات غير مهتمات بأطفالهن،
ولا بنظافتهم ولا بماكلهم، ولا بأي أمر من
أمورهم، إما لأنهن منشغلات بوظيفة، فيقضين

أن تستعمل العطف، والأب يستعمل العطف بوقت
يفترض فيه أن يستعمل الشدة، وأيضاً يختلفان على
ذلك، فأكثر الآباء إذا ضربت الأم ولدها يضربونها
 أمام ذلك الولد ردداً على ضربتها إياها؛ فينزلون
احترام الأم بعين ولدها.

بدل من الشدة يستعملن اللين، بل لا يرضين من
آبائهم بأن يستعملوا الشدة معهم حتى إذا كانت في
موقعها، ما يجعل المشاكل بينهم قائمة وتؤثر سلباً
في نفسية الأولاد، وفي بعض البيوت يكون هذا الأمر
بالعكس، فالأم تستعمل الشدة بوقت يفترض فيه

هناك أمهات يضررن أولادهن بزيادة عطفهن؛
ذلك لأن تربية الأطفال يجب أن تكون بين الدين
والشدة (لا إفراط ولا تفريط)، وهذا الذي لا
تبغه الأمهات في التربية لأولادهن، إذ إن كثيراً من
الموافق مع الأولاد تحتاج إلى بعض الشدة إلا أنهن

أضحى على الأمور المعنوية والروحية؛ لأسعدن
أولادهن في الدنيا بسعادة لذة الإيمان، وفي
 الآخرة بسعادة النجاة من النار.

معهم أو أمامهم بالأمور المادية، فيركزن على
الملبس والمأكل وعلى البيت ذي البناء الرаци،
وعلى غير ذلك من الأمور المادية، ما يجعل
الطفل ينشأ على حب المادة، ولو أن تركيزهن

هناك بعض الأمهات يتوقعن أن سعادة أولادهن
تكون بالأمور المادية فقط، لذلك نجدهن يهتممن
بسد الفراغ المادي فقط، بل ويصرفن فيه إلى حد
التبذير، وليس هذا فقط، بل غالباً ما يتكلمن

هذه ثلاث صور للتقصير في تربية الأمهات والأباء اتجاه أولادهم من ضمن صور كثيرة، عسى أن يلتفتوا إليها و يصلحوها فعلاً، وأن
لا يكونوا مشمولين بقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا
يَشْعُرُونَ﴾ / (البقرة: ١٢، ١١).



النصف الآخر

صور أخرى للجمال

آمال كاظم الفتلاوي

وتناصيًّا أيضًا تربية الأولاد والبنات الذين أصبحوا نسخة طبق الأصل من أهاليهم. يا ابنتي الرجل تجمله أخلاقه، وصلاته تزيده بهاءً ونورًا، الرجل الذي يغضّ بصره عن الحرام سيجعلك أثيرة لديه، ويحافظ عليك ويحميك ويصونك بكلّ ما يستطيع، ولنا أسوة حسنة بالسلف الصالح في زمن النبي الأكرم ﷺ، وقصة تزويجه (جوبير) مشهورة، فقد كان فقيراً ذميم الخلة، لا يملك من حطام الدنيا شيئاً، فقام النبي ﷺ وهو أولى بالمؤمنين من أنفسهم بتزويجه من بنت سيد قومه، وهي الذلفاء وكانت جميلة جداً، وتملك الأموال، وذات حسب ونسب وخلق رفيع، وإرضاء النبي الرحمة ﷺ وكراهة له تمت موافقتها على هذه الخطبة، وكانت سعيدة جداً بهذا الزواج المبارك بيد رسول الله ﷺ، فكري وتأمل لماذا كانت الذلفاء سعيدة.

أزواجهن؟ ثم إن الرجل لا يعييه إلا أخلاقه، أما شكله فهذا ليس ذنبه، فقد اختاره له الخالق الجبار، جمال الرجل في دماثة أخلاقه، والآن هل يسرّك أن تتزوجي رجلاً مثل زوج (هند) صديقتك، وتختبري بجماله فقط، فقد وصل سوء خلقه حدّاً لا يُطاق، فهو يطارد الفتيات على الرغم من زواجه، ولا يهتمّ إلا بنضارة وجهه وأناقته وهندامه، فهل مثل هذا الرجل يلبي طموحك؟ أو تريدين أن تختاري زوجاً مثل زوج (إيلاف) صديقتك الذي أغري أهلاها بمال لدرجة أنهم تناسوا أن يركزوا على باقي جوانب شخصيته وأخلاقه،وها هو الآن لا يعرف عن زوجته وأولاده شيئاً؛ لأنَّه لا يهتم بملاذاته، ويفضل أصدقاء السوء على البقاء بجانب زوجته وأطفاله وتقعدهم، ومن ثم فإنَّ الاثنين منعمتان بالجمال والمال، ولكن لا وجود للأخلاق في تعامل أزواجهن معهنّ، ولا يوجد احترام أو تقدير ولا حتى رضا الله عَزَّلَه؛ لأنهما شغلاً نفسيهما بأزواجهما وملاذاهما،

قد لا تكون النظرة الأولى كافية لجسم قرار الاختيار بخاصة إذا كان هذا الاختيار مصيرياً كالزواج، فمعرفة طباع الخاطب تحتاج إلى سؤال وتنقيب، وفي بعض الأحيان إلى اختبار..

نظرت آية إلى الشاب الذي تقدم لخطبتها، لم يعجبها شكله على الرغم من حيائه وهدوئه، أخبرت والدتها بعدم رغبتها بالارتباط به؛ لأنَّه لا يتناسب مع شكلها، أجبت الأم: ولكن يا عزيزتي إنه يحمل أخلاقاً قد لا نجد لها في غيره من الشباب، أجبت آية وهي متذمرة: وما هو منظري لو خرجت برفقته إلى أي مكان عام والتقيت بإحدى صديقاتي اللواتي تزوجنَ من رجال يحملون من الوسامية والجمال ما لا أجد له في هذا الشخص؟ أجيبيني يا أمي، سيجعلونني مادة لسخريتهم ليل نهار.

أجبت الأم: وما علاقة صديقاتك به؟ وهل جعلَ رأيك محلَّ نظر حينما خطبهنَ

الإِعْلَامُ الْمُضَلُّ وَالشَّيَّابُ

التلوث البيئي

عند استخدامها المفرط لقنابل اليورانيوم المنضب، وهناك الكثير من الأمثلة الأخرى التي لا يسع المقام لذكرها.

إن تدهور الجانب الصحي والاجتماعي والاقتصادي والتربوي للمجتمع العراقي الذي عانى منه لعقود من الزمن هو بسبب السياسات الخاطئة المتراكمة والتي أدت بدورها إلى تحطيم المجتمع العراقي بصورة عامة وانهيار مستقبل الطفل العراقي بصورة خاصة، وكذلك للظروف الراهنة التي يمر بها العراق وتدهور الوضع الأمني وغياب الوعي الحضاري للسكان وعدم وجود القوانين الصارمة لحد ظاهرة التلوث البيئي الأمر الذي أدى إلى شيع هذه الظاهرة وانتشارها وللإعلام المضلّ وطرقه المخيفة دور في ذلك عن طريق بث السموم وشحن الأجواء، فقد أهملت الوسائل الإعلامية مشكلة التلوث البيئي، ولم تركز على عدم اهتمام الجهات المسؤولة الرسمية والإعلامية بطرح مشاكل التلوث البيئي ونتائجها داخل إطار المعرفة الإعلامية الصحيحة في المؤسسات الدولية الخاصة والمؤسسات الإعلامية العربية والعالمية.

على الصحافة والإعلام نشر الوعي الجماهيري لمشكلة التلوث البيئي في المدارس والمؤسسات والمنظمات، وعقد مؤتمرات لتوسيع الجماهير بمخاطر هذه الظاهرة والحد منها، وتفعيل دور الرقابة الصحية والدوائية، فعلى الحكومة الاهتمام بجميع الجوانب المتعلقة أو المسببة لهذا التلوث عن طريق وضع قوانين صارمة وبالتعاون مع دول العالم؛ لمنع ظاهرة التلوث وبخاصة التلوث بالإشعاعات الخطيرة على حياة الإنسان.



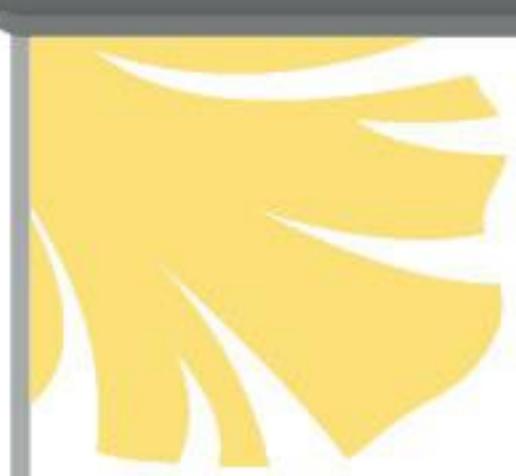
والحذر من الآفات المؤذية بعكس الإعلام المضلّ الذي يحاول في هذا المجال زعزعة البيئة الصديقة للطفل والطالب معاً، وذلك من خلال بث السموم والأفكار، وإعطاء حالات وإشاعات بحيث تدمر فكر الطفل والطالب، وعلينا أن لا نغفل عن الآثار المترتبة على الطفل العراقي، حيث يسبب تغير المناخ وتلوث الهواء في الجو أمراضًا مختلفة أهمها الأمراض البكتيرية والفيروسية التي تنتشر في درجات الحرارة بشكل أوسع، فقد حدثت حالات تلوث لم تكن موجودة سابقاً، فقد أثبتت عدد من الدراسات التي قام بها خبراء متخصصون أن غالبية الإصابات بسرطان الجلد والتي شُخصت بعد حرب الخليج كانت بسبب تلوث الهواء خلال القصف الأمريكي وبعده..

وتقول وزارة الصحة العراقية إن حالات الإصابة بالسرطان قد زادت من ٦٥٥٥ حالة في عام ١٩٨٩ إلى ١٠٩٣١ حالة في عام ١٩٩٧ وبخاصة في المناطق التي قصفتها قوة التحالف بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية خلال الحرب وعلى نحو خاص

د. إيمان سالم الخفاجي

يعد التلوث البيئي مشكلة من أهم مشكلات العصر، فخطره يهدد الحياة على وجه الأرض، وإن مكافحته تتطلب تعاوناً كاملاً بين كافة الدول، تعاوناً بالفكر والإعلام النافع والجاد، والبحث والتحطيط والتوعية والتنفيذ، تعاوناً تتسقّه كافة الدول بإيقاع مناسب تديره المنظمات الدولية وتلتزم به الدول كافة، فالحل هو عمل جماعي لا يؤتي ثماره كاملة إذا قامت به دولة وتجاهلتة أخرى أو قام به فرد وأهمله آخر، والتكاتف ضروري، والالتزام به واجب، والإعلام عليه العباء الأكبر للالتفات إلى هذه القضية.

الحروب ومخلفاتها والملوثات الصناعية والكيميائية ومحروقات الغاز الطبيعي والنفط أثرت في بيئه العراق تأثيراً سلبياً، ومن يتحكم بهذا الوباء البيئي هو الإعلام المضلّ الذي يضلّ الحقائق ويلاعب بها كييفما اتفقت مصلحته، ومن هذه الحقائق التي ضللها الإعلام المضلّ التلاعب في درجة الحرارة والغبار وعواصفه الترابية أو الرملية والرياح والتصحر والجفاف والتبخر والملوحة، وغيرها من العناصر الجوية والظواهر المناخية المتطرفة التي تحقق تلوثاً بيئياً طبيعياً واضحاً في العراق، وهناك عواصف حدثت كان لها الأثر في موت العديد من الناس، ولكن الإعلام تجاهل نشر مثل تلك الحقائق على صفحاته، ولم تتبّه أي منظمة لمعالجة ذلك وتهيئة مكان للمعالجة، وبذلك بات على الجميع أن يعلم ضرورة حماية البيئة والحفاظ عليها، فالطالب مثلاً ينشر الوعي البيئي بين الطلبة، ويعمل على إكسابهم عادات وسلوكاً يساعد على حماية البيئة وتحسينها، فللبيئة التعليمية أهمية كبيرة؛ كونها المناخ الخصب الذي تتولد فيه، والإعلام الحقيقي هو الذي يجد وسائله لنشر الوعي والحيطة



أُمٌّي لَا تَفهُمْنِي

وَسْتُ نُورِي الرِّبِيعِي

نظاراتها حيرى لا تعرف الخلاص من هذا الهم الذي يأسر قلبها الغضّ الطريّ، قلب قاسي فقد الأب وحنانه وحمایته، وأمّ بعيدة عن روحها ومشاعرها، إن تأوهت أغدقـت عليها بالهدايا.

تفاخر بشراء أحدث الأجهزة الإلكترونية للاتصالات وتضعـها بـيد ابنتها الصغيرة بلا رقابة أو محاسبة، وأفخر ماركات المكياج، وحجـة الأم في ذلك أنها لا تريد أن تحرـم ابنتها من مـتع الحياة، وأنـها ليست أقلـ من قـرينـاتها، وأنـ لها مـطلق الحرية في التصرفـ، حتى غـدت هذهـ الحريةـ المعطـاة بلا قـيد أو شـرطـ تحـاصرـ رـوحـ هـذهـ الفتـاةـ المسـكـينةـ وـتخـنقـ كـيانـهاـ.

ما قيمة الإنسان إن كان يعيش بلا قـوـادـ وـقـوـانـينـ تنـظمـ لهـ سـيرـ حـيـاتهـ، خـصـوصـاـ إنـ كانـ قـلـيلـ التجـربـةـ وـعـديـمـ الـخـبرـةـ، فـتـراهـ يتـخبـطـ فيـ سـيرـهـ وـيـعـثـرـ، وـبـاتـ هـذـهـ الفتـاةـ غـارـقةـ فيـ بـحـرـ منـ الأـسـئـلـةـ؛ لأنـهاـ فيـ مرـحلـةـ حـرـجةـ وـمـتـقلـبةـ، وـأـحـوجـ ماـ تـكـونـ إـلـىـ النـصـحـ وـالـإـرشـادـ، فـتـجـدـهاـ تـتـحـسـرـ إـنـ رـأـتـ أـمـّـاـ تـوـجـهـ أـبـنـاءـهـ وـتـرـشـدـهـمـ، وـتـقـوـمـ سـلـوكـهـمـ، وـتـشـعـرـ أـنـ تـقـدـيمـ النـصـحـ وـالـتـوـجـيهـ إـنـماـ يـنـبعـ منـ الـحـبـ وـالـخـوفـ وـالـحـرـصـ عـلـىـ الـأـبـنـاءـ.

أـيـتهاـ الـأـمـ! مـنـ أـقـرـبـ منـكـ لـقـبـ أـلـادـكـ؟ـ فـإـنـ أـهـمـلـتـ، وـضـيـعـتـ، وـقـصـرـتـ، فـلـاـ يـوـجـدـ مـنـ يـسـدـ مـحـلـكـ، فـلـاـ تـقـرـرـطـيـ فيـ الـأـمـانـةـ الـتـيـ استـودـعـكـ اللـهـ عـلـيـهاـ حتـىـ تـكـوـنـ أـمـّـاـ تـسـتـشـعـرـ الـمـسـؤـلـيـةـ تـجـاهـ أـبـنـائـهاـ، وـتـبـذـلـ كـلـ ماـ تـسـتـطـعـ لـصـالـحـهـمـ

وـخـيرـهـمـ، لـتـكـونـ مـنـ الـفـائـزـينـ بـالـمـغـفـرـةـ وـالـرـضـوانـ.



بعثـتـ لـنـاـ إـحـدىـ الـأـخـواتـ مـشـكـلـتـهـاـ رـاجـيـةـ أـنـ نـجـدـ لـهـاـ حـلـاـ مـنـاسـباـ، وـهـذـاـ نـصـهاـ:

الـأـخـواتـ الـعـزـيزـاتـ فيـ مـجـلـةـ رـيـاضـ الزـهـراءـ، أـكـتـبـ لـكـمـ وـقـلـبـيـ يـعـتـصـرـ أـلـمـاـ وـمـرـارـةـ، فـتـحـنـ ثـلـاثـ بـنـاتـ وـاثـنـانـ ذـكـورـ نـعـانـيـ منـ عـدـمـ وـجـودـ تـفـاهـمـ بـيـنـ أـمـنـاـ وـأـبـيـنـاـ، فـهـمـاـ فيـ شـجـارـ دـائـمـ لـأـتـفـهـ الأـسـبـابـ وـيـفـيـ أـيـ وـقـتـ، لـدـرـجـةـ أـنـ أـصـبـحـ حـيـاتـنـاـ جـحـيـمـاـ، وـهـذـاـ بـدـأـ يـؤـثـرـ فيـ مـسـتـوـانـاـ الـدـرـاسـيـ؛ لـعـدـمـ توـفـرـ الـجـوـ الـمـلـائـمـ وـالـهـدوـءـ الـلـازـمـ، أـشـعـرـ بـأـنـ كـلـ شـيـءـ فيـ الـبـيـتـ مـكـهـرـ وـمـشـحـونـ بـالـغـضـبـ، فـأـيـ فـعـلـ مـمـكـنـ أـنـ نـصـدـرـهـ سـوـفـ نـعـاقـبـ عـلـيـهـ؛ لـأـنـهـ يـفـهـمـ خـطاـ، وـنـحـنـ حـائـرـونـ بـيـنـ إـرـضـاءـ أـبـيـ وـارـضـاءـ أـمـيـ..ـ مـاـذـاـ نـفـعـلـ؟ـ

درـاسـةـ الـأـولـادـ وـحـالـاتـهـمـ الـنـفـسـيـةـ.

يـقـولـ الـأـخـ خـادـمـ أـبـيـ الـفـضـلـ (ـمـشـرـفـ قـسـمـ الـأـسـرـةـ):

أـوـلـاـ:ـ الـحـلـ بـدـونـ تـدـخـلـ طـرـفـ خـارـجيـ؛ـ وـذـلـكـ بـأـنـ يـجـتـمـعـ الـأـولـادـ جـمـيـعـهـمـ،ـ وـيـنـاقـشـواـ أـسـبـابـ الشـجـارـ،ـ وـيـقـرـرـواـ أـنـ يـجـدـواـ حـلـاـ لـهـاـ إـنـ اـسـتـطـاعـواـ،ـ وـإـنـ لـمـ تـكـنـ لـهـمـ الـأـهـلـيـةـ وـالـقـدـرـةـ فـلـيـقـومـواـ بـ:

ـ1ـ تـحـضـيرـ درـجـاتـهـمـ الـدـرـاسـيـةـ الـتـيـ يـشـعـرـونـ بـهـبـوـطـهـاـ

ـ2ـ اـخـتـيـارـ طـرـفـ يـجـيدـ التـكـلـمـ مـنـهـمـ وـمـحـبـ

لـلـأـبـوـينـ بـحـيثـ يـتـأـثـرـونـ بـكـلـامـهـ كـالـبـنـ الـأـصـفـرـ.

ـ3ـ أـنـ يـجـلـسـواـ جـلـسـةـ رـسـمـيـةـ مـعـ الـأـبـوـينـ وـيـطـلـعـوـهـمـاـ عـلـىـ درـجـاتـهـمـ الـهـابـطـةـ بـسـبـبـ الشـجـارـ بـيـنـهـمـاـ،ـ وـإـنـ دـمـ شـعـورـهـمـ بـالـرـاحـةـ وـالـاطـمـئـنـانـ

قـدـ يـجـعـلـهـمـ يـفـكـرـونـ بـمـغـادـرـةـ الـمـنـزـلـ.

ـثـانـيـاـ:ـ أـنـ يـشـكـلـ الـأـولـادـ فـرـيقـ عـمـلـ وـاـحـدـ،ـ وـيـشـخـصـواـ أـحـدـ الـأـرـحـامـ مـمـنـ يـسـتـطـعـ الضـفـطـ

عـلـىـ الـأـبـوـينـ أوـ أـحـدـهـمـاـ،ـ وـفـيـ سـمـاتـ الـخـيـرـ وـالـصـالـحـ،ـ وـيـتـحدـثـواـ إـلـيـهـ طـالـبـيـنـ مـنـهـ يـدـ العـونـ وـالـتـدـخـلـ،ـ مـاـ سـيـوـلـ ضـغـطـاـ اـجـتمـاعـيـاـ عـلـىـ الـأـبـوـينـ،ـ وـيـشـعـرـانـ بـالـحـرـجـ فـيـ تـوـجـهـانـ نـحـوـ إـيجـادـ حـلـ مـنـاسـبـ.

تـقـولـ الـأـخـتـ صـادـقـةـ:

قدـ لـأـمـلـ الـحـلـ،ـ وـلـكـنـيـ أـمـلـ نـصـيـحةـ أـتـمـنـيـ أـنـ يـعـيـهاـ أـصـحـابـ الرـسـالـةـ،ـ اـرـجـعـواـ إـلـىـ اللـهـ دـائـمـاـ بـقـلـوبـ مـلـؤـهاـ الـحـبـ وـالـرـجـاءـ،ـ وـرـكـزـواـ أـنـتـ وـإـخـوتـكـ عـلـىـ دـرـاستـكـ بـكـلـ مـاـ أـوـتـيـتـمـ مـنـ قـوـةـ،ـ وـحـاـولـواـ قـدـرـ الـإـمـكـانـ إـبـعـادـ شـبـحـ تـلـكـ الـمـشـاجـرـ عـنـ فـكـرـكـمـ،ـ وـأـكـثـرـواـ مـنـ قـرـاءـةـ سـوـرـةـ الـنـورـ أـوـ آيـةـ الـنـورـ يـفـيـ بـيـتـكـمـ،ـ فـإـنـ لـهـاـ أـثـرـاـ عـجـيـبـاـ يـفـيـ قـوـيـةـ الـطـاقـاتـ الـإـيجـاـيـةـ يـفـيـ الـبـيـتـ،ـ وـطـرـدـ الـطـاقـاتـ السـلـبـيـةـ مـنـهـ،ـ وـبـثـ الـهـدوـءـ وـالـسـكـينـةـ يـفـيـ نـفـوسـ أـفـرـادـ الـأـسـرـةـ.

تـقـولـ الـأـخـتـ مـسـتـغـيـثـةـ بـالـحـجـةـ:

الـمـشـكـلـةـ حـقـاـ صـعـبـةـ عـلـىـ الـأـولـادـ،ـ وـيـبـدـوـ أـنـ هـذـهـ الـمـشـاـنـاتـ بـاتـ مـوـسـيـقـىـ يـسـتـيـقـظـونـ عـلـيـهـ وـيـنـامـونـ عـلـيـهـ،ـ وـتـشـيرـ أـوـجـاعـاـ يـفـيـ قـلـوبـهـمـ،ـ أـقـولـ إـنـاـ لـاـ نـسـتـطـعـ الـحـلـ إـلـاـ إـذـاـ عـرـفـنـاـ أـسـبـابـ الـشـجـارـ بـيـنـ الـوـالـدـيـنـ،ـ فـإـذـاـ كـانـتـ الـمـشـكـلـةـ خـاصـةـ بـمـشـاـكـلـ الـأـولـادـ،ـ فـحـاـولـواـ قـدـرـ الـإـمـكـانـ أـنـ لـاـ تـشـرـوـواـ الـمـوـاضـيـعـ الـتـيـ تـسـبـبـ الشـجـارـ بـيـنـهـمـ،ـ وـتـجـنـبـواـ أـنـ تـحـرجـواـ الـأـمـ بـتـصـرـفـاتـكـمـ الـتـيـ قـدـ تـشـيرـ غـضـبـ الـأـبـ،ـ وـإـذـاـ كـانـتـ الـمـشـكـلـةـ لـيـسـ لـهـاـ حـلـ سـوـيـ الـتـدـخـلـ الـخـارـجـيـ،ـ فـأـنـصـحـ أـنـ تـدـخـلـواـ أـقـرـبـ الـنـاسـ لـأـمـكـمـ حـتـىـ تـبـيـنـ أـنـ مـشـاـكـلـهـمـ تـؤـثـرـ يـفـيـ

كي نفتح أمامنا مجالات وأفقاً من المعرفة علينا أن نبدأ بالطريق الصحيح المتمثل بديننا الحنيف، دين أهل البيت عليه السلام الذي يحث على طاعة الله تعالى وعبادته للوصول إلى الكمال الإنساني، لتوسيع أهدافنا الأخروية ونستجيب إلى نداءات قلوبنا الصادمة في تحصيل مرضاه الله عجل له؛ لتنوير المجتمع بتعاليم الشريعة الإسلامية المحكمة والإيمان المطلق بأنها شريعة مرنة وشاملة تستوعب جميع الأزمنة والأمكنة.

نبدأ بالمرأة فهي راعية ومربيّة ومسئولة عن المجتمع بأكمله، ومن هذا المنطلق افتتح قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية التابع للعتبة العباسية المقدسة مدرسة دينية نسوية في شهر ربيع الأول لسنة ١٤٣٧هـ، والتي تقع في مبني الصديقة الطاهرة في مدينة كربلاء المقدسة؛ لتكون الأم لباقي مدارس الكفيل الدينية في العديد من المحافظات الأخرى، وتهدّف هذه المدرسة إلى إنشاء مجتمع إسلامي تعّمه الفضيلة، فالمرأة هي المسؤولة عن تربية الأجيال اللاحقة والقادمة، لتعدّ نخبة فاعلة من خريجات مدارس الكفيل الدينية النسوية لقيادة الوعي الإسلامي النسوّي في التثقيف العام، ولتعدّ كفاءات دينية واجتماعية، ويدرس في هذه المدرسة مناهج دراسية وفق منهج أهل البيت عليهم السلام.

دعا جمال الحسيني

عَطَاءُ الْكَفِيلِ حَبَا عَلَيْنَا بِإِفْتِتَاحِ مَدَرَسَةِ دِينِيَّةٍ نُسُوَيَّةٍ

وأركز على الأخلاق الصالحة التي تحلّ بها أهل بيت النبوة صلوات الله عليه وآله وسلامه.

وتكلمت (هدى علي) / ربة بيت من قضاء الحسينية عن رغبتها في طلب العلم، وأضافت قائلة:

أحبّ أن أكمل دراستي الدينية، وأسعى إلى نشر الثقافة والعلوم الدينية والأخلاقية، وأيّ معلومة أتعلّمها أحاول أن لا أحترّها لنفسي، فأطمح في توصيلها إلى أهل منطقتي.

ووسعت (رغد إبراهيم) / بكالوريوس آداب إنكليزي عن طريق دراستها في المدرسة إلى أن تملأ التغرات في تطبيقات المجتمع للأحكام الشرعية، وحوارتنا متفائلة:

ووجدت في هذه المدرسة مرادي، وبخاصة أنها تقدم تسهيلات كثيرة خصوصاً خدمة التوصيل المجاني، وسأحاول أن أوجّه النساء توجيهها صحيحاً، وأقدم لهنّ المعلومة السليمة، وأنا أثق بصحتها لأنني أدرسها في مدرسة يشعّ نورها في كلّ مكان وزمان.

وأخبرتنا (أم سارة) / بكالوريوس لغة عربية عن رغبتها في الالتماء إلى مدرسة دينية وبخاصة كونها تابعة للعتبة العباسية المقدسة، وحدّثتنا عن أهدافها في الدراسة قائلة:

أرغب في تلقي تعليم ديني الصحيح، وسأبدأ بنشر

تم اختيار مدرّسات متمكنات من مدارس دينية، كمدرسة فدك الزهراء عليها السلام، ومدرسة فيض الزهراء عليها السلام، ومدرسة الكتاب والعترة.

ما هي طبيعة المناهج الدراسية التي تدرس في المدرسة؟

المناهج تتتطور بحسب تقدّم كلّ مرحلة دراسية، فالدورس التي تدرس في المرحلة الأولى هي: (المسائل المنتخبة للمرجع الأعلى سماحة السيد السيستاني (دام ظله)، وعقائد (بداية المعرفة)، وسيرة أهل البيت المعصومين الأربع عشر عليهم السلام، ومنطق، ونحو، وأحكام التلاوة، وعلوم القرآن).

ما الحافظ الذي تقدّمونه للطلابات عن طريق هذه المدرسة؟

إضافة إلى أنّ وسائل النقل للطلابات ستكون مجانية، أيضاً خلال مدة الدوام ستكون هناك سفرات دينية للطلابات.

تعرفنا على الطالبات في المدرسة وتحدثنا عن تطلعاتهن التي سيتحققنها عن طريق الالتماء إلى المدرسة، وفي البداية تحدثت (أم زيد) / ربة بيت قائلة:

منذ أن قرأتُ الإعلان تشجعتُ أن أنتهي إلى المدرسة، وأرغب أن أعيّض الوقت الذي فاتني في عدم الإلمام بصورة صحيحة بدني، وطمومي المستقبلي الإمام بشفاعة ديني، وأوجّه مجتمعي توجيهها صحيحاً،

والتقينا بالسيدة (أم شاكر) التي في ضمن لجنة اختبار الطالبات في المدرسة، ووجهنا لها عدة أسئلة للتعرّف أكثر على هذه المدرسة، وفي البداية تحدثت عن شروط القبول في المدرسة قائلة:

يتم قبول الطالبات مابين عمر (٤٠-١٥) سنة، وتُقبل الطالبات بعد إجراء اختبار لهنّ يتضمن أسئلة حول ثقافتهنّ العامة والدينية، وهل يجدن القراءة والكتابة؟ وإن نجحت في الاختبار نعطيها ورقة قبول كي تلتحق بالمدرسة.

مدة الدراسة في المدرسة خمس سنوات، هل هذا السقف الزمني طويل بالنسبة إلى طالبات المدرسة؟

العلوم الدينية تختلف عن باقي العلوم الأخرى، فكلما تزوّدنا بعلومها وتعلّمنا أفقها تُفتح لنا آفاق أكبر وأكثر، والدوام الرسمي في كلّ سنة يبدأ من شهر ربيع أول إلى شهر ذي الحجة، ومدة الدوام خلال اليوم لساعات قليلة، ولأربعة أيام في الأسبوع.

ما هو عدد الطالبات في المدرسة؟

العدد الأكبر المسموح للطالبات هو مائة طالبة، ويتوزعن على أربعة صفوف، وإن كان العدد أكثر نحاول بإذن الله تعالى افتتاح وقتين للدوام (صباحي ومسائي).

كيف تم اختيار الملاك التدريسي للمدرسة؟

خمس سنوات يدرسن فيها المقدمات والسطوح الأولية، يحملن على عاتقهن مهمة التبليغ الديني في وسطهن النسوّي، ومن هنا لا يقتصر عمل تلك المدارس وهدفها على الطالبات اللاتي يدرسن فيها فقط، بل يتعداه إلى توجيه المجتمع النسوّي والأسرّي وفق الأسس العلمية والإسلامية التي درسنها لخمس سنوات، وهذا ما يجعل لتلك المدارس حاجة فعلية؛ لأنها تعمل على تثبيت ما صحّ من سلوكيات المجتمع النسوّي وتعزيزه من جهة، وتعديل ما يجب تعديله من جهة أخرى، وبهذا فإنها جزء من القوى العلمية والفكريّة الفاعلة في المجتمع والمؤثرة في أنساقه الاجتماعيّة، والتجارب على ذلك كثيرة، لاسيما في شهر رمضان المبارك ومحرم وصفر وغيرها من الأشهر الأخرى التي تقوم فيها الطالبات بمهام التوجيه الديني الفاعل.

ما هي الرؤى المستقبلية في تطوير هذه المدرسة؟

إنّ الرؤى تتعدى الواقع حتماً، فرؤيتنا كقسم مشرف ومسؤول عن تلك المدارس تتطلع من خلالها إلى زيادة الرقعة الجغرافية لها، وهذا مدعاه إلى زيادة أعداد الطالبات الداخلات في الحلقة الدراسية. **نتيجة للحاجة الضرورية والملحّة في تنمية الثقافة الدينية للمجتمع النسوّي، فمنه يبدأ ثشعاعه المنير وال دائم في إنارة الحياة الأسرية، تولت العتبة العباسية المقدّسة على عاتقها إنجاز هذه المدارس الدينية لنشر الفكر الإسلامي الصحيح، ونأمل من كلّ فرد في مجتمعنا أن يحمل على عاتقه المشاركة والمساهمة في هذه المشاريع الوضاءة.**

تقبل في حلقاتها الدراسية الطالبات اللاتي يتمتعن بمعدل ذكاء مرتفع، ولهن طاقات ذهنية وقدّادة، ويملكون الحسّ الرساليّ؛ لأجل الإفاده من قدراتهن في تحويلهن إلى مبلغات، إضافة إلى الثابت الفكري (فكر أهل البيت) الذي يمثل ركيزة أساس لأعمال الفكر وتمكنه من مواجهة ما لفتنا إليه سلفاً من ظواهر مجتمعية تواجه المجتمع النسوّي والأسرة، إضافة إلى تحديث المناهج الخاصة بتلك المدارس وتطويرها وفق الرؤية التي تتحقق نتيجة المسيرة التربوية لتلك المدارس؛ لذا فهي من هذا المنطلق مدارس ترتبط بحاجات المجتمع وتطلعاته، إضافة إلى الحاجة المعرفية لدى الطالبات بوصفها حاجة متّصلة في ذات الإنسان، وهي بحاجة إلى إحيائها وفق الأطر التربوية السليمة.

كمدرسة دينية تابعة لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، كيف تستطيع توجيه المجتمع النسوّي بصورة عامة غير مختصرة على الطالبات المنتسبات إليها فقط؟

كما أسلفنا في إحدى جزئيات السؤال السابق أنّ الطالبات اللاتي يدرسن في تلك المدارس لا يقتصر الهدف على إكمالهن الدراسة فقط، بل يتعداه إلى اعتمادهن مبلغات تارة ومدرسات تارة أخرى في المدرسة نفسها، زيادة على ذلك فإنّ الطالبات اللاتي يتخرجن من تلك المدارس التي تمتد مدة الدراسة فيها

ما تعلّمته بين أهلي وأخواتي وبناتي وجيراني، لأنّه بعد ذلك في نشر ما تعلّمته.



الشيخ عمرالهلاّلي

وتوجهنا بعد ذلك إلى الشيخ (عمرالهلاّلي) / مسؤول قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدّسة، لنلم بصورة أشمل بالجانب الآخر المتعلقة بهذه المدرسة الدينية، وأجابنا عن أسئلتنا مشكوراً؛ في ظل وجود الكثير من المدارس الدينية، ما الذي تميّز به هذه المدرسة عن باقي المدارس؟

إنّ الكثرة لا تعني انتقاء الحاجة إلى المتشابه في ظل العوز المعرفي الكبير داخل المجتمع، فكما هو معلوم لدى الكثير أنّ المجتمع بحاجة مستمرة إلى المدارس والمؤسسات التعليمية بمختلف أشكالها، ولعل الحاجة إلى المدارس الدينية أكبر، انطلاقاً من قراءة العتبة العباسية المقدّسة لمستويات الوعي التي تعيشها النساء، وأهمية هذه الشريحة التي تترتب على أهميتها أهمية وجود مدارس مختصة بها، لاسيما في الجانب الديني والعقائدي الذي غيّب

لسنوات طوال في مجتمعنا نتيجة السياسات السابقة، ومن هنا لا تشكل الكثرة عائقاً أمام وجود مؤسسات تربية دينية متخصصة، وهذا من جانب أمّا من جانب آخر فإنّ ما يميّز تلك المدارس إضافة إلى المضامين المنهجية، البعد المتعلق بالخرجات من تلك المدارس والإفاده منها في التدريس والتبلیغ، فالمدرسة



التَّشجِيعُ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَوَاهِبِ

متحدى على الكريطي

فيستحسن الأفعال الصالحة الصادرة عن أبنائهم بالمدح والثناء، وهذا هو أحسن الوسائل للوقاية من نشوء الخجل المفرط، وضعف النفس، فقد ورد عن رسولنا الأكرم محمد ﷺ أنه قال: «إذا نظر الوالد إلى ولده فسره، كان للوالد عتق نسمة». ^(١)

(١) مستدرك الوسائل: ج ١٥، ص ١٣٣.



وتجده، ويستمر بالتقدم بكل شوق ورغبة. أمّا الأب الجاهل بهذه الأمور تكون مواقفه سلبية تجاه طفله، فيقابله باللامبالاة حينما ينجز واجباته ويتقدّم في دراسته، فإنه يواجه الطفل بردة فعله، وإنّ بعض الآباء يعكسون مشاكل عملهم التي تحصل خارج المنزل على زوجتهم وأطفالهم، فبهذا يقتلون روح الأمل والتقدّم في الصبيّ، ويحطّمون شخصيته، ويطفئون سراج أمله واطمئنانه، فيبتعد الطفل عن أبيه بروح منكسرة وقلب محطم، وقد لا ينتبه الأب إلى سلوكه الأهوج أبداً، ولكن الطفل لا ينسى هذا الموقف أبداً، وسوف ينطبع في تكوين شخصيته.

إنّ القسم الأكبر من مأسى الأفراد وتعاستهم ينبع من كسر خواطرهم مرة تلو الأخرى، فتتسع الفجوة في شخصيتهم حتى تعود عليهم بالدمار والانهيار، فإنّ الأطفال الذين لا يلاقون تشجيعاً واستحساناً على أفعالهم التي يقومون بها، ويُقابلون بالتحقير والإهمال والإهانة من قبل الوالدين سوف تندحر شخصياتهم ويصابون بكثير من العقد النفسيّة في حياتهم المستقبلية، وسيقعون في شباك المشاكل والمأساة الكثيرة ومن هذه العوارض الخجل المفرط في مواجهة الناس؛ لذا يجب على الوالدين ضمان القيام بواجباتهما التربوية تجاه أبنائهم والانتباه إلى هذه النقطة المهمة،

يبذل الطفل نشاطه في طريق الوصول إلى الكمال المنشود، ويستغل طاقاته الطفولية في هذا السبيل، وإنّ تشجيع الوالدين والأصدقاء يفسح المجال أمامه للتقدّم أكثر ويمدّ سراج الأمل في نفسه بالوقود باستمرار، وبالتالي تفتح موهابته واحدة بعد الأخرى، وإنّ إهمال الوالدين وتزمتهما يضعف النشاط الفردي عند الطفل، ويبعث فيه الفتور والملل في سلوك طريق الجدّ والعمل، وأنّ تكرار هذا السلوك المذموم يهدم روح الطفل، فيترتب عليه نتائج وخيمة، ولاجل أن يتضح الأمر بصورة أجل نضرب مثالاً على ذلك: فالطفل في بداية دخوله إلى المدرسة يفرح بأي شيء ينجزه في الدراسة، فحينما يكتب صفحة كاملة للدرس ولأول مرة تثبت نتائج جهوده على صفحة من القرطاس، فإنّ هذه الكتابة تعدّ الانتصار العلمي العظيم لهذا الصبيّ، فهي خلاصة الجهد التي بذلت معه طوال مدة من الزمن، وهي تعدّ مرآة تعكس شخصيته، فيترقب قدوم والده إلى البيت، وتظل عيناه متوجهة نحو باب الدار ويدعّ دقة بعد الأخرى لقدومه كي يشاهد هذا الأثر اللامع في عينيه، فإنه يأمل التشجيع والاستحسان من أبيه، وهذه الساعة هي أسعد ساعات حياته، حينما يدخل الأب إلى البيت يركض الصبيّ ويريه ما كتبه، ثم يظل ينظر إلى عينيه ليجد الفرحة تسودهما، فالاب العاقل والوااعي يقرأ كتابة الصبيّ بإمعان، فيبتسم ويحمله بين ذراعيه ويعامله بلطف ومحبة، ويتشي عليه ويشجّعه، فبهذا يكافئه بإحسان، وهذا السلوك الإيجابي للأب يطبع صورة في مخيلة الطفل لتنمّحه روحًا طرية، فيزداد نشاطه

نَشَاطٌ آخَرُ

عفاف محمد حسن الجبوري

يُثقل عليه؟ فقلت: لا، فقالت: اكتريت أنا لك مسألة بأكثر من ملء ما بين الثرى إلى العرش لؤلؤاً، فأحرى أن لا يُثقل علي»^(٢)، وكانت تُساعد المحتاجين، واقتداءً بها وعلى بركة الله تعالى سُنفت للبيتات في المدرسة غرفة خاصة باسم (رعاية أبناء الكرماء) بخاصة بنات شهداء الحشد الشعبي؛ لأنهم بذلوا أغلى ما عندهم لأجلنا، سنرعاهنّ ونوفّر احتياجاتهنّ المعنوية والمادية.

ذهبت الطالبات إلى صفوهنّ وأوصت المدرسات بأن يتبعنَّ الأمر من أجل إنجاح هذه التجربة عن طريق التعاون بين الطالبات بفقد الغائبة والمريضة والتنسيق مع إدارة المدرسة؛ لكي ينظر الله إلى الرحمة فيما بيننا ليرفع عنّا هذه الحرب الداعشية التي صارت تحرق كلّ شيء، ولأجل الفائدة أوصي الطالبات بتدوين الأحاديث النبوية التي تخصّ هذا المجال، وأعلمنَّ أنَّ الوقت من ذهب، وهناك من استمرَّ الوقت وصار ذكره في المجتمع، وعندما يموت سيترك أثراً، وهناك من لا يستمرَّ الوقت بل يضيّعه بالتفاهات؛ لذا إذا أردتنَّ أن تترکنَّ أثراً كالعلماء والكتاب والأطباء وأصحاب العلوم الرفيعة فاجتهدنَّ لذلك وضعنَّ هدفاً لحياتكنَّ على الأقل ليُرقى مجتمعنَّ.

.....

(١) وسائل الشيعة: ج ٢٠، ص ٣٥٨.

(٢) مستدرك الوسائل: ج ١٧، ص ٣١٨.

الأكرم ﷺ وزوجها أمير المؤمنين ﷺ، وفي رواية عن الإمام الحسن العسكري عليه السلام قال: «حضرت امرأة عند الصديقة فاطمة الزهراء عليه السلام، فقالت: إنَّ لي والدة ضعيفة، وقد لبس عليها في أمر صلاتها شيء، وقد بعثتني إليك أسائلك، فأجابتها فاطمة عليه السلام عن ذلك، ففتحت، فأجابت، ثم ثلثت إلى أن عَشَّرت فأجابت، ثم خجلت من الكثرة، فقالت: لا أشُّقّ عليك يا ابنة رسول الله، قالت فاطمة عليه السلام: هات وسلي عِمًا بدا لك، أرأيت من أكْثُرِي يوماً يصعد إلى سطح بحمل ثقيل وكراه مائة ألف دينار،

إنَّ إلقاء الكلمات الهادفة كان وما يزال ديدن المدراء في المدارس، كنا قد اصطفنا في ساحة المدرسة وملئنا الفرح لابداء هذا العام، وتقدّمت المديرة المحترمة لإلقاء كلمتها، فقالت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، طالباتنا المحترمات لقد أقي علينا مسؤولية التحدى لعدوان داعش، وكل من مكانه، وكما أنَّ آباءكم أو أعمامكم أو إخوانكم يتقدّمون في سوح الجهاد للحفاظ على هذه الأرض، كذلك أنتنَّ تتقدّمنَ في العلم، بفضل أهلنَّ الذين هيئوا لكمَّ أسباب تحصيل العلم، فمنذ الصباح الباكر تترکنَ الفراش الوثير سالكات طريق العلم، ونبيتنا ﷺ يقول: «فضل العلم أحب إلى الله من فضل العبادة...».^(١)

فالعلماء كانوا مثلنَّ طلاباً، ثم أصبحوا علماء بالإرادة القوية، فأنا أريد منكَ تحدي الجهل والغش، وتحدي داعش بالثبات، فلا أريد أي واحدة منكَ أن تترك الدراسة، ومن تشكو من ضنك العيش فلتأتِ إلى الإداره؛ لنقدم لها المساعدة وبكل اعتزاز، فلا تخجلوا فأنا أمكم وأختكم وبنت العراق وأنتم عراقيات صالحات ستصبحنَّ أمهات لأجيال المستقبل، فهل أنتنَّ عازمات على العلم؟

أجبنَ الطالبات بصوت عالٍ: نعم، قالت المديرة اقتدينَ بفاطمة الزهراء وبزینب الحوراء عليه السلام، فقد كانت سيدة النساء عليه السلام تفتح بيتها لتعليم نساء المسلمين ما استشكل عليهنَّ من أمور دينهنَّ، إضافة إلى تحملها أعباء الرسالة مع أبيها النبي





كلماتي هي ذاتي

زهراء حكمت

ثالثاً، الإحاطة بالموضوع، وربط المادة كلّها بكلمات، وبسبك بلامي يتناسب مع فكر الطالب وعمره، وفي الوقت نفسه يجب أن لا تتوقع من طالب السادس الابتدائي أن يكتب لنا بمستوى إنشاء طالب السادس الإعدادي؛ لأن ذلك تكليف بما لا يطاق، ومن المهم منح الدرجات السخية للطالب ذي الخط والدفتر والتعبير الرациقي للتشجيع والتحفيز، ولا بأس من الإشارة إلى نقطتين مهمتين اختم بهما موضوعنا المبارك، وهما:

« قراءة الطالب لإنشائه أمام التلاميذ وبخاصة ما يحمل فكرة وتعبيرًا لجني ثمار قوة الشخصية لديه.

« شرح المعلم الهدف لأيّ موضوع إنشائي يكلف به الطلبة يساعد الطالب على تحفيز فكره وإبعاده عن الشعور بالثقل والكره والجفاف بمادة التعبير، بل هي أجمل مادة؛ لأنّها تعبر عن مكنونات النفس، ومشاعرها، وتغليفها بأسلوب طيب لإيصالها إلى الآخرين، ولو كان درسنا الإنسائي غنياً بهذه العناصر والمقومات لوجدنا الطلبة هم من سيطالبون المعلم بمادة إنشاء أسبوعياً، وليس شهرياً أو فصلياً.

.....

(١) مستدرك سفينة البحار: ج ١، ص ٦٩.

منها في واقع الحياة المعاش، فالإنشاء في مدارسنا يهدف إلى:

» تقوية الجانب التلقائي في التعبير عمّا يخالج الطالب.

» تقوية اللغة الفصحى لدى الطالب وتقديرها.

ذلك هو يعطي الطالب الثقة بالنفس، والتعبير عن الذات وما يدور بالفكر من آراء وجرأة وعفوية؛ ولهذا فله دور كبير في تكامل شخصية الطالب من الناحية العلمية والروحية، وكذلك يحتاج الإنسان إلى أمور ونقطات من قبل التربوي، وهي:

أولاً: قوّة مدرس اللغة العربية في جانب التعبير، والثقافة التي تؤهله أن يجمع جمالاً مفيدة تصب في لبّ عنوان الإنشاء، ومن ثم يستفاد الطالب من تنمية مدرسه ليشرع في كتابة الإنشاء.

ثانياً: عدم السماح للطالب بالاعتماد على المقدمات الجاهزة والخاتمات، وحشو العرض بما هبّ ودبّ أو الاعتماد على الأهل، فبعضهم يكتبون لأنّهم إنشاء كاملاً، وهنا يأتي دور المعلم بالمتابعة والتغذية الفكرية والثقافية للطالب لعدم اللجوء إلى هذه الطرق التي قد تُعدّ قدرته نهائياً في التعبير، وإعطاء الطالب معلومات كاملة ومثبتة بنقاط على السبورة تبدأ من الآيات القرآنية، والأحاديث الكريمة، والأبيات الشعرية، والحكم، والأمثال الراقية.

خلقنا الله عَزَّلَ نحن البشر وأوجدنَا في هذا الكون الجميل، وجعل لنا قلوبًا نحبّ بها من يكون حولنا من الناس، فإقامة العلاقات الطيبة مع الآخرين شيء جميل، وفيه فائدة كبيرة، والصداقة هي علاقة مهمة تنشأ بين طرفين، يكون كلّ واحد منها يحبّ الآخر ولا يبغضه.

جاء عن أمير المؤمنين علي عَلَيْهِ السَّلَامُ قال: «لا يكون الصديق صديقاً حتّى يحفظ أخاه في ثلاث: في نكتبه وغيبته ووفاته»^(١)؛ لأنّ الإنسان يُعرف عن طريق أصدقائه، فلهم التأثير الكبير فيه.

قال الشاعر:

صَدِيقِي مَنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي
وَيَرْمِي بِالْعَدَاؤِ مَنْ رَمَانِي
وقال الشاعر أيضاً:

كُمْ مِنْ صَدِيقٍ بِاللِّسَانِ وَهِينَما
تَحْتَاجُهُ قَدْ لَا يَقُولُ بِوَاجِبِ
جَرِبْ صَدِيقَكَ قَبْلَ أَنْ تَحْتَاجَهُ
إِنَّ الصَّدِيقَ يَكُونُ بَعْدَ تَجَارِبِ
هَذَا بَدَأَ دِرْسَ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْإِنْشَاءِ عَنْ مُوْضِعِ
الصَّدِيقِ، وَأَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةَ لِلْطَّالِبَاتِ أَسِسًاً كَثِيرًا
لِكِتَابَةِ أَيِّ إِنْشَاءٍ يَمْرُّ عَلَيْهِنَّ، حِيثُ يُنْقَسِمُ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

» المقدمة.

» العرض.

» الخاتمة.

وأن تكون المواضيع هادفة وواقعية للاستفادة



دور المعلم الناجح

سهام صلاح

جمعها، وتخزينها، وتنظيمها، واسترجاعها، وتبادلها، باستخدام أحدث تقنيات التعليم القائم على الحاسوب، والذي يتضمن التعليم بمساعدة الحاسوب إضافة إلى الإفادة من إمكانيات الوسائل التعليمية، مثل التلسكست، الفيديو تكس، والقمر الصناعي، والانترنت وغيرها، والانتقال في العملية التعليمية من التركيز على الحفظ في الذاكرة إلى العقل المدرب، الذي يستعمل المعلومات ويُوازن ويقارن بينها، ويحللها من أجل الوصول إلى النتائج، فالهدف هو اكتساب الطلبة مهارات التفكير والاستقصاء أو ما يُسمى التكنولوجيا العقلية.

أياً كان العمل الذي يقوم به المعلم فإنه سيكون أنموذجاً بالنسبة إلى طلبه، ويحدث في بعض الأحيان أن يعرض المعلم نماذج معينة بصورة غير مقصودة، وقد تكون هذه النماذج عفوية وتلقائية، وفي جميع الحالات يجب عليه أن يحرص على أن يكون قدوة لجميع تلاميذه.

إليه، فيستثمر طاقاتهم ويطور قدراتهم، ويكون لهم صديقاً مخلصاً، وموضع ثقتهم، ويساهم في تعزيز مفهوم الذات لديهم، ويتوافق مع أولياء أمورهم، ويوازن بين مقومات الشخصية الوطنية والقومية والإسلامية من جهة والانفتاح على الثقافات العالمية من جهة أخرى، وبما أنها في عصر تدفق المعلومات ومضاعفاتها خلال مدة زمنية مستمرة وفقاً لمتغيرات العصر، فلا بدّ من تحديد الخبرات التربوية عن طريق برامج التدريب الذاتي المستمر، وإعادة التدريب فتحن في عصر ثورة المعلومات وتقنيات الاتصال المتغيرة، فلم يعد المعلم الوحيد الذي يُعلم فيتعلّم منه المعارف والخبرات والاتجاهات، فلا بدّ من توفر القدرة الفائقة والوعي المتجدد لديه في التعامل مع المعلومات ومتطلباتها؛ مما يُساعد على تنمية القدرة لدى المتعلمين على الاستغلال الأمثل للمعلومات، عن طريق البحث عن الطرق الفعالة لمعالجتها، وتشمل:

لا يقتصر دور المعلم على تدريس الطالب فقط، بل يتعدى دوره إلى أكثر من ذلك، فهو يدرس ويشرح ويرشد ويدرب ويصمّم ويحدد الواجبات، ويقيّم أداء الطلاب ويُشرف على الأنشطة والنظام، فلا يقتصر دوره على التلقين فحسب، فالمعلم الناجح هو من يتخذ القرارات المؤثرة المستندة إلى قاعدة إيمانية سليمة ومتينة منبثقة من تعاليم الله تعالى ومستوحية من فكر الأنبياء وأهل البيت ﷺ، فيجب أن يكون على دراية بالتعليم وأساليبه، والتي تتناسب مع احتياجات الطلاب وإمكانياتهم، فحينما يفهم المعلم احتياجات الطالب يساهم إلى حد كبير في توفير مستوى مناسب من الدافعية للتعلم، فمثلاً حينما يضع العلامات للطلبة هل يمكن أن تؤدي هذه العلامات إلى إحباطهم أم إلى تحسين مستواهم الدراسي؟

المعلم الناجح هو من له القدرة على إدارة الطلبة والدرس، فيستطيع أن يجذب الطلبة

حَوَّاء بَارِي: تُرَاثُ أَهْلِ الْبَيْتِ كُنُوزٌ هَائِلَةٌ مِنَ التَّفْكِيرِ وَالْتَّفَكُّرِ مِنْ أَجْلِ أُسْرَةٍ مُسْلِمَةٍ مُسْتَقِرَّةٍ مُسْبَقاً مِعْطَاءَ مُسْتَقِبَلاً



ضيفتنا من تكون؟

حواء آدم باري / ناشطة دينية واجتماعية في مجال حقوق المرأة الغينية المسلمة، وعضوة منسقة للمسلمات في بلدة راتوما (كواكري)، وعضوة في شبكة الفتيات لترقية حقوق المرأة والتنمية الدائمة.

﴿..ولَيْسَ الذَّكْرُ كَالْأَنْثَى..﴾^(١)

ماذا تمنّت حواء آدم أن تكون في بداية مشوار حياتها؟

لم تكن أمنيتها بقدر ما كانت أمنية والدي الذي كان يدين بالديانة المسلمة على المذهب المالكي، وكان يتمنى من الله تعالى أن تلدني أمي ذكراً، ليس من أجل أن الذكر أحسن من الأنثى، وإنما الذكر ليس كالأنثى في أفريقيا التي يكثر فيها الفساد والظلم؛ لأنها دولٌ نائية - لما يدخل الإسلام فيها - فآراد بأن أكون صبياً حتى أكمل

نادية حمادة الشعري

من الضروري أن يكون الدين الإسلامي بعتره الطاهرة[ؑ] في عيون الجميع، ولا يكون المسلمون لقمة سائفة يتسابق الجميع على أكلها، نحن مع تعدد الأديان والاستفادة المادية المشروعة، ومع حق الأجيال الإسلامية القادمة في حياة كريمة سعيدة، لكن لا أخفي عليكم حزني مما يحدث اليوم في غينيا، فالامور أصبحت تتفاقم بصورة سريعة جداً، وكذلك نجد من يعيش ليستكمل الواجهة الشكلية من دون أن يحمل هموم دينه.

هكذا تحدثت معي ضيختي (حواء باري) الناشطة الدينية والمديرة التنفيذية لجمعية الكوثر الإسلامية، والعضوة في جمعية النساء المسلمات المساعدة في نشر الإسلام في غينيا.

هذا أدى إلى أن تلتحق بدورات تدريبية للعلوم الدينية، والمشاركة في ورشات عمل تنظمها السفارات؟

نعم، فأنا أريد أن تكتمل صورة المرأة المسلمة في غينيا، وأن يكون لها مكان في جميع أروقة الحياة أمام مرأى الناس، وهذا لا يكون إلا عن طريق تسلحها بالإيمان، والقرآن الكريم، وأخلاق أهل البيت.

هل ترين أن المرأة الغينية المسلمة أثرت بدورها في العمل التطوعي، وقدّمت ما لديها؟

الإنسان طوال حياته (يسعى) بغض النظر عن كونه رجلاً أم امرأة، فهو مع كل يوم تشرق به الشمس عليه أن يكون في عطاء جديد، فتحن نسمة في المنح والعطاء طالما ما زلنا أحياء، ومع هذا لا يوجد فينا من يقول إنه أعطى كل ما عنده.

(التجارب المعلمة)

ما التجارب المعلمة التي مرت بك وأصقلتك؟

أعتقد أن تجارب العمل كان لها طابع خاص في التأثير في الشخصية، بخاصة عند العمل مع جيل له حنكة ودراسة، ويفوقنا في كمية المعلومات التي يمتلكها، كما أن الجيل المعلم لنا هو بمثابة ممهد لطريق وجدنا وما زلنا به العديد من العثرات والأشواك، ومن خلال خبراتهم وتجاربهم تعلمنا منهم، ليخلقون بيننا وبينهم ثقة، ويفسحوا لنا الجلوس على كرسي التقدّم والرقي، فهم يختلفون كل الاختلاف عن من يلعب لعبة الكراسي.

ما رأي ضيفتنا في مجلتنا؟

اسم (الزهراء) يحمل الكثير من المعاني البارزة في صياغة المرأة المسلمة، فكيف بنا ونحن في روضة من رياض الزهراء، وبالفعل كان هذا اللقاء لقاءً مميّزاً جداً؛ لأنني اكتسبت معكم شيئاً جديداً، وحققت أمنية أخرى من أمنياتي بأن أكون ضيفة في صفحة من رياض الزهراء المميّزة.

أنت في قلوبنا بعملك وكلماتك ونتمنى أن تتحقق الأمنيات التي تصبو إليها القلوب المسلمة بأن ترى النور في كل يوم تشرق به شمس يوم جديد.

.....

(آل عمران: ٣٦).

أبناءها؟ وكيف تصلح نساء مجتمعها؟ وجعلتها حاضرة بمعلوماتها وأرائها وسط الآخرين حينما تعلو الأصوات.

(من التدريس إلى التطوع)

كونك مدرسة ومربيّة أجيال كيف اتجهت لتكوني ناشطة في المجال الديني ودعم المرأة المسلمة؟

النشاط الاجتماعي سواءً (التربوي أم الديني) وضع في غينيا حينما وفدت إلينا المجموعات الإسلامية التي تدعو إلى الإسلام، ولا فرق بين المذاهب، ولقد وجدت مثل غيري من أبناء مدینتي حاجة بدني للتطوع؛ لذلك تطوعت في إدارة جمعية الكوثر؛ لأكون على تواصل مع الأخوات في إيجاد حلول للمشاكل التي تصادفهم

مِمَّا تَمْنَيْتُ

أَشْيَاءٌ وَأَشْيَاءٌ فَلَنْ يَتَحَقَّقْ سُوَى مَا هُوَ مُقْدَرٌ.

حتى كانت الخطوة الأولى في تطوع العديد من الأمهات في الالتحاق بهذه الجمعية لإعداد أمهات صالحات تربين في حجر السيدة الزهراء، وإن طحنت الصعب التي تعصف بنا كمسلمين في الدول الأفريقية.

فمن خلال هذا الباب وذاك الباب تدرج نشاطي، واهتمامي، وعملي.

كيف ذلك، وما الاختلاف بين مجال التعليم والنشاط الاجتماعي؟

لقد وجدت نفسي في احتكاك مع العالم الخارجي، وذلك عن طريق المعايشة للألام الناس والتعامل مع الناس التي كانت توضح لي الطريق، وتسهّل لي الصعب، فأصبح لي هاجس وتوجه لمشاركة المرأة الغينية، ليس فقط حقّها بالتعليم وإنما حقّها في المشاركة الفعلية للنشاطات التي تبرز مظلومية المرأة كمظلومة السيدة الزهراء، والسيّدة زينب، وكيف استطاعت التسلح بالإيمان وبالقرآن الكريم.

(المختارة)

الطريق الذي بدأه في نشر الإسلام.

أمنية امرأة عمران كانت أن يكون ما في بطنها ذكراً، وأمنية آدم والذك هي ذاتها، فهل كانت حواء مثل مريم في تحديد الهدف من قبل الأسرة؟

مما قيل لي إن بعد ولادي والدي صلى وتقرب إلى الله عجل ونوى بأن يجتهد ليribeni تربية دينية، وأن أخدم الإسلام مهما كلفه الأمر، وطلب من أمي مساعدته في هذا الأمر، فما كان من أمي إلا أن تدفعني نحو هدف واحد وهو نشر الإسلام؛ فقد أكون انتهجت منهج مريم نحو الهدف، وهو التوحيد للله عجل.

(أساس المعرفة)

ماذا درست؟

رأيت نفسى قارئة للقرآن منذ صغر سنّي، وحينما بلغت الثالثة من عمري حدثت النقلة النوعية في تلقي علوم القرآن في المدينة التي كنا نقطتها، إذ كانت يوميات الطالب المسلم تقتصر على الحلقات القرآنية، وكانت بيوت أحد المtribعين تحتوي هذه الدروس؛ لأن التعليم كان يقتصر على تعليم اللغة الإنجليزية، وعلى المذهب المسيحي، حتى جاء ذلك الصديق الذي عده والدي أنه سيكمل مسيرة نشر الإسلام في غينيا، وكان قد درس في السنغال (القرآن وعلومه)، فطلب منه والدي البقاء وتعليم الأطفال القرآن الكريم، وكان لهذا الدرس إقبال كبير من قبل المسلمين في غينيا إلا أنّي أكملت مسيرتي التعليمية الأكاديمية في المدارس الإسلامية متقدلة بين (كونيدوتان - فريتون - إلى أن استقر تعليمي في المدينة المنورة) على أنني لم أجد ضالتي، فكنت دائمًا وأبدًاأشعر بالنقض يعتريني، حتى وصل إلينا وفدي من جامعة الزهراء وقد وجدت به ضالتي، وحصلت على الشهادة الدبلوم في العلوم الإسلامية، لتكوين المفتاح الأول لباب التشيع الذي كان مؤسداً.

هل ساعدك التشيع والتخصص في العلوم الإسلامية على النهوض بالمرأة الغينية؟

التشيع في نظري ومن خلال مَن عشت في كنهه سواءً أمّا أم زوجاً، حتى المحيطين بي، هو مذهب يراعي حقوق المرأة وينتصر لها؛ لأن سورها فاطمة الزهراء التي علمت المرأة المسلمة كيف تكون عابدة في تقربها إلى الله عجل، وكيف تربى

شَهِيدَةٌ مِنْ بِلَادِي

شهيدة صوت الحق / (أشواق إبراهيم النعيمي)

م.م حنان رضا حمودي

بعائلتها، ولا بمستقبلها، ولا بالمال، لتجسد أسمى معاني البطولة والفاء والتضحية بأغلى ما عند الإنسان من أجل الوطن والمبادئ السامية للإسلام الحمدي الذي يرفض الفكر الضال لهذه الجماعات الإرهابية الداعشية والذين يحملون بمنتهى الفخر بإحدى أيديهم أسلحة من صناعة يهودية، ويحملون بيد أخرى سكيناً لذبح المسلمين، وليس بغرير فهذه الجماعات مؤتمرة من قبل اليهود من أجل زعزعة واقع المسلمين وتشويه الإسلام ونشر الأحقاد بين الدول العربية لتحقيق مصالحهم الشخصية في التقسيم، عن طريق بث الفتنة للتفرقة؛ ليعلنوا تبجحاً الجهاد في بلدنا، فأيّ جهاد يقصدون؟ هل قتل الأبرياء يُعدّ جهاداً؟ هل بيع النساء من سمات الإسلام الذي عدّ المرأة نصف المجتمع وبمجيئه تم إعادة مكانة المرأة المسلوبة في زمن الجاهلية؟ إلا إن كانوا ينادون بأشياخهم الجاهليين، كما نادى بهم يزيد (لعنه الله).

كما منعت عصابات داعش عائلة الفارسة من إقامة مجلس العزاء على روحها الطاهرة، فعوّضها الله خيراً لتحول مدارس كربلاء المقدسة إلى مجالس عزاء لهذه الفارسة، فرحم الله تعالى الفارسة الصابرة الثابتة على قول الحق أمام هذه الجماعات الإرهابية المجرمة.

.....

(١) ميزان الحكمة: ج ٢، ص ١٧٧٨.

قال الإمام الصادق عليه السلام: «إن سرّك أن تكون معي يوم القيمة فلا تكون للظالمين معيناً».^(١)

الفارسة (أشواق إبراهيم النعيمي) ترشد طالباتها: إن هذه السنة الدراسية مثل السنة السابقة غير معترف بها من قبل الحكومة في بغداد، وأن المناهج التي وضعها داعش هذه السنة كلّها سموم وتشويه للدين وغسيل للدماغ، وهي بهذا امتنعت عن تدريس هذه الأفكار التكفيرية التي تزرع الأحقاد بين الأديان.

تعرّضت الفارسة التي تحظى بنفوذ شعبيّ واسع وسط الملاك التدريسي في مدينة الموصل وسكانها لمضائقات وتهديدات عدّة من قبل عناصر داعش بعد رفضها تدريس مناهجهم التكفيرية التي تُسْيء إلى الدين الإسلامي السمح.

الفارسة دعت سكان الموصل إلى عدم إرسال الطلاب إلى المدارس الخاضعة لسيطرة داعش؛ لأنها تحمل أفكاراً متطرفة ومتشددة تؤثر سلباً في فكر الأطفال مستقبلاً.

فتم اعتقال الفارسة من منزلها وتعذيبها بتهمة رفضها لمناهج الخلافة المزعومة، وأوصلوا الخبر إلى كبير المجرمين أبي بكر البغدادي، وقد أصدر أمراً لجلاؤزته بإعدامها رمياً بالرصاص وسط مدينة الموصل صباح يوم الخميس ١٠/١٢/٢٠١٥م. فالفارسة لم تفكّر بحياتها، ولا



في التحامنا الاجتماعي واسجامنا الروحي توافقنا الفكري، أرى أننا نستطيع أن نكون مجتمعاً متماسكاً، نجمع فيه طيفاً متنوعاً ينهر عنه إنسان واع، هو محور الحياة.

حنان السيد/لبنان

مَمَا قرأت:

يُحكى أن مملكة من الملوك كانت تغير كل عدّة سنوات ملكها وتبعثه في جزيرة نائية من الجزر التي تخلو من مصادر الحياة سوى الوحش التي تأكل من يفديها، إلى أن اختارت ملكاً يمتاز بالحنكة والدراءة في الاستفادة من أخطاء الآخرين، فعمد هذا الملك في توطيد علاقته بوزرائه ورعايته إلى أن عرف سرّ الملوك الذين سبقوه، فعمد سراً إلى إرسال عمال من بلدة أخرى والعمل على التخلص من الحيوانات المفترسة التي كانت تفتكت بالملوك الذين سبقوه إلى أن انتهى به الأمر إلى إعمار هذه الجزيرة واحتياجات الحياة اليومية سراً، فانتهت المدة التي كانت مقرّرة له في بقائه ملكاً، فاستعد الملك إلى الرحيل من دون خوف، ونقلته الحاشية مودعته في الجزيرة التي عمرّها بحنته وخبرته والاستفادة من غيره، فوقف المركب الملكي على ساحل الجزيرة ونزل بخطى واثقة على مستقبل أعدّه بنفسه وبإرادته.

هبات نفسية معًا ك يوسف

» من ثمار قوة العلاقة بين الإخوة أن لا يكونوا كأخوة يوسف

قد تكون أحد المساهمين في تحقيق أهداف الأسرة، والذي يتمثل في تنمية القدرات العقلية والذهنية، وتوجيهها نحو الخير العام من خلال الأخوة الصالحة، فيوسف ارتقى بنفسه من العداوة والبغضاء والحسد ليصل إلى عرش ملك مصر، بينما إخوته بحسبهم وغلهم كانوا جنوداً للشيطان.

» .. ورفع أبويه على العرش..^(١)

نهج النبي الله يوسف عليه منهج الإحسان الذي رسمه الله تعالى في القرآن الكريم فرفع أبويه وأدخل على قلبيهما السرور ولم ينقص من تربية أبويه لإخوته، فتطرق إلى نقل أخباره في السجن الذي أودع فيه ولم يتطرق النبي الله يوسف عليه إلى الجب الذي أسقط فيه علماً أن الجب أصعب؛ لأنّه كان ولداً صغيراً ومن أودعه فيه إخوته، بينما في السجن كان شاباً، فرفع الحزن عن أبويه بأن لم يذكر ما ييّض عيني يعقوب.

.....
(١) (يوسف: ١٠٠).

هُمومٌ تربوية

هل لابتسامتي مكان في قلبك؟

تضارب الأمزجة بين أفراد الأسرة الواحدة سواء من الناحية العصبية أم الناحية النفسية مما يثير غضباً وانفعالات بين أفراد الأسرة، ليُشحن جوًّا الأسرة بالانفعالات الضبابية التي تؤثّر سلباً في أفرادها في العطاء، سواء على الصعيد الاجتماعي أم على صعيد التقدّم الدراسي والعلمي، وفي هدف الأسرة من رقيّها في المجتمع، فالابتسامة، والعفو، والتسامح يكشف عن مدى أوامر الشخصية القوية وسلامة النفس من الحقد والعدوانية؛ لأنّنا اجتمعنا في ظلمة رحم واحدة ونور دين زاد من ألفتنا، فلم الصّدع.

خمسة ناعمة

كرة الثلج

تعدّ الأخوة من أخص العلاقات وأشدّها حاجة إلى الرعاية والعناية؛ لأنها من أرقى العلاقات وأقواها في البقاء أمام الصعاب، فيد بيد تمضي الأخت مع أختها إلى جنة من التفاهم والود، وتمضي الأخت بأخيها إلى جنة من التألف والتآخي، فالأخوة جديرة بأن توثق في زمن أصبحت العلاقات فيه مهزوزة متصدعة، فإنها وإن كانت أقوى العلاقات وأقربها إلا أنها أكثرها توتراً وتتافراً في بعض الحالات، لتصبح العلاقة بين الإخوة كرة الثلج التي تراكمت جزيئاتها فأصبحت المشاعر الدافئة بين الإخوة مشاعر باردة تخفي فيها حرارة الأخوة والتصافى بينهم، وتفقد تلك اللحظات بريقها فلا تكون ذات تأثير ولا أثر.

لابدّ من السعي والتكافف يداً بيد للوصول إلى بر الأمان الأخوي، فالأخوة في الأسرة تتفاوت في السن والجنس (ذكر أو أنثى)، فيطلب أن يكون أفرادها منسجمين لتبليغ هذه الصورة جلية وواضحة عن طريق الانسجام الذي يتحقق بالإيثار والاحترام المتبادل والتعاون قوله وفعلاً، ليكن هذا الانسجام بمثابة شكر وعرفان للوالدين، ومجيداً لهم أمام الله عجلة وأمام المجتمع.



هل ننتهي حرمة أطفالنا؟

ريحالحسيني/لبنان

أنقذوا الغريق

زينب جواد مهدي

لقد خرج من الدنيا ولم يعد يستطيع أن يرجع إليها، ونند الكتاب وجف القلم، وانتبه من نومه قائلاً: أين أنا؟ وأي مكان هذا، هل أنا مت؟ لم يعد يسمعني أحد، أين أحبابي؟ أجل لقد مت وانتقلت إلى دار ثانية.

أنا خائف منها لأنني لا أعرفها ولا أعرف مصيرها فيها، يا رب لا تتركني في وحدتي أنا بحاجة إليك، كما كنت في الدنيا بحاجة إليك، فإني لم أعرف منك الجفاء في الدنيا فلا تنسني في غربتي ووحدتي، من لي غيرك يا رب؟ ولا يترك الرحمن عباده أبداً وإن تركوه، فجعل لهم حبلاً موصولاً من الخيرات تُبعث لهم من دار الدنيا فتنفعهم في مثواهم. وقد أوصت مولاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام قائلةً: «اجلس عند رأسك قبالة وجهي فأكثر من تلاوة القرآن والدعاء، فإنها ساعة يحتاج فيها الميت إلى أنس الأحياء»^(١)، وروي أن رسول الله ص مرّ بقبر وأهله ويكون حوله، فقال ص: «لركعتان خفيتان مما تحقرن أحباب إلى صاحب هذه القبر من دنياكم كلها»^(٢)، وبهذه الهدايا والصدقات يستأنس الميت من الغربة والوحشة، فالحمد لله تعالى الذي لم يقطع برره عنّا في حياتنا وبعد مماتنا، وجعل لنا صدقات وهدايا تصلنا من دار الدنيا، فتنفعنا في مثوانا.

(١) مستدرك الوسائل: ج ٢، ص ٢٥٦.

(٢) ميزان الحكمة: ج ٨، ص ١٤٣.

هذه الممارسات المدمرة في الطفل، وما هو رأي الإسلام فيها؟

تؤدي هذه الممارسات بنظر علم النفس التربوي إلى النقص العاطفي عند الطفل، وهذا ما يؤدي إلى مشاكل كثيرة في مراحل لاحقة من حياته. وليس يخفى ما يؤدي إليه هذا العنف من فقدان الطفل للثقة بنفسه، وإلى العدوانية أو الانطوائية، وإلى إضعاف النمو الذهني للطفل، والقضاء على طاقات الإبداع لديه، أضف إلى ما يحدثه هذا العنف من خلل في وظائف الجسم، والتأثير الكبير في سوء خلق هذا المسكين.

أما موقف الإسلام من هذه التصرفات فهو التحريم، إذ لا يجوز تحريض الطفل ولا ضربه بما يؤدي إلى الأحمرار أو الاسوداد، بل وأقر الكفارة فيما لوحظ ذلك، أما الصفع على الوجه فإن الإسلام منع حتى من ضرب الدابة على وجهها، فكيف الحال مع الطفل؟! كما وأن عدداً كبيراً من الأهل يحاسبون الطفل فيما يصدر عنه من تصرفات محاسبة الكبار، غافلين عن كونه ما يزال غير بالغ، ولما يصل بعد إلى مرحلة الرشد العقلي، فيحملونه من المسئولية فوق طاقته، ثم يعاقبونه بقسوة على ذلك، إلا يعد ذلك ظلماً بحق الطفل؟ بل ومن أسوء مصاديق الظلم؟ فعن أمير المؤمنين عليه السلام: «ظلم الضعيف أفحش الظلم».

(١)، والطفل هوأمانة الله في أيدينا، فهل تحفظ الأمانة بالقمع والتعنيف؟

الطفل هوأمانة الله تعالى المستودعة عند الوالدين، لكن هل يجعل بعض الآباء والأمهات فلذات أكبادهم ضحية العنف الأسري، وهل يمارسون الإرهاب مع أطفالهم وهم غافلون؟

يتعب الوالدان من ضغوطات الحياة وأعبائها وتفاصيلها اليومية داخل المنزل أو خارجه، ونظراً لقلة الصبر عند بعضهم وعجزهم عن تخطي هذه العقبات تتجاج أنفسهم بالغضب، ويكون الطفل -الحلقة الأضعف- الوعاء الذي يتم فيه إفراج خزان الغضب المتقد، فيتعرّض الطفل إلى الضرب حيناً، وإلى الصفع على وجهه البريء حيناً آخر، إضافة إلى الممارسات الأخرى من الصرخ والتحمير، وكيل الإهانات، وأحياناً الشتائم والألفاظ النابية التي لا يليق بمؤمن أن يتلفظ بها! فبدل بذل العطف وإشعار الطفل بالطمأنينة والحب والحفظ على سلامته الروحية والنفسية، فإذا به يتعرّض للعنف المعنوي، واللفظي وأحياناً الجسدي، والأدهى والأمر هو تعرّض طفل ذلك كله ممّن يجب أن يكون مصدر العطف والحنان عليه، والأعجب أنه في بعض الأحيان تُرتكب هذه الجرائم المعنوية بحق الطفل بتبرير كونها تأدیباً له.

فما هي بعض آثار



(١) ميزان الحكمة: ج ٦، ص ٣٨.

البحث عن وطن

هنا، الخفاجي

(ناصر)، وبعد بضعة أيام وجدوهم مقتولين بطريقة مروعة، وقد سلبا جميع أعضائهم، ثم قاموا بخياطتهم من أعلى الرقبة حتى أسفل السرة، ثم رموهم بالعراء، كانت صدمة كبيرة للجميع خصوصاً أهله الذين لا يمتلكون ثمن إعادة جثة ولدهم ليُدفن في وطنه!

نعم، إنه العوز الذي دفع ثمنه أبناءنا، فقد صدق مولاي أبو الحسن علي بن أبي طالب عليه السلام حين قال: «الفقر في الوطن غربة»^(١)، فكلا أصبحنا غرباء في أوطاننا، ولكن على الرغم من أننا بعنة آخر قطعة أثاث في بيوتنا وأكلنا الخبز المزوج بالحصى والزجاج، وشربنا المياه الآسنة، ودرسنا على ضوء (الفانوس) طوال سنوات البؤس والحرصار المقيت وما بعدها! إلا أننا لم نفكر يوماً أن نتنفس هواء وطن أنت لست فيه، فلا خير في وطن لا يذكر فيه اسم الإمام علي عليه السلام، ولا يُزار فيه الإمام الحسين عليه السلام.

.....

(١) ميزان الحكمة: ج ٢، ص ٢٤٤٢.

القطارات الحدودية والأسلاك القاتلة، ومن وصل منهم إلى بعض الدول - التي قد رحب بهم من على شاشات التلفاز لغایات خاصة بسياستها - فوجئوا بأنهم لم يجدوا سوى البرد والمطر الغزير والجوع، وخيم صفيرة تأويهم بالليل فقط وبالنهار يتسلكون في الحدائق القريبة من خيامهم، حاول بعضُ منهم العودة وبعضهم الآخر اتصلوا بأهاليهم طالبين المساعدة وإرسال الأموال لهم؛ ليستطيعوا العيش في بلاد الزييف الغربي التي فتحت باب الهجرة على مصراعيه؛ لاستقطاب الشباب في ظروف استثنائية يعيشها البلد، وهو بأمس الحاجة إلى أبنائه.

عاودت البكاء وحاوّلت تهدّتها لأعرف بقية القصة، ويا ليتني لم أعرفها! قالت: إن تلك الدول لم توفر لضيوفها الحماية، بل تركتهم بيد المafيات آكلي لحوم البشر ومصاصي الدماء الذين يتاجرون بكل شيء بدون استثناء، وفي أحد الأيام وبشكل مفاجئ اختفى عدد من الشباب المقيمين في المكان نفسه ومعهم

كانت تبكي بحرقة وهي تتحدث عن زميلهم الشاب (ناصر) خريج كلية العلوم قسم الفيزياء، والعاطل عن العمل بعد التخرج، فقد تقدم لخطبة فتاة اشترط أهلها أن يجد وظيفة أو عملاً قبل موافقتهم على الزواج، وما لبث أن وجد ضالته في الهجرة مع أقرانه الشباب لتحقيق أحالمهم في الغرب كما كانوا يظنون، وكما روجت وسائل الإعلام، كانت تسكت برهة لتمسح دموعها، وتأخذ نفسها مع حسرة عميقة وتعاود حديثها معى، أردفت قائلة:

وعندما فتحت الدول أبوابها لتفويهم بتفاحة الخلود، تدفقوا كالسيل العارم من أعلى المرتفعات إلى وادي الغربية السحيق تاركين كل شيء خلفهم: عملهم، دراستهم، أهله، أصدقائهم، طموحاتهم، وأشياء أخرى، حاملين أحالمهم على أكف القدر، فتارةً ترميهم في أعماق البحار لتدفع الأمواج بأجسادهم نحو الشاطئ، وتارةً تتركهم جثثاً هامدة على الطرق أو داخل سيارات مجهرولة، وأخرى تبعثرهم في الغابات والصحاري وسک

أمنية شهيد

ميعاد حاظم اللاودي

تعالى لاحظى بكَ، إنها تتظرَّ مَن يلبِّي واعية ولدَها المظلوم «هل من ناصر ينصرنا؟»^(١). لبَّى الولد البار نداءها قائلاً: سمعاً وطاعة يا مَن تطئين بأقدامك ثرى الجنان، أمّا حبيبته فهي مَن هيأت له زاد سفره، حدثه بنبرتها المرتجفة: إن رحلت وقدر أن لا نلتقي مجدداً سأنتظرك هناك كي تتشلنِي من هول الفزع الأكبر؛ لأنك يا تاج رأسِي ستغدو شفيعنا يوم المحشر، فردَّ عليها مواسِيَا: يا رفيقة عمرِي الصبورَة عهْدتك قوية؛ لذا امنحي ولدي ما منحتي إيه والدتي، وعلّميه كيف يأبِي الضيم والخنواع، بل يكون غيوراً ما دام حياً.

أمّا والده فقد انتظر أن ينتهي الجميع كي يحتضنه ويمنحه مباركته حين طوق عنقه بـ

ما كان ليطلب المزيد سوى أن يصدر بياناً مختوماً بفيض عروقه، ويُشار إلى بيته بالبنان، فيُقال بافتخار هذا بيت الشهيد. رحل مودعاً دنياه بكل تفاصيلها المشوهة، بحلوها ومرّها، لم يسعه تجاهل نداء القدس المتفجر من عرين الولاية العلوية، على الباب ضمته الحنية بأحضانها وكأنها تشحذه بحرارة لوعتها كي يشتعل ألقاً ليغدو ناراً تنزل فتحرق أوكار الدبائر الدخيلة فتحيلها رماداً، أجل، لأجل هذا يا ولدي سهرت الليالي كي أراك وأنت تنمو على محبة وطنك، وقد غذيتك هذا من صميم وجداكي، ولأنك هدية السماء بعد طول انتظار مرير فاذهب وفرّ عيني السيدة الزهراء عليها السلام، فهي مَن كانت شفيعتي عند الله

(بيرق أبي الفضل العباس عليه السلام) وترجمت دمعاته بلسان الحال: لا تعد لي يا ولدي إلا بإحدى الحسينين، طبع قبلة على جبين والده مبشرأ إيه: أعدك يا أبي بأن أكون على كتفيك رتبة للخر والشجاعة.

التف حوله صبيان المحلة وشبابها، هذا يصافحه وذاك يعتمر خوذته المرقطة، ثم ودعوه بالدعوات وعبارات الاعتزاز والتجليل، ثم شق طريقه نحو جنة عرضها كعرض السماوات والأرض أعدت للمتقين.

(١) الإمام الحسين عليه السلام من الميلاد وحتى الاستشهاد: ص ٢٧٦.

الإناث أكثر عرضة لـ هشاشة العظام

د. مهدي عبد الصاحب / اختصاص جراحة العظام والكسور

أولاً: العوامل الداخلية وأهمها:

١. الجنس: يصيب الإناث أكثر من الذكور.
٢. العمر: تزداد نسبة الإصابة مع تقدم العمر والشيخوخة.

٣. الوراثة: وُجد أنّ المرض قد يصيب أكثر من شخص في العائلة الواحدة.

٤. البنية البدنية: الفرد النحيف ذو البنية الرقيقة معرض للهشاشة أكثر من صاحب البنية القوية الصلبة؛ لأنّ الأخير خزينه من الكالسيوم أكثر، ويحتاج إلى زمن أكبر حتى تظهر العلامات.

٥. العرق: النساء البيض لديهن أعلى نسبة للهشاشة وحوادث الكسور مقارنة بالنساء السود.

ثانياً: العوامل الخارجية وأهمها:

١. الغذاء: قلة تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم والفسفور وفيتامين (D) كالحليب ومشتقاته، وقلة تناول الأغذية عالية البروتين يقلل من امتصاص الكالسيوم، وكذلك المشروبات الكحولية والغازية، والقهوة والشاي والتّدخين تزيد من هشاشة العظام.

٢. قلة الحركة تضعف العظام؛ لأن العظام تحتاج إلى التمارين والحركة لكي تبقى قوية.

٣. استخدام الأدوية مثل: الكورتيزون، مضادات التشنج، ممیعات الدم (الهيبارين)، الهرمونات الدرقية الزائدة، والميثوتريكسات المستخدمة لعلاج السرطان وغيرها.

٤. بعض الأمراض مثل أمراض نشاط الغدة الدرقية، والسكري، والروماتيزم، وأمراض الجهاز الهضمي التي تسبّب سوء امتصاص الكالسيوم كالتهاب الكيسي.

٥. قلة التعرّض لأشعة الشمس.

أنواع هشاشة العظام:

١. هشاشة العظم الأولى: يحدث في كلا الجنسين، وغالباً ما يحدث عند النساء بعد سنّ توقف الدورة الشهرية، وعند الرجال في سنّ متاخرة مقارنة مع النساء.

٢. هشاشة العظم الثاني: ينشأ بسبب تناول بعض الأدوية كالكورتيزون أو حالات مرضية، أو إدمان الكحول وهو الأكثر شيوعاً في العالم.

العظم، وتعدّ هشاشة العظام من أمراض العظام الأكثر انتشاراً في العالم بسبب تحسّن الوضع الصحي، وطول معدل الأعمار، وزيادة الشيخوخة إضافة إلى ازدياد النفوس.

هشاشة العظام

هي الحالة التي تكون فيها العظام ذا سمك رقيق وتجاويف أكبر، ومن ثمّ ذا قوة تحمل أقل من الطبيعي، وهي ظاهرة يمرّ بها كل إنسان يصل مرحلة الشيخوخة وإن اختفت الشدة من شخص إلى آخر، وقد أشار النبي زكريا عليه السلام إلى ذلك فذكر في سورة مريم: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي..﴾ / (مريم: ٤) مما يدل على أن إن هذه الظاهرة تحدث لأي إنسان يتقدّم بالعمر.

وتكون خطورة هشاشة العظام بأعراضه غير الواضحة في بداية الأمر؛ ولهذا يُسمى بـ (اللّص الصامت)، ومع تقدّم السن تصبح العظام رقيقة وهشة مما يجعلها قابلة للكسر بسهولة إلى درجة أنّ العطاس قد يسبّب كسر الأضلاع.

كيف تحدث هشاشة العظام؟

العظم نسيج حيّ ينمو باستمرار ويصل إلى أقصى نموه وصلابته في أواسط سن الثلثين، وعملية ترسيب الكالسيوم بالعظم وانطلاقه بالدم ينظمها النشاط الهرموني والفيتامينات وبحسب حاجة الجسم، وفيتامين (D) دورٌ في امتصاص الكالسيوم في الأمعاء والكلوي، وحمله بالدم وإيصاله إلى العظام، ويمكن الحصول عليه من الحليب ومشتقاته، ومن الأسماك البحريّة، وكذلك من تعرّض الجلد للشمس، وأحد أسباب الهشاشة في الشيخوخة قلة امتصاص الكالسيوم من الأمعاء مما يقلّ معدله بالدم، وانخفاض معدله في الدم يحفّز الجسم على إفراز هرمون الغدة الفوق الدرقية؛ ليذيب الكالسيوم في العظام لمعالجه هذا النقص، وبعد سن الأربعين تبدأ العظام بالضعف التدريجي البسيط، حيث يفقد الرجال حوالي (١%) والنساء حوالي (٣-٤%) من عظامهن في السنة، وهذا تصبح العظام هشة يوماً بعد آخر، ومعرضة للكسر مجرد التعرّض لإصابة بسيطة.



العظم هي الدّعامة الأساسية لقوام والإنسان وحركته، وهي نسيج حيّ يتكون من خلايا عظمية، وأوعية دموية، وألياف عصبية، وأملاح معدنية تعطي للعظم صلابتها، و تعدّ

العظم مخر نا لكا لسيو م المهم في نشاط الخلايا ووظائف القلب والاتصال بين الأعصاب، كما أنّ النخاع العظمي مصنوع لخلايا الدم. ومنذ ولادة الإنسان وإلى حد العقد الرابع من عمره تكون العظام في حالة بناء ونشاط، ومع تقدّم السن لكلا الجنسين تبدأ عملية الهدم، والفقدان التدريجي في كتلة العظام ومحتوها من الكالسيوم، مما يؤدي إلى تغير في نوعية النسيج العظمي، ونشوء فجوات وفراغات كبيرة داخل العظام.

صحة القلب.. الوقاية قبل العلاج

د. زينة نوري الجبوري

دراسة حديثة نُشرت في (مجلة علوم الأوبئة)، فالأفضل تحقيق ساعات نوم ما بين (٨-٧) ساعات في الليلة.

تحفيظ استهلاك الملح:

حيث يبدي الجسم رد فعل طبيعي تجاه زيادة استهلاك الملح (الصوديوم) في الطعام بإفراز كمية إضافية من الماء في مجرى الدم مما يؤدي إلى زيادة حجم الدم، ومن ثم يزيد من ثقل العمل الملقى على كاهل العضلة القلبية.

تنظيف ما بين الأسنان بالخيط:

لا تؤثر آفات اللثة في رائحة فمك فقط، ولكن يمكن أن تنتج سلالات جرثومية تؤدي إلى استفار جهاز المناعة في حالة تُدعى (الالتئاب النسيجي) الذي يؤثر في أعضاء حيوية مثل القلب؛ لذا يجب التنظيف بالخيط مرة باليوم ليلاً قبل تنظيف الأسنان بالفرشاة.

الابتعاد عن التدخين:

حيث إن سيجارة واحدة تؤدي إلى تضييق الأوعية الدموية، وقطع تدفق الدم إلى القلب، كما يؤدي النيكوتين إلى زيادة ضغط الدم وزيادة خطر الإصابة بالتصلب العصيدي (Atherosclerosis) وهو تراكم الدهون في الشرايين، وسواء كنت تدخن سيجارة بين الحين والآخر أو كنت تدخن علبة سجائر في اليوم فالضرر على القلب موجود.

تصيب أمراض القلب الرجال والنساء أكثر من أي مرض آخر، والطريقة المثلثة للحفاظ على الصحة القلبية هي البدء بالوقاية منذ سن الشباب.

إن القلب عضو قوي كثير المهام، فخلال الوقت الذي تستغرقه في قراءة المقالة سيكون القلب قد ضخ (١٠,٥) غالون من الدم عبر مسافة تساوي حوالي (١٠٠,٠٠٠) كم من الأوعية الدموية (وهذه المسافة تزيد عن ضعف قطر الكره الأرضية) ولكن على الرغم من قوته الخارقة وحاجتنا إليه للبقاء أحياً إلا أنها لا تبذل الجهد الكافي للحفاظ عليه سليماً معافاً.

والوقاية من الآفات القلبية ليس بالأمر الصعب، ويمكن تحقيقها بإجراء بعض التعديلات البسيطة على نمط الحياة اليومية مثل:

الحرص على الحركة الدائمة :

حيث تبذل عضلة القلب جهداً يساوي ضعف الجهد الذي تبذله عضلات الساقين عند ممارسة الركض، فلذا يجب تدريب القلب على اللياقة الالزامية ليؤدي عمله على أكمل وجه، وتنصح الجمعية الأمريكية للقلب بالموا拙ة على أداء ما مجموعه (١٥٠) دقيقة من التمارين المتوسطة الشدة أسبوعياً مثل: (السير السريع، ركوب الدراجة، السباحة) أو (٧٥) دقيقة من التمارين الشديدة أسبوعياً مثل (الركض أو التنفس) إضافة

إلى تمارين القوة (مثل حمل الأثقال) مرتين أسبوعياً.

تجنب التوتر أو تقليله:

إن التوتر وأمراض القلب متلازمان، فالشخص الدائم التوتر يحوي دمه على مستويات عالية من هرمون الكورتيزول المسمى (بهرمون الشدة)، وهذا يؤدي إلى زيادة ضربات القلب واضطرابها في أوقات الراحة، وارتفاع ضغط الدم، وهما شائيان قاتلان.

كما أن ارتفاع الكورتيزول يؤدي إلى إلحاق ضرر ببطانة الشرايين مما يصعب إيصال الأوكسجين والمواد الغذائية من الدم إلى أعضاء الجسم بما فيها عضلة القلب نفسها، ويمكن التغلب على التوتر بأداء تمارين رياضية خفيفة بانتظام كممارسة الصلاة، وقراءة القرآن والأدعية.

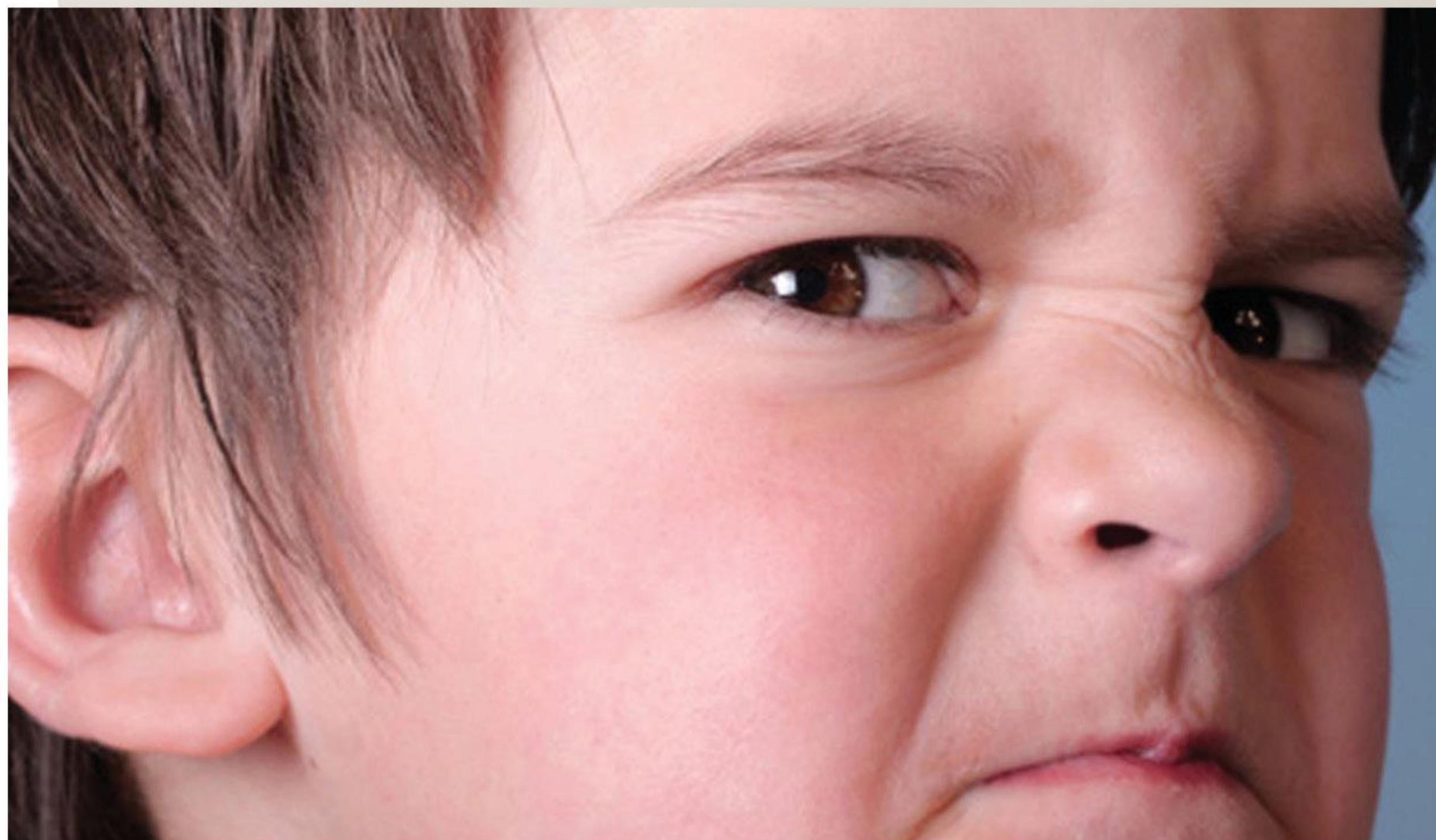
الحصول على قسط كافٍ من النوم:

قلة النوم هي ضريرية كبيرة على القلب، وذلك يشكل ارتفاعاً في ضغط الدم ولا تقتصر هذه الحالة على كبار السن فقط، حيث يعاني (٢٠٪) من الأشخاص ما بين سن (٢٤-٣٢) عاماً من هذه المشكلة التي تنتهي بحدوث القصور القلبي بحسب

الاضطراب السلوكي لدى الأطفال

(conduct disorder)

د. عامر الحيدري/ أخصائي أمراض نفسية



فلا نعالج هذا العنف بالضرب أو استخدام أيّ أسلوب عنف آخر، فلا يُعالج الخطأ بالخطأ.

» استخدام أسلوب الثواب والعقاب، فيساعد ذلك على انضباط سلوك الطفل.
» ضرورة تهيئة جوًّا أسرّى مستقر وآمن للطفل؛ لترسخ في نفسية الطفل المشاعر الإيجابية.

» وجود القدوة الصالحة في حياة الطفل المتمثلة بالوالدين والمعلمين والرموز الدينية والاجتماعية.

» تعليم الأهل كيفية تربية الطفل بشكل صحيح عن طريق وسائل الإعلام أو عن طريق إقامة الندوات والدورات التدريبية لتجنب الأممية التربوية.

» إصلاح اضطراب سلوك الطفل عن طريق إصلاح المصدر الأساسي لاضطرابه وهو الأسرة، ويتم ذلك من خلال جلسات متعددة للعلاج الأسري، يقوم بها معالج متخصص في العلاج الأسري.

» استشارة الطبيب النفسي بصورة مبكرة؛ لتجنب تطور المرض.

العلاج الدوائي: هو استخدام دواء الريسبيردا (Risperdal) الذي يُهدئ من هرمون الدوبامين (Dopamine) المسؤول عن الهيجان.

أسباب المرض
عدم وجود أحد الأبوين بسبب الطلاق أو الوفاة أو الهجران، واستخدام العنف ضد الطفل أو أمامه من الأسباب الرئيسية لهذا المرض، فاستخدام العنف أمامه أو تجاهه داخل البيت من أحد الأبوين أو كليهما أو من أحد إخوته أو من أقرانه في المدرسة يجعل الطفل يكتسب هذه الصفات، حتى مشاهدة الطفل للعنف عن طريق التلفاز يُكتسب العنف، وقد يرث الطفل اضطرابات السلوك من أحد أبويه وبخاصة إن كان أحدهما له سوابق في الجريمة، وإن لم يعالج هذا المرض بصورة صحيحة سيتطور من اضطراب في السلوك إلى جنوح الأحداث، ليتطور فيما بعد إلى اضطراب الشخصية السایکوباشی، والأخير ليس له علاج نفسي أو دوائي، فسجلنا حالة طفل سرق خاتم ذهب من جارته وأخبر أمه بأنه وجده في الشارع، ونتيجة إهمال والدته لهذه القضية تطورت عنده هذه الحالة إلى جنوح الأحداث، فانتهى إلى عصابة تسرق المال.

علاج المرض
العلاج النفسي:

» احتواء الأهل للطفل وهو صغير، وتقدير احتياجاته بشكل متوازن، وعدم مقارنته بالآخرين، وعدم استخدام العنف تجاهه،

هو اضطراب في السلوك يخرج الطفل فيه عن الأنظمة والقوانين، ويكون حينئذ عدواً تجاه البشر أو الحيوانات، ويببدأ هذا السلوك في عمر الخامس سنوات، وبعد علماء النفس هذا المرض من الأمراض الخطيرة، فعدم معالجته بصورة مبكرة يوقعه في المستقبل في متاهة جنوح الأحداث، وتظهر العلامات على الطفل عن طريق استخدامه للعنف بالكلام أو الضرب أو انفعالاته الزائدة تجاه المواقف، وهناك كثير من الحالات الحية في المجتمع لاستخدام الطفل للعنف منها: وضع أحد الأطفال القاطط في أكياس النايلون ليضربيها في الحائط حتى تموت، و طفل آخر لديه مشكلة مع أحد جيرانه، فعمل على أخذ عصفوره وأغرقه في الماء، و طفل آخر قتل أسماك الزينة عن طريق القلم، وحالات أخرى كثيرة.

تفاوت النسبة هذا الاضطراب بين الذكور والإإناث، حيث يوجد بنسبة (٦-١٦٪) في الأولاد، وبنسبة (٢-٩٪) في الإناث، وتزيد نسبة حدوثه في الأطفال الذين يولدون لأباء لديهم اضطراب الشخصية المعادي للمجتمع أو لأباء المدمنين، وتزيد النسبة أكثر في المجتمعات المزدحمة والفقيرة، فالطفل الذي لديه هذا السلوك لا يلتزم بأيّ أنظمة أو قوانين، ولا يعرف العيب أو الحرام، ولا يحترم أو يسمع كلام والديه، وقد يكذب أو يسرق.

كيف يحصل جنين الدجاج على الغذاء وهو في داخل البيضة؟

فاطمة عبد العزيز

زينب: كيف يا أمي، من أين يدخل الغذاء إليه؟

الأم: بل هو موجود معه في الداخل.

زينب: يا سبحان الله، موجود في الداخل.

الأم: نعم يا زينب، فالله تعالى خلق في داخل البيضة المح والماء الأبيض الرقيق، وهذا جزء منه يتكون منه الفرج، والجزء الآخر يتغذى منه الجنين حتى يكتمل ويفقس.

زينب: آه، كم الله رؤوف بالفرخ يا أمي فهو وفر له الغذاء حتى يخرج من البيضة.

الأم: نعم يا ابنتي، الله تعالى حتى أنت وأنت في رحمي ولم تخرجي بعد، قد وفر لك الغذاء وأنت في بطني، فالغذاء يصلك بواسطة حبل سري تأخذين منه الغذاء حتى تخرجين من بطني، ثم وفر لك الحليب من صدري، بعدها حينما كبرت وفر لك طعاما آخر.

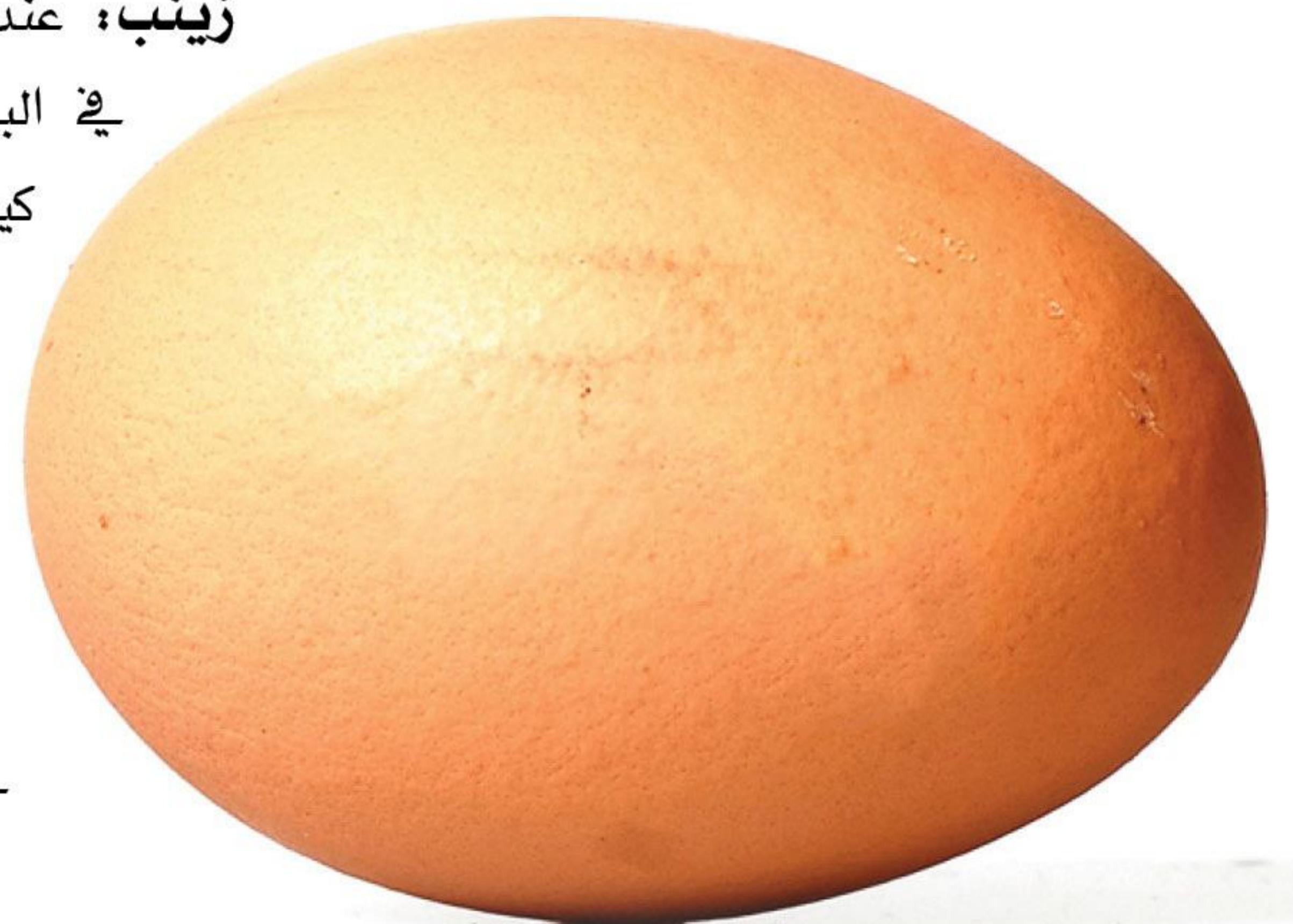
زينب: لكم أحب الله تعالى يا أمي، فهو يرزقنا منذ كننا أجنة إلى أن نموت.

طلبت أم زينب من زينب أن تساعدها في إعداد وجبة الإفطار، وأمرتها أن تضع البيض المسلوق في إناء دائري أبيض اللون لتضعه في منتصف المائدة، فعملت زينب ما أمرتها، وبعدها فكرت قليلاً ثم التفت لأمها وقالت: أمي لدى سؤال.

الأم: وما هو يا زينب؟

زينب: عندما يكون فرخ الدجاج في البيضة ولم يفقس بعد، كيف يحصل على الغذاء والبيضة مغلقة لا يمكن إدخال الغذاء إليها.

الأم مبتسمة: بنيني، الله تعالى تكفل بتوفير الطعام له، وهو في داخل البيضة.



الطفل والمجتمع

زينب جعفر الموسوي/ النجف الأشرف

الأطفال من القيام بذلك الأفعال، وعدم توبیخ الطفل وشتمه أمام الآخرين؛ لأن ذلك سيؤدي إلى أضعاف شخصيته وعدم قدرته على تحمل المسؤولية التي توكل إليه، وتهربه من المسؤوليات حتى مع مرور الوقت وتقدمه بالعمر، ومن ثمّ يصبح الطفل غير نافع في المجتمع.

إن مرحلة الطفولة من المراحل المهمة جداً في حياة الطفل؛ لذلك يجب على الآباء الاهتمام بذلك المرحلة والعناية بها؛ لخط ملامح شخصية طفليهما، وهذه المرحلة ليست نهائية، بل من الممكن تعديل خلق الطفل وسلوكه، ولكن هذا سيكون أصعب، ويحتاج إلى جهد أكبر و وقت أطول؛ ولذلك يجب أن نستعمل طرائق صحيحة وبناءة لبناء شخصية الطفل منذ بداية تربيته، ومن العوامل المهمة ل التربية الطفل تربية صحيحة وعلى مبادئ وقيم أخلاقية وإسلامية هي عدم استخدام العنف الجسدي والروحي معه واعطاوه تعليمات واحدة في كل الأوقات، أي أن لا تُعطى فرصة للطفل للقيام بعمل غير صحيح، ثم تنهى الطفل عن ذلك العمل، وكذلك يجب عدم القيام بالأفعال الخاطئة أمام الطفل مثل:

الضرب، والكذب،
والغش، والغيبة، وفي
الوقت نفسه منع



مَرْكُزُ الْإِرْشَادِ الْأَسْرِيِّ يُنَظِّمُ حِوَاراً مُفْتُوحًا فِي التَّثْقِيفِ الدِّينِيِّ وَالاجتِمَاعِيِّ لِلْمَرْأَةِ

خاص بمجلة رياض الزهراء

الإرشاد الأسري في المحافظة على القيم والمبادئ وتوجيهها التوجيه الإنساني في تحقيق تتميمية إنسانية بحثة.

وأتفق الحضور من المشاركات على أن التحديات الراهنة التي يشهدها عالمنا أدت إلى تحويل فكر الإمام الحسن عليه السلام السياسي والاجتماعي من الواقع النظري إلى الواقع العملي والتطبيقي، والذي يخدم المجتمع بجميع أطيافه، واختتم الحوار بتأكيد ضرورة تعزيز دور المرأة في صنع القرار في المجتمع؛ لما لها من دور رئيسي في تنشئة الأجيال القادمة وتعليمهم وتدريبهم على ممارسة أخلاق أهل البيت عليه السلام، وأشارت الطالبة (نور رضا) إلى أن مسابقات بهذه تمنح الطالب أفقاً أوسع ومساحة كبيرة في فهم أهل البيت عليه السلام والمراحل التي تحتاجها في حياتها على جميع الصعد.

الإمام الحسن عليه السلام مستعيناً بالزمان والمكان، والعصبة التي وقفت ضده عليه السلام، وأضاف أن الإمام الحسن عليه السلام لم يجسد العقيدة فقط، وإنما الأخلاق أيضاً، وأن ما تركه الإمام الحسن عليه السلام يُعدّ كنوزاً هائلة من التفكير في الدين وأحوال المسلمين أمام دهاء بنى أمية. وأغنية الندوة بحضور وفد من دولة لبنان الشقيقة، الذين عدوا زيارتهم إلى الإمام الحسين عليه السلام حدثاً دينياً ثقافياً مميّزاً، وأن أهم ما يميّز الندوة هو حضور المتسابقين الذين شاركوا في خطبة الإمام السجاد عليه السلام في مجلس يزيد، وزيارة وارث.

وبينت الأستاذة (عبير بعلبكي / مديرية مدرسة الأمل) أن تنظيم هذه الفعالية البناءة يعكس رؤية العتبة الحسينية ومركز

في ضمن إطار الأنشطة التي تهتم العتبة الحسينية المقدّسة ب تقديمها لتطوير ماهية الإنسان نظم قسم الإرشاد الأسري النسوي في العتبة الحسينية ندوة عن الإرهادات التي واكبت الإمام الحسن عليه السلام في حياته السياسية والاجتماعية، ومدى تأثير المرأة في الجانب السياسي والاجتماعي سواء كان سلباً أم إيجاباً، وقد حضرت في هذه الندوة الدكتورة إيمان الموسوي موضحةً المهام المختلفة الملقاة على عاتق المرأة، وبينت أن المرأة الصالحة هي مفتاح يفتح أبواب المستقبل مجتمع متوازن، وقد استهل الشيخ (مصطفى العاملي) كلمته بالقول بـ (إن الإمام الحسن عليه السلام هو حجر الزاوية من أجل منهج سياسي ثري مزدهر)، وأكّد على الصعوبات التي واجهت



وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

ایمان صالح الطیف

حيثما ردت (أم سجاد) على هذا الكلام قائلةً: أين إنسانيتكم؟ هل رفعت من قلوبكم الرحمة؟ ألم يخطر في ذهنكم في يوم من الأيام ستمرّون بما يمرّون به في حال كبرهم من الضعف والوهن، فهذه سنة الحياة، ف بهذه التصرفات غير الواقعية بحقهم تؤذونهم وتزيدون من آلامهم، ألم تقرؤوا قوله تعالى: ﴿إِمَّا يَلْعَنُ عَنْدَكَ الْكَبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كَلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ / (الإسراء: ٢٣)، فقد أمرنا الله تعالى بالإنصاف إلى الآباء والأمهات وبخاصة في حالة الشيخوخة، فلا تضجروا ولا تستثقلوا من أي شيء ترونـه من أحدـهما، ويجب أن لا نسمعـهما قولـا سيـئـا، حتى لو كلمة صغيرـة تأذـيهـما قد لا نعيـرـها اهـتمـاماً، كـكلـمة أـفـ، وهي أـدنـى مـراتـبـ القـولـ السـيـئـ، وعليـنا أن نـتـتبـهـ لـأـفعـالـناـ معـهـماـ، فـيـنـبـغـيـ أنـ لـاـ نـتـصـرفـ بـصـورـةـ سـيـئـةـ معـهـماـ، وـلـكـ نـرـفـقـ بـهـمـاـ، وـنـقـولـ لـهـمـاـ قـوـلـاـ لـيـنـاـ لـطـيفـاـ، وـهـلـ مـنـ الـمـعـقـولـ أنـ نـتـصـرفـ تـصـرـفـاـ سـيـئـاـ مـعـ أـعـزـ الناسـ؟

فاستغفروا لله وَجَلَّ وسارعوا إلى تصحيح تعاملكم معهما، فإن أجمل ابتسامة هي تلك التي نرسمها على محياهما، فلا تضيّعوا الفرصة، ويجب أن نذكر أن هنالك الكثير من الأشخاص في قلوبهم غصة فراق أحد الوالدين أو كليهما وبخاصة إن فقدهما وهو صغير، وكثيراً ما نندم بعد فوات الأوان، ونعيش ونحن نعاني عذاب الضمير؛ لأننا لم نصحّح أفعالنا مع والدينا في حياتهما.

وقالت إحدى الحاضرات: لا أنسى ذلك
اليوم حينما كنتُ في محل لتصليح الهاتف،
فدخل رجل مسنٌ إلى المحل يسأل صاحبه
لفحص الخلل في هاتفه، وبعد أن فحص الرجل
هاتف المسن لم يجد فيه أي عطل، فردد الرجل
المسن وهو مختنق بعبارة شجونه، عجباً إذن لماذا
لم يتصل بي أولادي؟!
وقالت إحدى القريبات: أحياناً قد تطرأ
ظروف تجعل الابن يترك والديه، فجارتنا لديها
ولد وحيد هاجر مع أصدقائه إلى خارج البلاد،
وعلى الرغم من رجائها وتوسّلها به بالبقاء، لكنه
لم يستجب لها، ولهذا السبب تدهورت حالتها

قالت أخرى: أنا أمي طريحة الفراش، لكن
نادراً ما أزورها بسبب ضغط عملي وظروف
الحياة الصعبة، فلا أتصور أن هذا من العقوق،
فنحن معذرون.

فردَتْ أخْرىٌ: حِينَما يَأْتِي أخْرىٌ المُتزوجُ لِزِيارةٍ
وَالَّذِي يَسْلِمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَنْشُفُ بِهَا تَفَهُّمَ النَّقَالِ،
وَحِينَ ذَهابَهُ يَغْلِقُهُ ثُمَّ يَسْلِمُ عَلَيْهِ وَيَذْهُبُ، وَأَجَدَ
وَالَّذِي حَزِينَاً لِتَصْرِيفِ أخْرىٍ، وَحِينَما لَمْ تَهُ لِفَعْلَهِ
هَذَا رَدَّ عَلَىٰ بِجَوابِ قَاسٍ فَقَالَ لِي: فِي كُلِّ زِيارةٍ
لِي يَعِيدُ أَبِي الْكَلَامَ نَفْسَهُ.

ووافقت أخرى هذا الكلام قائلةً: أنا أحب أمي، ولكنني لا أحبّذ الخروج معها؛ لأنّ أفكارها وطبعها قديمة، وإن خرجمت معها أشترط عليها أن لا تتكلّم.

رُزقت (أم سجاد) بحفيدة جميلة، فجئن
قرباتها لزيارتها للمباركة.

فَقَاتِلْتُ إِحْدَاهُنَّ لَأُمْ سَجَادٍ : جَعَلَهَا اللَّهُ مِنَ
الْمَارِّاتِ أَبُوهَا .

فردّت (أم جعفر) : أمين رب العالمين، فال يوم
نادراً ما نرى أبناء ييررون آباءهم، فكم تغيّر حال
المجتمع وتغيّرت طبائع الشر .

وقالت أخرى: على الرغم من وفاة والدي لكن
حبّهما يبقى نبضاً يتربّد في شرائيني، وأتذكر
أبياتاً لأحد الشعراء يقول فيها:

فإذا ما طواهما الموت عنه
فأيام حضنها بين يديه
أسرة المرض والداء وفيما

فهو في الناس أجنبيٌ غريبٌ
قالت أخرى: جعل الله وَجْهَهُ طاعتهما بعد
الإيمان؛ لقوله تعالى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا
إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ / (الإسراء: ٢٣)،

فالدين والخلق يدعوان الإنسان لأن يبر بوالديه،
وأتعجب من الولد العاق، فلو أحسن إلى أحد ما
لمرة واحدة لن أنسى هذا الإحسان أبداً، فكيف
بالآم والأب وقد أحسنا إلى أولادهما الدهر كله.

وردت (أم علي) : نعم يا عزيزتي، هذا الكلام صحيح، فالآباء في كبرهم يحتاجون أبناءهم كثيراً، فالآباء المسن والأم المسنة لا يستطيعان الاستغناء عن عطف أولادهم وحنانهم، والحوار المتبادل يعطي فرصة للأباء بالتعبير عن أنفسهم وسرد ذكرياتهم.

لشُجُونُ فَاطِمَةٍ



ترجمة محدث

الانشقاق، وملئت أظفارهم سمّ زعاف.
نعم أقتلت عليهم الحجة ولكن هل كان هناك
ردد؟! وهل كان من بينهم ضمير حي؟! إنما كانوا
أمواتاً لهم قلوب ولكن لا يفقهون بها، ولهم آذان لا
يسمعون بها، إنهم أنعامٌ بل أظلّ منها على ما جاء
في القرآن الكريم.

عظم الله لكم الأجر سيدني يا رسول الله صلى الله
عليك وعلى أهل بيتك الأطهار بموت ضمير أمتك
التي ضحيت وعانيت في سبيل إقامتها، وكافحت
طويلاً لكي تثبت دعائم بقائها، وهذا هم كافؤوك
بأن سددوا سهامهم المسمومة على أهل بيتك،
وما فهموا أجر الرسالة التي طالبتم بها، وأول
سهم هو الذي وضعوه في قوس أطماعهم ووجهوه
إلى ابنتك السيدة الزهراء، فواحة نصرة
اغتالها الذئاب التي لا تعرف للرحمة منطقاً، ولا
للحرمة معنى، فعلى مثلها فلتلك العيون، ولمسابها
لتشقّ الجيوب، فو الله لو انصدعت أكبادنا فلا
يلومنا لائم، ووالله لو تقطّرت السماء وتساقطت
قطعاً قطعاً، وانشققت الأرضون لكان ذلك الحزن
قليلاً في مصابك يا أمّ أيها وروحه التي بين
جنبيه.

عزاؤنا هو انتظار الفرج ويوم تعلو الرايات ويرجع
إلينا يوسفنا الغائب، وبطاعته تشفى الصدور،
وعندها يسأل عن ذنب ضلع مكسور، وقبّر عن
عيون أحبتها إلى الآن مستور.

وأخذتكم إليها المنافقون البائسون، لا يليت
الطيور اختطفتكم وألقتكم في الجحيم، وبعد
هذا كلّه هل يستغرب أحدٌ في أنها وقفت تئنّ وهي
محنيّة؟!

وقفت يا نور عيني لتذكريهم بجهود أبيك عليه السلام وهو
رحمة للعالمين، وهذه الرحمة لم تؤثر في تلك
القلوب القاسية الجاحدة، وذكريتهم بمواصفات
ابن عمّك الذي شيد الدين بمساعدته وبجهده،
والآن جاءوا ووقفوا بالصادرة! وعانت قوماً
عاهدوا بأن يازروا وينصروا رسول عليه السلام والدين،
ولكنّهم أسكنتهم طمع الدنيا والمنصب والمال!
وقفت تتدرين الطامع الكبير الذي ليس رداءً ليس
له، وجلس مجلساً لا يسعه، وتصدى لعظيم الأمر
الذي هو يجهله، وأيّ راع هذا الذي يفتسب حقوق
الآخرين؟! وأيّ آخرين؟! أسياد الدنيا والآخرة وهو
لا يستحق أن يكون خادماً أمام باب دارهم؛ لأنّ
خادم الدار هو جبرائيل عليه السلام.

عجبًا لكم أيها الجاحدون! أتفتلون الشمس
جهاراً، وتزعمون أنكم متّفقون بأحكام الشريعة
وتتصدرون لهذا المجلس؟! وتريدون أن تقطوا نور
الشمس بغربال وبخيوط العنکبوت، هيئات هيئات
لقد ألمتكم السيدة الزهراء عليها السلام الحجر، وأوضحت
خيالاً الغدر والغيلة، وكشفت النقاب عن وجه قبيح
لبستمود مدة من الزمن وقد آن للحقيقة أن تظهر،
وقد غطّت رؤوسهم عمامات الخيانة، وأتزررت بثوب

فتحت كراستي وبدأت تتراءى لي خلف ستار
ذاكريتي أمور قد زرعت بصفحات الجبين، إنها
انكسارة روحية التي أرجع إليها كلّ حين، إنها وقفة
الزهراء عليها السلام وخطابها الذي يهزّ الضمير، وكأني
أسمعه إلى الآن عبر الأثير.

وقفت سيدتي محنيّة الظهر، ولكن لماذا يا نور
عيني محنيّة وأنت بعمر الوردة شابة في الثامنة
عشرة من عمرها المبارك تقف محنيّة وتتحدث؟!
ابنة الرسول عليه السلام وخاتم النبيين عليه السلام تشنّ قبل
الكلام؟! يا الله أحقّيّة ما نقرأ ونسمع يا حبيبة
المصطفى عليه السلام؟!

هجموا على دارك! اقتحموها رغمًا عنكم!
وقد عرفوا أن المتحدث من خلف الجدار ابنة
المصطفى عليه السلام وسيّدة نساء العالمين عليها السلام، وعلى الرغم
من ذلك دفعوها عليك وعمداً عصروك؟! ومسمار
الباب أحدهد ما أحدهد من ثقب في عرش العبود،
وها هو محسن معفر بالتراب، اغتالوه وهو لم ير
نور الدنيا بعد، وضلّع تهشّم وبكسره كسر قلوب
شييعتكم ومحبّيكم، وهو كسر لا ينجبر على مدى
التاريخ.

مولاتي نظرت بعينك إلى إمامك يقاد وهو مكتوف
بنجاده بيد المنافقين، وهو صابر ليحفظ عرى
الدين، وهذا ما جرى عليك؟! وخرجت مولاتي يا
سيّدة الكون بعد إمامك تخافين عليه من الغيلة
على الرغم من آلامك، لا يليت الأرض انشقت

ظل فوق الشّل



زينبياً بعد أن شرفته تلك المخدرة بنعها
لترى لوحتها الداميكية التي رسمتها بقلم
أخيها عليه السلام).

جبل الصبر: ﴿...وَبَشِّرْ الصَّابِرِينَ﴾.^(٥)
فبدأت أكتب بعد أن سطع نور هذه الكلمات
على قلمي، فقلت:
سلام على وليدة المدينة المنورة.
سلام على من كان سيد الكائنات ينتظر
ولادتها.

سلام على من ولدت لتقديم قرباناً عظيماً،
فقالت: «اللهم تقبل منا هذا القرابان».^(٦)

سلام على نور عمة ولی اللہ المکرم صلی اللہ علیہ وسالم.

سلام على وداع الحوراء^{عليها السلام} للطيب الشهيد^{عليه السلام}.
سلام على تلك من يكتب على مصاحها^{عليها السلام} كان

کمن بکی علیٰ اخوتہا صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم.

سلام على تلك الاستغاثة إلى رب الجليل
للة عاشوراء.

سلام على من يقوم لها الغريب العطشان

سلام على دموعها وقلها المكسورة للة
إجلالاً وتعظيمها ويجلسها في مكانه.

الحادي عشر من محرم عندما كانت تتاجي
الحسين عليه السلام وتتاغيه وتتفقد الباب رضوان
الله عليها.

سلام على من رأى (ظلم جدها، وطبرها ماء
أبيها، وكسر ضلع أمها، وسمّ أخيها، وذبح
عزيزها) فقالت: «ما رأيت إلا جميلاً».
^(٧)
كتبت وكتبت ولم تف الكلمات فاعتذررت
لذلك النور الرائق في الشام.

كَسَاءٌ كَبِيرٌ فُوقَ تَلٌّ كَرْبَلَاءَ يَحِيطُ بِهِ كَهَالٌ
مِنْ نُورٍ، لَمْ أَرْ سُوَى ظَلَّهُ فَجُوهرَهُ فِي الشَّامِ،
رَسَّمَتْ نَفَحَاتُ الْقَدَاسَةِ وَالْعَصْمَةِ وَسَطَّ
ذَلِكَ الْكَسَاءَ كَلْمَاتٍ مِنَ النُّورِ، حَاوَلَتْ أَنْ
أَمْسِ نُورُهَا مِنْ بَعِيدٍ فَرَأَيْتَ كَلْمَاتٍ بِعَنَاوِينَ:
أَخْتُ الْكَفِيلِ: (مِنْ بَيْنِ أَبْنَاءِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ هُوَ الْكَفِيلُ).

قلب الذبيح : (قرة العين أبو عبد الله يملأ قلبها ويكون باسماً لجراحها).

صبر الکریم: (إن كان هذا يرضيک فخذ
حتی ترضی).

جلال البتول (عليه السلام) : (عفاف وحياء و خدر).

بلاغه الامير : (فوق كلام المخلوق ودون
كلام الخالق).

نَجَابَةُ طَهٍ : (ضْمِنْهَا يَاسِينٌ) إِلَى

أميرة الكلام: (تفرغ عن لسان أبيها، وتحدث عن أمها بتلك الخطبة العظيمة).

نهج البلاغة : (صرخت بوجه الطاغية في مجلسه متهدية له بقولها: « حين رأيت الدنيا لك مستوسة^(١) والأمور لديك متسقة^(٢) وحين صفا لك ملکنا، وخلاص لك سلطانا، فمهلاً مهلاً لا تطش جهلاً^(٣) ».)

صدى صوت الشهيد: (ارتدىت الأنفاس
وسكنت الأصوات).

المراة الإعلامية في معركة الطف: (خطب هزت عروش الظالمين في دمشق والكوفة).

صَمْدَ أَكْثَرَ مِنْ ١٤٠٠ عَامٍ: «فَوَاللَّهِ لَا
تَمْحُو ذَكْرَنَا، وَلَا تَمْيِتْ وَحْيَنَا».^(٤)
تُلْ حَيٌّ: (تَرَابٌ رُّزْقُ الْحَيَاةِ فَأَصْبَحَ تَلًا

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُفْتَحَةَ

جاء في زيارة الزهراء عليها السلام : «السلام عليك يا ممتحنة، امتحنك الذي خلقك قبل أن يخلقك و كنت لما امتحنك صابرة».

هل من الممكن أن يمتحن الله الخلق قبل خلقهم؟ وهل هم مكافيون قبل الخلق؟

المراد من قوله: «يا ممتحنة امتحنك الله قبل أن يخلقك» هو أنَّ الله وجل جلاله اصطفى فاطمة عليها السلام واختارها من دون سواها بعد أن أودع فيها الملائكة والكمالات التي تؤهلها لمقام الاصطفاء، ف شأنها في ذلك شأن سائر الأنبياء والأوصياء، فإنَّ اصطفاءهم يكون بمعنى تأهيلاً لهم لمقام الرسالة والوصاية، ثم اختيارهم لذلك، فهم مُصطفون منذ الأزل، أي أنَّ الله تعالى منذ الأزل عَلِم أنه سيخلق من يؤهلهم لحمل الأعباء التي ستناط بهم، فهم سيخلقون مؤهلين لذلك، فهو كما يعلم أنه سيخلق شمساً تكون مؤهلاً لنشر الضياء، ويعلم أنه سيخلق أرضاً تكون مؤهلاً لأنْ يحيا الإنسان على سطحها، كذلك فقد سبق علمه أنه سوف يخلق رجالاً ونساءً مؤهلين لحمل أعباء الرسالة الإلهية، وذلك هو معنى: «امتحنك قبل أن يخلقك».

لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ



حنين الظاقني

وزينب .
فبيتها الطاهر المستير بها وبعلی
وثرارهم تقبل اعتاب بابه الملائكة بين
حين وآخر، حتى قيل فيه:
**أولست أنت بكل آن مهبطاً
الأملالِ فـيـكَ تـقـبـلـ الـاعـتابـاـ**
لكنـ الحـاـقـدـيـنـ لمـ يـحـمـلـواـ أـنـ يـرـواـ هـذـهـ
الـدـرـرـ، فـكـسـرـواـ غـصـنـاـ مـنـ الزـهـراءـ وـهـوـ
ضـلـعـهـ الطـاهـرـ، فـقـطـعـواـ مـنـهـ أـنـفـاسـ رـابـعـ
ثـمـرـةـ درـيـةـ، فـلـمـ يـكـنـ لـمـحـسـنـ مـكـانـ عـلـىـ
الـأـرـضـ؛ لأنـ مـشـيـةـ اللـهـ أـرـادـتـهـ أـنـ يـكـونـ
طـائـرـاـ مـلـائـكـيـاـ فيـ الجـنـةـ يـطـيـبـ مـسـكـنـاـ، كـلـ
هـذـهـ أـنـوـارـ هيـ أـنـوـارـ مـحـمـدـيـةـ اـنـبـثـقـتـ مـنـ
شـكـرـ النـبـيـ للـبـارـيـ عـلـهـ، فـشـكـرـهـ لـمـ يـكـنـ
فـيـ حـقـ النـعـمـ فـقـطـ، بلـ حـتـىـ عـلـىـ الـبـلاءـ
يـحـمـدـ حـمـدـ الشـاكـرـيـنـ؛ لأنـ الـابـلـاءـاتـ
عـنـ النـبـيـ وـأـهـلـ بـيـتـهـ تـصـلـ النـفـوسـ
بـإـيمـانـ فـلـمـ يـرـواـ مـنـ كـلـ بـلـاءـ مـرـواـ بـهـ إـلاـ
جـميـلاـ كـانـ عـنـهـمـ مـنـ اللـهـ تـعـالـىـ.
فـسـلـامـ عـلـىـ آلـ مـحـمـدـ يـوـمـ وـلـدـواـ وـيـوـمـ
يـبـعـثـونـ أـحـيـاءـ وـسـلـامـ عـلـىـ الجـنـةـ التـيـ
تـطـيـبـ بـهـمـ، لـيـتـنـا نـرـزـقـ شـفـاعـتـهـمـ فـتـفـوزـ
فـوـزاـ عـظـيـماـ.

لا تكون هـكـذاـ وـقـبـهاـ مـتـلـاـئـ بـمـصـايـخـ
الـإـيمـانـ، زـهـرـاؤـناـ هيـ مـنـ كـسـرتـ عـنـ
حـدـودـهـاـ الـقـاعـدـةـ، فـأـصـبـحـتـ أـمـاـ لـأـبـيـهاـ
وـلـيـسـ بـنـتـاـ فـقـطـ، فـأـيـ مـزـاـيـاـ حـمـلـتـهاـ أـورـاقـ
هـذـهـ زـهـرـةـ الفـرـدـوـسـيـةـ حـتـىـ وـجـدـ رـسـوـلـنـاـ
الـكـرـيمـ حـنـانـ الـأـمـ بـوـجـودـهـاـ وـاحـتوـائـهـ،
وـدـفـءـ الـأـمـ بـأـنـفـاسـهـاـ.

لـمـ يـقـتـصـرـ عـطـاءـ فـاطـمـتـناـ عـلـىـ ذـلـكـ،
بلـ تـزـوـجـتـ مـنـ وـلـيـدـ الـكـعـبـةـ، رـفـيقـ
نـبـيـاـ مـحـمـدـ وـابـنـ عـمـهـ عـلـيـ، وـهـوـ أـرـقـيـ
وـأـعـظـمـ رـجـلـ بـعـدـ النـبـيـ فـيـ التـارـيخـ
وـالـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ، أـلـاـ وـهـوـ (مـحـمـدـ
زـمانـهـ) عـلـيـ حـتـىـ تـوـجـ زـوـاجـهـاـ بـوـلـادـةـ
مـصـايـخـ نـورـانـيـةـ، فـكـيفـ لـاـ وـهـيـ المـشـكـاةـ
الـدـرـيـةـ الـإـلـهـيـةـ النـورـ الـذـيـ ذـكـرـ فـيـ قـوـلـهـ
تـعـالـىـ: ﴿الـلـهـ نـورـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ مـثـلـ
نـورـهـ كـمـشـكـاةـ فـيـهـاـ مـصـبـاحـ الـمـصـبـاحـ فـيـ
زـجـاجـةـ الـزـجـاجـةـ كـأـنـهـاـ كـوـكـبـ دـرـيـ..﴾ /
(الـنـورـ: ٢٥) فـكـيفـ لـاـ تـثـمـرـ أـحـشـاءـ
الـزـهـراءـ وـهـيـ هـكـذاـ ثـلـاثـةـ أـقـمـارـ درـيـةـ،
قـمـرـيـةـ الـوـجـوهـ، جـوـهـرـيـةـ النـقـاءـ، حـتـىـ تـكـونـ
هـذـهـ ثـمـارـ رـمـوزـاـ عـالـمـيـةـ، إـنـسـانـيـتـهـاـ أـزـلـيـةـ
الـبـقاءـ، وـثـمـارـ زـهـرـتـاـ الـحـسـنـ وـالـحـسـينـ

إـنـ شـكـرـ اللـهـ عـلـىـ عـطـاـيـاهـ لـنـاـ هوـ لـاـ
يـكـفيـ فـيـ حـقـ النـعـمـ التـيـ رـزـقـنـاـ اللـهـ بـهـ،
فـنـبـيـ اللـهـ مـحـمـدـ هوـ أـعـظـمـ إـنـسـانـ
عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ، فـإـنـ اللـهـ تـعـالـىـ أـكـرـمـهـ
بـالـكـثـيرـ، وـلـشـأـنـهـ الـكـبـيرـ عـنـ اللـهـ رـزـقـهـ
بـزـوـجـةـ عـظـيـمةـ تـلـيقـ بـهـ، فـشـكـرـ اللـهـ عـلـهـ، لـأـنـهـ
بـعـثـ لـهـ اـمـرـأـ زـيـنـتـ لـهـ حـيـاتـهـ الـكـرـيمـةـ، إـنـ
شـكـرـ اللـهـ عـلـهـ يـوـجـبـ الـزـيـادـةـ، فـمـاـ جـزـاءـ
الـإـحـسـانـ إـلـاـ الـإـحـسـانـ، فـبـعـثـ اللـهـ تـعـالـىـ
لـنـبـيـ هـدـيـةـ جـزـاءـ عـلـىـ شـكـرـهـ، هـدـيـةـ لـاـ
مـثـيلـ لـهـ وـلـاـ قـرـيـنـ إـلـىـ وـقـتـاـ هـذـاـ، بـعـثـ
لـهـ زـهـرـةـ زـاـكـيـةـ مـنـ الـفـرـدـوـسـ، تـسـتـطـيـبـ
بـرـائـحـتـهـ الـجـنـةـ، هـيـ الـزـهـراءـ فـاطـمـةـ،
هـيـ عـلـىـ الـأـرـضـ لـكـنـ حـقـاـ تـسـتـطـيـبـ بـهـ
الـجـنـةـ وـتـشـتـاقـ إـلـيـهـ، وـلـادـتـهـ كـانـتـ أـغـلـىـ
وـأـثـمـ هـدـيـةـ رـزـقـ بـهـ النـبـيـ، فـهـيـ أـنـقـىـ
زـهـرـةـ رـحـيقـهـاـ مـزـيـجـ الـإـيمـانـ وـالـعـفـةـ وـالـحـبـ
وـالـحـنـانـ، فـهـيـ الـمـتـهـجـدـ الـعـابـدـ الـوـرـعـةـ
مـنـذـ صـفـرـهـاـ، هـيـ الـعـالـمـةـ التـيـ أـخـذـتـ أـنـوـارـ
عـلـومـهـاـ مـنـ أـبـيـهاـ، وـنـعـمـ الـعـلـومـ وـالـمـعـارـفـ
الـتـيـ أـخـذـتـهـاـ، فـعـلـومـهـاـ لـاـ حـدـودـ لـهـ، أـنـوـارـ
لـاـ تـطـفـئـ حـتـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ، وـالـسـيـدـةـ
الـزـهـراءـ خـيـرـ مـثـالـ لـلـحـبـ وـالـحـنـانـ فـكـيفـ



المدرسة الرسالية، ولقد تخرجت فيها فقيهه بعد أن دخلتها خادمة، فتجدها تحديث عن السيدة الزهراء عليها السلام وأحوالها روایات معتبرة تتناقلها الأقلام.

الملف التعليمي

إن تربية الأبناء من أصعب الأمور التي يمكن أن يقوم بها الإنسان، وليس ذلك بالسهولة، لكن يمكن اتباع بعض الأساليب التي تسهل الأمر على الأطفال، كالقراءة التي هي باب يفتح للطفل ذويه عوالم واسعة، ويوجه عن طريقها الأطفال إلى الأخلاق والمكارم التي يصعب تلقينهم إياها من دون أن يقتعنوا بها، والقصة هي الباب لذلك، ونذكر بعض الفوائد من القراءة: إنماء خيال الأطفال، تحسين لغة الأطفال، زيادة ثقافة الأطفال، ازدياد الصلة بين القارئ والطفل، غرس القيم للأطفال، وتنمية قدرتهم على التعبير.

الفئة نساء

إن توجيهنا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ثقيل على المأمور والمنهي، وعليانا عند النصح عدم إخراج الطرف المقابل، أي اختيار الكلمة الطيبة بقدر ما نستطيع، فالأمر بالمعروف يجعل الفرد والمجتمع والأمة تسودهم الفضائل السلوكية والروحية، والنهي عن المنكر يجعلهم يخلون من الانحرافات السلوكية والروحية، وله ثلاثة مراتب: الإنكار باليد، والإنكار باللسان، والإنكار بالقلب، وأن يكون الشخص الآخر بالمعروف والناهي عن المنكر عملاً بالمعروف والمنكر، حليماً، وحكيماً، ويختار الكلام المناسب بحسن الخلق الذي يؤثر فيه على الآخرين، كما أن أهل البيت عليهم السلام كانوا حاملي هذا اللواء المشرف بخاصة موقف سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام.

تعد مجلة رياض الزهراء عليها السلام خطوة من خطوات الثقافة الدينية النسوية من أجل المضي نحو التمهيد للدولة المهدوية، لذا سنعرض ملخص م الموضوع العدد السابق (١٢)، لتبيين الغاية من الموضوع:

كلمة العدد

العفاف حالة نفسية، وهو طاعة لحكومة العقل والإيمان والتوعي من الواقع تحت تأثير الثورة العاطفية، فالمراة تستثمر ذلك في بعض المواقف لتخاف على سترها وعفتها، وتحافظ على حجابها، وخوف المرأة في المواقف المتعلقة بعفتها هو شجاعة، فهذا يقرر مصيرها الدنيوي والأخروي، وما نجده واضحًا في عفاف سيدتنا الزهراء عليها السلام، قوة القلب والحماس الروحي، حيث وقفت وقفه صامدة بكل حشمة في مسجد الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه مجاهاً للطفاة، ولا تنسى موقف سيدتنا زينب الحوراء عليها السلام ومحافظتها على خدرها وعفتها عليها السلام مما تكابلت عليها الظروف القاسية، ويعود هذا أنموذجًا عاليًا لتخذلها أسوة حسنة جميع نساء العالم.

شمس خلف السحاب

تُتلّى الدعوات وتحتفظ النبرات والعبارات على أمل الظهور الميمون لدولة العدل الإلهي، لابد للمكلف في زمن الغيبة من القيام بجملة من الأعمال والأفعال لتعجيل الظهور، والاهتمام بأهم الخطوات الواجب اتباعها من قبل المكلف في زمن الغيبة، فنتظر الفرج بالمعنى الثلاثة: ١- أن يكون الانتظار بمثابة نقطة مشرقة تتجلى في حياة الإنسان لتجسد حركته باتجاه تلك الغاية لتشرق القلوب دائماً ببذور الأمل والراحة. ٢- إن الانتظار يعالج مشكلة اليأس والقنوط، ونوجّه نظرتنا دائمًا إلى الولاية الإلهية. ٣- نجعل مقاييسنا الإمام الحجة عليه السلام حتى نقتدي به، ونستقبله عليه السلام بالأعمال الحسنة عن طريق تهذيب النفس وتزكيتها عبر برمجة أيام حياتنا، ووضع خطط للتطوير والإصلاح بحيث يرضى عن الإمام المنتظر عليه السلام حتى يرضى الله عز وجله عنا.

همسات روحية

زينب عليها السلام اسم تردد على مسامعنا، فنبحث عن معناه هنا وهناك، فنجد في واقعة الطف قد أدت بطلة كربلاء عليها السلام زينب بنت علي عليها السلام الدور القيادي بأفضل أداء، وأفشلتها بخطابها كل مخططات بني أمية، إن النساء من أمثالها عليها السلام حفظن نهضة الإمام الحسين عليه السلام من أن يطمرها الإعلام الأموي، ومن هذا المنطلق يجب على المرأة المسلمة أن تعرف



تراتيل العشق

لا تتركينا للريح تكسرنا..	نمـد إلـيـك أـيـادـيـنـا..	سيـدـيـ لا تـرـحـلي..
ولـلـدمـوع الـتي تـتـجـرـرـ فيـ ماـقـيـنـا..	كـوـني شـفـيعـة لـنـا..	أـقـبـلـي إـلـيـنـا..
وـتـلـك الأـغـصـان الـتي..	كـوـني نـجـاتـنـا..	عـانـقـيـنـا..
تـقطـعـها سـيـوـفـ المـارـقـيـنـا..	سـيـدـةـ المؤـمـنـيـنـ..	مـدـيـ يـدـيـكـ..
نـنـتـظـرـ الفـنـاء..	تـعـرـفـيـنـ..	حـيـثـ نـحـنـ..
لـمـ يـعـدـ بـعـدـ مـاـ يـغـرـيـنـا..	وـأـنـتـ الـتـيـ تـعـلـمـيـنـ..	أـنـشـلـيـنـا..
هـلـ لـكـ أـنـ تـسـمـعـيـ مـنـا..	مـنـ بـعـدـكـ..	يـاـ زـهـرـاءـ؟..
وـتـتـرـكـيـ الرـقـادـ..	كـمـ سـقـوطـ سـنـسـقـطـ..	أـمـنـحـيـنـاـ الـأـمـانـ..
وـمـنـ الـبـعـثـ تـعـودـيـنـ..	كـمـ هـاوـيـةـ سـتـفـنـيـنـا..	لـاـ تـرـكـيـنـا..
نـحـنـ هـنـاـ تـتـعـاـيشـ..	يـاـ سـيـدـيـ..	غـرـبـلـيـ جـاهـلـيـتـنـا..
نـرجـوـ النـجـاةـ..	مـاـذـاـ بـعـدـ الرـحـيـلـ؟..	أـكـرمـيـنـا..
بـالـطـرـيقـ الـمـسـتـقـيمـ..	مـاـذـاـ بـعـدـ حـرـقـ دـارـكـ؟..	أـمـنـحـيـنـاـ وـقـتاـ..
نـهـتـدـيـ بـغـائـبـ..	وـمـاـذـاـ بـعـدـ إـسـقـاطـ الـجـنـيـنـ؟..	نـكـونـ فـيـهـ أـوـفـيـاءـ مـسـلـمـيـنـ..
بـيـنـ دـفـتـيـهـ..	مـاـذـاـ غـيـرـ ذـلـكـ الـعـشـقـ الـذـيـ	أـنـزـعـيـ عـنـ أـعـيـنـاـ غـبـشـ الـظـلـمـةـ..
يـخـبـأـ كـتـابـ اللـهـ الـمـبـيـنـ..	يـبـقـيـنـا..	نـورـيـنـا..
فـيـ أـمـلـ وـاتـظـارـ..	تـرـنـمـ عـلـىـ أـعـتـابـ الـغـائبـيـنـ؟..	لـاـ تـرـحـلـيـ..
نـرجـوـ النـجـاةـ مـنـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ..	يـاـ مـالـكـةـ الـرـوـحـ..	لـاـ تـخـلـفـيـنـاـ مـعـرـفـيـنـ بـتـرـابـ
وـبـفـضـلـهـ نـكـونـ مـنـ النـاصـرـيـنـ..	لـاـ تـغـادـرـيـنـا..	الـخـطـيـئـةـ..

وَمُضَةٌ مِّنْ نُورِ فَاطِمَةَ

وها هي الثريا قد هوت مودعة محرابها
بنوح وأنين..
بدموع الأسى والحنين، وصوتها يندب يا
علي..
ورأيت حجاب الله تعالى قد هوى لائذًا
خلف الباب..
والثريا تندب بقلب مفجوع محزون،
وضلع محنني مكسور.
أيا فضة استندبني فو الله قد أسقطوا
جيئني، وكأني بمحسن ينادي؛ وا جدّاه
وا محمداته.
وتمتزج صيحات الأسى والألام مع
صيحات وأساحاها وألامها سامراء مناديه؛
لبيك يا زهراء.. لبيك يا زهراء..
.....

(١) علل الشرائع؛ ج١، ص٢٦٧.

لويه هادي الفتلاوي

وما يزال شعاعها يرسل خيوط النور إلى
العالم بأسره..
فاطمة عليها السلام كالجبل، كلما تخطوا نحوه تراه
يرتفع..
والاقتراب منها يزيدها شموخاً وسمواً،
ففيها رائحة الجنة..
كانت وما تزال الرافد الذي يمد المسلمين
بالدفء والعطاء، فهي النبع الطاهر..
قال عليها السلام : "فاطمة بضعة مني وأنا منها،
من آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى
الله" ^(١).
طرقت باب سيدة الفضائل والمكارم..
سيدة الإخلاص لله عليه السلام في الطاعة
والعبادة..
فسمعت صرخة بصوت المصيبة، لم يرّاع
فيها حرمة للقرآن الكريم..
ونار حقد قد توجّرت في دارها..
كسرموا ضلعها، مزقوا وصيّتها..

هي ومضة من نور عين المصطفى
هادي الشعوب إذا ترجم هداها
ولزوج فاطمة بسورة (هل أتي)
تاج يفوق الشمس عند ضحها
كيف لا وهي النور الذي ينبعث منه
الخير..
من النور كان خلقها..
ومن أجواء الطهر القدسي كان حملها..
إنها المشكاة المتجليه..
في ذاتها جميع الأسرار..
والمنجسة منها جميع الأنوار..
والمتولد من قدسها جميع الجوادر
القدسية..
والمتفرج عنها جميع المزايا والفاخر
الجمالية..
وبولايتها تضمّن أطلس العالم بغير
أنفاسها..
وبولايتها تحرّكت السواكن..



أكفُّ الْكَفِيلُ بِلِسْمٍ لِجَرَاحَنَا.
مِنْ نَهَرٍ سَخَائِهِ تُبْرَا إِلَّا سَقَامٌ.
وَتَدَاوِي جَرَاحَ الْمَعْلُولِينَ.
مُسْتَشْفِي الْكَفِيلُ التَّخْصِصِيُّ.
تُقْنِي عَنْ مَتَاعِبِ السَّفَرِ.

