



السنة السابعة

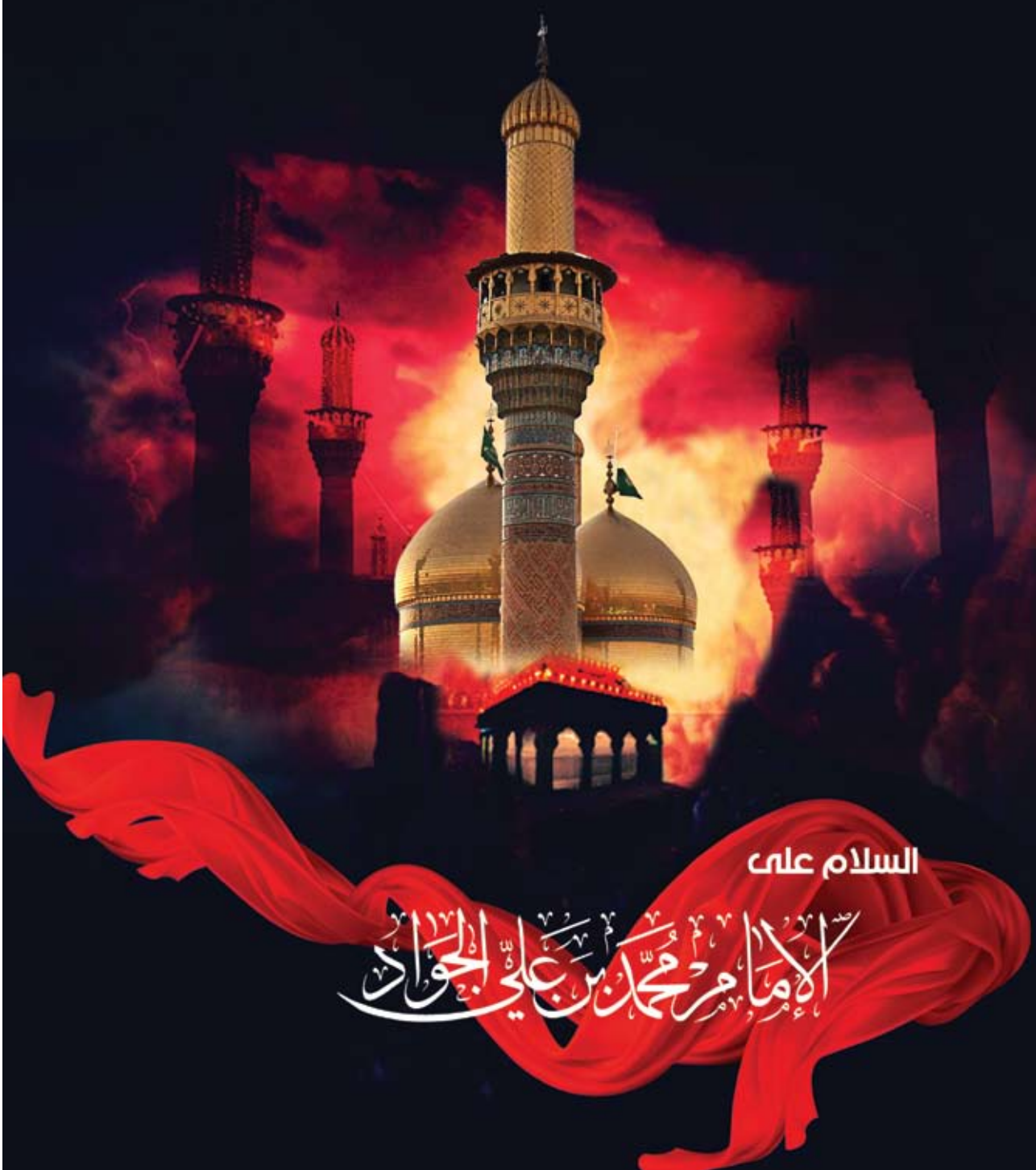
ذو القعدة / ١٤٣٣ هـ

الخميس ١١ / ١٠ / ٢٠١٢ م

الخبير



أسبوعية ثقافية تصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة الدراسات والنشرات في العتبة العباسية المقدسة



السلام على

الإمام محمد بن علي الجواد

سُلَيْم بن قيس الهلالي

مدينة (نوبندجان)، فاختمني منه في دار أبان بن أبي عيَّاش ولم يلبث كثيراً في نوبندجان حتى مرض، ولما حضرته الوفاة، دعا أبان وأعطاه كتابه، وأجاز له نقل ما أورده فيه مما رواه عن عليٍّ عليه السلام، وقال أبان في حديثه: (وكان سُلَيْم بن قيس شيخاً متعبداً، له نور يعلوه. وقال: فلم أر رجلاً كان أشدَّ إجلالاً لنفسه، ولا أشدَّ اجتهاداً، ولا أطول حزناً، ولا أشدَّ خمولاً لنفسه، ولا أشدَّ بُغضاً للشهرة نفسه منه).

وأول كتاب ظهر للشيعة (كتاب سليم بن قيس الهلالي) الذي رواه أبان عنه. وقيل: إنَّ سُلَيْم من أوائل المصنفين في الإسلام. وفي روايات عديدة تصديق أبي محمد السجاد والباقر عليه السلام سُلَيْمًا، على ما رواه أبان بن أبي عيَّاش، وقال العلامة

الأميني في كتابه الغدير: (هو ممن يُحتجَّ به وبكتابه عند الفريقين).

كانت وفاة سليم في سنة ٧٦ هـ عن عمر ٧٨ سنة بعد أن صرف أكثر من ٦٠ سنة من عمره الشريف في سبيل إحياء أمر أهل البيت عليهم السلام.

هو سُلَيْم بن قيس الهلالي العامري الكوفي، ويكنَّى بأبي صادق، أصله من الحجاز، ولد قبل الهجرة بستين، وكان عمره عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله ١٢ سنة، ويعدُّ من التابعين لأنه لم يشاهد النبي صلى الله عليه وآله، وإنما عاش في المدينة من حدود سنة ٢٧ هـ إلى آخر عهد عثمان أي سنة ٣٥ هـ، وكان سُلَيْم يلتقي كثيراً بأمر المؤمنين عليه السلام وسلمان وأبي ذر والمقداد (رضوان الله عليهم).

وسُلَيْم هو أحد العلماء الذين تتلمذوا على يد أئمة أهل البيت عليهم السلام، فقد ذكر علماء الرجال بأنه كان من خواص أمير المؤمنين والإمام الحسن والإمام الحسين والإمام زين العابدين عليهم السلام، وقد أدرك الإمام الباقر عليه السلام أيضاً.

وقد كان من خُلص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام والفتاويين في سبيله، وشهد مع أمير المؤمنين عليه السلام

جميع حروبه، فقد شارك معه في وقعة الجمل ووقعة صفين، وكان من شرطة الخميس المتقدمين في الحرب، وشارك في وقعة النهروان، ولأجل اشتهاه بذلك هرب من الحجاج خائفاً منه حين قدم الكوفة والياً عليها في سنة ٧٥ هـ، فطلبه ليقنتله، فهرب منه إلى البصرة ثم إلى فارس، ووصل إلى



والغلاة ضدّهم، وينبئ عن ذلك سيرتهم العطرة، ومن ذلك: دور المأمون العباسي في محاولة تلوين القيادة الدينية لأنّمة أهل البيت عليهم السلام واحتوائها بالمادة والماديات، ورفض الإمام الرضا عليه السلام (ت/٢٠٣هـ) ذلك عملياً، تأكيداً على الثوابت الإسلامية.

ومنها: بالإسناد عن الشيخ الصدوق رحمته الله (ت/٣٨١هـ) في المجلس (٧٩) بإسناده، قال: ومما قال أبو الحسن عليه السلام: «إن الله عز وجل أبان فضل العترة على سائر الناس في محكم كتابه».

فقال له المأمون: أين ذلك من كتاب الله؟

فقال له الرضا عليه السلام:

«في قوله عز وجل: ﴿إِنَّ

اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا

وآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ

عَلَى الْعَالَمِينَ، ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا

مِنْ بَعْضٍ﴾ (آل عمران: ٣٣ و٣٤)،

وقال عز وجل في موضع آخر: ﴿أُمُّ

يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ

فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا

عَظِيمًا﴾ (النساء: ٥٤)، ثم رد المخاطبة في أثر هذا إلى

سائر المؤمنين فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا

اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ (النساء: ٥٩).

يعني الذي قرنهم بالكتاب والحكمة وحسدوا

عليهما، فقوله: ﴿أُمُّ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ

اللَّهُ﴾ الى قوله: ﴿وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا﴾ يعني

الطاعة للمصطفين الطاهرين، فالملك -ها هنا- هو الطاعة لهم. (الأمالي، للصدوق، ص ٤٧٠).

(السَّلَامُ عَلَىٰ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَأَصْفِيَاءِهِ):

قال سبحانه: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ، وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾ (المائدة: ٥٥ و٥٦).

مادة الولي -في اللغة-: بمعنى الناصر، والمدير، والقادر، والكافل، والوارث، والرب، والمالك، والسيد، والعبد. والقدر الجامع بينها: المسؤولية، أمراً أو قابلاً.

ومما قال

ابن الاثير (ت:

٦٠٦هـ): أكثرها

قد جاء في

الحديث، فيضاف

كل واحد إلى ما

يقتضيه الحديث

الوارد فيه، وقد تختلف

مصادر هذه الاسماء، فالولاية

-بالفتح- في النسب والنصرة

والعتق، والولاية -بالكسر- في الإمارة.

والولاء في العتق. وقوله عليه السلام: «من كنت مولاه

فعلني مولاه» يحمل على أكثر الأسماء المذكورة.

والصفاء -في اللغة-: خيار الشيء، والخلاصة،

والغنيمة، والمودة، والغزارة، والعريض من الحجارة.

والقدر الجامع بينها: الخلو من الكدر وما يشوبه.

والتاريخ يشهد بأن أهل البيت عليهم السلام جسّدوا الإسلام

في حياتهم وحافظوا على تراث جدّهم من أن يشوبه

أي لوث أو دنس، ولم تتجسّم الجاهلية بأنجاسها

في حياتهم الشخصية والقيادية قط، بالرغم من

كل المؤامرات والمضايقات والدعايات من الأعداء



تعرف على فوائد الحَلْبَةِ

إعداد / علاء إنذار العلي

- ٤- تنفع الأشخاص الذين لديهم فقر الدم ويكونوا ضعاف البنية، كما أنها فاتحة للشهية.
- ٥- تحتوي الحلبه على مادة الميوسيليج (MUCILAGE) التي تدخل في صناعة الحبوب والكبسولات لتماسكها وعدم تفتيتها.
- ٦- يعتبر زيت الحلبه مدرأ لحليب المرضع وفاتح شهيتها للطعام.
- ٧- وأخيراً.. تعتبر الحلبه -تلك النبتة ذات الحبوب الصغيرة- صيدلية متكاملة يمكن استخدامها خارج وداخل الجسم.

وصفها:

الحلبه هي عشبة حولية يتراوح ارتفاعها ما بين ٢٠-٦٠ سم، وتحمل ثماراً على هيئة قرون، وان كل ثمرة تحمل عدداً من البذور. وتعرف علمياً باسم (Trigonella foenum - graecum) من الفصيلة البقولية.

موطنها:

عرف العرب الحلبه منذ القدم وقد جاء في (قاموس الغذاء والتداوي بالنبات): إن الموطن الأصلي للحلبه شمال أفريقيا والبلدان التي تحد شرقي البحر الأبيض المتوسط، وهي تزرع حالياً في أغلب المناطق في العالم.

تركيبها:

تحتوي الحلبه على كمية كبيرة من

البروتين بنسبة ٢٨,٩١%، ومواد

دهنية، كما تحتوي

على أهم المعادن وهو

الفوسفور، وهو يماثل

زيت كبد الحوت، ومواد

سكرية ذائبة، ومواد

نشوية، وفيتامينات،

ومادة صمغية، وزيت

ثابتة وزيت طيار

يشبه زيت اليانسون.

فوائدها:

١- إن الأطباء العرب

كانوا ينصحون بطبخ الحلبه

بالماء لتليين الحلق والصدر والبطن

ولتسكين السعال وعسر النفس والربو.

٢- تفيد في تخفيف آلام الأمعاء والمغص والبواسير.

٣- إذا طبخت وغسل بها الشعر جعلته جميلاً صافياً،

كما تفيد في إزالة الكلف من الوجه.

في طب المصومين:

عن رسول الله ﷺ أنه قال: «عليكم بالحلبه، ولو تعلم أمتي ما لها في الحلبه لتداووا بها ولو بوزنها ذهباً». وعنه ﷺ: «تداووا بالحلبه، فلو علم أمتي ما لها في الحلبه لتداووا بها ولو بوزنها ذهباً».

وفي كتاب الوسائل (باب التداوي بالحلبه والستين)، عن الإمام

الكاظم عليه السلام يقول: «(للعلاج)

من الريح الشابكة والرحام

والإبردة في المفاصل، تأخذ كف حلبه

وكف تين يابس، تغمرهما بالماء، وتطبخهما في قدر

نظيفة، ثم تصفى، ثم تبرد، ثم تشربه يوماً، وتغب يوماً،

حتى تشرب منه تمام أيامك قدر قدر رومي».



آيات الله.. تدبر بها

الحر والبرد وفوائدهما

وتداولهما الأبدان لفسدت وأخوت وانتكثت. فكري في دخول أحدهما على الآخر بهذا التدريج والترسل... ولو كان دخول أحدهما على الآخر مفاجأة لأضر ذلك بالأبدان وأسقمها؛ كما أن أحدهم لو خرج من حمام حار إلى موضع البرودة لضره ذلك وأسقم بدنه.

(توحيد الفضل، ص ٨٧)

من كلام لإمامنا جعفر الصادق عليه السلام:

اعتبر بهذا الحر والبرد، كيف يتعاوران العالم، ويتصرفان هذا التصرف في الزيادة والنقصان والاعتدال لإقامة هذه الأزمنة الأربعة من السنة، وما فيها من المصالح، ثم هما بعد دباغ الأبدان التي عليها بقاؤها وفيهما صلاحها؛ فإنه لولا الحر والبرد

ما هي الرجعة؟

- كما صرحت به الآية الكريمة- سيكون قبل يوم القيامة؛ وذلك أَنَّ الحشر في القيامة سيعم الجميع بلا ريب، ولا يختص بقوم دون آخرين. وهي الرجعة التي تقول بها.

ومن هنا نجد أَنَّ أهل البيت (عليهم السلام) - وهم المفسرين للكتاب العزيز- بيّنوا ذلك بوضوح.. فعن مثنى الحنات قال: سمعت أبا جعفر (عليه السلام) يقول: «أيام الله ثلاثة: يوم يقوم القائم، ويوم الكثرة، ويوم القيامة». وقال الصادق (عليه السلام): «ليس منا مَنْ لم يؤمن بركتنا»، أي رجعتنا.

فلسفة الرجعة:

عند التأمل في أهداف الرجعة نجد أَنَّ من أهدافها:

١- بيان عظمة الإسلام الحقيقي، وإبراز خور الكفر.

٢- جزاء المؤمنين والمحسنين، وعقوبة الكافرين والظالمين.

٣- الفرق الجوهرية بين الرجعة والتناسخ:

وذلك أَنَّ أساس القول بالتناسخ مبني على إنكار القيامة، وأنَّ العالم في حالة تكرار مستمرة،

فكل جيل ينسخ الجيل السابق عليه، وهكذا. فترجع الروح الإنسانية بعد الموت إلى هذا العالم وتحل في بدن آخر، فإن كانت الروح روح صالح انتقلت إلى بدن يريحها بالسيرة والأعمال، وإن كانت الروح روح كافر انتقلت إلى بدن يؤذيها بالسيرة والأعمال، وهذا الرجوع بمنزلة الحساب لها.

وأما القائلين بالرجعة فهم يعتقدون بوجود الحساب والقيامة.. وإنهم يعتقدون باستحالة انتقال الروح المنفصلة من بدن إلى آخر.

الرُّجعة في اللغة تعني: (الرجوع)، وفي الاصطلاح: (رجوع جمع من الناس بعد الموت وقبل يوم القيامة إلى الحياة الدنيا). وتحصل عند ظهور الإمام المهدي (عليه السلام)، وهذه الرجعة لا تنافي العقل ولا النقل..

فنجد أَنَّ حقيقة الإنسان -في الرؤية الإسلامية والشرائع السماوية الأخرى- هي روحه، والتي قد يعبر عنها بالنفس أيضاً، ولا تغنى هذه الروح بفضاء البدن، بل تبقى حية، وتدوم حياتها الخالدة. ومن جانب آخر، فإن الباري سبحانه وتعالى قادر مطلق، وليس لقدرته حدّ

تنتهي إليه.. فتبين أَنَّ الرجعة ممكنة عقلاً، وذلك أَنَّ العقل إذا تأمل قليلاً أذعن أَنَّ الرجعة أسهل بكثير من أصل الخلقة، فالباري سبحانه الذي ابتدع وهطر الخلائق من العدم قادر على إرجاعهم بلا ريب.

وأما من النقل، فيمكن أن نرى نماذج من الرجعة في الأمم السالفة، حيث يصرح القرآن الكريم في هذا المجال بقوله: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذْتُمُ الصَّاعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (البقرة: ٥٥، ٥٦). وقال في موضع آخر

عن لسان عيسى (عليه السلام): ﴿وَأَخِيهِ الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ٤٩).

بل إنَّ القرآن الكريم مضافاً إلى تصريحه بإمكان الرجعة، يؤيد وقوعها في أناس ماتوا، فذكر في آيتين رجوع أقوام إلى الدنيا بعد رحلتهم عنها وقبل يوم القيامة، والآيتان هما:

﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ، وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يَكْذِبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ (النمل: ٨٢، ٨٣).

إنَّ حشر جمع خاص من الناس وهم المكذبون بآيات الله



وعقاب الأعمال

عن الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق (عليه السلام) أنه قال:

مَنْ وَلِيَ شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ فَضِيَعَهُمْ، ضِيَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

(عقاب الأعمال: ٣٠٧)



ثواب الأعمال

عن الإمام السجاد (عليه السلام) قال:
ما من رجل تصدق على مسكين مستضعف فدعا له المسكين بشيء تلك الساعة إلا استجيب له.

(ثواب الأعمال: ١٧٦)

الانفعال والتسرع والتهور هي أنواع من ظلم الإنسان لنفسه. وهذه الإجراءات هي:

١- الاعتراف بالذنب: فعندما يرتكب المؤمن فاحشة أو ظلماً لنفسه أو يفعل أو يتسرع في تصرف ما يجب عليه مباشرة أن يدرك خطأه بل ويعترف به: (ذَكُرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ)، وتؤكد الآية على الاعتراف بالذنب، لأن الاستغفار

وطلب المغفرة من الله تعالى لا يكون إلا بعد أن يحس المؤمن بخطئه وذنبه فيستغفر الله. وقد أكد جميع الباحثين أن الاعتراف بالذنب أمام النفس هو طريق للشفاء. ولكن



القرآن يأمرنا أن نعترف بذنوبنا أمام الله تعالى! فهو الأدر على شفائنا.

٢- اليقين بأن هذا الخطأ يمكن معالجته: ويؤكد العلماء أن ثقة المريض بالشفاء وبقينه بذلك تمثل نصف الشفاء إن لم يكن أكثر، وهنا يتجلى معنى قوله تعالى: (وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ) فهذه الكلمات تمنح المؤمن ثقة كبيرة بإمكانية مغفرة الذنب وأن هذا الانفعال يمكن ألا يتكرر.

٣- الإرادة القوية بعدم تكرار الانفعال: يؤكد جميع علماء البرمجة اللغوية العصبية أن الطريق المثالي لعلاج الكثير من الاضطرابات النفسية والانفعالات هو أن يكون لديه الإرادة الكافية والقوية لعدم تكرار الانفعال وعدم الإصرار عليه: (وَلَمْ يَصِرُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ).

لقد حدثنا كتاب الله تعالى عن صفات الجنة التي وعدها الله المتقين: ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (آل عمران: ١٣٣). ولكن ما هي صفات هؤلاء المتقين؟

يقول تعالى: ﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾

(آل عمران: ١٣٤). لقد تضمنت هذه الآية ثلاثة إجراءات عملية:

١- إنفاق شيء من المال على الفقراء: وهذا ما أكده العلماء أنه يكسب الإنسان نوعاً من الاستقرار

النفسى: (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ).

٢- محاولة إخماد الانفعالات بأية طريقة: ولا يسمح لها أن تنطلق باتجاه الآخرين.. وهذه القاعدة تعلم الإنسان شيئاً من الانضباط الذاتي: (وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ).

٣- التسامح مع الآخرين: وهذا ما يؤكد جميع العلماء اليوم من أن التسامح هو أفضل وسيلة لضبط الانفعالات. (وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ).

نأتي الآن إلى قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (آل عمران: ١٣٥). لقد تضمنت هذه الآية أيضاً ثلاثة إجراءات عملية لعلاج ظلم النفس، وجميعنا يعلم أن

الشيخ ساكناً كأنه لم يقل شيئاً، وظل ينظر إلى اللوحة باعتزاز.. قال الوالي: عشرة آلاف دينار!.. هل أنت جاد؟! قال: ولا نقاش في الثمن! لم يجد الوالي في إصرار العجوز إلا ما يدعو للضحك والعجب.. وخمن في نفسه أن هذا العجوز مجنون! فظل يسايره وأخذ يساومه على الثمن، فأوحى إليه أنه سيدفع في هذه اللوحة ألف دينار.. والرجل يرفض، فزاد ألفاً حتى وصل إلى

التسعة آلاف دينار.. والعجوز ما زال مصراً على كلمته التي قالها.. ضحك الوالي وقرر الانصراف، وهو يتوقع أن العجوز سيناديه، ولكنه لاحظ أنه لم يكثرث لانصرافه، وعاد إلى كرسيه المتهالك فجلس عليه بهدوء..

وفيما كان الوالي يتجول في السوق.. أخذ يفكر بأن يفعل شيئاً تأباه المروءة، فتذكر تلك الحكمة (فكر قبل أن تعمل)؛ فترجع عما كان ينوي القيام به، ووجد انشراحاً لذلك..

وأخذ يفكر، وأدرك أنه انتفع بتلك الحكمة، ثم فكر فعلم أن هناك أشياء كثيرة، قد تفسد عليه حياته لو أنه قام بها دون أن يفكر.. ومن هنا وجد نفسه يهرول، باحثاً عن دكان العجوز في لهفة.. ولما وقف عليه قال: لقد قررت أن أشتري هذه اللوحة بالثمن الذي تحدده.. لم يبتسم العجوز ونهض وأمسك بخرقة ونفض بقية الغبار عن اللوحة، ثم ناولها الوالي، واستلم المبلغ كاملاً، وقبل أن ينصرف الوالي قال له العجوز: بعتك هذه اللوحة بشرط!..

ما هو الشرط؟!.. هذا ما سنعرفه في الجزء الثاني من القصة إن شاء الله.

روي أن أحد الولاة كان يتجول ذات يوم في السوق القديم، متنكراً في زي تاجر.. وأثناء تجواله، وقع بصره على دكان قديم، ليس فيه شيء مما يغري بالشراء، كان الدكان شبه خالي، وكان فيه رجل عجوز، يجلس بارتخاء على مقعد قديم متهالك..

ولم يلفت نظر الوالي سوى بعض اللوحات التي تراكم عليها الغبار.. اقترب الوالي من الرجل وحيّاه، فرد

الرجل التحية بأحسن منها، وكان يغشاه هدوء غريب، وثقة بالنفس عجيبة.. فقال الوالي: دخلت السوق لأشتري، فماذا عندك مما يباع؟..

أجاب الرجل بهدوء وثقة: أهلاً وسهلاً.. عندنا أحسن

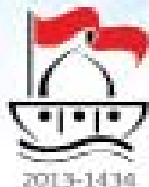
وأثمن بضائع السوق!.. قال ذلك دون أن تبدر منه أية إشارة للمزح أو السخرية.. فما كان من الوالي إلا أن ابتسم ثم قال: هل أنت جاد فيما تقول؟!.. أجاب الرجل: نعم كل الجد، فبضائعي لا تقدر بثمن، أما بضائع السوق فإن لها ثمن محدد لا تتعداه!.. دهش الوالي وهو يسمع ذلك، ويرى هذه الثقة..

أخذ الوالي يقلب بصره في الدكان، ثم قال: ولكني لا أرى في دكانك شيئاً للبيع!.. قال الرجل: أنا أبيع الحكمة، وقد بعث منها الكثير، وانتفع بها الذين اشتروها!.. ولم يبق معي سوى لوحتين!.. قال الوالي: وهل تكسب من هذه التجارة!.. قال الرجل مبتسماً: نعم يا سيدي.. فأنا أربح كثيراً، فلوحاتي غالية الثمن جداً!.. تقدم الوالي إلى إحدى اللوحتين ومسح عنها الغبار، فإذا مكتوباً فيها: (فكر قبل أن تعمل).

تأمل الوالي العبارة طويلاً، ثم التفت إلى الرجل وقال: بكم تباع هذه اللوحة؟!.. قال الرجل بهدوء: عشرة آلاف دينار فقط!.. ضحك الوالي طويلاً، وبقي



مهرجان المسرح الحسيني العالمي الرابع



تحت شعار

المسرح الحسيني

إشراقه المخلود من طحمة العطاء

شقيرة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة

مسابقة النص المسرحي الحسيني

للمدة 28-31 آذار 2013 الموافق 14-16 جمادى الأولى 1434 هـ
www.alkafeel.net / info@alkafeel.net

تحرير: السيد محمد العطار / منير العزيمي
تصميم وإخراج: أحمد السيلوي
دار الضياء للطباعة - النجف الأشرف 07801000602

رقم الأبداع في دار المصنوع والوثائق ببغداد لسنة 2009
زوروا على الموقع www.alkafeel.net - راسلونا على nashrag@alkafeel.net
اتصلوا بنا: الهاتف / بريد: 333600 داخل 162

الكافي