

السنة التاسعة

الخميس٧ / ٢ / ٢٠١٣ م ٢٦/ ربيع الأول / ١٤٣٤هـ





أسبوعية ثقافية يصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام / وحدة الدراسات والنشرات في العتبة العباسية المقدسة



ثورة التوابين

إعداد / المحرر

من الثورات التي اشتعلت بتأثير واقعة كربلاء، ثورة التوابين في الكوفة سنة ٦٥هـ، وانتشرت إلى البصرة والمدائن، وسميت بهذا الاسم نسبةً إلى جماعة من أهل الكوفة، ندموا ندماً شديداً على عدم إتاحة الفرصة لنصرة سيد الشهداء الله بعد أن دعوه للقدوم إليهم، وقد أعلنوا توبتهم، وكانت توبة نصوحاً، ولذا عرفوا بالتّوابين. وكان يقودهم سليمان بن صُرد الخزاعي الله ويروى أنّ تعدادهم بلغ ستُّة عشر ألفاً.

خرج التوابون من الكوفة إلى قبر الحسين الملخ وقد لبسوا أكفانهم، وأخذوا على أنفسهم عهداً بألأ يعودوا إلى بيوتهم حتى ينتقموا لمقتل الحسين الله أو يُقتلوا تكفيراً عن تقصيرهم. ورددت جنبات الكوفة صيحاتهم (يا لثارات الحسين) وتردّدت أصداؤها في كلّ مكان.

وحين بلغوا القبر الشريف صاحوا باكين نادمين وأقاموا عنده يوماً وليلةً، ثم غادروا القير متَّجهين إلى الشام، وهم يتلون الأبية الكريمة: ﴿ فَتُوبُوا إِلَى بَارِئكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ (البقرة: ٥٤). والتقوا في طريقهم بجيش السلطة يقوده الطاغية ابن زياد، واندفعوا يقاتلون ببسالة فائقة، وكادوا يقضون على ابن زياد لولا المدد الذي وصل إليه، لكنَّهم ظلُّوا يقاتلون أيَّاماً حتى أبيدوا عن آخرهم.

وهكذا مضى التّوابون شهداء الندم والتوبة، وتركوا الندم وراءهم ميراثأ يصلى بناره المتخاذلين جيلا بعد جيل.

حدث في مثل هذا الأسيوع

٢٦ / ربيع (١٤ إبرام الهدنة (معاهدة الصلح) بين الإمام الحسن الله وبين معاوية سنة ١١هـ، وأراد الإمام المليخ بذلك حقن دماء المسلمين والحفاظ على بيضة الإسلام.

- رفع العذاب السادس على بني إسرائيل بدعاء النبي موسى المليد.

٧ / ربيع (١: معراج النبي ﷺ إلى الـسماء بعد البعثة الشريفة بـ ٥ سنوات.

﴿٢٨ ربيع [: استقرار سفينة نبي الله نوح الله على الجودي.

٢٩ / ربيع 1: وفاة أم المؤمنين زينب بنت خزيمة وجة النبي الله وتعرف بـ (أم المساكين) لرحمتها ورقتها بهم.

- وفاة العلامة الأميني الله صاحب موسوعة (الغدير)، ودفن في الصحن الحيدري الشريف.

٣٠/ربيع (: زيارة النبي الله قبر أمه الطاهرة آمنة بنت وهب السنة ٦ه، وذلك بعد رجوعه من غزوة بنى لحيان.

- نهب فسطاط الإمام المجتبى الملافي المدائن من قبل الخوارج.

أ / ربيع ٢٤ خروج جيش أسامة من المدينة بعد شهادة النبي الأعظم على عام ١١هـ.

- اندلاع ثورة التوابين عام ٥٦ه في الكوفة ضد الأمويين طلباً لثأر الحسين اللي .

٧ / ربيع؟؛ وفاة الملا فتح الله المعروف بـ (شيخ الشريعة الأصفهاني) عام ١٣٣٩هـ أحد كبار علماء النجف، والذي تولى قيادة ثورة العشرين بعد وفاة قائدها الميرزا محمد تقي الشيرازي.





لسيد جعفر مرتضى العاملي

سابق السابقين بالخيرات ويا نجدة السرُّاة الكُفاة وغوثَ الملهوف في النائبات قد تعالت على جميع الصّفات في علاها على ذُرى النَّيـرِّات من معانى الإنجيل والتوراة أنت رمز البقاء للكائنات أنتَ سيفٌ على رقاب الطغاة بل منارُ الهدى لكلِّ الهداة فاستمع سيدي لبعض شكاتي بمرور الساعات واللحظات تتلاشى في إثرها أمنياتي ثم مات الصدى على لهَواتى ورمتني بأعظم النكبات تُ أسير الهموم والكربات بى أفاعيه من جميع الجهات آه مـاذا تفیدنـی آهاتـی صَهَرَتْه بها لظى الزفرات غُصَصاً مــُرَّةً غـدت لذّاتي ونشيدي ثُواكلُ العَبَرات أنت أدرى بغربتى وشتاتى خائفٌ من ذنوبي المتوبقات منك لم أخش كلُّ ما هـو أت فجراحى أعْيَتْ جميع الأساة بالندى كلَّ زهرة في حياتي واستجب لي بحق ذي الثَّفنات لي، فأنتم -والله- فُلْكُ النجاة أترانى أراك قبل وفاتى منك قد نلتُ أعظمَ البركات حبذا لو تحقّقت أمنياتي

صفوة الخلق معدن المكرمات يا إمامَ الأحراريا ذروة المجد يا ملاذ العُفاة في ضَنهُ المَحْل لك ذات قدسية وصفات كلُّ ما في الوجود ما زال يتلو هي وحي القرآن وهي نشارً سيدي أنتَ رحمةٌ للبرايا أنت للمؤمنين واحة أمن أنت في ظلمة الجهالات نورً سيدي أنتَ أنتَ عزِّي وذخري زهرة العمر إن تكن تتلاشي فلماذا -يا حسرتا- نصب عيني يتلاشى قلبى، وقد بُحَّ صوتى سيدى عاثَت الهموم بقلبى ودهتنى دهيا الفراق فأصبح مزَّقَتْنـــى سيوفُه، وأحاطتْ تتوالى الأهات حَرَّى بَواك زَفرَةُ الوجد وهي تَلفَحُ قلبي سَرْمَديّاً -يا سيدي- صار حُزني بسمتى لوعة، حنينى شجـوً أشتاتي أم غُربتي لك أشكو ضاق صدري وعيل صبري وإنى فلو أنى أحظى بنَظْرَة عطف ليس إلاَّك مَن يداوي جراحي هب لقلبى حياته وتعاهـدْ سيدى جئتُ أطلبُ الرِّفْدَ فاعطف أتمنى رضاك فهو نجاةً أترانى أحظى بقربك يومأ أه يا ليتنسى أراك وإنسى أمنياتٌ عزيزة وعــذابٌ

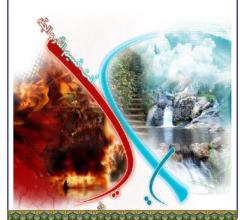
ثواب الأعمال وعقابها

ثواب الأعمال

عن الصادق الله قال: مَن أَغاث أَخاه المؤمن الله فان... كانت له بذلك عند الله اثنان وسبعون رحمة من الله، يعجّل له منها واحدة تصلح بها معيشته.

عقاب الأعمال

عن الصادق الله قسال: مَن ارتكب أحداً بظلم بعث الله عز وجل مَن يظلمه بمثله أو على ولده أو على عقبه من بعده.



﴿ دور الفلفل في علاج الإنسان ﴿ ﴿ وَهِ



إعداد / علاء إنذار العلي

وصفه :

هو شجيرة أو نبتة تُزرع من أجل ثمارها، ولها عدة أشكال وأنواع، منه البارد والحار.

موطنه وانتشاره :

جاء الفلفل منذ أكثر من ٧٥٠٠ سنة قبل الميلاد، وكانت جنوب الهند هي المصدر الطبيعي للفلفل الأسود وخصوصاً ولاية كارناتاكا وأمريكا الجنوبية، والأن منتشر في جميع

أنحاء العالم بجميع أنواعه.

ترکیبه:

يح توي على زيوت طيارة، وبسروتسين، ونشاء، وكميات عالية من فيتامين

(C)، ومركب بيتا كاروتين

الذي يتحول في الجسم إلى فيتامين (A) حسب الحاجة، وفيتامين (B)، وحديد، ومغنيسيوم، وبوتاسيوم.

فوائده:

للفلفل فوائد كثيرة، من جملتها أنه يحارب

الأمراض السرطانية.. ففي إحدى الدراسات العلمية الحديثة أنه تم القضاء على ٨٠٪ من الخلايا السرطانية في البروستات لدى الفئران لدى تعرضها لمركب (capsaicin).

إضافة إلى أنه يساعد في تخفيف الوزن، ويساهم في علاج اضطرابات الجهاز الهضمي، ويلعب دوراً في الوقاية وعلاج السكري، ويخفض خطر الإصابة بأمراض الأوعية الدموية،

ويخفض أعراض الصداع النصفي، ويقلل

من احتقان الجيوب الأنفية.

في طب المعصومين ﷺ:

ذكر الشيخ الحر العاملي اللهمة في كتابه الفصول المهمة في أصول الأئمة في (ج٤، صفة دوائية عن الأئمة في الأئمة اللهمة اللهم ا

و (مجموعة من النباتات والأعشاب) وهي نافعة لخفقان القلب، والنفس العالي، ووجع المعدة وبرودتها وضعفها، ووجع الخاصرة، ويزيد في ماء الوجه، ويذهب بالصفار، وأنه

يقطع البلغم، ويذيب الحصاة.

آيات الله.. تدبر بها

الحكمة في خلق الشجر وأصناف النبات

من كلام لإمامنا جعفر الصادق للله للمفضل على ا

تأمل الحكمة في خلق الشجر وأصناف النبات؛ فإنها لمّا كانت تحتاج إلى الغذاء الدائم كحاجة الحيوان، ولم يكن لها أفواه كأفواه الحيوان، ولا حركة تنبعث بها لتناول الغذاء، جُعلت أصولها مركوزة في

الأرض لتنزع منها الغذاء فتؤديه إلى الأغصان وما عليها من الورق والثمر، فصارت الأرض كالأم المربية لها، وصارت أصولها التي هي كالأفواه ملتقمة للأرض لتنزع منها الغداء كها ترضع أصناف الحيوان أمهاتها...

الأمومة... أرقى وظيفة / ٣

إعداد/منبر الحزامي

من المؤسف جداً ما تعيشه أغلب المجتمعات في هذا العصر، من ترويج بعض الأفكار التي تقلل من قيمة دور الأمومة وتستخف به، في مقابل الإشادة بالأعمال الوظيفية الأخرى.. فأصبحت بعض النسباء يشعرن بالهامشية والتخلف والخجل إذا كان دورهن متركزاً على القيام بمهمة الأمومة، بينما الوظيفة الأخرى مدعاة للفخر

مع إنه لا مانع من عمل المرأة في وظيفة أخرى، لكن لا ينبغي أن يكون على حساب دور الأمومة، ولا يُستهان بقيمة هذا الدور. وكما تطالب المنظمات الإنسانية والتربوية، فإنه ينبغي سن القوانين والتشريعات التي تمكن المرأة العاملة من أداء وظيفة الأمومة المقدسة بالشكل المناسب.

إن الضعف والتقصيريِّ أداء مهام الأمومة، ينعكس سلباً على شخصيات ونفسيات الجيل القادم. فلا بد من تعبئة وتوعية واسعة، تعيد هذه الوظيفة إلى مركز الصدارة في اهتمام امرأة اليوم.

التربية الصالحة:

والاعتزاز!!..

إلى جانب إغداق الحنان والعطف والرعاية للطفل، يجب أن تهتم الأم بغرس بذور الاستقامة والصلاح في نفسية ابنها، وأن تسعى لإعداده للرقى في مدارج الكمال... إنها بسلوكها وسيرتها تكون نموذجا يحرص أبناؤها على الاحتذاء به... فاهتمامها بالعلم والمعرفة، والتزامها بالخلق القويم، وأداؤها للواجبات الدينية، يخلق في نفوس أبنائها نفس هذه التوجهات، ويدفعهم للأخذ بها. كما أن محادثة الأم مع الأبناء، وتقديمها النصائح والإرشادات، وشرح حقائق الحياة بلغة واضحة رقيقة، يسهم كثيراً في بناء شخصياتهم الواعية.



تكاد تتلخص طرق علاج هذا المرض ضمن مجموعتين (التحدث بطلاقة أكثر) و(التأتأة بسهولة أكثر). إن دمج هاتين الطريقتين قد يكون مناسباً لعلاج كثير من





لأعضاء النطق، تنظيم التنفس).

الطريقة الثانية: وهي التأتأة بسهولة ودون توتر تساعد الطفل على التقليل من مستوى التوتر والقلق وتعديل لحظات التأتأة ، بطريقة لا تؤثر على قدرات الفرد على الكلام والتخاطب.

إن البرامج المكثفة لتحسين الطلاقة تساعد الطفل على تعزيز ثقته بنفسه والتحدث بطلاقة أكبر. ويجب أن يكون المتأتئ عازماً ومصمماً على ممارسة الطرق التي تعلمها للمحافظة على مستوى مقبول من الطلاقة.

نصائح وإرشادات:

أثناء الحديث مع طفل يتأتئ ينبغي التركيز على ما يقول وليس كيف يقول. وستلاحظ أن إبطاء سرعة الكلام، وإدخال بعض الوقفات في كلامك مع طفل متأتئ قد يجعله يقلل من سرعة كلامه، مما يزيد الطلاقة عنده، ولمساعدته أكثر: لا تنظر بعيداً عنه إذا لم يتمكن من نطق بعض الكلمات، وفي نفس الوقت لا تحدّق به بشكل ملفت أو غريب، وحاول ألا تقاطعه، ولا تكمل الكلام نيابة عنه بقصد مساعدته.



المطر والرياح



إعداد/مصطفى كامل الخفاجي

لقد قام علماء الأرصاد بتجارب طويلة حول آلية تشكّل الغيوم وكيفية نزول المطر.. وبعد وضع عدة نظريات علمية حول هذا الموضوع تم إثبات دور الرياح في عملية تشكل السحاب، فالرياح تحمل بخار الماء من سطح البحار والمحيطات إلى طبقات الجوّ العليا، ولكن ذرات الماء هذه تحتاج لتجميع وتكثيف حتى تتشكل الغيوم..

وهنا يأتي تلقيح الرياح للسحاب، ولكن كيف تحدث هذه العملية؟

الناعمة، وهذه الذرات عندما تصعد إلى الجو ولارتفاع عدة كيلومترات حيث درجة الحرارة منخفضة جداً، تتجمع حولها ذرات الماء لتشكل قطرات، وبالنتيجة تتشكل الغيوم الثقيلة التي تزن

آلاف الأطنان!!

وعلى الرغم من هذا الوزن الهائل إلا أنها تبقى معلقة بفضل الله وبرحمته.. فقد سخر لذلك القوانين الفيزيائية؛ مثل قانون الكثافة وقانون الجاذبية.. ولولا ذلك لتبددت هذه الغيوم وتوقفت الحياة على ظهر هذا الكوكب، فالحمد الله الذي سخر لنا كل شيء لخدمتنا، إنه الرب الرحيم اللطيف بعباده.

لقد وضع الله تعالى برحمته قوانين تحكم حركة الماء

وذوبانه وتبخره، ولو أن قانوناً واحداً اختل قليلاً لذهبت المياه جميعها من الأرض وانعدمت الحياة، فسبحان الله القائل: {وَإِنَّا عَلَى ذَهَابِ بِهِ لَقَادِرُونَ}.. ألا يستحق هذا الإله الرحيم أن نؤمن به ونسجد له شكراً على نعمه؟!

والعجيب أن القرآن قد تحدث عن دور الرياح في تلقيح الغيوم، حيث يقول سبحانه: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ فَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنتُمْ لَهُ بِخَازِنينَ ﴾ (الحجر: ٢٢).. وفي هذه الآية إن الرياح تحمل دائمًا معها ذرات الغبار والملح معجزات علمية دقيقة؛ ففي كلمة ﴿أَرْسَلْنَا ﴾ دقة



علمية فنحن نعلم بأن عملية الإرسال تكون منظَّمة، وهذا ما نجده في خرائط توزع الرياح الملتقطة بالأقيار الاصطناعية. ثم إن هذه الرياح هي لواقح للغيوم، وبسببها ينزل المطر،

ثم إن هذا الماء الهاطل هو نقى غير ملوث وصالح للشرب، وأخيراً.. هذا الماء يُختزن في طبقات الأرض وقد يمضي على تخزينه ملايين السنين..

إن هذه الحقيقة الكونية بهذه التفاصيل لم يكن لأحد علم بها زمن نزول القرآن، ولكن العلم الحديث كشف لنا هذه الحقائق، وجاء ذكرها في كتاب الله جلية واضحة لتشهد على صدق هذا الكتاب وصدق رسالة الإسلام.

في اليوم الثالث ظهراً انفض مجلس العزاء.. قوضت الخيمة الكبرة التي كانت تحتل مساحة واسعة من الشارع.. تفرق المعزون.. ولما لم يبق إلا نفر قليل من الأقارب والأصدقاء حملتنا بضع سيارات صغيرة وانطلقت بنا نحو المقبرة.

كان الطريق يتلوى صعوداً نحو الجبل.. وعلى جانبيه تلال من الركام والأقذار، شعرت بالضيق والغيظ.. فقلت في نفسى مستنكراً: كيف يجعلون من الطريق مزبلة؟!.. هذا الدرب الذي سوف نمشيه يوماً مرة أخبرة لا رجعة بعدها.. أليس للمقرة حرمة؟! أليس للموتى كرامة؟!.. استدركتُ بشيء من السخرية المُرّة: ماذا أقول أنا!

> وهل للأحياء حرمة أو کر امة؟!.

توقفت السيارات في المقسرة لدفن الجنازة، وقفنا بخشوع، كان الصمت سيد الموقف.. قلتُ في نفسى: ما زال للموت رهبته، وللقبور قداستها، أو لعل الخوف

من هذا المصير الذي لا مفر منه هو الذي قيّد أيدي العابثين والمتطفلين، إذ أن المرء عندما يقف هنا ويرى شواهد جديدة تُغرس كل يوم، يتبدل كلياً.. يشعر بالرهبة والخشوع، يترفّع عن الدنيا ويسمو إلى عالم الكمال.

هممنا بالعودة بعد أن قرأنا الفاتحة.. هدرت محركات السيارات وتحرك بعضها على عجل.. فاجأني صوت ضعيف خافت:

- أنت.. انتظر..

شدني الصوت، تلفت يميناً ويساراً، نظرت ورائعي، سمعت دقات قلبي، سرت رعشة في بدني.. تساءلت: ماذا أصابني هل أنا أتوهم؟!

كرر مرة أخرى: أنت ابق قليلاً.. أريدك.

تلكأتُ في المسير، تعثرتْ خطواتي.. نادي على صاحبُ السيارة التي أقلّتني: ما بك؟ ماذا تنتظر؟

قلتُ وأنا أحاول أن أخفى دهشتى واضطرابي: لا شيء، أنا آت.

جاءني الصوت مرةً أخرى: أنت أيها الرجل، نعم أنت..

ألا تسمعنى؟! قلت لك انتظر.

كان الصوت ينسر ب من أسفل القبر الذي وقفنا عنده قبل قليل.

وهنت قواي.. تسمّرت قدماي في الأرض.. التفتُّ إلى الوراء، رماني رفيقى صاحب السيارة بنظرة دهشة واستنكار وقال لائماً معاتباً عندما وصلت إليه: لم نبقَ إلا أنا وأنت، ما بك؟!..

تهاویتُ بجانبه فکرر سؤاله: ما بك؟! وجهُك شاحب، وأطرافك ترتجف. لم هذا كله؟ الموت علينا حق. ما كان عليك أن تنهار هكذا.. صمتَ لحظةً ثم أضاف مستغرباً:

عيناك ذاهلتان دامعتان.. هل

قلتُ وأنا أحاولُ أن أبرّرَ موقفي: كلِّ يبكي على موتاه. رد قائلاً: هذا صحيح، ولكني ما عهدتُك هكذا.

ظل الصوتُ يلاحقني.. صداه يتردد في أذني، معاتباً، راجياً: لماذا انصرفتَ تنتظر وتسمعني..

لاذا؟.. لاذا؟..

انتبهت إلى نفسي وأنا أقول بلهجة مَن يريد الاعتذار: سأعود، سأعود.

ظنّ صاحبي أني أتحدث إليه فالتفت إليّ وقال مستفسراً: إلى أين؟.. إلى المكتب أم إلى البيت؟ أيقظني سؤاله من ذهولي فقلتُ دونها تفكير: لا أدرى. ثم أضفتُ: خذني إلى

ساعات بعد الظهيرة كانت ثقيلة مرهقة.. أحاول أن أبعد عن خيالي ما حسبته وهماً فلا أفلح.. لقد هزني الموقف إلى درجة كبيرة سدّت على مسالك التفكير فخلطت بين الوهم والحقيقة.. وما الفرق بينهما.. ما الفاصل بينهما؟ خيط رفيع، رفيع جداً. لقد التبستْ على الأمور وتداخلت المعايير، فلماذا لا يكون ما سمعتُه حقيقة؟!

فلنرى عزيزى القارئ ماذا فعل بعد ذلك؟.. إنه اتجه صوب المقبرة.. ولكن ماذا حصل هناك؟!.. هذا ما ستعرفه في الحلقة القادمة إن شاء الله تعالى.



الحشرات وتلقيح النبات

نرى في هذه الصورة نحلة غمست جسدها في غبار الطلع الخاص

بإحدى الزهور، وقد زودها الله بشعيرات على جسدها وأرجلها بحيث تعلق فيها أكبر كمية من غبار الطلع (حبوب التلقيح)،

وعندما تنتقل إلى نما تثان لا تقامون

زهرة ثانية تقوم بوضع هذه الحبوب مما يسهل عملية تلقيح

النبات، فانظروا إلى هذه التقنية في خلق الله سبحانه.. فمَن الذي

زود هـنه النحلة بشعيرات خاصـة؟ ومن الذي هداها إلى هـنه الطريقة، هل هي الطبيعة أم خالق الطبيعة؟!

اسْم رَبُكَ الْأَعْلَى ۞ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ۞ وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَرَ ﴾ فَهَدَرَي قَدَرَ فَهَدَرَ ﴿ وَالَّذِي قَدَرَ

كلامكم نور عـن الإمـام الحسن قال: الحسن قال: إذا أردتَ عـزاً بلا عشيرة، وهيبة بلا سلطان، فأخرُجْ من سلطان، فأخرُجْ من خز ماعة الله إلى عـز طاعة الله عز وجل.

مصلومات تهمك

- إنَّ تغيير القبلة من بيت المقدس إلى مكة المكرمة كان في سنة ٢هـ، وذلك عندما كان النبي النظهر، فهبط جبرئيل الله في الركعتين الأخيرتين منها يخبره بذلك.
- أنَّ الصحابي الجليل حجر بن عدي والله الما اراد معاوية قتله في حملته ضد أتباع أمير المؤمنين الله خيره بين أن يُقتل هو أولاً ثم ابنه أو بالعكس، فقال: اقتلوا ولدي أمامي أولاً ثم أنا. وذلك حتى تطمئن نفسه أن ولده سيمضي على

الولاية ولم يتراجع حتى يُقتل.

- إنَّ سورة الفاتحة هي إحدى سور القرآن الكريم جاءت كُلها على لسان الإنسان وهو يتكلم مع الله سبحانه.
- إنَّ الميت إذا أوصى بنصف ماله لولده فلان أو لابنته فلانة، فإنه يتوقف عن العمل بالوصية على مقدار ثلثه فقط، فإن وافق الورثة على وصيته نفذت.

(۱۵۰۰ سؤال و۱۵۰۰ جواب: السيد مرتضى الميلاني)

صدرعن شعبة الإعلام /وحدة الدراسات والنشرات

في العتبة العباسية المقدسة

١٥٠٠ سؤال و١٥٠٠ جواب

مجموعة قيّمة من الأسئلة والأجوبة في الأخلاق والعقائد والأحكام الدينيّة وغير ذلك من المسائل المتفرّقة، الهدف منها تعزيز الثقافة العامّة عند المؤمنين وبخاصّة الشباب الذين حرمهم النظام المقبور من التزوّد بها.

يطلب من وحدة النشر والتوزيع في الصحن العباسي الشريف.



تَسْبِيهُ: تَحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين، فالرجاء عدم القائها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لس تلك الكلمات القدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة.