



السنة التاسعة

٢٠١٣/١١/١٤

الجَنَابَاتُ



أسبوعية ثقافية يصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام / وحدة الدراسات والنشر في العتبة العباسية المقدسة



من أحداث هذا الأسبوع

١٠ محرم: واقعة الطف واستشهاد الامام الحسين عليه السلام سنة ٦١ للهجرة.

- شهادة البدور المنيرة، والاقمار الزاهرة، من بني هاشم، كعلي الاكبر، والعباس بن علي بن ابي طالب (عليهما السلام)، وأخوتهم وأبناء عمومته من أبناء عبد المطلب عليه السلام. وأنصار ابي عبد الله الحسين عليه السلام الغر الميامين.

- وفاة أم سلمة عليها السلام سنة ٦٢ للهجرة.

١١ محرم: وفاة النبي آدم عليه السلام، عن عمر يناهز ٩٣٠ عام على رواية.

١٢ محرم: دخول سبايا اهل البيت عليهم السلام الى الكوفة سنة ٦١ للهجرة.

١٣ محرم: دفن الاجساد، والجثث الطواهر (للحسين وانصاره) عليهم السلام سنة ٦١ للهجرة، من قبل الامام زين العابدين عليه السلام، وجماعة من بني أسد.

لا يوم كيومك يا أبا عبد الله

إعداد / المحرر

الرسالة والتي اختط منهجها جده محمد رسول الله صلى الله عليه وآله الذي خاطب الأمة بأن (حسين مني وأنا من حسين)، ومن الغبن أيضاً أن لا نرى في القضية الحسينية إلا جانباً واحداً فقط، الجانب المأساوي الحزين - رغم قدسيته - دون أن ندع جانب الفكر والموقف والقُدوة ينطلق ليشكل تفاعلاً منسجماً بين الفكر والعاطفة. فهدف الإمام الحسين عليه السلام من واقعة الطف كان إصلاح هذه الأمة والعمل على تغيير الواقع السيئ إلى واقع الإسلام المبارك، ولأن يومه عليه السلام تجسدت فيه كل هذه المعاني مشتركة، سيبقى فم التاريخ يردد... لا يوم كيومك يا أبا عبد الله

أن من الظلم العظيم والتصور الواهي، أن نسبغ على القضية الحسينية ثوباً طائفيًا أو إقليمياً، أو حتى مجرد حدثاً تاريخياً جرى في حقبة من الزمن ثم تلاشى، فالمنصف والمتمعن بموضوعية لا يرى في مسيرة الحسين عليه السلام إلى كربلاء إلا قضية إسلامية أصيلة تمثل فريضة من فرائض الإسلام ضمن نظامه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وحيث جسد فيها الإمام عليه السلام الإخلاص والحب والتفاني للرسالة الإلهية، ورسم بدمه الشريف صورة مشرفة ونموذجاً رائعاً لأمتنا اليوم في صراعها مع الباطل، فالقضية الحسينية ستبقى خالدة ومستمرة مع استمرار أي انحراف في خط



كيومك يا
أبا عبد الله

حر قلبي لزینب

السید رضا الهندی

من سقته الهموم أنكد راح
بعد قتلی الطفوف دامی الجراح
بفراق النفوس والأرواح
عنه والنبل وقفة الأشباح
البيض والنبل بالوجوه الصباح
اطلعوا فی سماه شهب الرماح
اکؤس الموت وانتشی کل صاح
وجسوم الاعداء والأرواح
فغدوا فی منی الطفوف أضاح
واعادیه مثل سیل البطاح
بسناه لظلمة الشکر ماحی
کلما شد راکبا ذا الجناح
ونزف الدما و ثقل السلاح
فرماه القضا بسهم متاح
برماد المصاب منها النواحی
ترب الجسم مثخنا بالجراح
بدموع بما تجن فصاح
وظلال الرمیض والیوم ضاح
واغترابی مع العدی وانتزاحی
ورکوبی علی النیاق الطلاح
بین سمر القنا و بیض الصفاح
رفعوه علی رؤوس الرماح

کیف تصحو بما تقول اللواحی
کیف تهنینی الحیاة وقلبی
بأبی من شروا لقاء حسین
وقفوا یدرؤون سمر العوالی
فوقوه بیض الطب بالبحور
فئة إن تعاور النقع لیلا
وإذا غنت السیوف وطافت
باعدوا بین قریهم والمواضی
أدرکوا بالحسین أكبر عید
لست أنسی من بعدهم طود عز
وهو یحیی دین النبی بعضب
فتطیر القلوب منه ارتیاعا
ثم لما نال الظما منه والشمس
أوقف الطرف یستریح قلیلا
فهوی العرش للثری وأدهمت
حر قلبي لزینب اذ رأته
أخرس الخطب نطقها فدعته
یا منار الضلال واللیل داج
ان یکن هینا علیک هوانی
ومسیری أسیرة للأعادی
فبرغمی انی أراک مقیما
لک جسم علی الرمال ورأس

الشفق الأحمر

الفيزيائي/ ١. شاكِر عبد الرزاق

على المؤمن أربعين صباحاً، وطبيعة البكاء يختلف مع عظم الشخصية، فإن كانت الشخصية هي شخصية سيد شباب أهل الجنة وسيد الشهداء الذي هزم مقتله السماوات والأرضين، ففي هذه الحالة يكون أعظم وأعظم، حيث من اللحظات الأولى للمقتل الشريف أمطرت السماء بالدم، وما رفع حجر ولا مدر إلا ووجد أسفله دم عبيط، فمقتل الحسين أبكى حملة العرش والسبع الشداد، وأثر في قوى الطبيعة وما

يحويه عالم الموجودات، وقد تركت مصيبة الحسين علامة باقية، وهي «الشفق الأحمر» في كبد السماء، ومما جاء في بعض مصادر أهل السنة : (لما قتل الحسين مكث الناس سبعة أيام إذا صلوا العصر نظروا إلى الشمس على أطراف الحيطان كأنها الملاحف المعصفرة من شدة حمرتها، ونظروا إلى الكواكب تضرب بعضها بعضاً) ينابيع المودة ٣٢٠ ، (لما قتل الحسين مكث الناس شهرين أو ثلاثة كأنما لطخت الحيطان بالدم من صلاة الفجر إلى غروب الشمس) المعجم الكبير ١٤٦ ، (لم تكن في السماء حمرة حتى قتل الحسين، ولم

تطمث امرأة بالروم أربعة أشهر إلا وأصابها وضغ، فكتب ملك الروم إلى ملك العرب : قتلتم نبياً أو ابن نبي) البداية والنهاية ١٧١/٨ ، (لم تبيك السماء إلا على اثنين : يحيى ابن زكريا، والحسين، وبكاء السماء : أن تحمر وتصير وردة كالدهان) تاريخ دمشق ٣٣٩/٤ ، (لما قتل الحسين اسودت السماء اسوداداً عظيماً، وظهرت الكواكب نهاراً حتى رؤيت الجوزاء عند العصر، وسقط التراب الأحمر، ومكثت السماء بليلاتها كأنها علقه) تفسير القرآن لابن كثير ١٦٢/٩

من الأحداث الإعجازية بعد مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) . . . أن مطرت السماء يوم شهادة دما، فأصبح الناس وكل شيء لهم مليء دماً، وبقي أثره في الثياب مدة حتى تقطعت، وأن هذه الحمرة التي تُرى في السماء «الشفق الأحمر»، لم تُر بهذا اللون قبل يوم عاشوراء ، كما أشار ابن الجوزي لحكمة هذا الأمر بالقول : وحكمته إن غضبنا يؤثر في حمرة الوجه، والحق منزه عن الجسمية، فأظهر تأثير غضبه على قتل

الحسين (عليه السلام) بحمرة الافق، اظهاراً لعظم الجناية، أما بكاء السماء دماً عليه، فيقول الباري سبحانه وتعالى : (فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين). الدخان ٢٩ ، هذه الآية الشريفة : تخبرنا عن قوم فرعون الذين أهلكهم الله بظلمهم، وتتضمن في طياتها منطوقاً ومفهوماً لذوي العقول والألباب، فهي تشير من جهة إلى عدم

بكاء الأرض على الكافرين الهالكين، وتشير في الوقت نفسه إلى بكاء الأرض والسماء على المؤمنين المتقين. يقول ابن عباس عندما سُئِلَ: هل تبكي السماء والأرض على أحد؟ فقال: نعم، إنه ليس أحد من الخلائق إلا وله باب في السماء، منه ينزل رزقه ومنه يصعد عمله، فإذا مات المؤمن فأغلق بابه بكى عليه، وإذا فقهه مصلاه في الأرض التي كان يصلي فيها ويذكر الله فيها بكت عليه، وقال: إن الأرض تبكي



صورة من كربلاء



تقبّل منّا هذا القربان)، وسادسة تدافع عن الإمام العليل زين العابدين عليه السلام وتحوّل بين القوم الظالمين وبينه، وتقدّم نفسها فداءً له وتهب نفسها للقتل لحفظ الرحمة الإلهية في الأرض ومن دون أي تردّد أو خوف، فأَي إيمان ملاً ذلك القلب الكبير؟ وأي صبرٍ تحمّلته؟ وهنا أمهات ترى أمام نواضرها اكبادها تتفري، فمن الطفل الرضيع البريء المذبوح من الوريد إلى الوريد، إلى القاسم بن الحسن شاب في أول انفتاحه على الدنيا، إلى علي الأكبر الشبيه برسول الله صلى الله عليه وآله.. فالصور عديدة، ولكن اليكم هذه الصورة التي جمعت الامومة وحنانها، والشباب وتطلعاته، والزوجة وطموحها، هذا هو؛ وهَب.. رضوان الله عليه، فهو شاب في مقتبل العمر، وحديث عهد بالزواج، ولكنه يودع أمه وزوجته، ويوصي أحدهما بالأخرى.. وإذا بصوت الام: بني قم وانصر ريحانة رسول الله صلى الله عليه وآله وصوت الزوجة: قاتل دون الطيبين ذرية محمد صلى الله عليه وآله والام تقول لا ارضى حتى اراك مضمخاً بدمائك الزكية، فيتبسم الشهيد بوجهيهما وهو يقول لتنعمن عينا ثم يمضي للشهادة.. والخلود الابدي.

كثيرة هي الصور التي تجسدت في كربلاء، وتجسدت معها كل الصور والمعاني الانسانية المشرقة والمشرقة للخيريين، فمن رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه.. الى فتية آمنوا بربهم، فزادهم هدى.. الى مؤمنات ثابتات عابدات.. فهنا الحسين عليه السلام رجل الدين بأصوله وفروعه، والانسانية بصفاتهما وملاحهما، والتضحية بمعانيها ومقاماتها، وهنا زينب عليها السلام المرأة.. بخدرها وطهارتها، بصبرها وعنفوانها، برسالتها وأدوارها، فتارة تحتضن الأطفال الذين كانت تصمّ اذانهم وتروّعهم خيول العدو الصاهلة ووقع السيوف النازلة فتكأ بالأجساد الطاهرة وتارة أخرى تواسي النساء الناحيات الباكيات على فقد الاباء والأخوة والأبناء وثالثة تساعد الرجال وتشد من أزهرهم وهم يتأهبون للنزول إلى الميدان ومواجهة الأعداء، ورابعة تقف عند الأجساد الطريحة على الرمال توذعها وهي راحلة إلى الله حيث الأمن والأمان، وخامسة تحمل بين يديها الجسد الطاهر لأبي عبد الله سيد الشهداء عليه السلام وتدعو الله بقلبٍ يعتصره الألم ونفس تغلي بالثورة على الأمة الظالمة وهي تقول: (اللهم



مرة إنا أنزلناه في ليلة القدر، وتقنت فتقول في قنوتك: لا إله إلا الله حقاً، لا إله إلا الله عبودية ورقاً، لا إله إلا الله وحده وحده، أنجز وعده، ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده، سبحان الله مالك السماوات وما فيهن وما بينهن، سبحان الله ذي العرش العظيم، والحمد لله رب العالمين، ثم تركع وتسجد، وتصلّي ركعتين أخريين وتقراً في الأولى: الحمدُ واحدى عشرة مرة قل هو الله أحد. وفي الثانية: الحمدُ مرة واحدى عشرة مرة إذا جاء نصرُ الله والفتحُ. وتقنت كما قنت في الأوليين، ثم تسجد سجدة الشكر وتقول ألف مرة شكراً ثم (تقوم وتعلق بالتربة) وتقول: يا مولاي يا بن رسول الله، إني آخذ من تربتك بإذنك، اللهم فاجعلها شفاءً من كل داء، وعزاً من كل ذل، وأمناً من كل خوف وغنى من كل فقر لي ولجميع المؤمنين والمؤمنات، وتأخذ بثلاث أصابع ثلاث مرات، وتدعها في خرقة نظيفة أو قارورة زجاج، وتختمها بخاتم عقيق عليه ما شاء الله لا قوة إلا بالله استغفر الله فإذا علم الله منك صدق النية، لم يصعد مع الثلاث قبضات إلا سبعة مثاقيل، وترفعها لكل علة فإنها تكون مثل ما رأيت.

مما رواه العبد الصالح الشيخ محمد بن المشهدي في كتاب المزار: بإسناده عن جابر الجعفي قال: دخلت على مولانا أبي جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام، فشكوت إليه علتين متضادتين بي، إذا داويت إحداهما انتقضت الأخرى، وكان بي وجع الظهر ووجع الجوف، فقال لي: عليك بتربة الحسين بن علي عليه السلام. فقلت: كثيراً ما استعملها ولا تنجح في. قال جابر: فتبينت في وجه سيدي ومولاي الغضب. فقلت: يا مولاي أعوذ بالله من سخطك، وقام فدخل الدار وهو مغضب، فأتى بوزن حبة في كفه فناولني إياها. ثم قال لي: استعمل هذه يا جابر. فاستعملتها فعوفيت لوقتي، فقلت يا مولاي: ما هذه التي استعملتها فعوفيت لوقتي؟ قال: هذه التي ذكرت أنها لم تنجح فيك شيئاً. فقلت: والله يا مولاي ما كذبت فيها. ولكن قلت: لعل عندك علماً فاتعلمه منك، فيكون أحب إلي مما طلعت عليه الشمس. فقال لي: إذا أردت أن تأخذ من التربة فتعمد لها آخر الليل، واغتسل لها بماء القراح - أي الصايف - والبس أظهر أظمارك وتطيب بسعد وادخل - يعني حرم الحسين عليه السلام - فقف عند الرأس فصل أربع ركعات، تقرأ في الأولى: الحمدُ واحدى عشرة مرة قل يا أيها الكافرون، وفي الثاني: الحمدُ مرة واحدى عشرة



باكون محزونون ، فقلت : من هؤلاء ؟ فقيل لي : هذا محمد المصطفى ﷺ ، وهذا الإمام علي المرتضى عليه السلام ، وهذه الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام ، فقلت : ما لي أراهم لابسين السواد وباكين ومحزونين ؟ فقيل لي : أليس هذا يوم عاشورا ، يوم مقتل الحسين عليه السلام ؟ فهم محزونون لأجل ذلك . قال : فدنوت إلى سيّدة النساء فاطمة عليها السلام وقلت لها : يا بنت رسول الله ﷺ إنّي عطشان ، فقالت لي بحرقة : أنت الذي تنكر فضل البكاء على مصاب ولدي ومهجة قلبي وقرّة عيني الحسين عليه السلام الشهيد المقتول ظلماً وعدواناً ؟ لعن الله قاتليه وظالميه وماعيه من شرب الماء ، قال الرجل : فانتبهت من نومي فزعا مرعوباً واستغفرت الله كثيراً ، وندمت على ما كان منّي وأتيت إلى أصحابي الذين كنت معهم ، وخبرت برؤيائي ، وتبت إلى الله عز وجل - البحار : ج ٤٤ ص ٢٩٣ .

حكى عن السيّد عليّ الحسينيّ قال : كنت مجاوراً في مشهد مولاي عليّ بن موسى الرضا عليه السلام مع جماعة من المؤمنين ، فلما كان اليوم العاشر من شهر عاشورا ابتدأ رجل من أصحابنا يقرأ مقتل الحسين عليه السلام ، فوردت رواية عن الباقر عليه السلام أنّه قال ما معناه : من ذرفت عيناه على مصاب الحسين عليه السلام ولو مثل جناح البعوضة ، وهو عارفاً بحقه ، غفر الله له ذنوبه ، ولو كانت مثل زبد البحر . وكان في المجلس معنا جاهل مركّب يدعي العلم ، ولا يعرفه ، فقال : ليس هذا بصحيح ، والعقل لا يعتقده ، وكثر البحث بيننا ، وافترقتنا عن ذلك المجلس ، وهو مصرّ على العناد في تكذيب الحديث ، فنام ذلك الرجل تلك الليلة ، فرأى في منامه كأنّ القيامة قد قامت ، وحشر الناس في صعيد صفصف لا ترى فيها عوجاً ولا أمّتا ، وقد نصبت الموازين ، وامتد الصراط ، ووضع الحساب ، ونشرت الكتب ، وأسعرت النيران ، وزخرفت الجنان ، واشتدّ الحرّ عليه ، وإذا هو قد عطش عطشاً شديداً وبقي يطلب الماء فلا يجده . فالتفت يميناً وشمالاً ، وإذا هو بحوض عظيم الطول والعرض ، قال : فسألت عنه فقيل : هذا هو الكوثر ، وماؤه أبرد من الثلج وأحلى من العذب ، وإذا عند الحوض رجلان أنوارهم تشرق على الخلائق ، وامرأة مجللة بالسواد لا يرى منها شيء ومع ذلك لبسهم السواد وهم



على الكذب، لأن (تعود) فعل متعدٍ بنفسه لا داعي لحرف الجر.

قُلْ: فلان ماهر في دروسه، ولا تقل: فلان شاطر في دروسه.

قُلْ: تأكد لي الأمر، ولا تقل: تأكدت الأمر، لأن (تأكد) فعل لازم لا يحتاج إلى مفعول به.

قُلْ: دُحِرَ العدو في المعارك، ولا تقل: اندحر العدو في المعارك.

قُلْ: مرضي حرمي الزيارة، ولا تقل: مرضي حرمي من الزيارة، لأن الفعل (حَرَمَ) يتعدى إلى مفعولين فلا داعي لحرف الجر.

قُلْ: فلان تعود الكذب، ولا تقل: فلان تعود

هل تعلم

عين الوردة، بقيادة سليمان الخزاعي.
أن الامام الحسين عليه السلام هو الامام الوحيد من الائمة عليه السلام الذي قطع رأسه الشريف.
(كتاب: ١٥٠٠ سؤال وجواب: السيد مرتضى الهلالي)

• أن الحسين عليه السلام اول من سمي بهذا الاسم عند العرب وسماه به جده عليه السلام.
• أن أول من صلى على تربة الامام الحسين عليه السلام هو الامام السجاد عليه السلام.
• أن أول واقعة للثأر لدم الحسين عليه السلام هي واقعة

كلمة ومعنى

(الْقِيُومُ) اسم من أسماء الله الحسنى، وهو: القائم على كل شيء بما يجب له، والمتكفل بتدبير خلقه فلا قوام بغيره.

كلمات مضيئة

قال الإمام الحسين عليه السلام: (الناس عبيد الدنيا والدين لعق على أسنتهم يحوطونه ما درت معايشهم وأن محصوا بالبلاء قل الديانون) وقال: (اياك أن تكون ممن يخاف على العباد من ذنوبهم، ويأمن العقوبة من ذنبه).

تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصمين عليه السلام، فالرجاء عدم إلقاءها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان صلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.