



٤٦٦

السنة العاشرة

٤ / جمادى الاولى ١٤٣٥ هـ

٢٠١٤ / ٣ / ٦ م

أسبوعية ثقافية يصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام / وحدة الدراسات والنشر في العتبة العباسية المقدسة



الخبز الحافي

مستشرقون

فزا دتهم
ايماننا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



٥/ جمادى الأولى: ذكرى

مولد مولاتنا الصديقة الصغرى السيدة زينب الكبرى بنت امير المؤمنين عليها السلام بالمدينة المنورة عام ٥هـ.

٦/ جمادى الأولى: غزوة

مؤتة واستشهاد جعفر بن أبي طالب عليه السلام الملقب بـ (الطيار) عام ٨هـ.

٩/ جمادى الأولى: استشهاد

فخر الشيعة الشيخ محمد بن مكي العاملي الجزيني الملقب بـ (الشهيد الأول) سنة ٧٨٦هـ، فقد قُتل بالسيف ثم صُلب ثم رُجم ثم أُحرق في دمشق.

١٠/ جمادى الأولى: نشوب

حرب الجمل سنة ٣٦هـ بين جيش الإمام أمير المؤمنين عليه السلام و(جيش الناكثين) والتي راح ضحيتها آلاف القتلى من الطرفين، وانتهت لصالح جيش أمير المؤمنين عليه السلام.

زينب عقيقة بني هاشم

اعداد/ المحرر

كانت ولادتها في السنة الخامسة للهجرة، وفيها عاد رسول الله صلى الله عليه وآله من سفره، وأشرق بيت فاطمة عليها السلام بقدومه، واحتضن رسول الله صلى الله عليه وآله الحفيذة وسماها زينب وكلمة زينب تعني أصل الشجرة الطيبة، عُرفت بالعقيلة أو عقيلة بني هاشم لأنها كريمة قومها وعزيزة بيتها، كان ابوها أمير المؤمنين عليه السلام يردّ الطالبين بزواجها، وعندما تقدم عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام، وهو الكفو لعقيلة بني هاشم الذي لُقّب بـ(بحر الجود)، وافق أمير المؤمنين عليه السلام على زواجه منها.. فأبوه جعفر بن أبي طالب عليه السلام ذو الجناحين وأمه أسماء بنت عميس الخنعمية من المهاجرات المؤمنات المعروفة بالنتقى والصلاح والتي عبر عنها الإمام الصادق عليه السلام بالنجبية، وزينب بحكم مركزها ومكانتها في البيت العلوي تختلف عن باقي النساء، وقد شاهدت بأبي وامي كل الرزايا والفجائع التي جرت على اهل هذا البيت عليهم السلام.. فصورُ مأساة فقد جدها رسول الله صلى الله عليه وآله وأمها الزهراء عليها السلام ما زالت عالقة في ذهنها، وقد شاهدت ابها صريعاً في محرابه بسيف الشقي بن ملجم، كما شاهدت اخاها الامام الحسن عليه السلام وهو يقذف كبده الشريف في الطشت من سم جعدة، وآخر الفجائع وأشد المصائب.. ما جرى على أخيها الحسين عليه السلام وأهل بيته في كربلاء، فقد كانت الشاهدة على كل ذلك.. وقد فهمت زينب عليها السلام أبعاد الموقف المرتقب، وهي تحمل مسؤولية القضية التي ضحى من أجلها الإمام الحسين عليه السلام في نشر نهضته الجبارة في وجه الباطل، تلك النهضة التي هي امتداد للرسالة التي جاء بها جدها النبي الأكرم صلى الله عليه وآله، وكيف لا تكون اهلاً لذلك.. وهي (العالمة غير المعلمة، والفهمه غير المفهمه)، فهي زينب.. عقيلة بني هاشم عليهم السلام

السنوات الاربع للطفل

اعداد/وحدة الدراسات

بطريقة غير صحيحة وتبيين الطريقة الصحيحة للتصرف، فالتوبيخ وحده لا يكفي، فمن اللازم ان نبين ونوضح التصرف الصحيح، بل علينا شرح مناسب للتصرف السيئ.. والتركيز على الايجابية في التعامل مع الاطفال لأنهم يستطيعون الاحساس بالتصرف السلبي، وأن يكون الوالدان قدوة جيدة للطفل. ويمكن تحقيق الكثير من خلال هذا التصرف الجيد.. مع العلم ان من الصعب جدا معاينة الاطفال بعمر أربع سنوات والسيطرة عليهم. لذا من الامور الضرورية التحلي بالصبر، ومحاولة فهم الاسلوب الامثل للتعامل مع الطفل.. وايصال



ان تربية الطفل في عمر اربع سنوات تكون اصعب من سابقاتها، ذلك لان الطفل في هذا العمر يبدأ بالتفكير بصورة موسعة، فدماغ الطفل يكون اكثر استعداداً لاستقبال الامور والتعرف عليها.. ولكن بفهم قاصر للأمور والاحداث، او خاطئ احياناً للقراءات، عندها تكون الامور والتعاملات بالنسبة للأبوين صعبة معه نوعاً ما، فيصبح اطعامه، أمراً صعباً، وتصنيف الشعر، أحد المعجزات، والسيطرة على السلوكيات السيئة أمراً من المستحيلات. لذلك إذا كان الاعتقاد بأن السنوات الثلاث الماضية كانت

رسالة له بأن سلوكه السيئ سيؤدي إلى الحرمان من اللعب والمرح.. ويتم تجريب تنفيذ التهديد مثلاً بعدم شراء اللعبة الجديدة أو أخذه للنزهة.. عندها سيتعلم الطفل بأن ما يقوم به من سلوك سيئ لن يجلب له إلا الحرمان.. قد يحتاج الطفل للتذكير مراراً بالقواعد، ليس لأنه ينساها، ولكن لأنه لا يعرف معنى كلمة قواعد بعد.

صعبة فسوف تكون المفاجئة اكبر.. بما يمكن أن يقوم به الطفل هذا العام. والسؤال هنا: كيف يمكن أن نتعامل مع الطفل في هذا السن وكيف نسيطر على تصرفاته؟؟ وهنا ينصح المختصون: بمحاولة الانصات جيداً لما يقوله الطفل في هذا السن، ومعرفة ما يقوم به من نشاطات سواء برامجه المفضلة، أو ألعابه الخاصة أو اصدقائه، حتى لو اضطررنا الى الدخول الى عالمهم الخاص.. فهذا سيساعد على فهم الطفل بشكل أكبر ومعرفة مصادر تصرفاته.. والتأكد من تعديل سلوك الطفل عندما يتصرف

الألوان في المنظور العلمي

اعداد / الفيزيائي أ شاكِر عبد الرزاق

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا إِنْ لَمْ يَعْزُبْ عَنْهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ فَسَيُجْعَلُ السَّيْلُ غُرُوبًا يَبْهَتُونَ بِهَا خَائِفًا مِنَ الْمَاءِ إِنَّهُمْ بِآيَاتِنَا إِثْرًا وَإِنْ يَنْظُرُوا إِلَّا فِي سَحَابٍ مُمَدِّدٍ فَسَيَكْفَىٰ عَنْهُمْ آبُ الْمَاءِ وَإِنْ يَنْظُرُوا إِلَّا فِي سَحَابٍ مُمَدِّدٍ فَسَيَكْفَىٰ عَنْهُمْ آبُ الْمَاءِ وَإِنْ يَنْظُرُوا إِلَّا فِي سَحَابٍ مُمَدِّدٍ فَسَيَكْفَىٰ عَنْهُمْ آبُ الْمَاءِ

اللون الأزرق:- يساعد على تخفيض ضغط الدم، وله تأثير مسكن للجسم وهو لون الهدوء، وهو ينشط الغدة النخامية، ويساعد على النوم بعمق ويقوّي نخاع العظام، وهناك جهات نظر تؤكد على أن اللون الأزرق يساعد على الإبداع.

اللون البنفسجي:- يساعد على هدوء الغضب، وهو مرتبط بالاضطرابات العاطفية حيث يساعد على التخفيف منها، وبالطبع قد نجد أناساً يتأثرون وآخرين لا يتأثرون بالألوان، فالامر نسبي نوعاً ما.

اللون البني:- هو لون الاستقرار، ويمنح الإنسان بعض الهدوء والعودة للطبيعة، حيث نجد أن لون التراب يميل للون البني، وبالتالي هذا اللون يُذكرك بالبساطة ويُزيد من الإحساس بالتواضع - طبعاً المسألة نسبية أيضاً.

اللون الأسود:- رمز للوقار عند بعض الناس، وهو رمز للحزن عند آخرين، ويعتبره البعض لون سلبي ولكن الاسلام لا يقر بذلك، لأن هذه الألوان هي نعمة من نعم الخالق عز وجل، وجميعها يكمل بعضها بعضاً. ولا يمكن الاستغناء عن أي واحد منها.

اللون الأبيض:- هو اللون الذي يجلب الراحة والسلام ويبعد اليأس! ولذلك يفضل لمن يجد في نفسه اليأس والاكئاب، أن يحاول إرتداء قميص أبيض مثلاً او يُدخل اللون الأبيض في جزء من لباسه، ليس بالضرورة أن يكون لباسه أبيض بالكامل ولكن يكفي التنوع.

الألوان من نعم الله تعالى الموجبة للشكر، فالألوان مصدر للفرح والتفاؤل.. ولو كان العالم يظهر أمامنا باللونين الأسود والأبيض او بلون واحد لسبب ذلك القلق والإحباط والخوف.. بل هو من اساليب التعذيب النفسي لدى بعض السجون العالمية.. وبالفعل لو كان العالم بلون واحد أو لونين لكان أشبه بسجن كبير! فانظروا إلى هذه النعمة العظيمة التي لا ندركها إلا عندما نفقدها، وبفضل العلم الحديث والدراسات المتطورة ، لاحظ العلماء ان هنالك تأثيراً واضحاً للألوان على الانسان ومنها:

اللون الأحمر:- له تأثير فيزيولوجي، حيث يؤدي التعرض له لفترة طويلة إلى زيادة ضغط الدم. وهو يملك تأثيراً على مختلف غدد الجسم، وبالتالي يُنشّط خلايا الجسم ويرفع طاقتها، ومن خلال مراقبة العلماء للغطاء النباتي تبين أن النبات لا يمتص الأشعة تحت الحمراء، بل يعكسها، وهذا يساهم في تنظيم درجة حرارة الغلاف الجوي، ولا يزال هذا الأمر لغزاً محيراً لهم.

اللون البرتقالي:- مرتبط بنظام المناعة للجسم حيث يؤدي التعرض للضوء البرتقالي لزيادة مناعة الجسم، وربما بسبب توافق الاهتزازات الخاصة بالخلايا المناعية مع ترددات اللون البرتقالي.

اللون الأصفر:- ينشط خلايا الدماغ، وله تأثير نفسي فهو يزيد من السرور لدى الإنسان قال تعالى: **(إِنَّهَا بَقَرَةٌ أَصْفَرًا فَأَقْعَ لُؤْنَهَا تَسْرُّ النَّظِيرِينَ)** (البقرة: ٦٩)، وهناك من الباحثين من يربط اللون الأصفر بالخوف أو الموت يقول تعالى: **(ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتْرَاهُ مَصْفَرًا ثُمَّ يُجْعَلُهُ حُطَامًا)** (الزمر: ٢١).

اللون الأخضر:- مفيد للقلب، ويساعد على التنفس بعمق، وهو لون يساعد على إعادة التوازن لخلايا الجسم، و يُدخل البهجة، يقول تعالى: **(أَمَّنْ خَلَقَ**



مشاكل اسرية

اعداد/وحدة الدراسات

ملازلنا في مشكلة الطلاق ومسبباتها وسبل تضادها والحد منها، وسنذكر في عددنا هذا سببين لا يقلان أهمية عن سابقتها:

أولاً- الخداع:

قد ينشأ النزاع بين الزوجين بسبب بعض الخدع والمكائد التي يحوكها أحد الطرفين أو كلاهما، فمثلاً يقوم الشاب أو الشابة، ومن أجل جذب الطرف الآخر إليه وإقناعه بالزواج، بالمبالغة أو الاختلاق على صعيد وضعه المالي أو الأخلاقي، إضافة إلى الوعود الجوفاء التي يُطلقونها في الهواء، فإذا دخلا ميدان الحياة وارتفعت جميع الحجب وبرزت الحقائق والاسرار، عندها يبدأ النزاع أو التفكير بالتخلص من بعضهما.. فعليه يجب ان تكون هنالك صداقية في التعامل، وهي حجر الأساس الذي تستند عليه جسور الثقة، قبل الزواج وبعده (النجاة في الصدق).

ثانياً- الغرائز:

يسعى أكثر الشباب ومن أجل إرواء غرائزهم فقط إلى الزواج، معتقدين أن الحياة الزوجية هي مجرد إشباع هذا الجانب فقط، غافلين عن أنهم بذلك ينظرون إلى الجانب الحيواني الذي لا يمكن أن يكون هدفاً لتشكيل الأسرة، هذا أولاً، وثانياً إن هكذا زيجات لن يكتب لها البقاء والاستمرار إذ سرعان ما تنطفئ الغرائز الجنسية، ومن ثم ينهار البناء الذي نهضت على أساسه، إذ يفقد الزوجان بعد ذلك الرغبة في الاستمرار في الحياة المشتركة بعد إحساسهما بالاكتماء.. إن الحياة الزوجية يجب أن تنهض على أساس من التفاهم والألفة والمحبة والتكامل وأداء الواجب الإلهي حتى يمكن لها الاستمرار والدوام..

الشباب و التراث

إعداد/علي السعيد

التراث مصطلح ثقافي معاصر، اتخذ مجراه ودوره في الفكر والثقافة، وصار الموقف من التراث مجالاً للحوار والخلاف والنظر وتعدّد الرأي، ويستعمله الكتاب والمفكرون والمثقفون، ويقصدون بمصطلح التراث : (الموروث الفكري والثقافي، الذي ورثه الجيل المعاصر عن الأجيال الماضية) ويشمل منهج البحث والتأريخ والفقّه وأصوله والفلسفة وعلم الكلام وعلم الأخلاق والضم والأدب واللغة والتفسير ودراسات الحديث والرواية وعلم الرجال، بل وينظر البعض من الكتاب غير الاسلاميين الى أن السيرة النبوية والحديث النبوي، هو جزء من التراث، وفي اطار العمل النقدي الذي يشهده التراث، من قبل بعض الكتاب العلمانيين والكتاب الاسلاميين، يبرز اتجاهان متطرفان: الاتجاه الاول: يقدس كل ما هو موروث، ويدافع عن كل ما يحوي التراث. والاتجاه الثاني: يسعى للتقليل من أهمية التراث وقيّمته، ويعمل على الغائه، أو التشكيك بقيّمته، ويعمل على أن يكون التراث مجرد افراز الماضي الذي لا ينبغي أن يكون له دور في بناء الحاضر، وبالتالي يسعى للفصل بين ماضي الأمة وحاضرها، وكلا الاتجاهين قد غالى وأخطأ، فهناك خلط بين ما هو تراث، يجب أن يخضع للغريلة والتنقيح، وبين ما هو شريعة وقيم إلهية والتي هي ليست تراثاً بالمعنى الحقيقي، ولا تخضع للانتقاء، وهي القرآن الكريم، وما ثبتت صحته من السنة المطهرة وفق منهج الاثبات العلمي الأمين أو الأئمة عليهم السلام، وهنا نلقت عناية شبابنا الواعي.. الى انه ليس كل ما ورثناه من آراء وأفكار، ونظريات العلماء، في مجال الفكر السياسي، والعقدي، والتاريخي، والثقافي، والديني، هو مقدس لا يجوز المساس به، بل المنهج العلمي الذي يثبته القرآن، هو منهج الدليل والبرهان، والنقد العلمي الرصين. وهكذا يجب أن نتعامل مع التراث، كما هو المنهج مع أفكار ونظريات المعاصرين، من اسلاميين، وغير اسلاميين.



دعاء للنجاة من الخطر

اعداد/ علاء سعيد الاسدي

ورماه في البحر، فسكن الهواء وزال الابتلاء فاجتهدنا ان يعرفنا بما كتب فامتنع من ذلك وخرجنا من المركب وتبعته - والقائل هنا هو أبو الضخر - من بلد إلى بلد ليعرفني ما كتب فلمّا ألححت عليه قال: والله ما كتبت غير سورة قل هو الله أحد! ثم قال السيد ابن طاووس: ولا ريب انه كتبها بالإخلاص فكانت سبب الإخلاص ولو كتب اسم (الله) الأعظم الأرحم الأكرم لكفى في النجاة والظفر بالعزّ والجاه. ومن كتاب الكافي ما رواه ثقة الاسلام الكليني بسنده عن علي بن مهزيار قال: كتب محمد بن حمزة الغنوي إلي - وكان محبوساً في سجن الظالم - كتب يسألني أن أكتب إلى أبي جعفر عليه السلام في دعاء يعلمه يرجو به الفرج فكتب إلي: أما ما سألت محمد بن حمزة من تعليمه دعاءً يرجو به الفرج فقل له: يلزم (يعني يواظب ويستمر على تلاوة الدعاء التالي): (يا من يكفي من كل شيء، ولا يكفي منه شيء اكفني ما أهمني مما أنا فيه) ثم قال عليه السلام: فإني أرجو أن يكفي ما هو فيه من الغم إن شاء الله تعالى، قال علي بن مهزيار: فأعلمته ذلك، فما أتى عليه إلا قليل حتى خرج من الحبس.

تطمئن القلوب وتستريح الأرواح بذكر الله عزّ وجلّ، ومن خلال ملاحظة الروايات المعتبرة في قصص الدعوات المستجابة.. قال السيد الجليل علي بن طاووس (قدس سره) في كتابه القيم (الأمان) في آداب السفر: رأيت في اخبار الأخيار عند ركوب البحار، ان الريح عصفت ببعضهم حتى أشرفوا على الهلاك وعجزوا عن الاستدراك، فقالوا لواحد يثقون بدينه ويعرفون قوة يقينه: أدع لنا بالسلامة فقال: أنا لا أعارض الله تعالى في ملكه وفلكه.. فقالوا: إن لم تتداركنا بأدعيتك وشفاعتك ذهبت أدياننا وأبداننا فنظر إلى البحر وقال: اللهم قد أريتنا قدرتك فأرنا عفوكم. فسكن البحر فقال له بعض أصحابه: كيف وصلتكم إلى هذا الحال من تعجيل اجابة السؤال؟ قال: أنا تركنا لله جلّ جلاله ما نريد نحن لأجل ما نريد نحن. وقال السيد ابن طاووس في الكتاب نفسه: وحدثني ابو الضخر بن قرّة رحمه الله، وكان رجلاً صالحاً ركب في بعض مراكب البحار فأشرفت على أهل المركب الاخطار لقوة الرياح، وكان معهم رجل معروف بالصلاح فاستغاثوا به، فكتب في رقعه لطيفه شيئاً

يا من يكفي من كل شيء، ولا يكفي منه شيء اكفني ما أهمني مما أنا فيه



يا من لا تنساني

اعداد/ منير الحزامي

يُحكى ان سليمان النبي ﷺ، كان ذات مرة جالساً على شاطئ البحر، فبصر بنملة تحمل حبة قمح تذهب بها نحو البحر، فجعل ينظر إليها، حتى بلغت الماء، فإذا بصفدة قد أخرجت رأسها من الماء وفتحت فمها، فدخلت النملة في فمها، وغاصت في البحر، فدهش النبي سليمان ﷺ لهذا الحدث وأخذ يفكر متعجباً، فلم يمر زمان حتى رأى الصفدة تخرج من الماء مرة أخرى، ثم فتحت فمها وخرجت النملة من فمها وليست معها حبة الحنطة! هنالك دعا النبي سليمان ﷺ النملة ليستفسرها عن الخبر؟ أجابت النملة: يا نبي الله إن في قعر هذا البحر الذي تراه صخرة مجوفة، وفي داخلها دودة عمياء قد خلقها الله هناك، وهي لا تقدر على طلب رزقها.. وقد وكلني الله بها فأنا أحمل لها رزقها، وهذه الصفدة مأمورة أن تحملني إليها، فإذا

وصلنا إلى الدودة وضعت الصفدة فمها على جوف الصخرة فأدخلها وأنا آمنة من البلل، فألقم الدودة طعامها ورزقها الذي رزقها به الله، ثم أخرج إلى فم الصفدة لتردني إلى الجرف! قال النبي سليمان وهو متعجب من فضل الله وحكمته: سبحانك يا رازق الدودة العمياء، في الصخرة الصماء، في اللجة الظلماء.. ثم التفت إلى النملة وسألها: وهل سمعت أيتها النملة من الدودة تسبيح أو دعاء؟ قالت: نعم. إنها تقول: (يا من لا تنساني في جوف هذه الصخرة تحت اللجة برزقك، لا تنس عبادك المؤمنين برحمتك). فسبحان الذي لا ينسى أحد من خلقه!! يقول تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (هود: ٦).

قصص الانبياء ص ٣٠٤

قُلْ وَلَا تَقُلْ

❖ **قل:** هذا الأمر منوط بفلان ، ولا تقل: هذا الأمر مناط بفلان.

❖ **قل:** نرف فلان، ولا تقل: نرف دم فلان: لأن (النرف) خروج الدم خاصة فلا داعي لذكر الدم.

❖ **قل:** نزل بهم حكم الله، ولا تقل: نزل فيهم حكم الله.

❖ **قل:** ترك التلميذ المدرسة نتيجة إهماله، ولا

تقل: ترك التلميذ المدرسة نتيجة لإهماله، لأن: (نتيجة) تعني (السبب) وهي مضافة إلى (إهمال) فلا داعي لوجود حرف الجر بين المضاف والمضاف إليه.

❖ **قل:** نبه فلان عما حدث، ولا تقل: نبه فلان عن الحدث، لأن (ما) توصل بكلمات مثل (من، عن، في، سي، نعم).

❖ **قل:** نركه غسل الملابس يوم الجمعة لأنه يختلط بماء الجنة، وبالتالي يقطع الرزق ، ويوم الأربعاء كما سمعت من البعض الآخر!

❖ **قل:** - إن الأرزاق قبضها وبسطها بيد الله تعالى، وأن غسل الملابس أمر راجح في كل زمان ومكان .

❖ **قل:** - إن العطسة الواحدة تعني وجوب الصبر، والاثنين عجله في العمل!

غرائب القضايا:

نقول :- ورد عندنا بعض الروايات التي تجعل من العطاس أمان من الموت ثلاثة أيام وأخرى سبعة أيام ، وأخرى تجعل العطاس أثناء الحديث دليل صدق المتحدث، أما كون الواحدة صبر والاثنان عجلة فلم أعثر على دليله من الشرع، ولعله من الاتفاقيات الموروثة .

❖ **قالوا:** يُكره غسل الملابس يوم الجمعة لأنه يختلط بماء الجنة، وبالتالي يقطع الرزق ، ويوم الأربعاء كما سمعت من البعض الآخر!

❖ **قل:** - إن الأرزاق قبضها وبسطها بيد الله تعالى، وأن غسل الملابس أمر راجح في كل زمان ومكان .

❖ **قالوا:** - إن العطسة الواحدة تعني وجوب الصبر، والاثنين عجله في العمل!

من كتاب غرائب القضايا / قسم الشؤون الدينية

كلمات مزيئة

قال رسول الله ﷺ في جعفر الطيار رضي الله عنه:
(إِنَّ خُلُقَكَ خُلُقِي، وَأَشْبَه خُلُقَكَ خُلُقِي، فَأَنْتَ مِنِّي وَمِنْ شَجَرَتِي)
الطبقات الكبرى ٢٨٢/٨ .

(إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَبَدَلَهُ بِيَدَيْهِ جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ يَشَاءُ) الطبقات الكبرى ٣٦/٤ .

(اللَّهُمَّ إِنَّ جَعْفَرَ قَدْ قَدَّمَ إِلَيْكَ إِلَى أَحْسَنِ الثَّوَابِ فَاخْلُقْهُ فِي ذُرِّيَّتِهِ بِخَيْرِ مَا خَلَقْتَ عَبْدًا مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ) الاستيعاب ١٨٠/١٠٠ .

كلمة ومعنى

(الْبَاطِنُ) اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يُحَسُّ، وإنما يُدْرَكُ بآثاره وأفعاله، والعالم ببواطن الأمور والمطلع على حقيقة كل شيء .

❖ **تنبيه:** تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين رضي الله عنهم، فالرجاء عدم إلقاءها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان صلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.