



السنة العاشرة

١١ / رمضان / ١٤٢٥ هـ
م ٢٠١٤ / ٧ / ١٠

الجَهَنَّمُ مُبْرَأٌ



أسبوعية شتائية يصدرها قسم الشؤون التكعيبية والتثاقافية / شعبة الإعلام / وحدة الدراسات والنشرات في المكتبة الأساسية للفترة





ال طفل ومهارات التواصل

من الانتباه المركز، أمراً مهماً لتعليم الطفل معنى اللغة والتفاعل مع الآخرين. فالطفل يتعلم من الأشخاص والأدوات، بالاستماع للأصوات التي تصدر عنهم، وذلك بالنظر إلى أشكالهم، وباستكشافهم عن طريق اللمس والشم والتذوق، أما إذا كانت هذه الحواس ضعيفة، فإن قدرات الاتصال ومهارات التفاعل مع الآخرين قد يتأخّر أداؤها. إذن الطفل يتعلم الاتصال بالآخرين ومحاطيتهم عن طريق مجموعة من الوسائل، كما إن ذاكرة الطفل مهمة لتخزين المعلومات، التي يتعلّمها من العالم المحيط عن طريق حواسه، وتعدّ القدرة على تذكر المعلومات مهمة لاستقبالها والتعبير عنها. قد يظهر عند الطفل تأخير في نمو القدرة على التعبير، فيتوقف عن المناقحة بسبب عدم قدرته على سماع الأصوات. ويشكل ظهور خلل أو انحراف من هذا النوع في عملية تعلم الاتصال والاتخاطب عند الطفل، ظاهرة سلبية حرجية تعيق اتصاله بفاعلية، كما يحدث بسبب ضعف السمع مثلاً. وأن الطبيب والتربوي قادران على تحديد المراكز المختصة بإجراء فحص السمع المطلوب، وهو المدى الذي يمكن التعاون معهما عن طريق تزويدهما المستمر بالمعلومات عن استجابة الطفل للأصوات من حوله، لحين إجراء عملية فحص السمع.

إن الطفل الصغير يرافق الآخرين، فيتعلم التعبير اللغوي مع تقليد الأفعال والأصوات والكلمات، وبعد هذا النوع من المحاكاة مهماً للطفل كي يتعلم مهارات جديدة، وبالتالي يعبر عن نفسه وأفكاره معتمداً على قدراته. فمثلاً يتعلم الطفل من العالم المحيط به، عن طريق مجموعة الحواس، فإنه يتصل ويتفاعل مع هذا العالم من خلال تركيبة من تعبيرات وحركات الجسم وتغمات الصوت والكلمات. وتُصبح هذه التركيبة من التعبيرات، التي تدعى التعبير اللغوي، وسيلته الخاصة للوصول إلى الآخرين وللتعبير عن مشاعر أو أحاسيس معينة. ولاكتساب مهارة الاتصال الفاعلة، فإن الطفل بحاجة إلى حاسة السمع والقدرة على الإصقاء، وحسنة البصر والقدرة على النظر، وحسنة اللمس والقدرة على الإحساس. إن الطفل بحاجة، على وجه الخصوص، لتعلم الكلمات المنطوقة، وهي عبارة عن رموز لا يسمع أو يرى أو يشعر، وأن الكلمات لها معان، وأن من الضروري أن يتّعلّمها، وأن يستوعبها. فالطفل يحتاج أيضاً للنظر إلى الأشخاص والأدوات والاستماع للأصوات، إلى تركيز النظر والانتباه إلى مصدر الصوت بالتحديد، من دون أن يشـد انتباهه إلى مناظر أو أصوات أخرى، وتعتبر المحافظة على مثل هذا النوع





العلم وطول العمر

الفزيائي أ/ شاكر عبد الرزاق

عال ٧٥ عاماً فقط. يقول «ديفيد كوتلر» المشرف على الدراسة والباحث في جامعة هارفارد: «كنا نأمل في القول أن الجميع يستفيد من ارتفاع متوسط العمر، لكن الحقيقة ليست كذلك». أما «لين ميرا» إحدى القائمات على الدراسة، فقالت: «من المحنن ألا يتغير متوسط العمر في المجتمعات الأقل تعليماً، في حين يرتفع بشكل كبير لدى مجموعات أخرى». وقال الباحثون إن أحد أسباب ارتفاع متوسط عمر الحاصلين على تعليم عال يتمثل في انخفاض معدلات التدخين بينهم، الأمر الذي يقلل من فرص الإصابة ببعض الأمراض مثل سرطان الرئة وأمراض القلب. لقد جعل الإسلام العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة كما أخبر بذلك نبي الرحمة ﷺ. ولذلك فإن الله تبارك وتعالى يقول: (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) المجادلة: ١١. فكل إنسان مهما بلغ من القوة أو النفوذ أو الشهرة أو جمع المال فإن هذه الأشياء تزول فعندما يكبر الإنسان يهرم ويضعف وتذهب قوته، وعندما يتعرض لخسارة مادية فإن أمواله يمكن أن تذهب، وكمرأينا من إنسان مشهور زال عنه بريق الشهرة وقد يموت منتحراً!! ولكن الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن يزول هو العلم! فلم نسمع عالماً ذهب علمه، ولذلك فإن العلم هو وسيلة لزيادة العمر يسخرها الله من كتب له طول العمر!!

أن الإسلام هو دين العلم، فأول كلمة نزلت على النبي الأعظم(ص) هي (اقرأ) والتي كان لها الأثر الأكبر في تطور الحضارة الإسلامية القائمة على العدل، بعكس بقية الحضارات التي قامت على الظلم واستعباد الشعوب واستغلال خيراتها. ففي دراسة حديثة أجراها باحثون أمريكيون، ثبت أن معدل طول العمر عند المتعلمين أكبر منه عند غير المتعلمين وأن الإنسان كلما ازداد علماً قلت مخاطر الإصابة بالأمراض.. أن متوسط عمر الإنسان له علاقة بمدة التعليم التي قضتها في حياته. فأصحاب التعليم العالي يتمتعون بعمر أطول من قضاوا فترة قصيرة في التعلم. ومن المعروف أن هناك علاقة قوية بين ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة متوسط العمر. وتعود خلفية ذلك إلى قدرة الأثرياء على التمتع بمنتجات نوعية تحافظ على صحتهم بشكل أفضل. كما أنها توفر لهم حياة يومية مريحة. وأوضح تقييم الدراسة أن متوسط عمر من تلقوا تعليماً عالياً ارتفع بواقع عام ونصف العام في ثمانينيات القرن الماضي، في حين ارتفع متوسط عمر من تلقوا تعليماً منخفضاً خلال نفس الفترة بواقع نصف عام فقط. ويتوقع الباحثون أن يصل متوسط عمر المتعلمين، من ولدوا في عام ١٩٧٥ إلى ٨٢ عاماً، في حين يتوقعون ألا يتجاوز متوسط عمر الأشخاص من نفس الشريحة العمرية، الذين لم يحصلوا على تعليم



صوماً تصحوا

صيام مرضى الربو

الربو:- هو حالة تحسسية تصيب القصبات وتؤدي الى حالة من الشعور بالضيق في التنفس لا سيما اثناء الزفير مع حدوث ازيز او (خشخша) في الصدر، احياناً يحدث سعال جاف ومتكرر يأتي على شكل نوبات مفاجأة، في العادة يوجد تاريخ تحسسي عند المريض نفسه او في عائلته، مثل الاكزيما او الحكة الجلدية او الرمد الربيعي، قد تكون نوبات الرمد والحساسية في فصل معين اكثراً من غيرها مثل الربيع، نتيجة للتعرض الى غبار الطلع والاشجار، او قد يكون التحسس اتجاه انواع معينة من الاطعمة مثل السمك والبيض، او التعرض احياناً لغبار والدخان او المواد العضوية كالريش او فضلات الحيوانات.. طبعاً بالنظر لتلوث البيئة زادت حالات الربو والتحسس اضعافاً ملحوظة خلال السنوات الاخيرة، هناك عوامل تثير هذه التغيرات المفاجأة للدرجات الحرارة، كذلك الانفعالات النفسية والعصبية، او عند بذل اي جهد مفاجئ او سريع مثل الركض او صعود الدرج، كل هذه تعتبر عوامل مهيجة لحدوث نوبة الربو. بالنسبة لمريض الربو، اذا اراد ان يصوم فيمكن اداً كانت حالته خفيفة ومسطورة عليها، بالأدوية التي يتناولها ما بين الفطور والسحور، ولكن اذا احتاج احياناً لاستعمال البخاخات فلا مانع من استعمالها، لأن الكثير من العلماء

يفتون بأن البخاخات لا تعتبر من المفطرات، اما اذا كانت حالة الربو شديدة ويشعر في ضيق بالتنفس او يحس بحكة في البلعوم يتبعها حدوث قشع او بلغم لزج يصعب اخراجه من القصبات او يشعر بضيق في الحنجرة او البلعوم، ففي هذه الحالة يجب ان يفطر بعد استشارة الطبيب، ويتناول كميات كبيرة من السوائل الدافئة ويستنشق بخار الماء الحار.. يوجد صنف اخر من المصابين بالربو، تكون حالتهم اشد فبالإضافة الى استعمال البخاخات يتناولون ادوية الكورتيزون، هؤلاء المرضى اذا اشتدت ازمة الربو عندهم يجب ان يفطروا لأنهم عادة يحتاجون الى زرق الكورتيزون عن طريق السوائل الوريدية، بصورة عامة اذا صام مريض الربو، يجب ان ينتبه الى عدة نقاط اهمها استعمال الادوية الخاصة بالربو، بصورة دقيقة حسب تعليمات الطبيب، وان يتناول عند الافطار السوائل الحارة ويشرب كميات كافية من الماء ما بين الفطور والسحور، حتى لا يصاب بالجفاف وتزداد لزاجة القشع والبلغم، بحيث تسبب له ضيق التنفس، ويبتعد عن كل ما يثير الحساسية، مثل الأطفال او البهارات وكذلك يتجنب الهواء الملوث والدخان والغبار، كذلك مبيدات الحشرات والماء الكيميائي، ويبتعد عن بذل مجهود جسمي شديد ويتجنب الانفعالات النفسية قدر الامكان.





مشكلة الأفلام الماجنة

إعداد / علي السعدي

والبابُ مفتوح له على مصراعيه يدخلُ بدون استئذان في أي وقت يشاء.. والأموال الموظفة في خدمة الإنحراف لا حصر لها، ولا أحد يعرف من هو المؤول الحقيقي لهذه القنوات!! وهنا نقول: إن مشاهدة مثل هذه الأفلام المصدرة خصيصاً إلى منطقة الشرق الأوسط لنشر الرذيلة فيها، تُورث حالة من التمرد على مقاومات الإسلام ومبادئه السامية، وتقتل كل بادرة طيبة في نفوس الشباب.. فكم جريمة مخلة بالشرف حدثت جراء مشاهدة أفلام الجنس، وكم بيأنا إنها شرفه بسبب تلك الأفلام؟ وربما امتدت آثار تلك الجريمة إلى الأبناء والأحفاد.. إن شرف الإنسان هو رصيده الحقيقي في المجتمع، وإن سمعته هي أعز ما يملك بين الناس.. فإذا تلوثت السمعة وتدعى الشرف، سقط الإنسان اجتماعياً وقد كل اعتبار، وبالإضافة إلى الفشل والسقوط الاجتماعي الذي يحصل في الدنيا، هناك فشل وسقوط أكبر منه في الآخرة.. قال تعالى: **﴿يُومَ تُبْلَى السَّرَايِرُ﴾** فـ**لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ** (الطارق ١٠-٩)، أي يوم تُظهر خفايا الأعمال، فليس للإنسان في ذلك اليوم قوة يمتنع بها ولا ناصر يمنعه، وإذا كان بالإمكان تغطية الأعمال والتستر عليها في دار الدنيا، ففي دار الآخرة كل شيء مكشوف.. قال تعالى: **﴿لَقَدْ كُنْتَ فِيْ غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غَطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾** (ق ٢٢).

لقد تطورت وسائل الاتصال في عالمنا المعاصر، وتسارع نقل الأفكار والمعلومات بشكل لم يسبق له مثيل، فهي تُنقل بسرعة الضوء وتغزو العالم في ثوان معدودة، وغدت وسائل الإعلام والمعلومات كالتلفزيون والهواتف وشبكات الإنترنت والكمبيوتر.. هي القوة المهيمنة على التفكير والسلوك لدى عامة الناس وبخاصة الشباب منهم.. لاسيما في مرحلة المراهقة.. فهم مهيؤون أكثر من غيرهم للتتأثر بهذه الأمور، وذلك لأنهم في مرحلة تكوين الشخصية، وحيث أن الغرائز والمشاعر لاسيما غريزة الجنس هي في القمة لدى المراهق، وتبحث عن طريق للتعبير والتفسير، فإن وسائل الإعلام ساهمت مساهمة فعالة في إثارة الغريزة الجنسية عن طريق الأفلام والصور الماجنة.. وفي بريطانيا اوضحت بعض الدراسات أن سبب الإنحراف هو مشاهدة الأفلام العاطفية ومنها الجنسية بالدرجة الأولى، وهذه الأفلام لها مؤسساتها وخبراؤها ووسائل تنفيذها، ولها قنوات خاصة لإيصال مفعولها.. وقد تجد من المشكلة التي يتسببون في تفسيتها واتشارها.. وربما تستغل طرق عديدة لتترويجها كالرياضة والفن عموماً، والمدرسة، والسوق، والأماكن العامة، وحالات نقل الركاب، للوصول إلى الشباب حتى تتم عملية التأثير فيهم وتوجيههم الوجهة التي يريدها أصحاب تلك المخططات.. وهذا يعني أن الشيطان أصبح الآن يسكن في بيوت الناس ومع العوائل، ويُخالط الجنسين معاً.



إعداد/ محمد النصراوي

الابتسامة تنشئ البيت

الخير كله، وهم ينظرونـه.. والام والاولاد اذا تبسموا بوجـهـهـ، يزولـ عنـهـ النـصبـ، وتعـبـ اليـومـ كـلـهـ.. فـهيـ منـ اروعـ وسائلـ التـواصلـ، وتفـتهاـ أـبلغـ اللـغـاتـ، وـلـذـكـ نـجـدـ انـ اـهـلـ الـادـبـ وـاهـلـ الـوـجـدانـ وـالـشـعـراءـ.. يـرـسـمـونـ صـورـاـ لـطـيفـةـ لـهـذـاـ الجـانـبـ.

انـ بـعـدـ اللـلـيـلـ.. صـبـحـ يـرـتـسـمـ .. ضـمـدـ الجـرحـ..

بلـطفـ وـابـتسـمـ

ورـبـ سـائـلـ يـسـأـلـ هـلـ اـبـتـسـمـ دـائـمـاـ؟ نـعـمـ فيـ كلـ الـأـوـقـاتـ.. فـاـذـاـ كـانـتـ الحـكـمـةـ تـقـولـ: الـضـحـكـ منـ غـيـرـ سـبـبـ قـلـةـ أـدـبـ.. فـالـابـتسـامـةـ.. بـغـيـرـهـ الـأـدـبـ بـعـيـنـهـ.. اـبـتـسـمـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـ قـلـبـكـ يـنـعـصـرـ.. لوـكـنـتـ فيـ اـشـدـ حـالـاتـ الـأـلـمـ.. عـانـدـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـفـانـيـةـ.. وـتـذـكـرـ أـنـ الدـنـيـاـ لـاـ تـسـتـحـقـ كـلـ هـذـاـ... إـنـهاـ أحـقـرـ مـنـ أـنـ تـجـعـلـنـاـ بـالـحـزـنـ نـرـتـسـمـ.. اـذـنـ اـبـتـسـمـ وـأـحـجـزـ لـكـ مـكـانـاـ فيـ قـائـمـةـ الـأـقـوـيـاءـ الـذـينـ لـمـ تـبـعـثـرـهـمـ الـحـيـاةـ يـمـيـنـاـ وـشـمـاـلـاـ وـهـمـ مـسـتـسـلـمـونـ لـهـاـ.. الـذـينـ لـمـ يـجـعـلـوـاـ مـنـ الـحـزـنـ رـمـزاـ لـيـومـهـمـ وـغـدـهـمـ وـمـسـتـقـبـلـهـمـ.. الـذـينـ قـامـوـاـ وـصـمـدـوـاـ بـكـلـ شـجـاعـةـ.. الـذـينـ اـبـتـسـمـوـاـ بـكـلـ مـحـبـةـ.. الـذـينـ تـبـتـسـمـ قـلـوبـهـمـ قـبـلـ شـفـاهـهـمـ..

يرـوـيـ عنـ الـحـسـيـنـ بـنـ عـلـيـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ الـلـيـلـ عنـ جـدهـ الـاـكـرـمـ قالـ: يـاـ بـنـيـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ انـكـمـ لـنـ تـسـعـوـ اـنـاسـ بـأـمـوـالـكـ، فـاـقـوـهـمـ بـطـلاقـةـ الـوـجـهـ، وـحـسـنـ الـبـشـرـ.

الابتسامة لها معاني و آثار يبقى تأثيرها لمدة طويلة، وقد تبقى و تبقى و لا تزول، وهي من أهم مفاتيح كسب القلوب.. والابتسامة لها تأثيراً.. يلامس الوتر الحساس في الآخرين.. فالتجهم والنظرة الجادة في كل الأمور لا تحببنا من الآخرين.. دائمًا يقال الابتسامة أسهل أمر نستطيع فعله.

فهي بنظر الاولياء والصلحاء صدقةً معروفة.. وعند علماء النفس والاجتماع، هي اسرع وأبسط رسالة مطمئنة يبعثها انسان لأخر.. وعند أهل العرفان أجمل لغة يفهمها الجميع، حتى من هو من غير ملك، ومن غير لفتك.. بل ان المؤمن الحقيقي، من تكون الابتسامة مرسومة على وجهه اذا خاطب اخاه المؤمن او مر به.. وهي صفة الانبياء والولياء وأهل البيت عليه السلام، وكما ينقل عنهم: (ان المؤمن بشره في وجهه وحزنه في قلبه)، فالمؤمن هـشـ بـشـ.. حتى اذا كان حزيناً، وأولى الناس بالابتسامة هي الاسرة والعائلة، فالأب اذا دخل على عياله متبسمًا، يتمسون



أبو اليتامي

إعداد/الشيخ بريبر آل خليفة

به، وقدمه مع شيء من التمر لأطفالها.. وصار يطعمهم بنفسه.. وعندما انتهت المرأة من إعداد العجين، نادت الرجل وطلبت منه أن يوقد لها التنور، فذهب وأوقد لهما.. في هذا الوقت دخلت البيت امرأة من الجيران، فلما وقع نظرها على الرجل وهو يوقد التنور، وقد اغترت ثيابه.. قالت للمرأة صاحبة الدار: ألا تعرفين هذا الرجل الذي طلب منه مساعدتك؟ إنه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رض.

فتقدمت هذه المرأة الضعيفة نحو الإمام رض تطلب العذر والغفو.. وتقول: ابني اعتذر إليك.. فقال: أنا الذي اعتذر إليك.



رأها تحمل قربة الماء على متنها، متوجهة نحو بيتها، فرق لحالها وضعفها وأخذ القربة منها، وحملها على ظهره، فلما وصل البيت! شاهد أطفالها ينتظرونها.. وعندما وضع القربة عن ظهره، قال لها: يبدو أنه ليس إلى جانبك رجلٌ يعينك.. لو كان لذهب بدلاً عنك لجلب الماء، فكيف آل أمرك إلى هذا المآل؟ قالت: كان زوجي جندياً مع علي بن أبي طالب رض ذهب معه إلى الحرب فُقتل. استمع الرجل إلى مقالها وذهب، إلا أنه أخذ يفكّر فيها وفي أطفالها، وفي اليوم التالي ذهب إلى بيتها يحمل معه ما استطاع أن يهيئه من لحم ودقيق وتمر، وما وصل إلى بيتها طرق الباب.. قالت: من الطارق؟ قال: أنا الذي حملت عنك القربة بالأمس وجيئت اليوم بطعم للأطفال.. قالت: رضي الله عنك، وحكم بيننا وبين علي بن أبي طالب..

فتحت له الباب ووضع ما كان يحمله من الطعام على الأرض، ثم توجه إلى المرأة قائلاً: أريد أن أكسب بعض الثواب، فاسمح لي بأن أغجن الطحين وأخبزه، أو ألتزم رعاية الأطفال. قالت: ولكنني أحسن عمل العجين وخبزه، فاللتزم أنت رعاية الأطفال، وبعد أن ذهبت المرأة لعملها.. صار يلاعب الأطفال، ويحملهم على كتفه وظهره..

ثم قام الرجل وطبخ اللحم الذي جاء

قُلْ وَلَا تَقُلْ

المعدود مؤنث، وتفتح شينه اذا كان المعدود مذكر.

قُل: حمله أو جسمه عناء شديداً، ولا تقل:

كبده عناء شديداً، لأن المعنى في (كبده) يصبح

: أدخل العناء الى كبده وهو غير المعنى المطلوب.

قُل: قد يغيب فلان غداً، ولا تقل: قد لا

يحضر فلان، لأن (قد) مختصة بالفعل المثبت

ولا يفصل بينها وبين الفعل إلا القسم.

قُل: لفلان طرائق عديدة، ولا تقل: لفلان

طرق عديدة. لأن (طرائق) جمع طريقة أي

المذهب أو الأسلوب، أما (طرق) فهو طريق وهو

بعيد عن المعنى المطلوب.

قُل: انقضت أيام عزوبته أو عزبته مؤخراً،

ولا تقل: انقضت أيام عزوبته مؤخراً.

قُل: جاء عشرة رجال، ولا تقل: جاء عشرة

رجال، لأن العدد عشرة تسكن شينه اذا كان

غرائب القضايا:

قالوا: أن اليمين ينتقل من الأجداد إلى يتعلق إلا بذمة صاحبه ولا ينتقل إلى الآباء ومن الآباء إلى الأبناء !

نقول :- أن اليمين إذا انعقد وبشروطه وفاء يمين الآباء والأجداد .
من كتاب **غرائب القضايا / قسم الشؤون الدينية** الشرعية المذكورة في الكتب الفقهية ولا

كلمات مضيئة

اسم من أسماء أنبياءبني اسرائيل صاحب
نبي الله موسى عليه السلام، وهو اسم عربي معناه
(الجبل).

كلمة ومعنى

قال الإمام الجواد عليه السلام: الصبر على المصيبة، مصيبة على الشامت بها.
وقال: قد عاداك من ستر عنك الرشد اتباعاً لما تهواه.

تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين عليهما السلام، فالرجاء عدم القائمة على الأرض. كما تنوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لجزء مكان لصلاة الجمعة أوزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.

