



السنة العاشرة  
١٢ / محرم الحرام / ١٤٣٦هـ  
٦ / ١١ / ٢٠١٤م

الْجَنَّةُ مَنْ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

A large, ornate red calligraphic inscription on a black background, likely reading 'Allah' or 'Muhammad'. The letters are highly detailed and decorative, with intricate internal patterns and a textured surface. The red color is vibrant against the dark background.

السُّلْطَانُ الْمُصْبِرُ الدُّخْلُ

**نشرة أسرارهـة تـقـديـه يـصـدرـهـا قـسـمـ الشـفـرونـ الشـكـرـيـهـ والـشـفـرونـ الشـفـرونـ**



## التربية الفذة للإمام الحسين عليه السلام

إعداد / علي عبد الحواض

النابضة بالتربيـة الفـذـةـ، الـتـي ظـلـرـبـهاـ الحـسـيـنـ عليـهـ السـلامــ فيـ ظـلـ الأـسـرـةـ النـبـوـيـةـ العـلـوـيـةـ.. حـيـثـ قـامـ الرـسـوـلـ صـلـاـتـهـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـحـمـدــ بـدـورـهـ بـتـرـبـيـةـ سـبـطـهـ، وـرـيـحـاتـهـ، فـأـفـاضـ عـلـيـهـ بـمـكـرـمـاتـهـ وـمـثـلـهـ وـغـذـاهـ بـقـيـمـهـ وـمـكـونـاتـهـ لـيـكـونـ صـورـةـ عـنـهـ، وـيـقـولـ الـرـوـاـةـ: إـنـهـ كـثـيرـ الـاـهـتـمـامـ وـالـاعـتـنـاءـ بـشـائـهـ، فـكـانـ يـصـحـبـهـ مـعـهـ فيـ أـكـثـرـ أـوقـاتـهـ، فـيـشـمـهـ عـرـفـهـ وـطـيـبـهـ، وـيـرـسـمـ لـهـ مـحـاسـنـ أـفـعـالـهـ، وـمـكـارـمـ أـخـلـاقـهـ، وـقـدـ عـلـمـهـ، وـهـوـ فيـ غـضـونـ الصـباـ، سـوـرـةـ التـوـحـيدـ»ـ،

وـوـرـدـتـ إـلـيـهـ مـنـ تـمـرـ الصـدـقـةـ، فـتـنـاـوـلـ مـنـهـاـ الـحـسـيـنـ تـمـرـةـ، وـجـعـلـهـاـ فيـ فـيهـ، فـنـزـعـهـاـ مـنـهـ الرـسـوـلـ صـلـاـتـهـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـحـمـدــ، وـقـالـ لـهـ: لـاـ تـحـلـ لـنـاـ الصـدـقـةـ»ـ، وـقـدـ عـوـدـهـ وـهـوـ فيـ سـنـهـ الـمـبـكـرـ بـذـلـكـ عـلـىـ الـأـبـاءـ،

وـعـدـمـ تـنـاـوـلـ مـاـ لـاـ يـحـلـ لـهـ، وـمـنـ الطـبـيعـيـ، اـنـ إـبعـادـ الـطـفـلـ عنـ تـنـاـوـلـ الـأـغـذـيـةـ الـمـشـبـهـ فـيـهـاـ أوـ الـمـحرـمـةـ لهاـ أـثـرـهاـ الـذـاـتـيـ فيـ سـلـوكـ الـطـفـلـ وـتـنـمـيـةـ مـدارـكـهـ، حـسـبـ ماـ دـلـلتـ عـلـيـهـ الـبـحـوـثـ الـطـبـيـةـ الـحـدـيـثـةـ، فـإـنـ تـنـاـوـلـ الـطـفـلـ لـلـأـغـذـيـةـ الـمـحرـمـةـ مـاـ يـوـقـفـ فـعـالـيـاتـهـ السـلـوـكـيـةـ، وـيـغـرسـ فـيـ نـفـسـهـ التـزـعـاتـ الـشـرـيرـةـ كـالـقـسـوةـ، وـالـاعـتـدـاءـ وـالـهـجـومـ الـمـتـرـفـ علىـ الـغـيـرـ، وـقـدـ رـاعـيـ الـإـسـلـامـ باـهـتـمـامـ بـالـغـ هـذـهـ الـجـوـانـبـ فـأـلـزـمـ بـإـبعـادـ الـطـفـلـ عنـ تـنـاـوـلـ الـغـذـاءـ الـمـحرـمـ، وـكـانـ إـبعـادـ النـبـيـ صـلـاـتـهـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـحـمـدــ لـسـبـطـهـ الـحـسـيـنـ عنـ تـنـاـوـلـ تـمـرـ الصـدـقـةـ، الـتـيـ لـاـ تـحـلـ لـأـهـلـ الـبـيـتـ عليـهـ السـلامــ، تـطـبـيقـاـ لـهـذـاـ الـنـهـجـ الـتـرـبـويـ الـفـذـ.

مـنـ الـعـوـافـلـ الـمـهـمـةـ فيـ إـيجـادـ عـمـلـيـةـ التـطـبـيعـ الـاجـتمـاعـيـ، وـتـشـكـيلـ شـخـصـيـةـ الـطـفـلـ، وـإـكـسـابـهـ الـعـادـاتـ، الـتـيـ تـبـقـيـ مـلـازـمـةـ لـهـ طـوـالـ حـيـاتـهـ، فـهيـ الـبـذـرـةـ الـأـوـلـىـ فيـ تـكـوـينـ النـمـوـ الـفـرـديـ، وـالـسـلـوكـ الـاجـتمـاعـيـ، وـهـيـ أـكـثـرـ فـعـالـيـةـ فيـ إـيجـادـ التـواـزنـ فيـ سـلـوكـ الـشـخـصـ مـنـ سـائـرـ الـعـوـافـلـ الـتـرـبـويـةـ الـأـخـرىـ، فـمـنـهـ يـتـعـلـمـ الـطـفـلـ الـلـغـةـ، وـيـكـتـسـبـ الـقـيـمـ وـالـتـقـالـيدـ الـاجـتمـاعـيـةـ.. الـأـسـرـةـ.. وـالـأـسـرـةـ إنـماـ تـنـشـئـ أـطـفـالـهـاـ نـشـأـةـ

سـلـيـمةـ مـتـسـمـةـ بـالـاـقـزـانـ، وـالـبـعـدـ عـنـ الشـذـوذـ، وـالـانـحـرافـ، فـيـمـاـ إـذـاـ شـاعـ فـيـ الـبـيـتـ الـاـسـتـقـرارـ وـالـمـوـدـدةـ، وـالـطـمـانـيـنـةـ، وـابـتـعـدـعـنـ الـأـسـوـانـ الـعـنـفـ، وـالـكـراـهـيـةـ. إـنـ مـنـ أـهـمـ

وـظـائـفـ الـأـسـرـةـ، الـإـشـرـافـ عـلـىـ تـرـبـيـةـ الـأـطـفـالـ، إـنـاـنـاـ مـسـؤـولـةـ عـنـ عـمـلـيـاتـ التـنـشـئـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، الـتـيـ يـتـعـلـمـ الـطـفـلـ مـنـ خـلـالـهـ خـبـرـاتـ الـثـقـافـةـ وـقـوـاعـدـهـ، فـيـ صـورـةـ تـؤـهـلـهـ فـيـ مـسـتـقـبـلـ حـيـاتـهـ مـنـ مـشارـكـةـ الـتـقـاعـلـيـةـ مـعـ غـيرـهـ مـنـ أـعـضـاءـ الـجـمـعـمـ. وـوـقـقـاـ لـذـلـكـ فـيـنـ إـلـيـمـ الـحـسـيـنـ عليـهـ السـلامــ، كـانـ وـحـيدـاـ فـيـ خـصـائـصـهـ وـمـقـومـاتـهـ، الـتـيـ اـسـتـمـدـهـاـ مـنـ أـسـرـتـهـ، فـقـدـ نـشـأـ فـيـ أـسـرـةـ تـنـتـهـيـ إـلـيـهـ كـلـ مـكـرـمـةـ وـفـضـيـلـةـ فـيـ الـإـسـلـامـ، فـمـاـ أـظـلـتـ قـبـةـ السـمـاءـ أـسـرـةـ أـسـمـىـ، وـلـاـ أـزـكـىـ مـنـ أـسـرـةـ آلـ الرـسـوـلـ صـلـاـتـهـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـحـمـدــ، فـقـدـ نـشـأـ إـلـيـمـ الـحـسـيـنـ عليـهـ السـلامــ فـيـ ظـلـ هـذـهـ الـأـسـرـةـ، وـتـغـذـىـ بـطـبـاعـهـ وـأـخـلـاقـهـ، وـنـعـرـضـ بـإـيـجاـزـ لـبعـضـ الـنـقـاطـ الـمـصـيـئـةـ





## العلم ودلائل القدرة

إعداد/ الفيزيائي. شاكر عبد الرزاق

أحد يعرف شيئاً عن بنية هذه المجرات. وبقي الوضع كما هو حتى جاءت النهضة العلمية الحديثة، عندما بدأ العلماء بالنظر إلى السماء عبر التلسكوبات المكبرة، وتطور علم الفضاء أكثر عندما استخدم العلماء وسائل التحليل الطيفي لضوء المجرات البعيدة.

ثم بدأ عصر جديد عندما بدأ هؤلاء الباحثون استخدام تقنيات المعالجة بالحاسوب للحصول على المعلومات الكونية.. ولكن وفي مطلع الألفية الثالثة دخل علم الفضاء عصراً جديداً باستخدام السوبر كومبيوتر، عندما قام العلماء برسم مخطط للكون ثلاثي الأبعاد، وقد كانت النتيجة اليقينية التي توصل إليها العلماء هي حقيقة أن كل شيء في هذا الكون يمثل بناءً محكماً. ولكن الذي يستوقفنا طويلاً قوله تعالى يصف هذه النجوم: **﴿وَزَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحَفَظْنَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾** (فصلت: ١٢).

ومن المدهش بالفعل أن العلماء التقاطوا صوراً رائعة للنجوم شديدة اللمعان أو الكوازرات، وأدركوا أن هذه النجوم تضيء الطريق الذي يصل بيننا وبينها. لذلك أطلقوا عليها اسمـاً جديداً وهو «المصابيح»، وسبحان الذي سبّهم إلى هذا الاسم فقال عن النجوم التي تزيّن السماء: **﴿وَزَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾** (فصلت: ١٢).

ليس من العجيب أن بعض العلماء الملحدين ينكرون كلام الله تعالى وهو القرآن، وربما لا يؤمنون بوجود خالق لهذا الكون، لأنهم في حالة تخبط واحتلالـ. والله تعالى يصف حالهم هذه في قوله عز وجلـ: **﴿كَذَّبُوا بِالْحَقِّ مَا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ﴾** (ق: ٥). أي أن هؤلاء المكذبين بالقرآن وهو الحق، هم في حيرة واحتلالـ من أمرهم وفي حالة عدم استقرارـ.

وعلى الرغم من ذلك يدعوهـم الله تعالى للنظر والتأمل في كيفية بناء وتربيـنـ الكون، ويؤكد لهم أنه هو الذي بـنىـ هذه المجرات وهو الذي جعلـهاـ كالـزـينةـ للسماءـ، يقول تعالى: **﴿كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَاهَا﴾**، بل ويسـخـرـ لهم أسبـابـ هذاـ التـنظـرـ وأسبـابـ هـذهـ الاكتـشـافـاتـ، وذلك ليـسـتـواـ بهـذاـ الـبـنـاءـ عـلـىـ الـبـانـيـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ. ولـيـخـرـجـواـ مـنـ حـيـرـتـهـمـ وـتـخـبـطـهـمـ وـيـتـفـكـرـواـ فيـ هـذـاـ الـبـنـاءـ الـكـوـنـيـ الـمـتـنـاسـقـ وـالـمـحـكـمـ،ـ وـالـسـؤـالـ:ـ أـلـيـسـتـ هـذـاـ دـعـوةـ مـنـ اللهـ تـعـالـيـ بـلـغـةـ الـعـلـمـ لـلـإـيمـانـ بـهـذـاـ الـخـالـقـ الـعـظـيمـ؟ـ خـصـوصـاـ بـعـدـ الـتـطـوـرـ الـمـلـحوـظـ فيـ وـسـائـلـ الـعـلـمـ وـالـعـرـفـةـ..ـ فـفـيـ الـقـرـنـ السـابـقـ الـسـابـقـ الـلـيـلـادـيـ عـنـدـمـاـ نـزـلـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ،ـ كـانـ الـاعـتـقـادـ السـائـدـ عـنـدـ النـاسـ أـنـ الـأـرـضـ هـيـ مـرـكـزـ الـكـوـنـ وـأـنـ الـنـجـومـ وـالـكـوـاـكـبـ تـدـورـ مـنـ حـولـهـاـ.ـ فـلـمـ يـكـنـ لـأـحـدـ عـلـمـ بـبـنـيـةـ الـكـوـنـ أـوـ نـشـوـئـهـ أـوـ تـطـوـرـهـ.ـ لـمـ يـكـنـ أـحـدـ يـتـخيـلـ الـأـعـدـادـ الـفـضـخـمـةـ مـنـ الـمـجـرـاتـ،ـ بـلـ لـمـ يـكـنـ





# آلام الرقبة

إعداد / وحدة النشرات

الدماجية والسجلات الطبية الأخرى، وتبيّن من هذه المقارنة - أن الجلطات بين الشباب كانت على صلة وثيقة بزيارات قاموا بها إلى عيادات الطب الطبيعي!

إن طقطقة الرقبة أسلوب يتبعه أخصائيو العلاج الطبيعي، وهو أمر يقلق أطباء الأعصاب ويفهمهم.. وغالباً ما يقوم الممارس بلوي الرقبة بسرعة عالية وهم متدرّبون على ذلك وعلى دراية تامة بتشريح الرقبة.. ويقول (سميث) إن آخرين من الممارسين قد لا يكونون على إدراك تام بالأخطار المحدقة بهذا الأسلوب من العلاج، ويشير إلى أن كثيرون من أخصائيو العلاج الطبيعي تحولوا الآن إلى أساليب أقل قوة لطقطقة الرقبة.

إذا شعرت بألم في الرقبة فان عليك التفكير مرتين قبل أن تقوم بقطققها، لأن العلاج عن طريق حركة الجبل الشوكي كما يسميهما أخصائيو العلاج الطبيعي، تزيد من خطر الإصابة بالسكتة الدماجية! فإن الصلة بين الجلطة الدماجية وقطققة الرقبة أمر حقيقي.. وذلك حسبما يقول أخصائي الأعصاب الطبيب (ويد سميث) الذي يعمل مديرًا لوحدة الأعصاب والأوعية الدموية في جامعة كاليفورنيا؛ إن من أحد الأسباب الرئيسية للإصابة بالجلطة الدماجية قبل سن الـ(٤٥)، شيء يسمى تمزق إحدى شريانين الرقبة اللذين يرتبّطان بالدماغ، فإذا تمزق أحد هذين الشريانين، يتعرض الغشاء المبطن لهما إلى نزيف، يؤدي بدوره إلى جلطة دموية تستطيع الدخول بسهولة إلى الدماغ محدثة جلطة مميتة! وفي دراسات سابقة أجريت، جرت مقارنة السجلات الخاصة بالجلطات



من أجيال شبابنا

حسن الجوادی

مشاكّلهم من الطامة التي يعيشونها فهذه  
المرحلة تحدّد مستقبل الإنسان بل هي من  
أهم المراحل التي يعيشها الإنسان، اذ تسبّبها  
مرحلة الطفولة، وتتّبعها مرحلة الكهولة..

فمن أعظم النعم أن يعيش الشباب فترتهم  
في وفرة العلم ونور الإيمان.. وأنتعسها عندما  
يعيشون الظلام الدامس والبعد عن الله عزَّ  
وجلَّ، فما أعظم ثواب من ينتشل مثل هؤلاء

**الشباب الذين  
يعيشون الفوضى  
بكل معاناتها،  
فالإنسان في هذه  
المرحلة في أوج  
طاقته يريد  
أن يصرف هذه  
الطاقة حتى  
 ولو بالكسيل..  
كالجائع يريد**

أن يسدّ جوعه بأي لقمة كانت، فينبغي أن  
نؤسس ونعمل ونبذل الجهد كي نصل إلى  
حلول ناجعة، تستأصل جذور الأمراض التي  
تقلق واقع الشباب.. وهذا نشيد بدور المبر  
الحسيني، والخطباء والمشايخ الكرام ، للقيام  
بجزء من هذا الدور الكبير.. خصوصاً ونحن  
نعيش أجواء عاشوراء الحسين (عليه السلام).. الحسين  
الذي قدم النفس والمال والأهل والتولد.. من  
أجل إرساء وإعلاء كلمة الله.. وهي العليا.

في عاصفة العواطف والشهوات، إلى جنب العواصف الغربية المغرضة.. قد تاه شبابنا فلا يعرف أحدهم ماذا يفعل، وإذا فعل لا يعرف ما يفعل بعد فعله.. وهكذا تستمر حكاية الاتياء الاعمي، فما وراء ذلك:

ليس بالصعب تحديد الأبعاد التي يمكن أن تكون السبب المباشر في تأثير الشباب المسلم، بغيره، فقلة الثقافة وضعف الوعي والادراك،



فهنا لك شرائح وطبقات من الشباب يعيشون  
أجواء مريرة أجواء مبكية ومحزنة ومهولة  
وهم في ريعان الشباب، من ينقذ هؤلاء من



**الإمام الحسين** يحذر من الارتباط بالمرأة غير الصالحة

حسین هاشم آل طعمة

وبما وهبه الله عزوجل من قدرة الاطلاع على  
 مجريات المستقبل.. ولأجل هذه الميزة المباركة،  
 كان الناس يستشيرونه في أمور شتى تخص دينهم  
 ودنياهم.. ومن هذه الأمور هو الاستشارة في  
 اختيار الزوجة الصالحة.

وفي هذه المطلب- كان سيدنا أبا عبد الله الحسین عليه السلام في المحيط الذي يعيش فيه بمثابة صمام الامان لمن يستشيره، ويأخذ باستشارته من حدوث الخلافات الزوجية، والحدن من الزواج غير المتكافئ وغير المتGANس، والمؤدي بالنتيجة إلى الخلاف والطلاق. والذي هو - كما هو معلوم- أبغض الحال عند الله عز وجل والطلاق في مثل هذه الحالات هو العلاج الوحيد في تحرير كلا الطرفين وشق الطريق من جديد في اختيار شريك الحياة بالصورة الصحيحة.. المبنية على أسس الإيمان والتقوى.. لا على اعتبارات دنيوية ذاتية.

ذائلة.

من النصائح القيمة التي يحث عليها إسلامنا الحنيف، للشباب المقبل على الزواج: عليه التحلي برجحان العقل في التحري لاختيار الزوجة الصالحة، وترك التهور في الاختيار غير الصائب.. مما يؤدي إلى نتائج ما لا يحمد عقاها حينئذ لا ينفع الندم.

وهذا ما كان يحث عليه الإمام الحسين عليه السلام، كما في الرواية، وهذا نصها: إن رجلاً صار إلى الحسين عليه السلام فقال: جئتك استشيرك في تزويجي فلانة، فقال عليه السلام: (لا أحب ذلك لك). وكانت كثيرة المال وكان الرجل أيضاً مكثراً، فخالف الحسين عليه السلام وتزوج بها، فلم يلبث الرجل حتى افتقر، فقال له الحسين عليه السلام: (قد أشرت إليك، فخل سبيلها، فإن الله يعوضك خيراً منها)، ثم قال عليه السلام: (وعليك بفلانة)، فتزوجها فما مضت سنة حتى كثر ماله، وولدت له ولداً ذكراً، ورأى منها ما أحب (بحار الأنوار: ٤٤/١٢).

ويتضح من هذه الرواية أن الإمام الحسين عليه السلام

إعداد / الشيخ علي الأسدي

## كرامة لتربة الإمام الحسين عليه السلام

حاضراً، قد كانت بي علة غليظة، فتعالجت لها بكل علاج فما نفعني، حتى وصف لي كاتب أن أخذ من هذه التربة، فأخذتها فنفعني الله بها، وزال ما كنت أجده، فسألته موسى: هل بقي منها عندي شيء؟ قال: نعم، فوجه فجيء منها بقطعة، فتناولها إياه، فأخذها موسى وأدخلها في دبره استهزاءً واحتقاراً بمن تداوى بها، وتصغيراً بالحسين عليه السلام، فما هو إلا أن ستدخلها دبره حتى صاح: النار النار، الطست! فجئناه بالطست فأخرج فيها ما ترى، فانصرف الندماء فصار المجلس مائماً، فأقبل على شابور، وقال: انظر هل لك فيه حيلة؟ فدعوت بشمعة فنظرت، فإذا كبده وطحاله، وريته وفؤاده خرجت منه في الطست، فنظرت إلى أمر عظيم، فقلت: ما لأحد في هذا صنع إلا أن يكون لعيسى بن مرريم عليه السلام الذي يحيي الموتى، فقال شابور: صدقت، ولكن كُنْ ها هنا في الدار حتى تبين ما يكون أمره، فبَتْ عندهم وهو بتلك الحالة، ما رفع رأسه حتى هلك في وقت السحر، فقال الراوي: كان يوحنا يزور قبر الإمام الحسين عليه السلام وهو على دينه، ثمَّ أسلم بعد هذا وحسن إسلامه.

(بحار الأنوار: ٤٤/١٢)

من الكرامات المشاهدة من التربية الشريفة، ما ذكره العلامة المجلسي رحمه الله في البحار، روى شيخنا الطوسي رحمه الله عن موسى بن عبد العزيز، قال: لقيني يوحنا بن سرافقين النصراني الطبيب، فاستوقفني وقال لي: بحق نبيك ودينك، من هذا الذي يزور قبره قوم منكم بناحية قصر بن هبيرة؟ من هو من أصحاب نبيكم؟ قلت: هو ابن بنت نبينا، مما دعاك إلى المسألة عنه؟ فقال: عندي حديث طريف، قلت: حدثني به، فقال: وجه إلي خادم الرشيد شابور الكبير في الليل، فصرت إليه، فقال: تعال معي، فمضى وأنا معه حتى دخلنا على موسى بن عيسى الهاشمي، فوجدناه زائل العقل متكتئاً على وسادة، وإذا بين يديه طست فيها حشو جوفه، فأقبل شابور على خادم موسى، وسألته عن سبب تغير حاله وقال له: ويحك، فأخبره، فقال له: أخبرك إنه كان من ساعته جالساً وحوله ندماوه، وهو من أصح الناس جسماً وأطيبهم نفساً، إذ جرى ذكر الحسين بن علي عليه السلام، فقال موسى: إن الرافضة يغلون فيه، حتى إنهم يجعلون تربته دواءً يتداوون به! فقال لهم رجل من بنى هاشم كان

# أمراض / ساعات الفراغ

تمر على الإنسان ساعات كثيرة من الفراغ الذي ينادي المولى فيها بقلبه، كما قد يشير إليه الحديث يتحلل النشاط اليومي، ولو عُدَّت هذه الساعات مثلثة الشريفي: (وكلّهم في ذات عقوبهم).. فيسجح في مساحة كبيرة من ساعات عمره.. فالمؤمن فقط لا تلك الساعة بقلبه، سياحة تدرك لذتها ولا يوصف بـ وان يكون لديه ما يملأ هذا الفراغ، إما بقراءة كنها.. وهي سياحة لا تحتاج إلى بذل مال ولا صرف جهد، ومتيسرة لصاحبها كلما أراد في ليل أو نهار بتيسير من الحق المتعال.. ومن مواطن هذه السياحة المقرب، أو ترويج للنفس حلال.. وإن من الأمور التي يحرم منها غير المؤمن، هو العيش في عالم التفكر المقدسة (أعقاب) الصلوات و(جوف) الليل، وهي سياحة لا تدرك بالوصف بل تُتَال بالمعاينة.

(والتدبر) الذي قد يستغرق ساعات عند أهله،

## غرائب القضايا

القرآن وما يفعله بعض عوام المذهب من التذر للمعصوم أو أحد أولاده لا يأس به بعد أن يذكر عليه اسم الله ومن ثم يوزع على زائريه.  
من كتاب غرائب القضايا / قسم الشؤون الدينية

قالوا : إن النذر يُذبح باسم المعصوم من دون أن يذكر عليه اسم الله ويوزع لزائريه !  
نقول : إن كل ذبيحة تُذبح من غير أن يذكر عليها اسم الله فهي ميتة لا يجوز أكلها بنص

## كلمة ومعنى

**أكاديمية :** كلمة يونانية الأصل ، وتعني مجمع علمي أو أدبي، وهو اسم لحديقة كان الفيلسوف اليوناني (أفلاطون) يلقي بها دروسه.

## كلمات مضيئة

قال الإمام الجواد عليه السلام :  
(من استحسن قبيحاً كان شريكاً فيه).



**تنبيه:** تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين ﷺ، فالرجاء عدم القائمة على الأرض. كما تنوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحرج مكان لصلاة الجمعة أوزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٩ لسنة ٢٠٠٩ زورونا على الموقع : [www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net) - راسلنا على : [nashra@alkafeel.net](mailto:nashra@alkafeel.net)

تحرير : الشيخ علي السعدي

التدقيق اللغوي : مصطفى كامل الخطاجي - التصميم والإخراج : أحمد السلاوي

