



٩٦٦

السنة العشرون

٢٨ / جمادى الآخرة / ١٤٤٥ هـ

١١ / ١ / ٢٠٢٤ م

نشرة أسبوعية ثقافية تصدرها وحدة النشر التابعة لمركز الدراسات والمراجعة العلمية في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة



عن جعفر بن محمد (ع) قال:

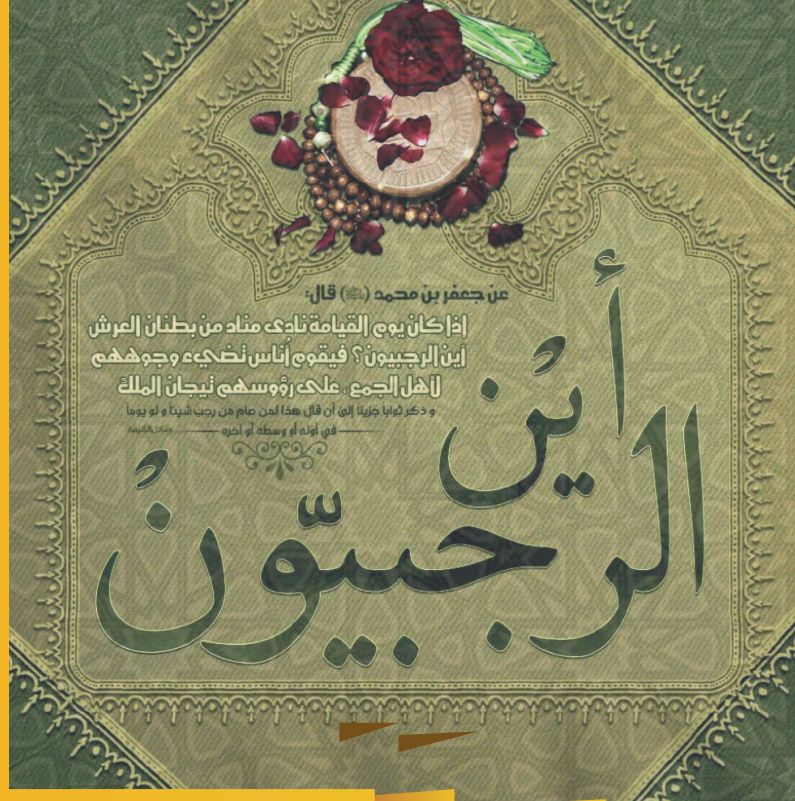
إذا كان يوم القيامة نادى مناد من بطنان العرش
أين الرجبيون؟ فيقوم أناس نضىء وجوههم
لاهل الجمع، على رؤوسهم نيجان الملك

و ذكر ثواباً جزئياً إلى أن قال هذا لمن صام من رجب شيئاً و لو يوماً

في أوله أو وسطه أو آخره ————— مسائل الشريعة

الرجبيون

أنوار محطة شهر رجب



السيد فاضل علوي الموسوي

والتهديبي للنفس على ملازمة محراب الطاعة والتورع عن المحارم في محضر الرحمن في هذا الشهر الكريم، إذ الهدف الأسمى من العبادات بمختلف أشكالها اكتساب صفة التقوى والخشية من الله تعالى في كل موقف وخطوة وكلمة تصدر منا، فيهدب كل جوارحنا بلا استثناء من خلال مراقبة اللسان والأذن والسلوكيات والمشاعر، إذ لا فائدة ترجى في تكامل أنفسنا إذا حولنا العبادات إلى عادات وطقوس تألفها النفس وتستوحش بدونها، بينما تنطلق جوارحنا بكل اتجاه محرّم، فتتلوث النفس بكادورات المعاصي ويزداد سوادها حتى تحرم من كل هداية وارشاد.

لهذا الشهر الكريم مكانته المتعددة الجهات والتي بملاحظتها يمكننا أن نعطيها شيئاً من استحقاقاته ومكانته الرفيعة، ففي زمن الجاهلية المنغمسة في شتى الانحرافات والضلالات كانت تولي هذا الشهر الكريم حرمة ومقاماً، وذلك أنهم يوقفون كل أشكال النزاعات والحروب فيه وكأنه قانون سنّ بينهم فلا ينتهكونه! ولنا وقفة من خلال هذا الجانب لفهم أهمية وفحوى البرنامج العبادي في هذا الشهر الكريم، والذي يتنوع ما بين الصوم والصلاة والدعاء والاستغفار مقترناً بجوائز تبلغ درجة مضاعفة الحسنات، ولكن المهم في الأمر فهم المقصد والغاية من هذا البرنامج التدريبي

خير مثال لمن بذل عمره في سبيل الله عز وجل
وتمسكوا بالعطاء في كل جوانبه، وهذه ذكراهم
يحييها المؤمنون من خلال استعراض خصالهم
وتفاصيل سيرتهم الشريفة، فمن اتخذهم أسوة
حسنة وامتلأ هديهم وأقوالهم الحكيمة سار
بالنحو الصحيح لاكتساب الخصال الحميدة،
فإحياء ذكراهم المتعددة من أول الشهر إلى نهايته
تعزز وتشجع المرء نحو التعلق بمحامد الأخلاق
والتجلبب بالطهارة النفسية والحكمة في المنطق
والوعي في طريقة التفكير.

ومن صفات هذا الشهر الكريم أنه شهر المغفرة
والرحمة التي تنصب انصباباً فيه، وهذا لا يعني أنها
تشمل المتعاسين والغافلين الذين لا يقيمون وزناً
ومكانة لحرم الله تعالى الزمانية، فميدان العمل
الصالح وصنع المعروف هو الاغتنام الحقيقي لهذه
الفرصة، وهذا يعتمد على امتلاك المرء إرادة قوية
وتنظيم الوقت لئلا تطوى صفحة هذا الشهر وهو
خالي الوفاض وصفر اليدين من الحسنات، فالعمل
لا يتقوم بالأمانى الواهمة والرغبة بتحصيل هذه
الجوائز الإلهية دون عمل وسعي، فالأذكار والأدعية
تمثل زخماً روحياً قوياً يوقظ الضمير ويدعم روح
الخوف من الله تعالى والانطلاق في ميادين الحياة
حذراً من الوقوع في وحل المعاصي والمخالفات، فمتى
ما عظم الخالق في قلب عبده استنكف من إتيان
الذنوب وتعطف عن الآفات الأخلاقية وتنزّه عن
النقائص والمعائب.

فمعيار النجاح والفلاح واغتنام الفرص في
محطة شهر رجب هو تغيير السلوكيات والتخلص
من النقائص والعيوب وتطهير النفس من العادات
القبیحة، وهذه النزاهة تشمل كذلك مشاعرنا
وتخليصها من الأحاسيس السلبية وتجاهل الآخر
والكراهيات، وقد أشرنا إلى أن شهر رجب في زمن
الجاهلية تقف فيه الحروب والصراعات احتراماً
لشهر الحرام، وحري بنا أن نجعل محطة شهر
رجب استراحة محارب وفرصة لالتقاط الأنفاس
وإعادة ترتيب أوراق حياتنا وعلاقاتنا ومحاسبة
أنفسنا، وذلك لنقف على مواضع التقصير والأخطاء
الصادرة منا، ومن ثم الاتجاه نحو تصحيحها
ومعالجتها، وهذه الخصومات والنزاعات على
مستوى الأفراد والأقارب ناتج عن الانقياد الأعمى
للهوى ووهم الانتصار وضعف الرقابة على الجوارح،
وهذه المحطة الشريفة توفر فرصة للرجوع إلى
تحكيم العقل الواعي في خطانا ومشاعرنا، فيتجه
بنا نحو تصفير المشاكل والخصومات وتغليب لغة
الصفح والتسامح، ومجتمعنا يعج بالكثير من
الخصومات وتحتاج إلى وقفات صادقة لإصلاح ذات
البين وإعادة المياه إلى مجاريها وتهذئة الأوضاع
وتصفية الخلافات.

ومن نعم الله تعالى أن قدم لنا نماذج يُحتذى بها
ويشكلون منهج هداية وتربية للنفس وتهذيبها
من الشوائب، فالأئمة الطاهرون عليهم السلام تجسد
في أفعالهم ومواقفهم الكمال الإنساني، وكانوا

ضياع الهدف

٢- الخوض مع الخائضين، فيما يرغبون فيه ويريدون.

٣- الإعجاب بثقافة الآخرين المنحرفة.

٤- عدم الصبر على مقتضى المبدأ أسوةً بصبره على أمور أخرى.

لاحظ مثلاً: بعض الناس ممن ينخرط في سلك المؤمنين، تراه يتنازل عن إيمانه وتدينه حينما يكون مع جماعته المنحرفين، ولا يقوى على مواجهتهم بالحق أو تركهم، أو حينما يكون حاضراً في بعض المناسبات التي يُمارَس فيها الحرام لا تجده يملك الشجاعة الكافية لإبداء الكلمة الحقّة أو تركها..

تحديد الرؤية، والصدق مع النفس، والصبر على تحمّل المشاق، وقبل كل ذلك (التوكّل على الله تعالى)، و(حسن الظن به تعالى).. من الأسباب الرئيسة والمهمة للثبات على المبدأ، والبقاء على الهدف.

الشيخ محمد راضي

لا شيء أضرّ على حياة الإنسان من (ضياع الهدف)، ولا آفة قاتلة لاستقراره كتيهه وضلاله بين مجالات كثيرة، وتركه للثبات على شيء معين، وما نراه اليوم في المجتمع شاهد صدق على ذلك.

تعدّد عناوين الإنسان، وكثرة ألقابه، وتشعب إهتماماته، وميله إلى إرضاء جميع رغباته، حتّى إنك لا تكاد تعرف أنه إلى أيّ اتجاه يسير؟ وأيّ هدف يقصد؟ من المظاهر الواضحة لذلك الضياع..

من نجاح في هذه الحياة كانت هناك أسباب كثيرة وراء نجاحه، ومن أهمّها (الثبات على المبدأ)، وبقاء الهدف حاضراً أمامه في كلّ حياته، والسعي الحثيث نحو تحقيقه، بل بذل الغالي والنفيس في هذا السبيل.

إن قلت: أين يتجلّى (ضياع الهدف)، زيادة على ما ذكر آنفاً؟

قلت: في أشياء كثيرة، أذكر منها:

١- التنازل عن المعتقدات والأخلاق والثوابت.

أهمية حسن الخلق عند الرسول ﷺ

جاء رجل إلى رسول الله ﷺ من بين يديه فقال: يا رسول الله ما الدين؟ فقال ﷺ: «حسن الخلق»، ثم أتاه عن يمينه فقال: ما الدين؟ فقال ﷺ: «حسن الخلق»، ثم أتاه من قبل شماله فقال: ما الدين؟ فقال ﷺ: «حسن الخلق»، ثم أتاه من ورائه فقال: ما الدين؟ فالتفت إليه وقال ﷺ: «أما تفقه الدين؟ هو أن لا تغضب» (بحار الأنوار: ٣٩٣/٦٨).

هذا الحديث الشريف في الوقت الذي يبين لنا عظمة خلق النبي محمد ﷺ، فهو يوجه لنا ولكل المجتمعات رسالة مهمة عن الدين. فعندما سأل الرجل النبي ﷺ عن الدين، كانت إجابته تتركز على "حسن الخلق"، يعني أن الدين ليس فقط في العبادات وسهر الليالي بالتهجد... بل يشمل أيضاً الأخلاق والسلوك الحسن، حيث إن الإسلام يحث المسلمين على أن يكونوا صادقين ومتعاونين ولطفاء ومتسامحين ومحبين للخير للناس..

وتتضح أهمية الرسالة الموجهة إلينا -من خلال الحديث الشريف- أن الرسول ﷺ قد أعطى إجابته الحكيمة مراراً وتكراراً عندما سُئل من اتجاهات مختلفة، وهذا يؤكد لنا حرص الرسول ﷺ على أهمية حسن الخلق في الدين الإسلامي.

وتعتبر عبارته الشريفة: "أما تفقه الدين؟ -في نهاية الحديث- وهي بمعنى أن لا تغضب" إضافة قوية للحديث الشريف، حيث يشير ﷺ إلى أن التفهم الحقيقي للدين يأتي من تحكّم الشخص في غضبه، فالغضب المذموم والسلوك العدواني لا يتفقان مع قيم الإسلام المتسامحة والمحبة والمسالمة.. تتجلى عظمة خلق النبي محمد ﷺ في قدرته على البقاء هادئاً ومتسامحاً في وجه التحديات والصعاب، حيث كان يتعامل بلطف مع الآخرين حتى في أصعب الظروف، وهذا يعطينا مثلاً رائعاً على كيفية تطبيق قيم الإسلام في حياتنا اليومية.

لذا يجب علينا أن نحاول أن نتبع نهج النبي الأعظم ﷺ في حسن الخلق والتحكّم في غضبنا، حيث يجب أن نكون متسامحين ولطفاء ومحبين للخير والسلام، وأن نتعلّم كيفية التفاعل مع الآخرين بطرق إيجابية وبناءة. وحسن الخلق هو السبيل الوحيد والصفة المهمة لتقوية لحمة المجتمع وتقارب الأفكار لبناء جيل راقٍ متعاون متحابٍّ خالٍ من الأفكار السلبية الهدامة.

الشيخ حسين التميمي

من حامل اللواء تنطلق العفة والحياء

فاطمة عليها السلام رضي الله عنها (نضيء الظلام)، ورائعة أخرى طُرزت بكلمات: (من أرض كربلاء يُثْمَر العطاء).. اقشعراً بدني وأنا أقرأ هذه الكلمات العبقرة الندية، وها أنا الآن أشعر بكلّ جوارحي وجوانحي أنني سأنتقل الانطلاقة الصحيحة نحو مستقبل زاهر، فختم شهادتي الأكاديمية سيُمهَر بأعتاب حامل اللواء، وأكمل مسيرة سيدة الصبر والبلاء، حاملة على عاتقي مسؤولية العفة والحياء.. ولو أنني لم أحضْ إلا بهذا المشهد العظيم وحفاوة الاستقبال الرائعة من خدمة العتبة المقدّسة لكفاني فخراً وعزاً!

لم أكن أتوقّع هذا العدد الهائل من الطالبات المتخرجات ومن مختلف الجامعات ومن كلّ الطوائف والقوميات، بل حتّى من دول عربية وإسلامية.. الكلّ متوحد وملتحم وفيّ زِيّ إسلامي محتشم يعتزّ به ويفتخر. بدأت إحدى الأخوات تشنّف أسماعنا بصوتها الملائكي بآيات قرآنية؛ تنبئ على أن القرآن دستورنا ومنه ننتقل وعلى أسسه تُبنى قواعدا الرصينة وأخلاقنا القويمة.. وتوالت بعدها الفقرات الثقافية والفكرية.. في الاستراحة وبين فقرات الحفل حانت مني التفاتة عفوية، وإذا بي أرى إحدى المتخرجات الجالسة بجانبني تضع يديها على وجهها وتبكي بحرقة، اقتربت منها وربّت على كتفها لأهدئ من روعها.. رفعت يديها وما زالت دموعها جارية.. لم أسألها عن سبب بكائها! بل عرفتها بنفسي، فاستأنست بي، وبدورها عرفنتني بنفسها، وشعرت أنها قريبة جداً مني، وأعتقد أنها أيضاً بادلتني الشعور بنفسه، لذلك انطلق لسانها:

تقول إحدى الطالبات الجامعيات: كنت دائماً أشعر بالأسى طوال أيام دراستي الجامعية؛ كوني وعدد قليل جداً من زميلاتي نرتدي العباءة المحتشمة ولا نضع المساحيق وأدوات الزينة؛ كونها خلاف ما شرّعه الله الحكيم لنا! وفي السنة الجامعية الأخيرة التي تكلّمت بالنجاح الباهر وبأعلى الدرجات كانت هناك غصّة في حلقي؛ كوني أريد أن أحتفل مع زميلاتي بتخرّجنا، ولكنّ ما أراه في كلياتنا من احتفالات تخرّج مبتذلة وصاخبة واختلاط غير منضبط، حيث بدأت تطفو هناك مظاهر سلبية، نتج عنها سلوكيات غريبة على أعرافنا وتقاليدنا الاجتماعية والأكاديمية لا تناسب مكانة الطالب العلمية.

وهذا ما كدر فرحتي، ودعوت من كل قلبي أن يتغيّر هذا الحال. ما هي إلا أيام قلائل وإذا بصديقتي تهاتفني: البشارة يا صديقتي! لقد تحقّق حلمك.. لقد تمّت دعوة جامعتنا إلى حفل تخرّج بهيج تقيمه العتبة العباسية المقدّسة، وأنا وأنت على رأس قائمة الأسماء المرشحة! وبدلاً عن شفتاي نطقت دموعي.. وهويتُ ساجدة لله تعالى على إغداق نعمه المتواليّة علينا.

تسارعت ضربات قلبي وأخذت يداي تتعرّقان.. عندما انطلقت حافلتنا صوب كعبة الأحرار والأمل يحدونا أن نلثم تلك المراقد الطاهرة، ونتفياً تحت ظلّالها، وننهل من شرفها النمير..

شعرت أنّ قدمي لا تستطيعان حملي عندما نزلنا من الحافلة قرب العتبة المقدّسة، فها نحن أمام قبة شامخة سامقة أراها تعانق عنان السماء، قد صعدت بأكفّ حامل اللواء.. تزيّن الحفل بلافتة متميّزة كتب عليها: (من نور



أنا يمكن

أن نكون مؤثرات

وفاعلات في المجتمع ونحن (ملتزمات بالحجاب)!
 وشعور لا يوصف عندما نادتنى إحدى المشرفات على
 الحفل: (أيتها الزينية)! أنا أشبه بسيدتي زينب عليها السلام!
 يا له من شرف لا يناله إلا ذو حظ عظيم!
 ويا عزيزتي: دموعي هذه ممزوجة بالحزن والفرح؛
 الحزن لما فرطت فيما مضى، والفرح للعناية الإلهية
 والرعاية العباسية التي انتشلتني باللحظة المناسبة
 مما كنت فيه، وأعاهد نفسي ومولاي بأني سأسير على
 هداهم وأقتدي بهم..

أستكملت بقية الفقرات وانتهى الكرنفال الأكاديمي،
 ولكنه سيبقى خالداً في وجداني وذاكرتي! فقد كان
 هذا الحفل المحتشم بحق رسالة صريحة بحفظ كرامة
 الإنسان ووقاره، وأنه البديل النموذجي عن السلوكيات
 غير المحتشمة التي تمارس في حفلات التخرج المنفلتة.

علي عبد الجواد

كنت

طوال حياتي

مدللة؛ كوني الوحيدة لأهلي، وهناك كثير من الأشياء
 التي لم أعتنِ بها جيداً، ومن ضمنها (بل على رأسها)
 عدم اعتنائي بحجابي بالشكل المطلوب؛ لأن الغالبية
 العظمى من الفتيات في منطقتي وأقاربي لا يرتدين
 الحجاب أو متهاونات به، وكنت أظن أن البنات تكون غير
 متحضرة إذا ما ارتدت الحجاب الكامل، حتى عندما
 قررتُ المجيء إلى هنا فأنا اعتبرته سفرة سياحية،
 وزيارة لأبي الفضل عليه السلام؛ كوني أحب أهل البيت عليهم السلام
 كثيراً، وصدقيني لم أكن أتوقع هذا التقدير والتبجيل
 والاحتراف بالفتيات المحجبات، وهذه الحفاوة العالية من
 خدمة العتبة المقدسة، وزاد الأمر تبيحاً وتعظيماً عندما
 توجه سماحة السيد الصافي بالخطاب المباشر إلينا،
 وأشار إلينا أننا النواة الرئيسة للمجتمع، وعلينا المعول في
 إشاعة القيم الفاضلة وحفظ المجتمع وتحقيق ازدهاره..
 بل وصفنا أننا ملائكة! هذه الكلمات دخلت في صميم
 قلبي، وكأني لم أسمع مثلها من قبل، لم أكن أتصور

مسابقة أجر الرسالة الأسبوعية الإلكترونية (٥٠)

هي مسابقة ثقافية تُعنى بنشر سيرة وعلوم وأخلاق أهل البيت الأطهار عليهم السلام، وكذلك نشر المبادئ والقيم الإنسانية التي يحملها الإسلام العظيم.

السؤال الأول: ما تكملة قول الإمام علي الهادي عليه السلام: «يأتي علماء شيعتنا القوامون بضعفاء محبين وأهل ولايتنا يوم القيامة والأنوار تسطع من.....»؟

- ١- جباههم. ٢- عمانهم. ٣- تيجانهم.

السؤال الثاني: ما تكملة قول الإمام علي الهادي عليه السلام: «لولا من يبقى بعد غيبة قائمكم عليه السلام من العلماء الداعين إليه والدالين عليه... لَمَا بقي أحدٌ إلا.....»؟

- ١- اهتدى لدين الله. ٢- ارتد عن دين الله. ٣- أباح دين الله.

السؤال الثالث: ما تكملة قول الإمام علي الهادي عليه السلام: «القوا النعم بحسن مجاورتها، واتمسوا الزيادة فيها.....»؟

- ١- بالشكر عليها. ٢- بالحفاظ عليها. ٣- بالسعي لها.

أسئلة وأجوبة مسابقة الأسبوع (٤٩)

السؤال الأول: ما السورة التي من قرأها كانت له شفاء من كل داء؟

- ١- سورة الفاتحة.

السؤال الثاني: ما السورة التي من قرأها في فرائضه ونوافله يُسقي يوم القيامة من نهر الكوثر؟

- ١- سورة الكوثر.

السؤال الثالث: ما السورة التي كان يقرؤها أمير المؤمنين عليه السلام في صلاة الفجر؟

- ٣- سورة الأعلى.

للاجابة ادخلوا

على صفحة

أجر الرسالة

بمسح الرمز المجاور

برنامج على منصات التواصل الاجتماعي
يهدف لنشر مفاهيم أهل البيت عليهم السلام

