



الجمعية الوطنية للمفكرين

العدد

17

سنة 17-12

حيرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتان تصدر عن قسم
الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الطفولة والناشئة
العدد ١٧ جمادى الاولى / ١٤٣٨ هـ - شباط / ٢٠١٧



محتويات هذا العدد



رموز مألوفة ٤



العلامة ابن الفهد الحلبي ٨



حكة الاذن 11



كيف تكون مبدعاً 1٨



جمعية كشافة الكفيل ٢٢



دار الكفيل

كادر مجلة حيدرة

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البديري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

هيئة التحرير

مرتضى العظمي

علي الخباز

المشاركون

ثبيب السعدي

عباس راضي

رسوم

كمال الباشا

علي رستم

خضير الحميري

كاريكاتير

علي عوني الربيعي

التصميم والخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي



دار الكفيل

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 780 223 6329
www.DarAlkafeel.com

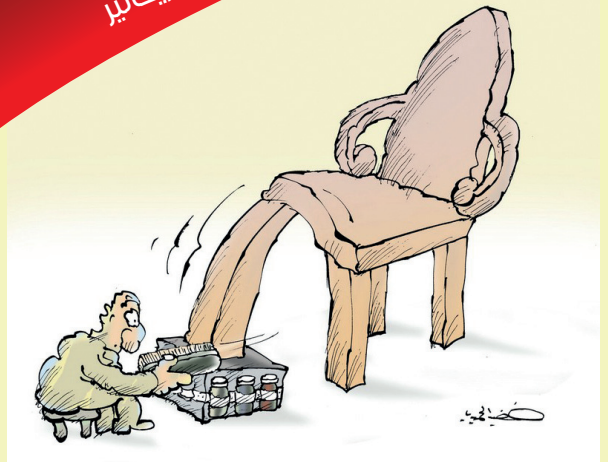
الطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريفة الرضوي

الطباعة والنشر

لا تكن غليظ القلب

أمر الله (سبحانه وتعالى) المسلم أن يكون سمح الخلاق،
طيب المعشر رفيقاً بكل من حوله
من الناس والنباتات والحيوانات،
وكذلك كان رسول الله الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله)،
حيث قال الله (سبحانه وتعالى) عنه في كتابه الكريم :
(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)
وقد أمرنا الله تعالى بأن نقتدي بهذا النبي ليكون كل واحدٍ
منا رحمةً لكل الناس، يساعد المحتاجين ويُعين الضعفاء
ويرحم عبثاتهم ويحزن لحزنهم ويغفر زلاتهم وأخطاءهم
ويديم نصيحته لهم ويعود المرضى منهم ويتلطف بكل
أمرهم ويداري صغيرهم ويوقر كبير
فورد عن نبينا الحبيب (صلى الله عليه وآله) أنه قال :
(أَمَرَنِي رَبِّي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا أَمَرَنِي بِإِدَاءِ الْفَرَائِضِ)
وعندما تكون ألفاظ البعض جارحة وقلوبهم قاسية
يخسرون كل أصحابهم ولا يرغب أحدٌ بمرافقتهم فيعيشون
غربة ووحدة كبيرة في هذه الحياة وقد قال الله تعالى
(وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)

• رئيس التحرير



داعش يراهن على.. حرب الشوارع !!



صوّري !!



رموز مألوفة

لكن مصادر النار توقفت فجأة وزملائي لا يزالون بعيدين عني وحركاتهم محسوبة لأن القناص وقاذفات الـ (آر بي جي) ستضعف الضحايا فمنطقة الخطر لم تؤمن بعد ، منزل قريب من موقع الحادثة خرج منه بعض (الدواعش) وبدؤوا يتقدمون تجاه السيارة المحترقة فعرفت أنهم يريدونني حياً سحبت هاتفي واتصلت بحيدر قائد المجموعة و رد بشكل سريع على مكالمتي وقال :

"أين أنت، عسى أن تكون إصابتك طفيفة " فقاطعته وقلت له: " حيدر : أنا جريح ، ويبدو أن الدواعش قريبون مني وسيأخذونني أسيراً ، ووصيتي أن يبقى أطفالي أمانة في عنقك أبلغ سلامي لأمي وزوجتي " فقال حيدر : أين أنت الآن حدد لي موقعك،

كنا نستمع إلى قصيدة للمنشد (باسم الكربلائي) عندما انفجرت عبوة ناسفة تحت سيارتنا على طريق سامراء بأحد الواجبات التي تساهم بتأمين مرقيدي الإمام علي الهادي والإمام الحسن العسكري (عليهما السلام) من اعتداءات إرهابيي كيان داعش، استشهد اثنان من الأخوة الذين كانوا يشاركونني الواجب، جراحاتي موزعة على خارطة جسدي النحيل بين إصابة في الرجل اليسرى وكتفي، وشظايا أصابت عيني،

وابل من الرصاصات بدأ يتسابق نحونا بعد الانفجار مباشرة، فاضطرت إلى إخراج نفسي من السيارة المنقلبة بفعل الانفجار وبدأت بالزحف بالاتجاه المعاكس لمصدر النيران، فيما بدأت السيارتان التان كانتا ترافقنا بالواجب بأخذ مواقعها للاشتباك مع مصادر النار، وجدت نهراً صغيراً استطعت أن اختبئ فيه حتى تسكن فورة الرصاص ويستطيع زملائي إخلائي



وَضَعُفَ سمعي كثيراً وبعد دقائق بدأ إطلاق النار بشكل كثيف، والدواعش يتصارخون وتساعد الغبار من حولي، وشعرت بيد تسحبني من رجلي، ورأسي يُضرب بالأحجار التي على الأرض

لم أستطع أن ارفع رأسي لأرى من يسحبني فتشهدت وقلت في نفسي: (اللهم إن كان هذا يُرضيك فخذ حتى ترضى)، كما علمتنا السيدة زينب (عليها السلام)

بعد لحظات سمعت أشباه كلمات ورموز مألوقة لدي فقد كان الشخص الذي يسحبني ينادي وهو يركض "يا زهراء" وقتها... شعرت أنني محاطة بآل محمد (عليهم صلوات الله)، منهم من يمسح على جبينني، ومنهم من يضم جراحي، ومنهم من رفع يده إلى السماء يدعو لي رمشت بعيني أكثر من مرة بعد ان توقفت عن الدعاء لأستوضح الصورة وإذا بحيدر قد قرب رأسه مني ويسألني عن حالي فأخذت يده وقبلتها فسحبها بقوة وانحنى يقبل قدمي المصابة .

فقلت له : أنا في النهر الصغير، مقابل عمود الكهرباء فقال لي حيدر: إصبر سأأتي إليك حالا، فقلت له : لا تأت يا حيدر فهناك الكثير من العبوات الناسفة وينتشر القناصون في كل مكان ثم انقطع الاتصال،

رمى الهاتف داخل النهر لأنني لن احتاجه ثانية، ولا أريد أن يستخدمه (الدواعش) لمعرفة أرقام الأخوة المقاتلين، لم اسمع بعدها كل الرصاصات التي كانت تتسابق نحو الطرفين، ولم اشعر بألم الجراحات المنتشرة في جسدي، ولم أفكر فيما سيحدث لي، كل تفكيري كان مع أطفالي (زهراء ونور ومحمد)، رأيتهم يبتسمون ويلعبون ويلوحون لي بباب مدرستهم كما اعتادوا ان يفعلوا صباح كل يوم، بعد أن أوصلهم إلى هناك، حتى قطع هذه الصور صوت قاذفة قريب جداً مني أثار الكثير من الغبار، بعدها بدأ جسمي بالخدر بسبب النزف، وقلت حيويتي، وبدأت أشعر ببطء الأحداث من حولي



معجزات الأنبياء

للعادة ، وادعى مع ذلك النبوة والرسالة ، يكون حينئذ موضعاً لتصديق الناس بدعواه والإيمان برسالته والخضوع لقوله وأمره فيؤمن به من يؤمن ويكفر به من يكفر . ولأجل هذا وجدنا أن معجزة كل نبي تناسب ما يشتهر في عصره من العلوم والفنون ، فكانت معجزة النبي موسى عليه السلام هي العصا التي تلقف السحر ، وكذلك كانت معجزة النبي عيسى عليه السلام ، وهي إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ، إذ جاءت في وقت كان فن الطب هو السائد بين الناس وفيه علماء وأطباء لهم المكانة العليا ، فعجز علمهم عن مجازاة ما جاء به النبي عيسى عليه السلام . ومعجزة نبينا الخالدة هي القرآن الكريم المعجز ببلاغته وفصاحته ، في وقت كان فن البلاغة معروفًا . وكان البلغاء هم المقدمون عند الناس بحسن بيانهم وسمو فصاحتهم ، فجاء القرآن كالصاعقة أذلهم وأدهشهم وأفهمهم أنهم لا قدرة لهم على مثله .

إن الله سبحانه وتعالى عندما يرسل رسولا للناس لا بد أن يعرفهم بشخصه ويدلهم عليه على وجه التعيين ، ليكون الرسول حجة على خلقه ، إتماماً للطفه واستكمالاً لرحمته ، ويؤيده بدليل خارج عن قدرة البشر لا يصدر إلا عن خالق الكائنات ومدير الموجودات ، فيجري على يدي ذلك الرسول الهادي ليكون دليلاً معروفاً به ومرشداً إليه . وذلك الدليل هو المسمى بـ (المعجزة) لأنه يكون على وجه يعجز البشر عن الاتيان بمثله . ولا بد للنبي من معجزة يظهر بها للناس لإقامة الحجة عليهم ولا بد أن تكون تلك المعجزة ظاهرة الإعجاز بين الناس على وجه يعجز عنها علماء ذلك الزمان فضلاً عن غيرهم من سائر الناس . فإذا عجز الناس عن الاتيان بمثل هذه المعجزة عرفوا أنها فوق مقدور البشر وخارقة للعادة ، فيعلموا أن صاحبها فوق مستوى البشر بما له من ذلك الاتصال الروحي بمدير الكائنات ، وإذا تم ذلك لشخص من ظهور المعجز الخارق

الوضوء

(الحلقة الثانية)

(شروط الوضوء)

يشترط في صحة الوضوء عدة أمور:

- ١- النية: وهو قصد القربة الى الله سبحانه وتعالى ، ويجب ان تكون مستمرة إلى نهاية العمل.
- ٢- طهارة ماء الوضوء: يعني ان لا يكون متنجساً بأحد المنجسات.
- ٣- إباحة ماء الوضوء ويعني بأن لا يكون مغصوباً.
- ٤- أن يكون ماء الوضوء مطلقاً : فلا يصح الوضوء بالماء المضاف كماء الورد وغيره .
- ٧- الترتيب: ويعني أن يغسل الوجه أولاً ، ثم اليد اليمنى ثم اليسرى ثم يمسح الرأس ثم الرجلين - و الأحوط الأولى - رعاية الترتيب في مسح الرجلين فيقدم مسح الرجل اليمنى على مسح الرجل اليسرى، وإن كان يجوز مسحهما معاً ، ولا يجوز - على الأحوط - تقديم الرجل اليسرى على اليمنى.
- ٨- الموالاة: وهي تتابع القيام بأفعال الغسل والمسح ، وهو غسل العضو او مسحه قبل جفاف العضو الذي قبله ولو أخره حتى جف العضو السابق بطل الوضوء .
- ٩- المباشرة: وهو أن يباشر المكلف بنفسه أفعال الوضوء إذا أمكنه ذلك .

العلامة ابن فهد الحلبي (قدس سره)

ولد العلامة الحلبي (قدس سره) في مدينة الحلة عام ٧٥٧هـ وكانت الحلة في ذلك الوقت من أهم المدن العراقية المزدهمة بالعلماء والمدارس الدينية والمعاهد العلمية وكانت الحوزة العلمية في الحلة قبل أن تنتقل إلى كربلاء المقدسة ثم النجف الأشرف. وكان العلامة ابن فهد الحلبي (قدس سره) فقيهاً ورعاً زاهداً ومشهوراً بالفضل والاحسان والزهد والاخلاق. كان العلامة ابن فهد (قدس سره) متولعاً في جميع العلوم المعقولة والمنقولة، وله الفضل كما يتضح في كتبه في علم الكلام، وكانت مناظراته واحتجاجاته في أمر الإمامة والخلافة والوصاية مع علماء المذاهب الاخرى المخالفين له في العقيدة هي السبب الوحيد إلى تشيع عدد كبير منهم وفي مقدمتهم والي العراق في زمانه المعروف بـ (اسبند التركماني). من مؤلفاته: (عدة الداعي ونجاح الساعي، آداب الداعي، استخراج الحوادث، أسرار الصلوات، تاريخ الأئمة (عليهم السلام)، ترجمة الصلاة) ومؤلفات عديدة أخرى. امتاز واشتهر بتقديسه لمدينة كربلاء المقدسة مدينة سيد الشهداء (عليه السلام)، فكان من شدة ورعه وتأدبه أنه كان يجمع فضلاته في كيس ويرميها خارج المدينة احتراماً واجلالاً لطهارة تربة كربلاء المقدسة. توفي ابن فهد (قدس سره) في ٨٤١ هـ وهو في ٨٤ من عمره، يقع مرقده ابن فهد الحلبي (قدس سره) في شارع قبلة الامام الحسين (عليه السلام) على مسافة قريبة من مرقده الامام الحسين (عليه السلام) ومحل قبره هو بستان عائدة اليه كان قد اشتراها وعمل بها وتعرف ببستان ابن فهد.

المصدر: كتاب المهذب البارع لابن فهد الحلبي (قدس سره)



كتاب هوية التشيع

تأليف الشيخ الدكتور أحمد الوائلي (رحمه الله)

من الشخصيات المعاصرة التي أثرت في المجتمع وتركت تراثاً علمياً وأدبياً وإنسانياً جداً الدكتور أحمد الوائلي والذي لُقّب بـ (عميد المنبر الحسيني) لما أسس من منهج في فن الخطابة سار عليه من جاء بعده من الخطباء وقد ألف الشيخ الوائلي (رحمه الله) عدداً كبيراً من الكتب في مجالات الفقه والعقيدة والفكر الإسلامي ومن أهم تلك الكتب هو كتاب (هوية التشيع) ، والذي سلط الضوء فيه على جملة من القضايا الفكرية المهمة التي تتعلق بمذهب أهل البيت (عليهم السلام)، وانبرى فيه مدافعاً عن الحق والحقيقة وعن أحقية مذهب أهل البيت (عليهم السلام) والجذور التاريخية لنشأة هذا المذهب مراعيّاً بذلك إيراد النصوص الصحيحة عن النبي (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته (عليهم السلام) ، فبدأ الكتاب بتعريف التشيع لغة وما يؤيد هذا اللفظ في القرآن الكريم ثم قام بتوضيح معنى التشيع اصطلاحاً وهو الاعتقاد بأراء وأفكار معينة ثم أورد هذا التعريف عن الشيعة: (والشيعة هم الذين شايعوا علياً في إمامته واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج عن أولاده ويقولون بعصمة الأئمة من الكبار والصغار والقول بالتولي والتبري قولاً وفعلاً إلا في حال التقية إذا خافوا بطش ظالم) . ثم يتناول الكتاب الأدلة على بداية نشأة التشيع في أيام النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) ورواد التشيع الأوائل من أصحاب الرسول وأمير المؤمنين (صلوات الله عليهما والهما) ، ثم يردّ الوائلي (رحمه الله) في هذا الكتاب على الشبهات التي أثارها أعداء مذهب أهل البيت (عليهم السلام) مثل كون التشيع أصله فارسي وكون مؤسسه هو ابن سبأ اليهودي وغيرها من الشبهات ، ويضم الكتاب ضمن فصوله على محاور مهمة مثل عصمة الأئمة (عليهم السلام) وعقيدتنا في المهدي (عجل الله فرجه) وعقيدتنا في الغلو والمغالين ، وغيرها من المواضيع الضرورية التي ستطلع عليها عند قراءة الكتاب .

كيف تتخلص من التوتر؟

التوتر هو واحدٌ من المشاعر التي تمنعنا في كثيرٍ من الأحيان من العمل أو القيام بأيٍّ من النشاطات بشكل سليم، فهو يستنزف الطاقة، ويمنعنا من التفكير بالشكل الصحيح، ولهذا يلجأ بعض الناس إلى فعل بعض الأمور للتخفيف من التوتر، وقد لا تكون هذه الأمور حلاً للمشكلة، بل على العكس هي ممارسات تزيد من مشكلة التوتر، بالإضافة إلى تسببها بمشاكل صحية ونفسية. وللتخلص من التوتر بالطريقة الصحيحة يمكنك الاستعانة ببعض النصائح التالية:

- ١- ممارسة الرياضة والحركة تعتبران من أفضل الأمور للتخلص من التوتر وقد تكون نصف ساعة من التمرين بشكل يومي مؤثرة بشكل كبير في تخفيف التوتر.
- ٢- النشاط الاجتماعي، والخروج مع الأصدقاء والتحدث مع الأشخاص الذين تترتاح لهم يعتبر من الأمور الجيدة للتخلص من التوتر، ومن الممكن أن تجد أيضاً الحل لمشاكلك بالحديث معهم في بعض الأحيان، لكن تأكد ألا تبوح بمشاكلك إلا لمن تثق بهم وبرجاحة عقولهم.
- ٣- اقبل الواقع والمشاكل التي لا يمكنك حلها كما هي، فهناك بعض المشاكل لا نملك لها حلاً، وحاول ان تتكيف مع الواقع بالشكل الذي لا يسبب لك توتراً نفسياً.
- ٤- احرص على الحصول على كمية كافية من النوم والراحة خلال اليوم، فقلة النوم تعد سبباً رئيسياً للتوتر.



حكة الأذن

علاج الحكة

يتم العلاج بعد تشخيص السبب وإزالته ، والذي يكون إما عن طريق استخراج الأجسام العالقة داخل الأذن، أو من خلال تنظيف الأذن، وفي حالات أخرى يتم العلاج من خلال مراجعة الطبيب وأخذ العقاقير والأدوية المناسبة .

حكة الأذن هي شعور بدغدغة شديدة ومستمرة في المناطق الداخلية للأذن والتي يصحبها الألم في بعض الأحيان، وهذا الأمر يسبب الإزعاج والعصبية للمصاب به، كما تؤثر حكة الأذن على مقدرة المصاب على السمع بشكل جيد، وذلك بسبب الشعور بالخدر والثقيل في الأذن، بالإضافة إلى ذلك ينتج عن الحكة احمرار الأذن مع ظهور طفح جلدي عليها، وخروج إفرازات منها، وقد يؤدي حك الأذن إلى التسبب بحدوث جروح تؤدي إلى نزيف فيها، أو إلى ثقب طبلة الأذن.

أسباب حكة الأذن :

من اسباب الحكة في الأذن ؛ إفراط الغدة الصمغية في إفراز الصمغ مما يؤدي إلى تراكمه في الأذن، الإصابة بنوع معين من الحساسية، وكثرة استخدام السماعات في الأذن، ومن الاسباب ايضاً دخول جسم غريب داخل الأذن، كالحشرات أو غير ذلك، ومن اسباب الحكة ايضاً ؛ الإصابة بالتهاب في الأذن والذي قد يكون ناتجاً عن

عدوى فطرية أو فايروسية،

أو تعرض الأذن لخدش

أو جرح بطريقة أو

بأخرى.



الألوان

وتأثيرها على جسم الإنسان

لكل لون من الألوان تأثير نفسي وعضوي مختلف على الأشخاص، فاللون الأحمر يرفع ضغط الدم، ويؤثر على عدد الجسم المختلفة، ويرفع الطاقة النفسية والجسدية وينشط الخلايا، واللون البرتقالي يرتبط بجهاز المناعة في الجسم ويرفع من كفاءته؛ وذلك لتوافق تردده مع تردد الخلايا المناعية، أما اللون الأصفر فإنه ينشط الخلايا الدماغية، ويزيد من الإحساس بالبهجة والسرور، واللون الأخضر مفيد لصحة القلب، ويزيد من التنفس بعمق، ويساعد في توازن خلايا الجسم، ويرفع من الإحساس بالبهجة والسرور، أما مشتقات اللون الأزرق، مثل اللون الأزرق واللون النيلي، فإنه يخفض ضغط الدم، ويمنح الإحساس بالهدوء والاسترخاء، ويساعد في تنشيط الغدة النخامية، مما يساعد على النوم بعمق، كما ينشط خلايا نخاع العظم، ويحفز على الإبداع، واللون البنفسجي يخفف من حدة الاضطرابات العاطفية، ويساعد على الاستقرار النفسي والعاطفي. يختلف تأثير الناس بالألوان وتفضيلهم للون معين من ألوان الطيف عن غيره حسب اختلاف الترددات الطبيعية لأجسامهم؛ فكل شخص يفضل اللون الذي يتوافق تردده مع تردد خلايا جسمه الطبيعية.

خصائص الضوء

من أهم خصائص الضوء :

- ١- سرعة الضوء كبيرة جداً وهائلة، وتبلغ تقريباً ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية الواحدة وهذه السرعة ثابتة لا تتغير.
- ٢- خاصية انكسار الضوء: ويعني الانكسار التغير الذي يحدث في مسار الموجة وذلك عندما يقوم الضوء بالانتقال أثناء مسيره من مكان الى آخر.
- ٣- خاصية تداخل الضوء: عندما تقوم موجتان ضوئيتان بالنفاذ من نقطة واحدة فإنهما تتداخلان مع بعضهما البعض.
- ٤- خاصية انعكاس الضوء: عند سقوط الضوء على جسم معين فإن هذا الجسم يمتص الطاقة ثم يقوم بإرسالها في الاتجاهات المختلفة.
- ٥- الظاهرة الكهروضوئية: وتحدث عندما يسقط أحد الإشعاعات الكهرومغناطيسية على أحد المعادن مما يؤدي إلى إطلاق وتحرير الإلكترونات من هذا المعدن.
- ٦- للضوء آثار كيميائية ، حيث يمكن أن يتفاعل الضوء مع السطح الذي سقط عليه.

معلومات عامة

أثناء استخدام طاقة أشعة الشمس، فإن النباتات تحول غاز ثاني أكسيد الكربون إلى غذاء في عملية تسمى عملية التركيب الضوئي.



بعض النباتات تكون آكلة للحوم، فتحصل على المواد الغذائية من خلال تناول مختلف الحشرات الصغيرة والعناكب. ومن الأمثلة المعروفة على تلك النباتات (مصيدة فينوس).



عند قطع البصل يصدر عنه غاز يهيج العينين، لذلك تدمع العينان، وتلك وسيلة يستخدمها جسم الإنسان لغسل وتنظيف العينين من ذلك الغاز.



ينتج اللبلاب السام سائلاً يهيج الجلد يسمى (يورو شيول) وعند لمس هذه النبتة تظهر في الجلد حساسية على شكل الطفح الجلدي مما يسبب الحكة.



يستخدم الإنسان قرابة ٢٠٠٠ نوع مختلف من النباتات لإعداد الطعام.



حق الأب

قال الإمام علي بن الحسين السجاد (عليه السلام) وهو يتكلم عن حق الأب (وأما حق أبيك فتعلم أنه أصلك، وأنتك فرعه، وأنتك لولاه لم تكن، فمهما رأيت في نفسك ما يعجبك ، فأعلم أن أباك أصل النعمة عليك فيه وأحمد الله واشكره على قدر ذلك ولا قوة إلا بالله) ما أعظم حقوق الأب على أبنائه ، فهو الأصل الذي جاء الأبناء فرعاً منه ، فللأب حق الإحسان والطاعة، وتحقيق ما يتمناه، وله ود الصبابة والعشرة، والأدب في الحديث، وحسن المعاملة، إن تحدث الأب، فلا تقاطعه وإن دعاك فأجبه ولا تمش بين يديه، وحيه بأحسن تحية، وقبل رأسه ويديه وتلزمك النفقة عليه في حال الحاجة ولا تنس أن تتحفه بالهدية في حال غناه، فقد أفنى عمره ووقته وجسمه وتحمل التعب والمرض من أجل أن تعيش حياة سعيدة كريمة ، وبر الوالدين من الأعمال التي تقرب إلى الجنة، وهو من أحب الأعمال إلى الله سبحانه وتعالى بعد الصلاة، والتي تعد من أعظم دعائم الإسلام فمهما أصبحت في نعمة وعجبت بها فاعلم أن الفضل كله لأبيك بعد الله "عز وجل" .

وصية الإمام

لَوْلَهُ الإمام الحسن

وَحَيْرُ مَا جَرَّبْتُ مَا وَعَظَكَ، بَادِرِ الْفُرْصَةَ
قَبْلَ أَنْ تَكُونَ غُصَّةً، لَيْسَ كُلُّ طَالِبٍ يُصِيبُ،
وَلَا كُلُّ غَائِبٍ يُوُوبُ، وَمِنَ الْفَسَادِ إِضَاعَةُ
الزَّادِ، وَمُفْسَدَةُ الْمَعَادِ، وَلِكُلِّ أَمْرٍ عَاقِبَةٌ،
سَوْفَ يَأْتِيكَ مَا قُدِّرَ لَكَ، التَّاجِرُ مُخَاطِرُ،
وَرَبُّ يَسِيرِ أَنْمَى مِنْ كَثِيرٍ! لَا خَيْرَ فِي مُعِينٍ
مُهِينٍ، وَلَا فِي صَدِيقٍ ظَنِينٍ، سَاهِلِ الدَّهْرَ مَا
ذَلَّ لَكَ قَعُودُهُ، وَلَا تُخَاطِرْ بِشَيْءٍ رَجَاءَ أَكْثَرِ
مِنْهُ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَجْمَعَ بَكَ مَطِيئَةُ اللَّجَاجِ.

تأملات في الوصية

تمر على الانسان مواقف كثيرة منها المفرحة ومنها المحزنة ولكنها لا تدوم فلا الرخاء يدوم ولا العسرة، وخير تلك التجارب ما كانت عاقبتها حسنة وتزيدك موعظة وعبرة تستفيد منها في بقية حياتك، واغتنم الفرصة وبادر في استثمارها؛ لأن فوات الفرصة سيكون غصة عليك اذا لم تحسن استثمارها، وعليك أن تتعود على تقبل الخسارة والفقدان، فليس كل ما تطلبه ستحصل عليه فلا تحزن كثيراً واقبل باليسير وبما تحصل عليه لتهنأ به، وفكر بعاقبة كل أمر تود القيام به ولا تنظر إلى مقدمة الأفعال فقط بل اجعل تركيزك على عاقبة الامور وخاتمتها، فبعض البدايات الجميلة تكون نهاياتها حزينة ومأساوية فلا تتورط فيها، كما أن بعض البدايات الصعبة تكون نهاياتها جميلة فاصبر على مرارة البدايات، ولا تتعب نفسك في طلب الدنيا فإنها المهلكة طلابها وابذل جهدك في طلب الآخرة ورضا الله تعالى، ان الاعمال المستمرة مع كونها قليلة فهي تتراكم وتكبر مع الأيام فتكون أكثر نفعاً من الاعمال الكبيرة المنقطعة.



يقول المؤرخ العالمي في تاريخ الحضارات "ول ديورانت" عن الحضارة السومرية: (على هذا المسرح الأهل بالسكان وبالثقافات المتبادلة نشأت الزراعة والتجارة، والخيول المتأنسة والمركبات، وسُكَّت النقود، وكتبَت خطابات الاعتماد، ونشأت الحرف والصناعات، والشرائع والحكومات، وعلوم الرياضة والطب، والحقن الشرجية، وطرق صرف المياه، والهندسة والفلك، والتقويم والساعات، وصُورَت دائرة البروج، وعُرفت الحروف الهجائية والكتابة وأُخترع الورق والحبر، وألُفَت الكتب وشُيدت المكتبات والمدارس، ونشأت الآداب والموسيقى والنحت وهندسة البناء، وصنع الخزف المطلي المصقول والأثاث الدقيق الجميل، ونشأت عقيدة التوحيد ووحدة الزواج واستُخدمت أدهان التجميل

الدراسة والفنون عند السومريين



والحلى وفُرضت ضريبة الدخل، واستُخدمت
المرضعات، عُرِفَت هذه الأشياء كلها واستمدت
منها أوروبا وأمريكا ثقافتها على مدى القرون)،
وتمَّ اكتشاف لوحات أخرى في عدة أماكن تُظهر
براعة السومريين في استخدام قواعد الحساب
والهندسة وطريقة استخراج الجذر التربيعي و
التكعيبي، ولوحات أخرى ظهر عليها طريقة حساب
مساحة أرض غير متساوية الأضلاع، ولوحات تحوي
قوائم الموازين والمكاييل المستخدمة حينذاك،
ولوحات حوت إرشادات لبعض العمليات الجراحية
الصغيرة، وفوائد الأعشاب، وبعض الوصفات
الطبية، وكانت الهبات التي تقدم للآلهة توضع
في المخازن، فتم اكتشاف صور إيصالات لإستلام
هذه الهبات من الماشية والشعير والجن والزبد .
وفي سومر بدأت الديانات والسياسة والعلوم
والشعر والقضاء، فقد "وصلت إلينا مجموعتان
غير متكاملتين من القوانين السومرية وتتعلق
هذه القوانين بالزواج، والطلاق والاعتداء،
والعبيد، وإهمال دفع الضرائب، والميراث وتأجير
الثيران وكانت هذه القوانين سابقة للقوانين
الأشمل والأشهر مثل قوانين حمورابي .
أما الفن في العصر السومري فكان في مرحلة التطور
وقد اشتهروا في صناعة الفخار وتزيينه بالألوان
وكذلك صنع التماثيل التي وجد منها في حوض
الخابور وتل الخوير لكنها كانت غير مهذبة الصقل
بينما تلك التي وجدت في مقابر الملوك كانت ذات
قيمة فنية عالية كالقيثارة المرصعة الجميلة
وراية اور المطعمة بحجر اللازورد والصدف
تعرض مشاهد من الحرب والسلم، وانتشرت
الثقافة والفنون التشكيلية والموسيقية فصنعوا
آلات موسيقية مختلفة ونظموا السلم الموسيقي
وأسسوا فرقاً للأنشاد في المناسبات وفي المعابد كما
وجدت في قصور الملوك تراويل ونوتات موسيقية .



كيف تكون مبدعاً؟

معظمنا يحاول جاداً أن يكون مبدعاً ومتميزاً في أي مجال من مجالات الحياة، والعملية الابداعية محكومة بجملة من القوانين اذا تمكنا من معرفتها وتطبيقها بشكل صحيح، صار من السهل علينا أن نفكر بطريقة مختلفة تجعل من عملنا يمتاز بالابداع، ومن جملة هذه القوانين :

• الوفرة

ويعني الحصول على افكار كثيرة في أمر محدد والغاء جميع الافكار السيئة التي تتعلق بهذا الامر ثم التفكير بشكل جيد بما تبقى من افكار واختيار الافضل منها.

• الأسبقية

اذا كانت لديك افكار معينة حول موضوع ما فأحرص على ان تكون متقدمة وسابقة للأفكار المتعارف عليها، اي أن تكون افكاراً غير مسبقة.

• الصحة

تعلم دائماً ان تبحث عن الحلول الصحيحة للمشكلة، فقد يكون هناك اكثر من حل للمشكلة.

• الراحة

ليس ضرورياً أن تنجح من أول محاولة، لذا يجب أن تأخذ راحة بعد الفشل في المحاولة ثم واصل العمل من اجل تحقيق هدفك.



•التدوين

من أهم الامور التي تعتمد عليها العملية الابداعية هو التدوين لذلك يجب أن تكتب أي فكرة قبل أن تنساها.

•الإصرار

إذا كنت مؤمناً بفكرة وقال الجميع بأنك مخطئ فقد خطوت خطوة إلى الأمام، فأحرص على تحقيق ما تؤمن به ولا تلتفت الى الآراء السلبية .

•التساؤل

الأسئلة البسيطة قد تأتي بأجوبة غير متوقعة ، فلا تتردد من طرح التساؤلات و إن بدت بسيطة أو غريبة على ذهن المستمع.

•التخيل

اثناء تفكيرك بحل لمشكلة ما حاول ان تتخيل كل الامور المتعلقة بالمشكلة ، و حاول ان تتخيل ماذا سيحصل لو قمت بأجراء معين .

•المعرفة

من اهم قوانين الابداع أن يكون لديك معرفة جيدة بالموضوع الذي تعمل عليه ، فلا يمكن ان تبدع في اي عمل وانت ينقصك المعلومات الكافية عنه، وكلما زادت معرفتك بموضوع زاد احتمال ابداعك فيه .

•الاستعانة

عندما تعجز عن حل مشكلة انظر لها من وجهة نظر شخص آخر له علاقة بالمشكلة.

•التقليد

يحتاج المبدع أن يقلد في بعض الاحيان ، لكن لا بد أن يضيف لمستاه الخاصة من خلال التعديل على الموضوع المقلد واخراجه بشكل جديد مختلف .

•المحاولة

كلما زادت المحاولات زادت نسبة النجاح، والفشل لا يعني نهاية الطريق .



السلام عليك يا



ولادة السيدة زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب (عليهما السلام)

في الخامس من شهر جمادى الاولى من السنة الخامسة للهجرة ولدت السيدة الحوراء زينب (عليها السلام) في المدينة المنورة ولما ولدت (عليها السلام) جاءت بها أمها الزهراء (عليها السلام) إلى أبيها الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقالت: (سمّ هذه المولودة)، فقال (عليه السلام): (ما كنت لأسبق رسول الله صلى الله عليه وآله)، وكان في سفر له، ولما جاء وسأله الإمام علي (عليه السلام) عن اسمها، قال (صلى الله عليه وآله): (ما كنت لأسبق ربّي تعالى)، فهبط جبرائيل (عليه السلام) يقرأ على النبي السلام من الله الجليل، وقال له: (سمّ هذه المولودة: زينباً، فقد اختار الله لها هذا الاسم)، ثم أخبره بما يجري عليها من المصائب، فبكى (صلى

الله عليه وآله)، وقال: (من بكى على مصائب هذه البنت، كان كمن بكى على أخويها: الحسن والحسين).
كنيتها ولقبها (عليها السلام)
كنيتها: أم كلثوم، أم الحسن، ولقبها: الصديقة الصغرى، زينب الكبرى، العقيلة، عقيلة بني هاشم، عقيلة الطالبين، الموثقة، العارفة، العالمة غير المعلمة، الكاملة، عابدة آل علي. اتّصفت (عليها السلام) بمحاسن كثيرة، وأوصاف جليلة، وخصال حميدة، وشيم سعيدة، ومفاخر بارزة، وفضائل طاهرة، فكانت (عليها السلام) عالمة غير معلّمة، وفهّمة غير مفهّمة، وكانت في فصاحتها وزهداها وعبادتها كأبيها أمير المؤمنين وأمها الزهراء (عليهما السلام).



استشهاد الصديقة الطاهرة

فاطمة

عليها السلام

في الثالث عشر من شهر جمادى الاولى سنة ١١ هجرية استشهدت مولاتنا الزهراء (عليها السلام) وكانت اول اللاحقين برسول الله (صلى الله عليه واله) من اهل بيته فبعد الهجوم على دار الامام علي (عليه السلام) وحرق الباب والاعتداء على السيدة الطاهرة المطهرة فاطمة الزهراء (عليها السلام) راحت تذبل تلك الزهرة البانعة يوماً فيوماً وأخذ المرض منها مأخذاً يقول الإمام الصادق (عليه السلام) : (أسقطت محسناً ومرضت من ذلك مرضاً شديداً وكان ذلك هو السبب في وفاتها كيف لا يكون كذلك وهي ابنة ثمانية عشر عاماً ، لقد اكتملت عليها المصائب بضربها واقتحام دارها فكانت البداية والنهاية وصارت طريحة الفراش تنتظر

أجلها الذي اقترب منها سريعاً وبجانبها علي (عليه السلام)، يقول الإمام زين العابدين (عليه السلام) عن أبيه الامام الحسين (عليه السلام) قال : (ما مرضت فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه واله) أوصت علي بن أبي طالب (عليه السلام) أن يكتفم أمرها ويخفي خبرها ولا يؤذن أحداً بمرضها وكان يمرضها بنفسه وتعينه على ذلك أسماء بنت عميس) . وفي اليوم الأخير قبيل رحيلها نامت الزهراء (عليها السلام) في ساعة من ساعات ذلك اليوم وإذا بها ترى أباه رسول الله (صلى الله عليه واله) في المنام في قصر من الدر الأبيض فلما رآها (صلى الله عليه واله) قال هلمي إلي بنية فإني إليك مشتاق فقالت: والله إني لاشد شوقاً منك إلى لقائك، فقال : أنت الليلة عندي وهو الصادق لما وعد والموفى لما عاهد .



جمعية كشافة الكفيل مشروع حضاري لبناء انسان على نهج آل البيت عليه السلام

أحمد الخالدي

منذ تأسيس جمعية كشافة الكفيل وهي احدى تشكيلات وحدة الانشطة والمخيمات من وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة وهي تسعى لإيجاد البدائل الفكرية التثقيفية لفئة الناشئة في مقابل الزخم الاعلامي والثقافي الوارد الينا من الشرق والغرب والذي بدأ يغزو مجتمعاتنا من خلال القنوات الفضائية ومواقع الشبكة العنكبوتية العالمية (الانترنت) وكذلك من خلال العادات المستوردة والتي لا تنسجم وعاداتنا وتقاليدينا كمجتمع مسلم محافظ، لذلك حرص قسم الشؤون الفكرية والثقافية من خلال نشاطات جمعية كشافة الكفيل تقوية الروابط بين الشباب وبين تراثهم

الفكري وقيمهم الاسلامية والاجتماعية، وذلك يتمثل بما تقوم به الجمعية من نشاطات وفعاليات جاءت في اغلبها لتثقف الناشئة بثقافة اهل البيت (عليهم السلام) بما تعده من محاضرات ونشاطات وفعاليات الغاية منها اعداد جيل واع لا يتأثر بما تبثه وسائل الاعلام من فكر مخالف لفكر وثقافة اهل البيت (عليهم السلام) . وقد تنوعت الفعاليات على مدى الشهور الماضية بين مخيمات كشفية وزيارات لمرافق الاثمة ومعارض ونشاطات خدمية في المناسبات الدينية كزيارة العاشر من المحرم وزيارة اربعين الامام الحسين (عليه السلام) ومن بين تلك النشاطات :



نشاطات الجمعية الخدمية في شهر محرم الحرام لخدمة الزائرين .

نشاطات الجمعية الخدمية في شهر صفر لخدمة الزائرين .

اقامة العديد من السفرات إلى المرقاد الدينية .

اقامة المخيمات الكشفية في مختلف المناسبات وفي مواقع متعددة.

فضلاً عن الكثير من الاجتماعات الدورية التي تقوم بها الجمعية من اجل تطوير العمل

الكشفي والارتقاء بالمستوى الثقافي والديني لعناصر الكشافة.

سأذهب الى الجنة

من المستشفى بعد الولادة سالمة، لكن المفاجأة التي أدهشت خالداً انها كانت تحمل بين يديها مولوداً ضريراً، يقول خالد: صدقوني كنت أرى لحظتها وجه الرجل الذي دفعته على وجه ابني البكر..!! المهم إن الوليد الضرير نشأ نشأة دينية ساهمت بهداية أبيه حيث كان الطفل يعشق قراءة القرآن وحفظه وحضور المجالس الدينية، وكان دائماً يقول لأبيه: أبي أتمنى أن أجذك بجانبني في المسجد، وفي ذات يوم أصيب الطفل بوعكة صحية لكنه كان يهدئ أباه ويقول له: أبي لا تحزن عليّ انا سأذهب الى الجنة لا تبك، بعد رحيل الصبي كان خالد لا يرى ضريراً إلا ويقف لمساعدته حتى يوصله الى البيت.

كان اسمه خالداً ونحن نسميه خالد بن الوليد لكونه مشاكساً ووقحاً، وحاولنا التخلص من صحبته عدة مرات فلم نفلح فهو ضاحك وضحوك وساخر وسريع البديهة للنكتة وتقليد الآخرين بشطارة، وفي أحد الأيام وهو بداية الحكاية المفجعة، كان خالد المتزوج الوحيد فينا، ويوم نقلوا زوجته الى المستشفى قرر أن يفرغ ما في جوفه من قلق على طريقته الخاصة (ضحك وسخرية)، وحصل ما لم تكن تتوقعه إذ صادف أعمى في الطريق فدفعه ليسقطه أرضاً وبدأ الرجل الضرير بالبكاء رداً على ضحكات خالد، هرعنا الى الأعمى لمساعدته على النهوض واعتذرنا له من رعونة صاحبنا وانتهت الحكاية لتبدأ من جديد حيث علمنا إن زوجة خالد قد أخرجت



الأنفال

جمع نفل وهي الغنائم التي يحصل عليها المسلمون في الحرب والتي يستولي عليها الجيش المنتصر في الحرب بعد انسحاب الجيش المهزوم وفراره من مكان المعركة فيترك المعدات ويترك كل ما كان بحوزته خلفه ويلوذ بالفرار بروحه ويكون أمرها إلى الله ورسوله وقد ذكرت الكلمة في القرآن الكريم وسُميت باسمها سورة الأنفال، قال تعالى : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ)

الفيء

هو كل ما حصل عليه المسلمون من غير قتال كما قال تعالى (مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ) ويظهر من هذه الآية أن الفيء يضع أساس التضامن الاجتماعي، أي حق الجماعة كلها في هذا المال وليس للأغنياء وحدهم، فالفيء وسيلة لمنع احتكار الأغنياء للثروة حيث يقوم الرسول "صلى الله عليه وآله وسلم" بتوزيع هذه الأموال على الناس الذين يحتاجونها كما وضحتها الآية الكريمة .

التضخم

هو ضعف القوة الشرائية للعملة، فإذا كانت عشرة آلاف من عملة البلد تشتري كيلوغراما من اللحم هذه السنة، ثم ضعفت القيمة الشرائية للعملة في السنة التالية وأصبح ثمن كيلو اللحم ما يعادل خمسة عشر ألفاً من العملة المحلية، فهذا يعني أن التضخم قد حدث بمعدل كبير وهو ٥٠% ، لذا فإن المستثمر الذي ربط أمواله لفترة طويلة بأرباح هذه العملة وقت بداية الاستثمار، أصبح خاسراً وتوجد أسباب كثيرة لمشكلة التضخم في أسعار العملات .

الإنكماش

هو عبارة عن انخفاض متواصل في أسعار السلع والخدمات في كافة جوانب اقتصاد الدولة، وهو عكس التضخم ومثاله : هو أن معملاً لصنع الأثاث كان يبيع الكرسي بـ ٢٠ ألف دينار، لكن الآن لم يعد أحد يشتري الكرسي بهذا السعر، فالحالة المعيشية لكثير من الناس سيئة، ما اضطر صاحب المعمل إلى تخفيض سعر الكرسي إلى ١٠ آلاف دينار وفيه يصبح المال أكثر قيمة وتصبح السلع أرخص عند قياسها بعملية الإنكماش، وهنا يضطر صاحب المعمل إلى التخلي عن بعض عماله ليعوض نقص الأرباح، ويؤدي ذلك إلى زيادة عدد العاطلين عن العمل وهم بشكل طبيعي فقراء يميلون لعدم الإنفاق، فيصبح الاقتصاد ضعيفاً ضعف إنفاق بسبب الفقر، وانخفاض الأسعار، وتسريح العمال لخفض النفقات، فيؤدي إلى مزيد من الفقر.

الترايثلون

Triathlon

هي لعبة واحدة تضم ثلاثة سباقات وهي السباحة ثم ركوب الدراجات وتنتهي بالجري وتجري هذه اللعبة بتتابع السباقات الواحد بعد الآخر دون استراحة . وتعد هذه اللعبة من أصعب السباقات في العالم ؛ لأنها تتضمن ثلاث رياضات معاً وتعتمد على اللياقة البدنية العالية والسرعة الزمنية والمثابرة والجهد الكبير وقوة التحمل الذي يبذله المتسابقون وذلك لكسب الوقت . يعود تاريخ اللعبة إلى الفترة ما بين ١٩٢٠ و ١٩٣٠ وتحديداً في فرنسا عندما أعلنت الصحف ظهور رياضة جديدة تتضمن ثلاثة سباقات وبعدها بسنوات معدودة بدأت اللعبة تنتشر في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٤ وفي ذلك العام تم تنظيم أول مسابقة رسمية للعبة التريثلون وشارك فيها ٤٦ رياضياً، ومنذ ذلك التاريخ عرفت هذه الرياضة بشكلها الحالي، وتأسس الاتحاد الدولي للتريثلون عام ١٩٨٩ وأصبحت اللعبة ضمن الألعاب الأولمبية .



فكر مع الاعداد

ضع الاعداد من (١-٩) في المربعات الموجودة دون تكرار اي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي او افقي مساوياً للمجموع في اسفل ويمين الجدول

		١	٧
		٩	١٩
		٥	١٩
١٥	١٥	١٥	

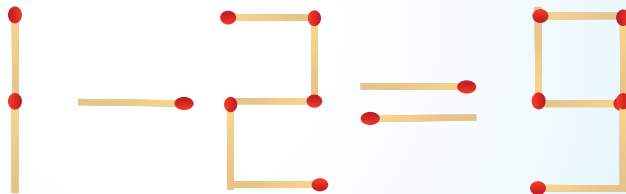
هرم الارقام

ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع مساوياً حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعان أسفله



عود الثقاب

انقل عود ثقاب واحد فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.



اطلبوا نسختكم من مراكز البيع المباشر التابعة
لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في
العتبة العباسية المقدسة

● معرض الكتاب الدائم بين الحرمين
الشريفين

قرب باب الإمام الحسن (عليه السلام)

● معرض الكتاب الدائم بين الحرمين
الشريفين

قرب باب الإمام صاحب الزمان (عليه السلام)

● معرض الكتاب الدائم في باب قبلة حرم

ابي الفضل العباس (عليه السلام)

قرب مركز الكفيل امنية

