

حيرة

العراق ينتصر



اكتشاف الزجاج ٢٥

مدينة عقرقوف ١٦

محتويات هذا العدد



٤ مواقف يحبها الله ورسوله



٦ عصمة الإمام



١١ علاج تورم مكان الحقن



١٤ هيوغو



٢٢ جمعية كشافة الكفيل

حسير



الجمعية الخيرية للتأليف والنشر

رقم الايداع فيه دار
الكتب والوثائق

1270

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

هيئة التحرير

مرتضى العظمي

زمان فرج الجابري

علي الخباز

المشاركون

لبيب السعدي

عباس راضي

رسوم

علي رستم

خضير الحميري

كاريكاتير

نور الدين اللامي

التصميم والادراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي



دار الكتاب
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

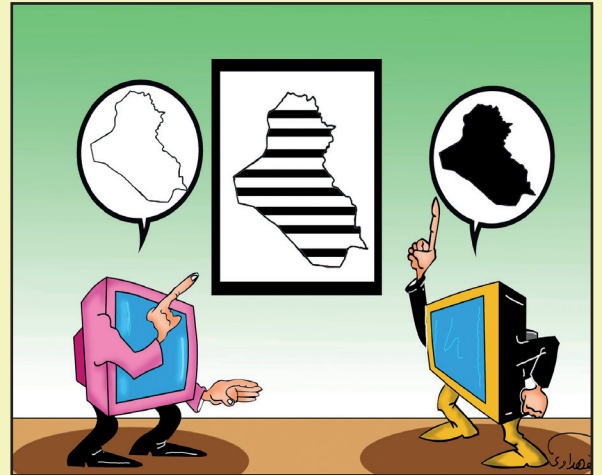
وانتصر العراقيون

في واحدة من أشرس الحروب ما بعد الحرب العالمية الثانية، انتصر العراقيون في الحرب على عصابات داعش الارهابية التي سيطرت على ثلاث محافظات عراقية وأخذت أهلها رهائن، تسوّمهم سوء العذاب فيذيبون أبناءهم ويعتدون على حرّماتهم، لا يوقرون الكبير ولا يرحمون الصغير ولم يسلم من اعتدائهم حتى الشجر والحجر، يقتلون كل من يختلف معهم في الرأي ولا يعطيهم البيعة على الولاء والطاعة.

بهذه الوحشية التي جاء بها هذا التنظيم الارهابي كان من الصعب أن يقف بوجههم أحد أو يوقف امتداد دولتهم "كما كان يفكر" من دربهم ومولهم بالمال والسلاح، ولم يعرفوا أن في العراق رجالاً يعشقون الشهادة ويحبون بلدهم ومقدساتهم ومستعدون للتضحية من أجله بالغالي والنفيس، ولم يعرفوا أن في العراق مرجعية دينية يدين لها الشعب بالولاء والطاعة فإذا (أمرت) (أطيعت)، نعم لقد انتصر العراق بفضل (مداد أقلام العلماء) و(فيض دماء الشهداء) وجهود المواكب الحسينية التي استمرت في دعم المعركة حتى تحقق النصر الكبير، شُكراً للمرجعية الدينية العليا، شُكراً لكل من دعم وأيد وساند الجيش العراقي والقوات الأمنية، شُكراً للحشد الشعبي البطل.

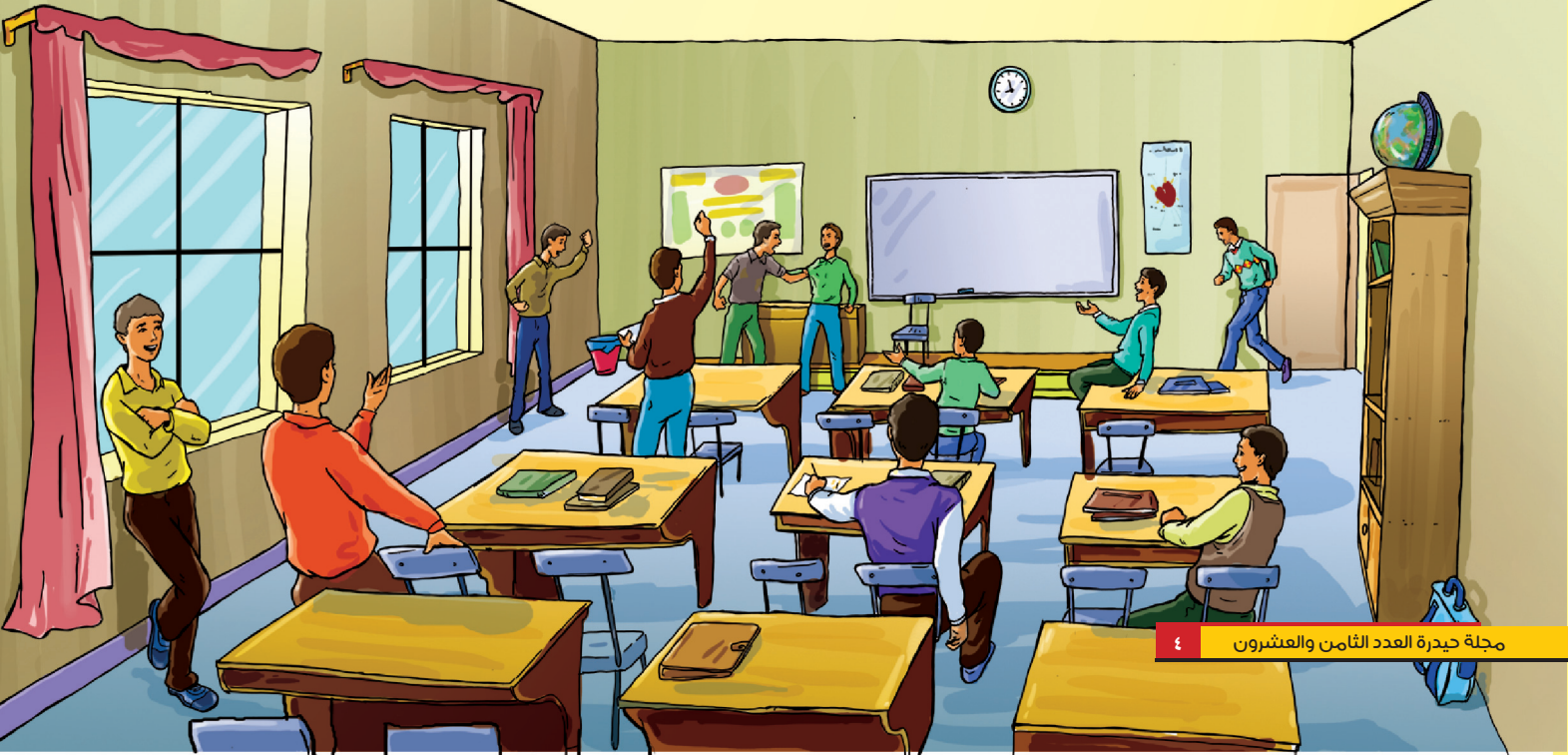
وقبل كل المذكورين (شُكراً لله على عظيم فضله ومنته).

• رئيس التحرير



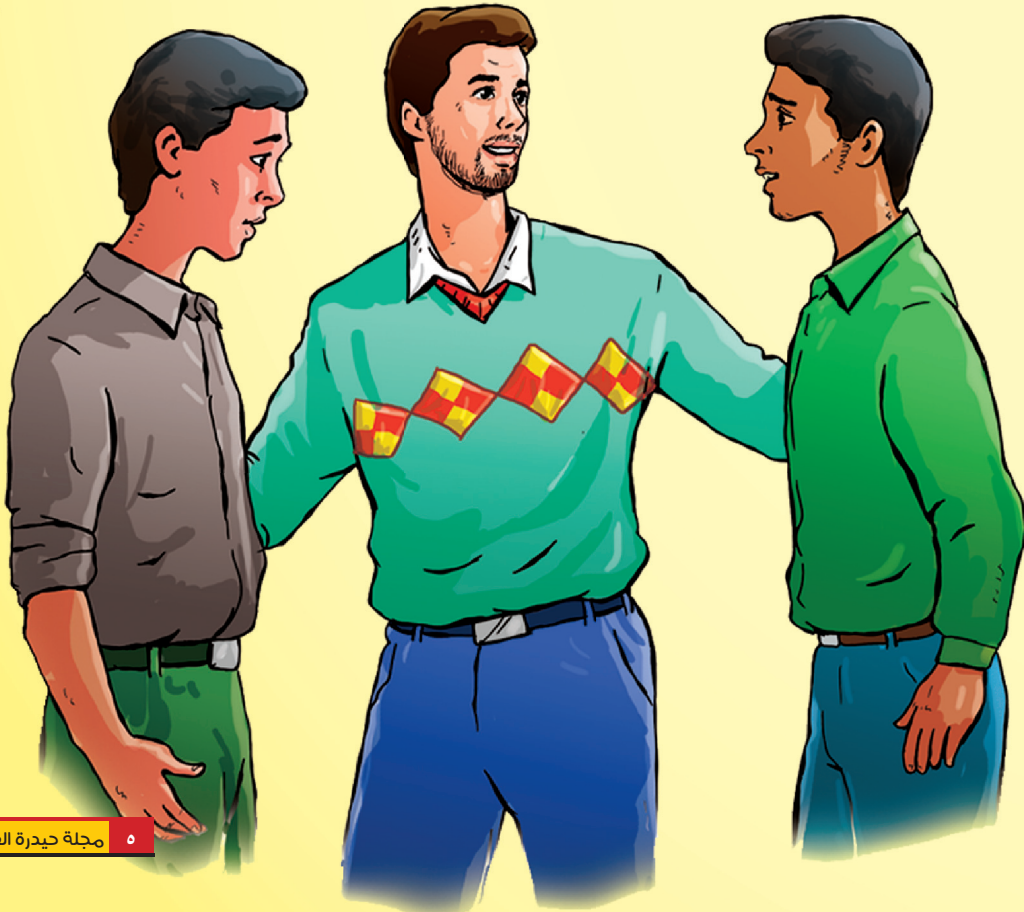
مواقف يحبها الله ورسوله

كان الصراخ عالياً داخل الصف، الاصوات عالية والأجواء مشحونة ويعلوها التوتر، العيون غاضبة ويتطاير منها الشر، القبضات كانت مشدودة، وحيدر كان حاضراً بينهما بقوة يمنعهما عن التصادم، لم يُشاهد أحد حيدراً في مثل هذه الحالة من قبل، ففي الغالب يكون حيدر هادئاً وعقلانياً، حكيماً ذا قلب رحيم ولسان كريم، أما اليوم فقد كان حازماً وقوياً في منعهما، سريعاً في الحركة والتدخل بين أحمد وحسن، بعد أن ارتفع صوتهما وتحول النقاش من البحث عن الحقيقة والتحاور إلى جدال لإثبات أن الآخر على خطأ، حاول كل واحدٍ منهما أن يوضح رأيه إلى حيدر ليكون حاكماً بينهما وينصر طرفاً على آخر، لكن حيدراً اعتبر أن الاثنين مُخطئان لأنهما غادرا منطقة النقاش إلى منطقة الجدل والاعتداء على الآخر والاستهزاء برأيه، وقد أخذت كليهما العزة بالإثم، "لماذا ترتفع الاصوات وتعلو الكلمات الاستهزائية بالآخر التي تبتعد عن النقاش بالأفكار إلى النقاش حول صاحب الفكرة" قال حيدر وأضاف "أنتما الاثنين مُخطئان عندما يكون الاختلاف بالأفكار سبباً للنزاع بينكما، أنتما زميلان في الدراسة وجاران في المسكن وأصدقاء منذ زمن بعيد ولا يليق بكما أن تكونا في هذا الموقف العدائي، كنت أتوقع أن تكون المودة التي بينكما مانعاً لكما من الانزلاق والوقوع في محطة الخلاف والتقاطع"





شعر أحمد وحسن أنهما فعلاً كانا على خطأ فالاختلاف لا يتطلب منهما صوتاً عالياً ولا يثبت في قلوبهما بذور الكره والشحناء والبغضاء، أطارق كلاهما رأسه إلى الأرض للحظة للتفكير، ثم بادراً أحمد بالاعتذار من الجميع على ما بدر منه وكرراً الاعتذار حسن وقال وأنا أسف من الجميع لأنني رفعت صوتي، بعد أن تملكني الشيطان وسيطر على مشاعري، عندها رفع حيدر صوته قائلاً (صَلُّوا على محمد وآل محمد) فارتفعت الأصوات بالصلاة على نبي الرحمة والانسانية، وتبسم الجميع بعد أن احتضن حيدر صديقيه أحمد وحسناً وقال (هذه المواقف الانسانية يُحبها الله ورسوله).



وصفاته

وعلمه

عصمة الإمام

إعداد : أحمد الخالدي

لأن الامامة وظيفة ومنصب الهي
كالنبوة فلا بد ان يكون الامام كالنبي
معصوماً من جميع الرذائل والفواحش،
ما ظهر منها وما بطن، من سنّ
الطفولة إلى الموت، عمداً وسهواً

ان مدرسة اهل البيت (عليهم السلام) ترى أن الإمام كالنبي (صلوات
الله عليهما) يجب أن يكون أفضل الناس في صفات الكمال، من شجاعة،
وكرم، وعفة، وصدق، وعدل، وتدبير، وعقل، وحكمة، وخلق.
أما علم الامام (عليه السلام)؛ فهو يتلقى المعارف الالهية وجميع
المعلومات عن طريق النبي أو الامام الذي قبله، وإذا استجد شيء يعلمه
عن طريق الالهام بالقوة القدسية التي أودعها الله تعالى فيه، فلا
يخطئ فيه ولا يشتبه عليه أمر.
إن قوة الالهام عند الامام تبلغ الكمال في أعلى درجاته، فيكون في
صفاء نفسه القدسية على استعداد لتلقي المعلومات في كل وقت وفي
كل حالة، فمتى اراد معرفة شيء من الأشياء استطاع أن يعلمه
بتلك القوة الالهامية بلا مقدمات ولا تلقين معلّم، وتنجلي في
نفسه المعلومات كما تنجلي الصور في المرآة الصافية.
ويبدو هذا الأمر واضحاً في سيرة النبي (صلى الله عليه واله)
والأئمة (عليهم السلام).

فإنهم لم يتعلموا من أحد، من مبدأ ولادتهم إلى
سن الرشد، ولم يثبت عن أحدهم انه دخل المدارس،
أو تتلمذ على يد استاذ، مع ما لهم من منزلة علمية
معروفة وما سئلوا عن شيء إلا أجابوا عنه في
وقته، ولم تمر على ألسنتهم كلمة (لا أعلم)، ولا
تأجيل الجواب إلى المراجعة أو التأمل أو نحو ذلك.

يجب أن يكون الإمام
معصوماً من السهو والخطأ
والنسيان؛ لأن الأئمة (عليهم
السلام) حفظة الدين بعد
النبي (صلى الله عليه واله)،
والدليل الذي يدل على
عصمة الأنبياء (عليهم السلام) هو
نفسه يدل على عصمة
الأئمة (عليهم السلام) بلا فرق.

الخمس هو احد فروع الدين الواجب
اداء حقها في فقه اهل البيت (عليهم
السلام) وقد ورد في وجوبه ادلة من
القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة
منها قوله تعالى: (وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ
مِّن شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ
وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَلِالْيَتَامَىٰ
وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ)

(آية ٤١ من سورة الانفال).

لمن يدفع الخمس؟

الخمس نصفان نصف للإمام
المنتظر(عجل الله فرجه
الشريف) يصرف في الامور التي
يُحرز رضا الامام في صرفها فيها
وبإجازة من المرجع أو يدفع اليه،
ونصف للفقراء وأبناء السبيل من
الهاشميين المؤمنين وكذلك ايتام
الفقراء المؤمنين.

الموارد التي يجب فيها الخمس

١ الغنائم التي يحصل عليها المسلمون من الكفار وتشمل كل ما يمكن
الاستفادة منه من أموال أو سلاح أو غيره.

٢ المعادن المستخرجة من الارض كالذهب والفضة والنفاس وغيرها، بعد طرح تكاليف
الانتاج والتصفية، ولا بد ان تبلغ قيمة الصافي من المستخرج خمسة عشر مثقالاً من
الذهب.

٥ المال الحلال المخلوط
بالمال الحرام.

٦ الارباح السنوية المتحصلة من تجارة أو
صناعة أو هدية أو زراعة أو أي كسب
آخر بما في ذلك أجور العمل والرواتب.

الخمس

إعداد: أحمد الخالدي

متى نبدأ بدفع الخمس؟

إذا استفدت ومضى على تاريخ
تلك الاستفادة عام من دون أن
تصرفها في مأكّل أو ملبس أو علاج
أو غيره فادفع خمس ما حصلت
عليه، أما إذا كانت لك مهنة
فابدأ بالحساب من تاريخ البدء
بالاكتساب.

٣ الكنوز، إذا بلغت قيمة الكمية المستخرجة
خمس عشرة مثقالاً من الذهب أو أكثر،
بعد استثناء تكاليف الاخراج .

٤ اللؤلؤ والمرجان وغيرهما مما يستخرج
بالغوص من البحر أو الأنهار إذا بلغت
قيمته ديناراً ذهبياً.

..في الشام..



مصطفى جمال الدين

في الشام في مثوى امية مرقد
صرح من الايمان زهو امية
رقدت به بنت الحسين فأوشكت
كانت سبية دولة تبني على
حتى اذا دالت تساقط فوقها
هيا استفيقي يا دمشق وأيقظي
واريه كيف تربعت في عرشه
من راح يعدل ميل بدر أمسه
ستظل هند في جحيم ذحولها
ويظل مجدك يا رقية عبرة
ينكو به عطر الأذان ويزدهي
ويكاد من وهج التلاوة صخره
وعليه اسراب الملائك حوم
وبه يطوف فم الخلود مؤرخا

ينبيك كيف دم الشهادة يخلد
وشموخ دولتها لديه يسجد
حتى حجارة ركنه تتوقد
جثث الضحايا مجدها وتشيد
بأس الحديد وقام هذا المسجد
وغداً على وضر القمامة يرقد
تلك الدماء يضيء فيها المشهد
فُلت صوارمه ومال به الغد
تجترأكباد الهدى وتعربد
لظالمين على الزمان يتجدد
بجلال مفرقة النبي محمد
يندى ومن وضح الهدى يتورد
وهموم أفئدة الموالي حشد
بالشام قبر رقية يتجدد

ثم يصور الشاعر

حال هذه الدولة الظالمة

(دولة بني امية) بعد ان كانت تبني مجدها وجبروتها على جثث الضحايا كيف صار تعلوه القمامة ويلحق به الخزي والعار، ثم يعود فيصف مرقد الشهيدة الصغيرة وكيف ارتفع ذكره وصار قرينا بالصلاة والاذان وصارت الملائكة تحوم حوله والقلوب تهفو اليه.

الشاعر مصطفى جمال الدين: شاعر عراقي من الأسر العلمية والدينية المعروفة ولد في مدينة الناصرية في العام ١٩٢٦م وتوفي في العام ١٩٩٦م ويعود نسبه الى السيد موسى المبرقع بن الامام محمد الجواد (عليه السلام).

اراد

الشاعر في قصيدة (في الشام) أن يبين عظمة أهل البيت (عليهم السلام) وخلودهم في وجدان الأمة من خلال عرض مقارنة بين بني امية الذي قتلوا الامام الحسين وأهل بيته (عليهم السلام) وبين طفلة الحسين (عليه السلام) الصغيرة التي استشهدت في الشام على رأس والدها، وقد ذكر الشاعر في ابياته هذه انه مهما كان جبروت الدولة الاموية وكبرياؤها وشموخها المزعوم فقد كادت هذه الدولة ان تسجد لمقام هذه الطفلة الشهيدة.

الانطلاق في القراءة السريعة



هل فكرت يوماً بأن تزيد من سرعة قراءتك ؟

هل خطر في بالك يوماً أن تقرأ في الدقيقة الواحدة ١٠٠ كلمة أو ٢٠٠ كلمة ؟

وهل بالفعل هناك أشخاص يقرؤون كل هذا العدد من الكلمات ؟

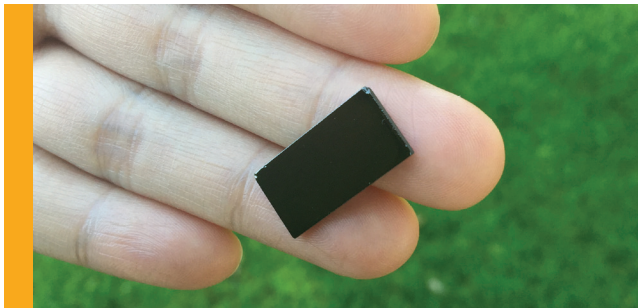
وما الذي ستضيفه لك مهارة القراءة السريعة ؟

2000
كلمة في
الدقيقة

1000
كلمة في
الدقيقة

كل هذه الاسئلة وغيرها ستجد إجاباتها في كتاب (الانطلاق في القراءة السريعة) لمؤلفه (بيتر كومب) حيث ستتعلم مهارات القراءة السريعة خطوة بخطوة وتندرب على تقنياتها التي ستسهل عليك قراءة كتاب في ساعة واحدة مع ضمان فهم محتوى الكتاب.

تعتبر القراءة السريعة من احدى المهارات المهمة التي يحتاجها كل انسان في وقتنا الحاضر فهناك الكثير من الكتب التي نحتاج أن نقرأها بسرعة كي نستفيد من الوقت ولا نهدره في ما لا فائدة فيه خصوصاً بالنسبة لطلبة المدارس، حيث يمكنهم ان يتعلموا كيف يقرؤون بشكل أفضل وبأي مادة كانت، وسيمكنهم ايضا الاستيعاب للمادة المقروة بشكل افضل، كل ما عليك فعله أن تقتني هذا الكتاب وتتب التعليمات الواردة فيه واذا لم تحصل عليه مطبوعاً فيمكنك تحميله من الانترنت. ستكتشف انماطاً كثيرة للقراءة وستتعرف على تمارين متعددة لترتقي بمستوى سرعتك ومستوى فهمك لكي تستفيد اقصى استفادة من هذا الكتاب. وبعد اتقانك تمارين الكتاب سيكون من السهل عليك أن تقرأ يومياً كتاباً على الاقل وستكون القراءة بالنسبة لك أكثر متعة من ذي قبل، لذا ننصحكم بقراءة هذا الكتاب.

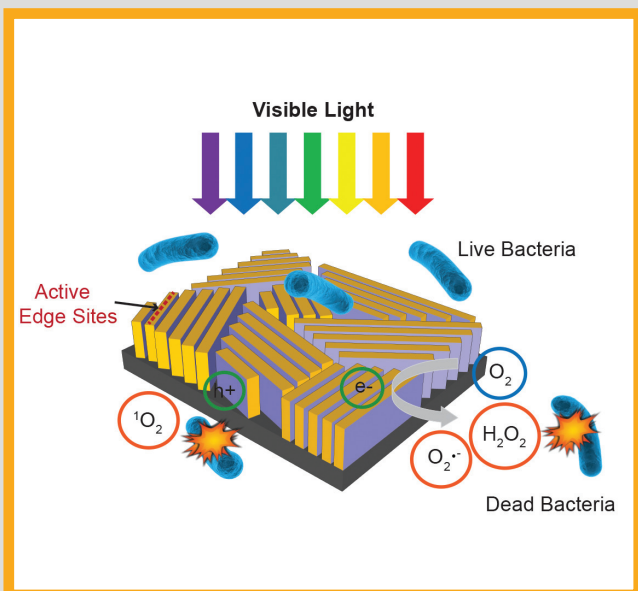


**BLACK
RECTANGLE**

أداة صغيرة جداً لتعقيم الماء في دقائق

يعاني أكثر من 650 مليون شخص على الكرة الأرضية من مشكلة الماء غير النقي مما يضطرهم الأمر إلى اللجوء إلى طرق قديمة لتعقيم الماء وهذه الطرق قد لا تكون مضمونة تماماً فينتج عن ذلك الكثير من الأمراض.

تتكون الاداة من عدة جدران مصغرة من (ثاني كبريتيد الموليبدنوم)، مضمومة إلى بعضها بشكل وثيق، كأنها متاهة مغلقة بمستطيل زجاجي، أو كأنها تشبه بصمات الأصابع، والشيء الذي سيجعل هذه التكنولوجيا قابلة للانتشار، هو الثمن الرخيص لإنتاج مادة (ثاني كبريتيد الموليبدنوم)، لكن الدراسات والتطوير لهذه الاداة ما زال مستمراً لتكون هذه التقنية في متناول الجميع في اقرب وقت ليصل الماء النظيف إلى كل المناطق المحرومة منه.



وقد توصل العلماء إلى حل سحري لتعقيم الماء في دقائق معدودة، حيث صنعوا أداة أصغر من طابع البريد، بإمكانها توفير ماء نظيف وصالح للشرب بالاستفادة من اشعة الشمس، حيث تقوم الاشعة فوق البنفسجية بالقضاء على الجراثيم اذا تم تعريض الماء لأشعة الشمس؛ لكن المشكلة اننا نحتاج الى ٤٨ ساعة للقضاء على الجراثيم، فباستخدام هذه الاداة الصغيرة لن نحتاج سوى ٢٠ دقيقة ليتم تعقيم الماء من خلال تجميع اشعة الشمس وتركيزها وتسريع عملية التعقيم.

هذه الأداة تشبه مستطيلاً صغيراً من الزجاج الأسود تقوم بجمع أكبر قدر من أشعة الشمس محدثة تفاعلات كيميائية في الماء، وتولد من هذه التفاعلات مواد مطهرة مثل (بيروكسيد الهيدروجين)، فتعقم الماء من البكتيريا الموجودة بداخله، بنسبة تصل إلى ٩٩,٩٩ بالمئة.

Couch-to-5k



التطبيق مناسب لتحفيز وتشجيع الذين لا يحبون ممارسة الرياضة، من خلال سلسلة من التدريبات التي تصبح أكثر صعوبة تدريجياً، يقوم التطبيق بتهيئة برنامج مدته ٨ أسابيع ويساعد على تقليل الوزن من ٣-٥ كيلوغرامات.

افضل تطبيقات اللياقة البدنية



Fitbit



هو تطبيق يتتبع خطواتك أثناء ممارسة الرياضة ويحسب الوقت والمسافة التي تقطعها، وليس هذا فحسب، بل يُقدم لك نصائح خاصة بالنظام الغذائي الذي ينبغي عليك اتباعه.

Fitness Buddy



يعتبر هذا التطبيق مدرباً شخصياً في جيبك، يحتوي التطبيق على أكثر من ١٧٠٠ تمرين رياضي و ٧٥ نصيحة يومية وأكثر من ١٠٠٠ فيديو و ٤٠٠٠ صورة رسوم متحركة لتمرين رياضية.



Seven Minutes Workout

يتميز التطبيق بوجود العديد من البرامج التدريبية التي أعدها مدربون محترفون فهو يقدم الخطوات الكاملة لتمرين إنقاص الوزن وتقوية العضلات خلال سبع دقائق فقط في اليوم الواحد.



رياضة الجمباز

إعداد : مرتضى العظيمي

هناك أجهزة متعددة يتنافس عليها الرجال في المسابقات المختلفة وهي (جهاز حصان الحلق وجهاز الحلق وحصان القفز وجهاز المتوازي وجهاز العقلة) أما النساء فتتنافس على أجهزة مختلفة وهي (جهاز عارضة التوازن وجهاز المتوازي وحصان القفز) .

رياضة أولمبية قديمة جداً يؤديها اللاعب على شكل حركات سريعة ورشيقة تعتمد على المرونة واللاتزان والقوة والرشاقة حيث يؤدي فيها كل متنافس تمارين بهلوانية على أنواع مختلفة من أجهزة الجمباز المتعددة ويتنافس فيها فريقان أو أكثر في صالة للألعاب الرياضية .

تحتل روسيا صدارة السجل التاريخي لميداليات الجمباز الفني الأولمبية برصيد 72 ذهبية، تليها الولايات المتحدة بـ 33 ذهبية، فاليابان بـ 29 ذهبية .

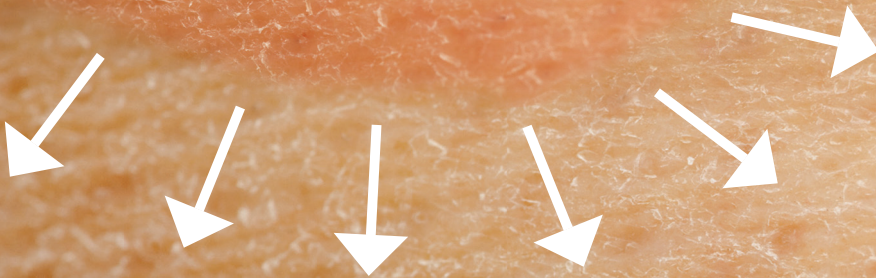
تُساعد رياضة الجمباز على تقوية العضلات وتنميتها وتلافي التوتر النفسي والبدني والحفاظ على صحة الهيكل العظمي وكذلك تُحقق توازن الشخص وجعله رشيقاً وقوياً بدياً وتعتمد على مرونة الجسم ورشاقته ورياضة الجمباز انواع متعددة اشهرها (الجمباز الإيقاعي، الجمباز الفني، الجمباز البهلواني وغيرها) .

علاج تورم مكان الحقن

هناك أسباب عديدة تجعل مكان الحقن يتطور ليصبح أشبه بالكدمات أو التورم من أمثلتها تحسس الجلد أو إعطاء الحقنة بطريقة خاطئة مما يتسبب فيه حدوث بعض النزف الداخلي إضافة إلى أن بعض الأدوية لها تأثير قوي بالإضافة إلى أسباب طبية أخرى .

إليك بعض النصائح التي تساهم في تقليل تورم مكان الحقن:

- ١ إذا كان الحقن في العضلة، تأكد من استرخاء العضلات، فإذا كانت عضلاتك مشدودة، فمن المرجح أن يكون الضرر أكبر ولتقليل الألم يجب عليك الوقوف ووضع وزنك على الساق المعاكس وهذه الطريقة يمكن أن تبقي عضلاتك مرتخية أثناء حقن الابر.
- ٢ يجب تبديل أماكن الحقن لأن الحقن المتكرر في نفس المنطقة يمكن أن يسبب كدمات، بل ويمكن أن يتطور الأمر إلى حدوث ندبة بعد تورم مكان الحقن.
- ٣ أماكن الحقن عادة ما تزرع المرضى في اليوم التالي، لذلك يمكنك وضع كمادات دافئة حول مكان الحقن؛ حيث أن تدفق الدم إلى مكان الحقن سوف يساعد على شفاء المنطقة بشكل أسرع.
- ٤ تدليك أو فرك مكان الحقن، وهذا سوف يساعد على تفريق الدواء في الجسم وعدم تركيزه في العضلات وبالتالي تقليل التورم.



HUGO

هيوغو

تم انتاج هذا الفلم في عام ٢٠١١ وهو فيلم درامي وتاريخي تدور أحداثه في محطة قطار في باريس في العام ١٩٣٠م حول طفل يتيم يعيش في ساعة المحطة العملاقة، ثم يقوم بمغامرة لاكتشاف اللغز الذي تركه والده وهذا اللغز هو عبارة عن آلة ميكانيكية على شكل الانسان الالي ثم من خلال بحثه عن قطع ميكانيكية لإصلاح هذه الالة يقع في العديد من المشاكل ثم يتعرف على شخص يساعده في مهمته وبالصدفة يكون مع هذا الشخص المفتاح الخاص بتشغيل الالة، وبعد ان يتم تشغيل الالة يتم التعرف على صانع افلام له علاقة بالآلة التي أصلحها هيوغو .



الفلم يعتبر من الافلام الجميلة جدا من ناحية الاخراج وبيئة التمثيل ومن ناحية المؤثرات البصرية والممثلين وقد حصل هذا الفلم على اشادة كبيرة وثناء من قبل النقاد، وفاز بخمس جوائز اوسكار عن أفضل تصوير سينمائي، وأفضل تصميم إنتاج، وأفضل تأثيرات بصرية، وأفضل خلط للصوت، وأفضل مونتاج صوتي.

يحاول الفيلم منذ بدايته ابهار المشاهد بالتقنيات الاخراجية الرائعة وبفضل اداء بطل الفيلم المميز نقل لنا مشاعر مختلفة، وقد ركز على اهمية المثابرة وبذل الجهد في الوصول الى الهدف، لكن مع كل هذا، فقد تخللت بعض مشاهد الفيلم سلوكيات سلبية غطى عليها تعاطف المشاهد مع بطل الفلم اليتيم، ومن هذه السلبيات ان البطل كان يسرق الطعام كل يوم لأنه بلا معيل رغم أن لديه عملاً مهماً وهو ضبط ساعة المدينة وصيانتها، لكن لم يكن أحد يعلم بوجوده، ومن السلبيات ايضا ان الفيلم أظهر الشرطي بهيئة الانسان الشرير رغم انه كان يطارد السراق فقط وهذا واجبه. ورغم جمال بعض الافلام وانجذابنا لها لا بد من المشاهدة بحذر وتشخيص السلبيات التي قد يضعها صانعو هذه الافلام ونستفيد من الاخطاء التي لا ينتبه اليها الكثير من الناس، لذلك علينا ان لا نكون مشاهدين فحسب بل يجب ان نكون مشاهدين وناقدين في نفس الوقت كي لا نتأثر بالأفكار السلبية، ونستفيد من الافكار الايجابية.



Akerkoresh City

اعداد: مرتضى العظمي

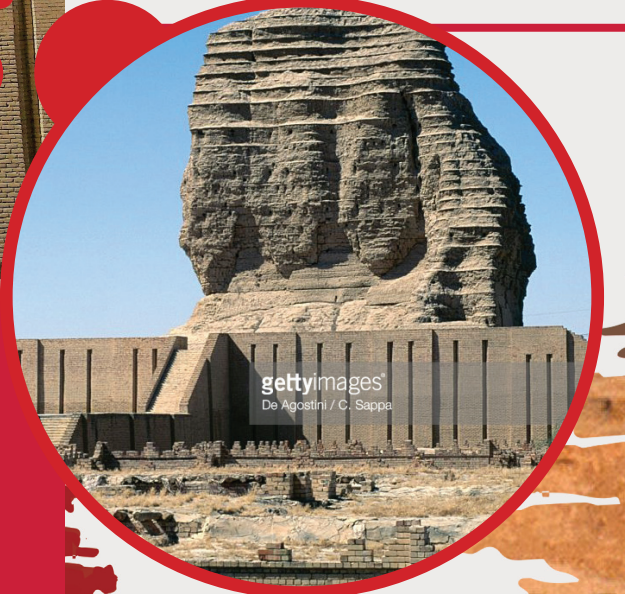
مدينة عقروكوف

مدينة أثرية مهمة في تاريخ وادي الرافدين وهي إحدى المدن التي بنيت وفق مفاهيم العمارة السومرية - البابلية على مسافة تبعد ٢٥ كم من مركز مدينة بغداد بالقرب من مدينة أبي غريب، وكانت تعتبر عاصمة الكيشيين الذين حكموا العالم لمدة أربع قرون.





ويعود زمن تشييدها إلى بداية القرن الخامس عشر ق.م بأمر من الملك الكيشي "كوريكالزو الأول" الذي سُميت باسمه وقد بُنيت عقرقوف على مخطط مستطيل فوق لسان من حجر الكلس الطبيعي، وكانت تحصل هذه المدينة على الماء من نهر كبير كان يتغذى من الفرات وهو المعروف بنهر عيسى والذي سمّاه البابليون "بيتي انليل" أي قناة الإله وقد خصصوا له أكبر معابد المدينة .



ان ابرز ما تراه هوزقورة المدينة، إذ ترتفع لنحو ٥٧م عن السهل المحيط بها اما قاعدتها فهي مربعة و يغلف الطبقة السفلى للمدينة غلاف الأجر وتزيينه الطلعات والدخالات، كما ويرتفع فوق هذا الجزء أجزاء من لب البناء مبنية باللبن وتم رصف الحصران والجبال بين كل (٨-٩) صفوف من اللبن لجعل البناء كتلة واحدة ومنعا للرطوبة .

واضافة الى هذا الصرح المدرج تم اكتشاف مجموعة من المعابد قرب الزقورة بينما تم الكشف عن بقايا قصور المدينة على مسافة حوالي كيلومتر واحد الى الجنوب الغربي من الزقورة، وقد استمر الاستيطان في المدينة بعد تأسيسها حتى خلال العصر البابلي الحديث بل في بعض العهود الإسلامية المختلفة .

النقد الذاتي

Self criticism

ويقصد به قيام الفرد بالتفكير بدقة شديدة في جميع صفاته وأفكاره وسلوكياته؛ وذلك من أجل معرفة النقاط السلبية والايجابية الموجودة في شخصيته ووضع الحلول المناسبة لتصحيح هذه الافكار وتغيير بعض هذه السلوكيات.

Worried
قلق



Afraid
خائف

Sad
حزين

upset
مضطرب

ان لهذا النقد اهمية كبيرة بالنسبة لكل شخص وقد دعا الاسلام لهذا النوع من النقد الذاتي اذ قيل في الحديث النبوي الشريف :-

"حاسبوا انفسكم قبل أن
تحاسبوا، وزنوها قبل أن
توزنوا"

وقد ذكر الامام موسى الكاظم (عليه السلام) في إحدى رسائله أهمية تخصيص وقت لمحاسنة النفس وتقييم ومراجعة ما قمت به في ذلك اليوم، والعمل على تصحيحه وتعديله.

يعتبر العلماء ان النقد الذاتي احد اهم عناصر سلامة عقل الفرد، فهو يبني شخصية سليمة تفكر وتنتقد نفسها لكي تتعلم من اخطائها ، ولكن بدون المبالغة في

هذا النقد .

ينقسم هذا النقد ايضا الى قسمين: نقد ايجابي الهدف منه تصحيح بعض الاخطاء والسلوكيات ومعرفة مناطق الضعف في الشخصية والمساهمة في تطوير هذه المناطق .

ونقد سلبي وهو تقليل قيمة الشخص لنفسه وبالتالي تقليل عزيمته وثقته بنفسه.

التعامل مع النقد السلبي

لا أحد منا يحب التعرض للانتقاد أو التجريح من قبل الآخرين، لكن الانتقاد هو أحد الحقائق الموجودة بالفعل في حياتنا وأن القدرة على التعامل مع النقد والرد عليه بتهذيب وموضوعية أحد المهارات المهمة التي يتقنها القليل من الأشخاص.

ينقسم النقد الى نوعين

اما النوع الاخر والذي نهى عنه الاسلام فهو **النقد السلبي** الذي يأتي من أشخاص هدفهم التقليل من قيمة الشخص أو الاستخفاف بقدراته ويؤدي الى نشوب الخلافات وزيادة العداوة.

نقد ايجابي (بناء) وهو مهم لنا جميعا ويمكن من خلاله تصحيح بعض التصرفات او السلوكيات الموجودة في شخصيتنا وقد أكد الإسلام على هذا النقد باعتباره احد وسائل تصحيح الاخطاء.

يعتبر النقد السلبي من اخطر الأمور في المجتمع؛ لأنه يزيد العداوة والبغضاء وأنتا نادرا ما نجيد التعامل مع هذا النوع من النقد.

وقد نستجيب له بطريقة عنيفة وقد يؤدي الى الغضب احيانا، وهنا علينا أن ندرك أن الرد على الانتقادات الموجهة اليها دون تفكير وتأن، يمكن أن تؤدي بسهولة إلى معاناة لا داعي لها.

وللتعامل مع النقد بطريقة حكيمة عليك ان لا تقوم بالرد فورا على المنتقد بل من الأفضل أن تنتظر قليلاً قبل الرد؛ لأنك إذا حاولت الرد مع وجود الشعور بالغضب أو الكبرياء المجروحة فأنت قد تندم بعدها، لذا عليك الانتظار والصبر حتى تهدأ قليلاً ويتمكن عقلك من الاجابة الملائمة لهذا النقد.

فن الديكور

ART DERORATION

يعتبر فن الديكور من الفنون التطبيقية التي تعتمد على الأفكار الجميلة، ويستثمر هذا الفن أحدث ما أخرجته عبقرية الإنسان من مواد واختراعات، فهذه الثورة بالأزياء والمحلات التجارية واللمسات الفنية داخل المنزل وفي العمارات والمباني والشركات سواء كانت عضوية أم مدروسة إنما تنبع من الحس الفني الطبيعي للإنسان

يُعنى هذا الفن بالتصميم الداخلي للمنازل وترتيب الأثاث والقطع والمقتنيات والأجهزة المختلفة وإخراجها بأحسن هيئة وصورة ، فهو فن يعتمد على الجمال والذوق الرفيع والتناسق والانسجام في عناصره، فكثيراً ما تختار السيدة عند تأثيث منزلها ديكوراً جميلاً أو أثاثاً معيناً للمنزل، إلا أنه لا يتناسب مع شكل المنزل أو طريقة تصميمه .

تهتم معاهد السينما بتدريس مادة الديكور السينمائي وهي من المواد المهمة والتخصصية جداً في الفنون الأدبية مثل المسرح والسينما حيث يستخدم مهندس الديكور أدواته كي تتناسب مع السيناريو المكتوب .

وَأَنْتَ لَعَلَّكَ خَلَقْتَ عَظِيمًا

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله)
(إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق)

آداب الحديث

يحتاج الإنسان إلى التحدث مع الآخرين ليعبر لهم عن رأيه ومشاعره ويشرح لهم أفكاره، وللحديث آداب لابد أن نتعلمها فبعض الناس يفشل فيه إيصال فكرته إلى الآخرين؛ لأنه يتحدث بأسلوب سيئ وان كانت فكرته جيدة.

- لابد أن يعلم المتحدث أن كل كلمة يقولها من الممكن أن تجرح الآخرين جروحاً لا تشفى أبداً فعليه أن يتلطف في الحديث معهم.
- الالتزام بالألفاظ الحسنة والابتعاد عن الألفاظ السيئة والبذيئة والتناوب بالألقاب.
- أن يلتزم المتحدث بالصدق ويجتنب الكذب في حديثه، ويكون صادقاً في كل وقت كما عليه أن لا ينقل أحاديث الآخرين إذا كانت تزعم أحداً.
- أن لا يرفع المتحدث صوته عندما يتكلم مع الآخرين؛ لأن الصوت العالي يُزعج مسمع الناس ويُفرضهم من الشخص المتحدث، كما أن الإنسان مأمور بخفض الصوت، والرفق في شأنه كله.
- أن يتجنب المتحدث نصيح أخيه أمام الناس تجنباً لإحراجهم، وإنما تكون نصيحته بمفرده وبكل وحب ومودة.
- يجب عدم ترك أحد اخوتنا لوحده بعيداً عن الأحاديث وكأنه معزول عنا، لأن ذلك يحزنه كثيراً.
- أن يحرص المتحدث على تجنب إحراج أخيه المسلم عندما يتحدث؛ فلا يخطئه أمام الناس ولا يحرص على كشف أخطائه، وتتبع هفواته وزلاته.
- أن لا يتكلم المتحدث في الحديث عن المواضيع التي لا يعلم عنها كثيراً، وإنما عليه أن يصمت حتى يستمع إلى حديث من يملك معلومات ولا بد أن يشعر المتحدث أن كل كلمة هي مسجلة عند الله إذ قال: «مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ».



محطات مضيئة على طريق النور

كشافة الكفيل يحيون الزيارة الاربعينية

بباقة من النشاطات الكشفية

إعداد : أحمد الخالدي

كخلية نحل لا تهدأ عن العمل المنظم أحييت جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة مراسيم الزيارة الاربعينية على طريقة الفرق الكشفية، لكنها امتزجت بلون خاص من محبة أهل بيت النبي (صلوات الله عليهم اجمعين)، فتية بعمر الزهور ضحوا براحتهم وجاؤوا ليقدموا الخدمة على طريق ابي الاحرار الامام الحسين (عليه السلام) ليتأسوا بفتية الطف الذين كانوا خير فتية كما وصفهم سيد الشهداء (عليهم السلام) .

الخدمة الثقافية : توزع عدد من عناصر الجمعية

على خيمتين تقدمان الخدمة الثقافية للزائرين من خلال وضع بوسترات تثقيفية تصحح المفاهيم الخاطئة لبعض الزائرين، وقد قام بعض العناصر بشرح هذه البوسترات للزائرين، كذلك يقوم عدد من عناصر الجمعية بتعليم الزائرين القراءة الصحيحة لسورتي الفاتحة والاخلاص وطرح بعض الاسئلة التي تتعلق بنهضة الامام الحسين (عليه السلام) على الزائرين وتقديم الهدايا الرمزية من اصدارات العتبة العباسية المقدسة للزائرين الذي يجيبون على الاسئلة بشكل صحيح، وايضا يتم في هذه الخيمة توزيع المسابقة الخاصة بجمعية كشافة الكفيل.





سقاية الماء : ومن المحطات المضيفة التي تذكرنا بسيد

الماء بطل العلقمي وساقى عطاشا كربلاء ابي الفضل العباس (عليه السلام) سقاية الماء بالقرب، هذه الصورة التي يعرفها كل موالٍ ومحِبٍ لأهل البيت (عليهم السلام) فقد جسد المولى ابو الفضل العباس (عليه السلام) أروع صور التضحية والفداء حين واجه الالوف من جيش الاعداء مضحياً بنفسه من أجل ان يجلب الماء لعيال الامام الحسين (عليه السلام)، وهؤلاء الفتية بطريقتهم هذه جعلوا هذا المشهد حياً في اذهان الزائرين.

خدمة التنظيف : ولا تخلو نشاطات جمعية كشافة

الكفيل من خدمة التنظيف التي توزعت على بعض عناصر الكشافة بشكل دوري حيث تم ترتيب برنامج يوزع مهام التنظيف بشكل دوري على عناصر كشافيين مهمتهم تنظيف الشارع الرئيسي الذي يسير فيه زوار ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) فضلاً عن تنظيف شوارع وممرات المجمع ولا يهتمهم حر او برد أو مطر.



أحداث شهر ربيع الثاني

EVENTS OF THE MONTH OF SPRING II

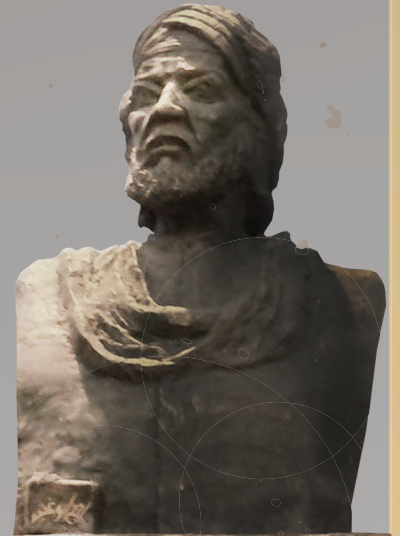
الإمام الحسين العباسي
عليه السلام

في مثل هذا اليوم من سنة ٢٣٢ للهجرة كان مولد
الإمام الحسن العسكري بن علي بن محمد بن علي الرضا (عليهم السلام)
على رواية السيد بن طاووس والشيخ المفيد (رحمهما الله) .،

اليوم الثامن

اليوم التاسع

في مثل هذا اليوم كانت وفاة
شاعر أهل البيت (عليهم السلام)
ولسانهم المرحوم دعبيل الخزاعي
صاحب القصائد الولائية في
حب أهل البيت (عليهم السلام)
والدفاع عن حقوقهم المغتصبة.

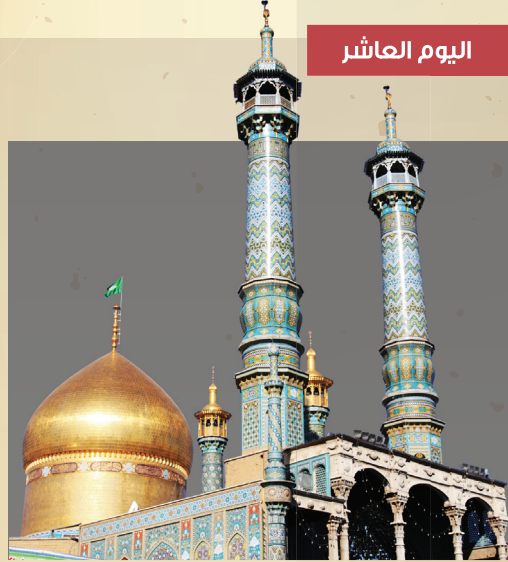


وفاة السيدة الجليلة القدر فاطمة المعصومة

بنت الإمام موسى بن جعفر (عليهما السلام).

وفي مثل هذا اليوم من سنة ٢٠١ للهجرة
كانت وفاة السيدة الجليلة القدر فاطمة

اليوم العاشر



المعصومة بنت الإمام موسى بن
جعفر (عليهم السلام)، وكانت
سلام الله عليها قد ولدت في زمن
الطاغية هارون العباسي (عليه
اللعنة)، شددت (عليها السلام)
الرحال لرؤية أخيها الإمام الرضا
(عليه السلام) في أيام ولاية عهده،
لكن المنية حالت بينه وبينها؛ لأنها
مرضت في مدينة قم، ووافتها المنية
هناك فدفنت (سلام الله عليها)
وقبرها اليوم يزوره الوافدون
من أقاصي الأرض، وهي معروفة
بألقاب شتى منها كريمة أهل
البيت (عليهم السلام)، والظاهرة
والرشيدة والتقية.



وفي مثل هذا اليوم من سنة ٦٦ للهجرة اندلعت ثورة
المختار بن أبي عبيدة الثقفي، وقد رفع المختار الأخذ
بثارات الحسين والاقتصاص من قتلته شعاراً له، فقتل
كل من وصلت له يده ممن شارك في قتال الحسين
(عليه السلام) يوم عاشوراء، وأرسل إبراهيم بن مالك
الأشتر (رضوان الله عليهما) لقتل عبيد الله بن زياد
(عليه اللعنة)، وفعلاً نصره الله سبحانه وتعالى عليه.



اكتشاف الزجاج Glass discovery



سافر بعض التجار الفينيقيين في رحلة عبر الصحراء لعدة ايام ، وقاموا بحضر حفرة عميقة وملئوها بالخشب ثم اوقدوا نارا كبيرة لصنع طعام كثير لهم ليأكلوا منه، ويأخذوا الباقي معهم كزاد لهم ليأكلوه اثناء الطريق .

وبعد مدة انطفأت النار ، وخمدت الحرارة داخل الحفرة وفي هذا الوقت بدأت الشمس في الاشراق فلاحظ التجار وجود أشياء تلمع في هذه الحفرة وعندما انعكست عليها اشعة الشمس ، عكست ضوء الشمس فأسفر عن ذلك وجود بريق عجيب لم يروه من قبل !

فقال احدهم في اعجاب : لا بد ان نأخذها معنا لعل لها قيمة كبيرة .

وحمل التجار بعضاً من هذه المواد اللامعة ووصلوا الى المدينة وبادروا برواية ما شاهدوه من هذه الاشياء الصلبة والناعمة والبراقة ، حتى وصل الخبر الى العلماء الموجودين بالمدينة الذين راحوا يختبرون خصائص هذه الاشياء .

وبعد مدة من الدراسة عرف العلماء ان هذه الاشياء اللامعة قد حدثت نتيجة تفاعل كيميائي بين الجير والرمل في درجات الحرارة العالية فتكونت نتيجة هذا الاتحاد تلك المنتجات من المادة اللامعة ... وأسموها الزجاج .

ومع التطور عبر سنين طويلة صارت صناعة الزجاج من الصناعات المهمة في حياتنا. فهو يتكون من مكونات اساسية وهي : الرمل (واسمه العلمي السليكا) ، والجير (واسمه العلمي أكسيد الكالسيوم) وتمت اضافة رماد الصودا اليهما (واسمها العلمي كربونات الكالسيوم).

وقد استخدم الزجاج في جميع مفاصل حياتنا

اليومية وتنوعت صناعة الزجاج من اواني الطعام الى استخدامه في الهواتف الذكية والأجهزة الالكترونية وزجاج السيارات والطائرات وحتى المركبات الفضائية.

الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- فرح وسرور.

٢-

٣- مواثيق وعهود.

٤- تثبت عليه الجرم.

٣ ٥- نتمسك ونفتخر بها للامام علي (ع).

عمودي

١- طائر نراه في الربيع وذيله على شكل قفص.

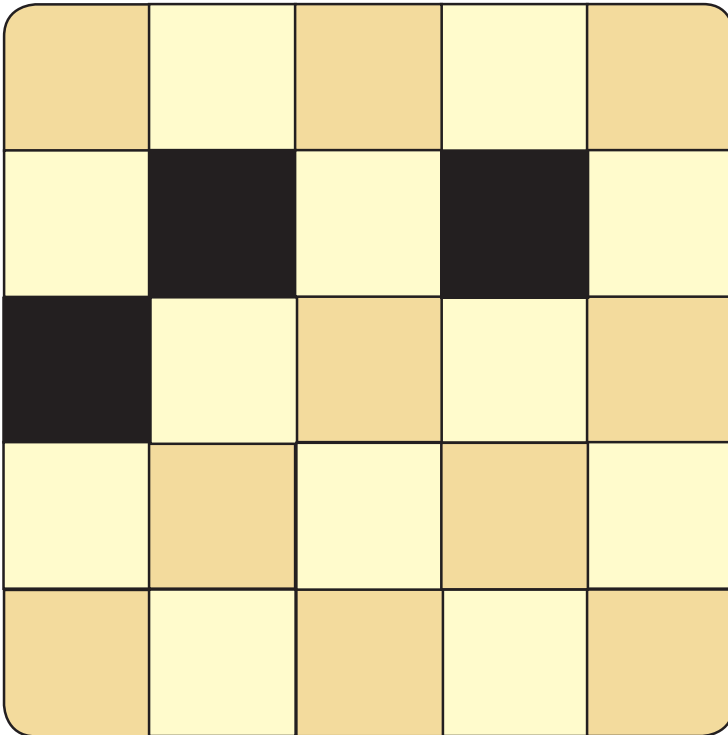
٤ ٢- حكم ليس فيه بخس لاحد.

٣- احكيا وتكلما.

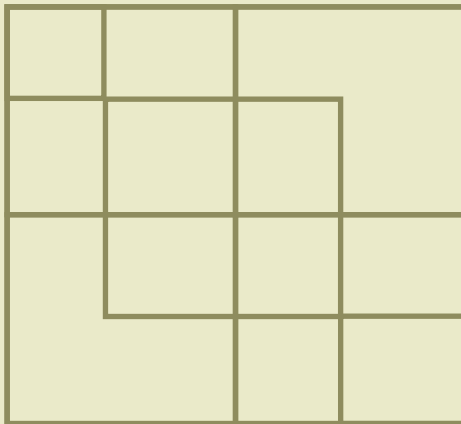
٤- هابط والى الاسفل.

٥ ٥- ضمير منفصل + متشابهان.

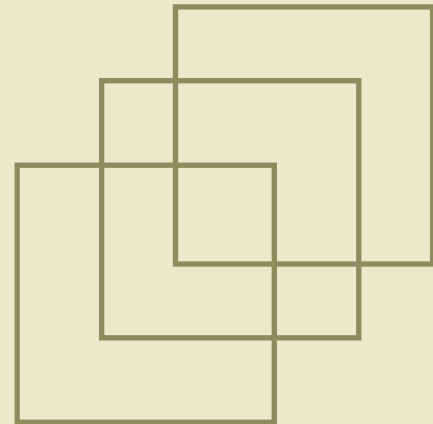
اعداد : علي رستم



كم مربعاً في الشكل



كم مربعاً في الشكل



كرة الريشة

رتب الأعداد التالية :

(١ - ٥ - ٩ - ١٢ - ١٦)

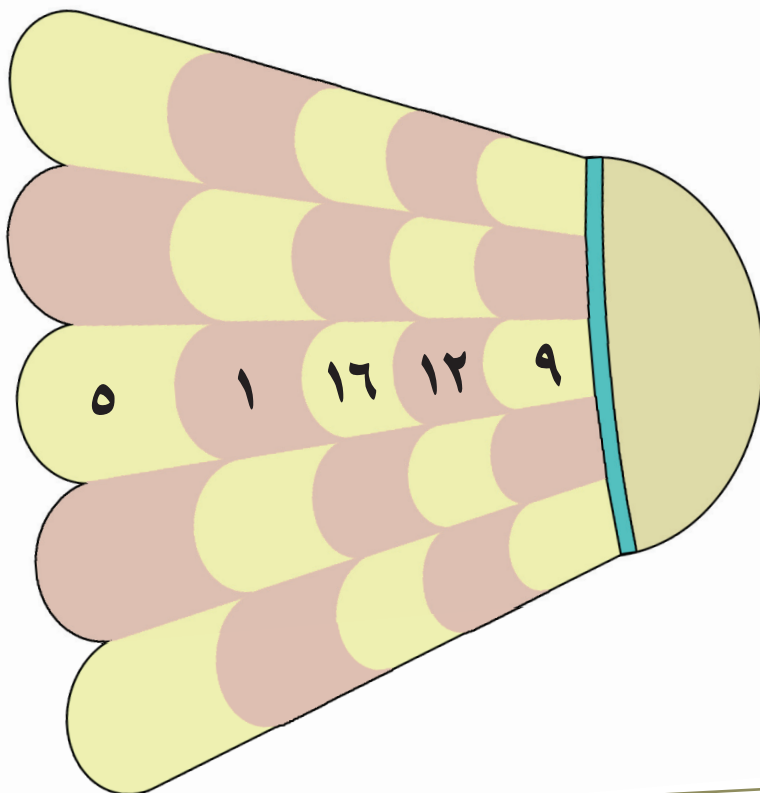
في المربعات مع ملاحظة عدم

تكرار العدد في الخط العمودي

او الأفقي ، بحيث يكون مجموع

الأعداد في أي خط مساوياً

(٤٣)



عنقود العنب

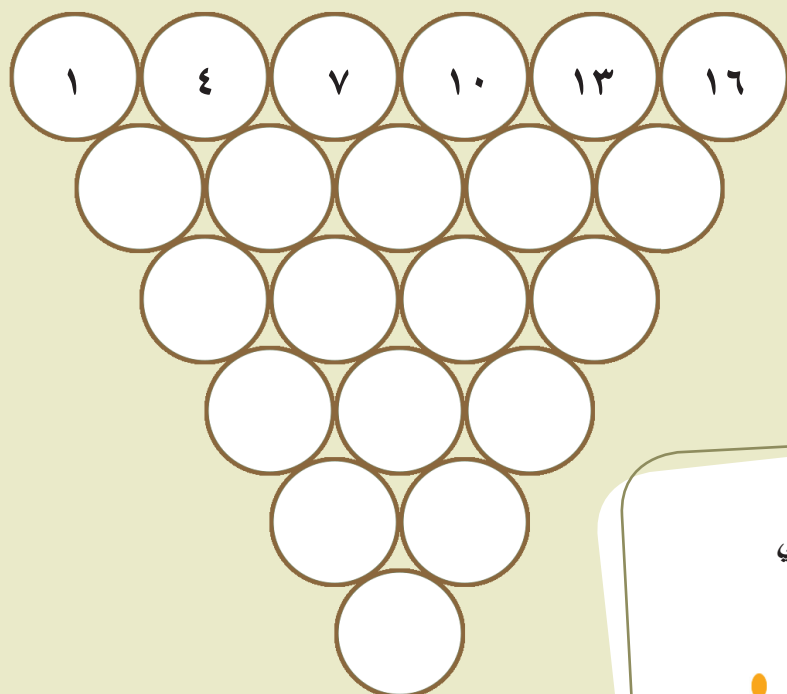
ضع العدد المفقود في الحبة

الفارغة بحيث يكون العدد في

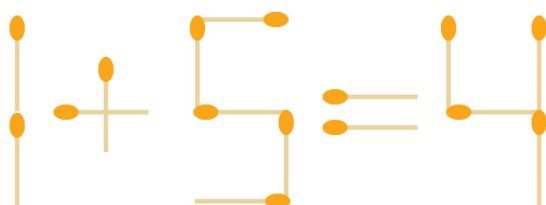
أي حبة يساوي حاصل جمع

العددين الواقعين في الحبتين

اللتين فوقها

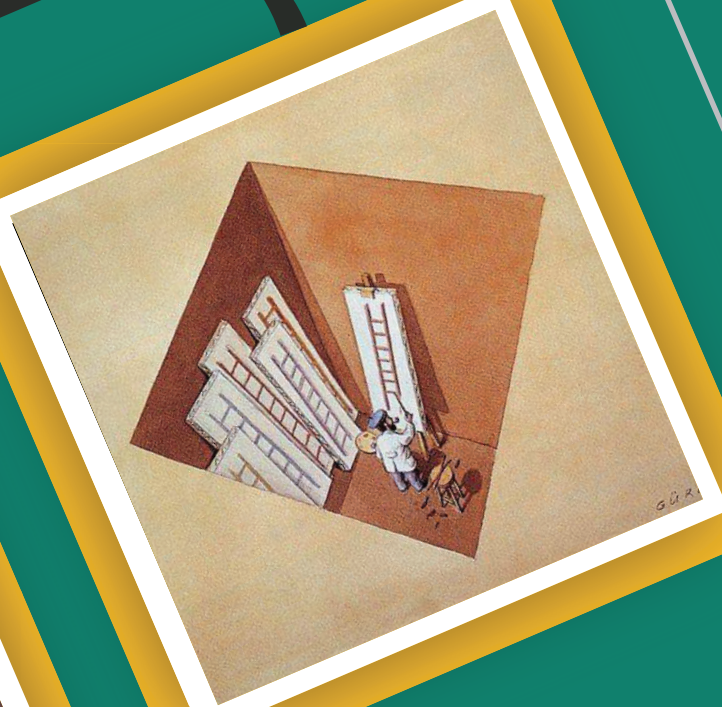
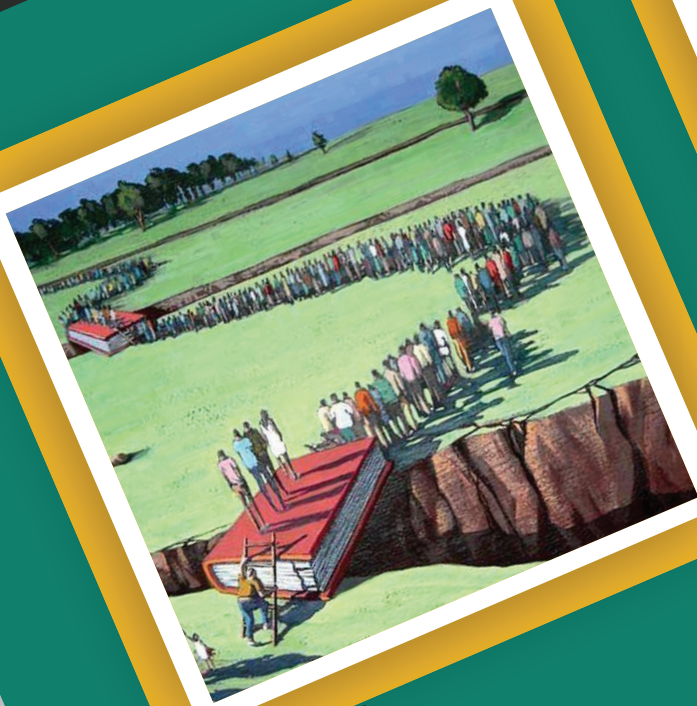


حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي
تصبح المعادلة صحيحة



عود الثقاب

لا يكفي أن تعرف نظرياً وسيلة النجاة
.. بل ينبغي أن تستفيد عملياً من تلك
المعرفة ..



بالعلم نستطيع تجاوز كل الازمات
والمصاعب

