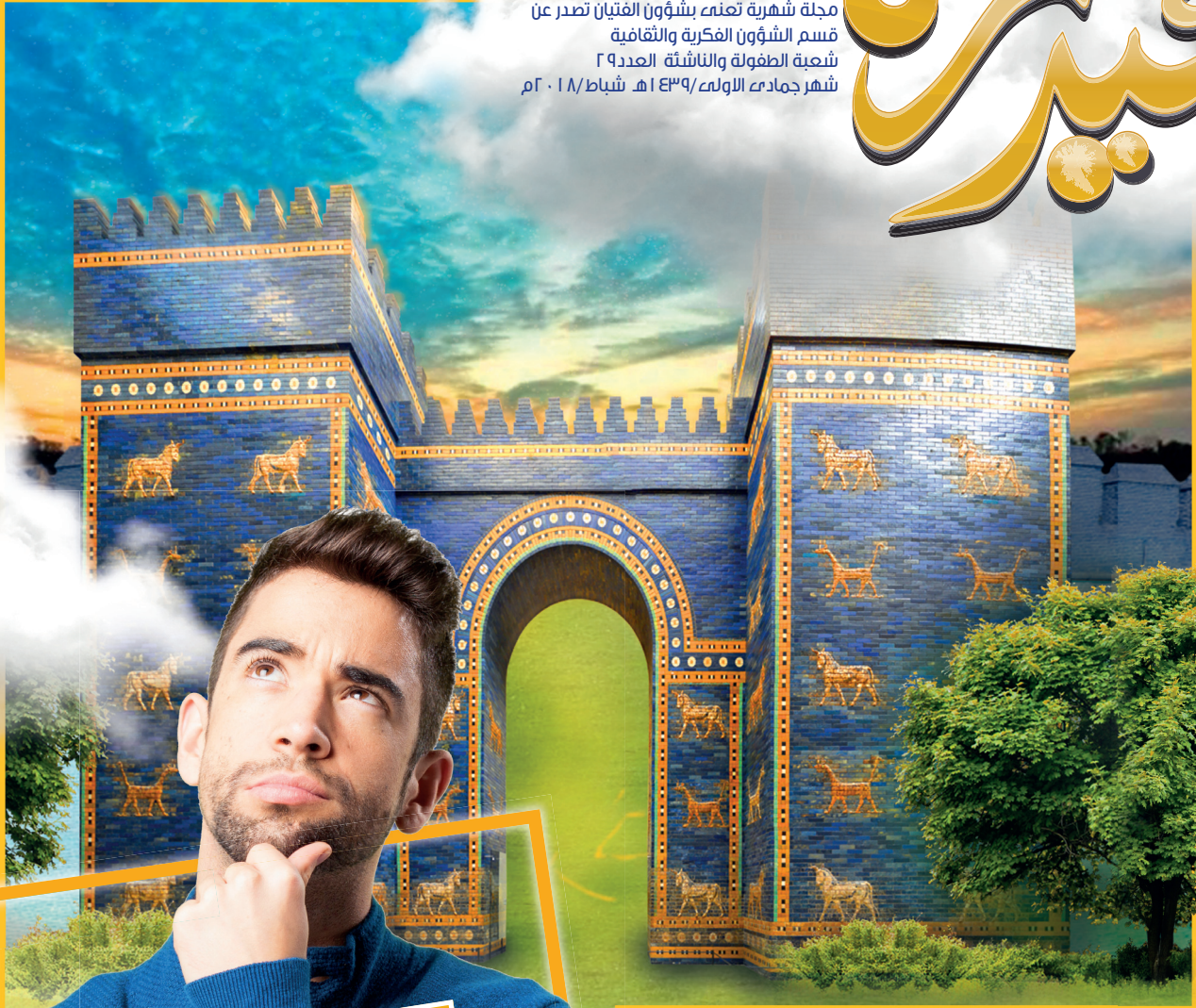


مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٢٩
شهر جمادى الأولى / ١٤٣٩ هـ شباط / ٢٠١٨ م

حيرة



١٨ إدارة الأولويات

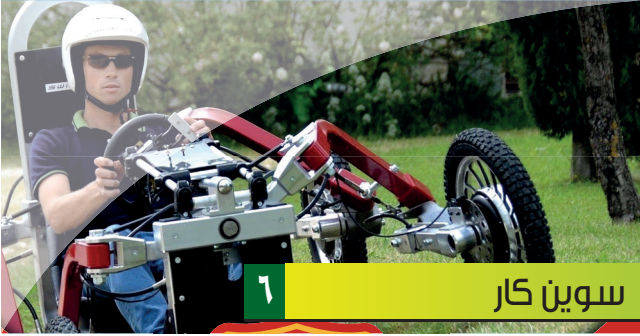
١٢ الدراجات الهوائية



محتويات هذا العدد



٤ في حديقة الحيوانات



٦ سوين كار



١٠ عصمة الأئمة



١٤ Children Of Heaven



٢٢ جمعية كشافة الكفيل

حسيرة



الجمعية العامة للمقالات

رقم الايداع فيه دار
الكتب والوثائق

1270

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مرتضى العظمي

زمان فرج الجابري

هيئة التحرير

علي الخباز

لبيب السعدي

المشاركون

عباس راضي

علي رستم

رسوم

خضير الحميري

كاريكاتير

علي عوني

التصميم والادراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

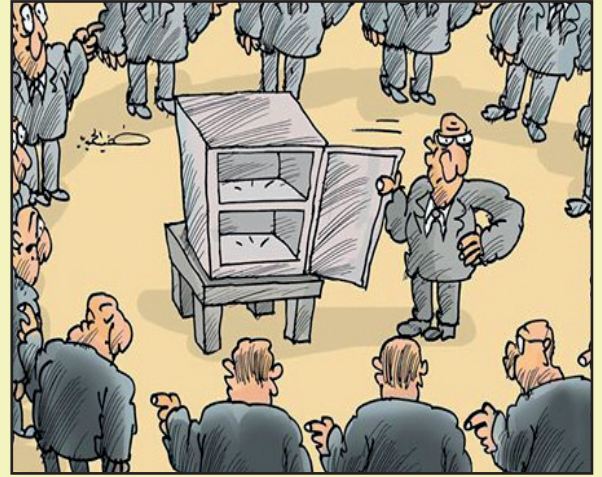


دار الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

مرآة الصداقة

من بين الأصحاب الذين ستصادفهم في حياتك، اختر صديقاً تستطيع ان تعتمد عليه، صادقاً معك ولا يجاملك على حساب الحقيقة، إن كنت على خطأ لا يشجّعك عليه، ويمنعك من الاستمرار فيه، حريصاً عليك، فصديقك هو مرآتك التي ترى فيها عيوبك وأخطائك، يعينك على اكمال طريقك الصحيح ويعاونك على التخلص من عاداتك السيئة، فصديقك من نهاك وعدوك من أغراك، نعم من يُشجّعك على الباطل ليس صديقاً لك بل عدو يريد أن يدفعك إلى طريق الظلام، بالمقابل كن صديقاً حقيقياً لأصدقائك لا تُشجّعهم على أمر سيئ فعلوه، ولا تجاملهم إن اخطؤوا بل كن صادقاً في بيان خطئهم لكي يتخلصوا منه بكل محبة وحرص ساعدهم لكي يكونوا أفضل وأجمل وأكمل، فالمؤمن مرآة المؤمن يرى فيها عيوبه ويصححها.

● رئيس التحرير



فِي حديقَةِ الحيوانات

فِي حديقَةِ الحيوانات قرر حيدر وأصدقاؤه أن يقضوا عطلة نهاية الاسبوع، أحمد وعباس سيجلبان طعام الغداء أما حسن فسيجلب الكرة ومضارب التنس، أما حيدر فقد تبرّع بجلب الحلويات، جميع الفتيان كانوا بحاجة إلى هذا الاجتماع بسبب عدم التقائهم ببعض بسبب الامتحانات، فالمحافظة على الاصدقاء و ادامة التواصل معهم من الامور التي حثنا عليها ديننا الحنيف، كان يوماً جميلاً والشمس فيه مشرقة تدهم بنور ودفعاً، الطيور كانت سعيدة وتزقزق في كُل مكان، مستمتعة بالحرية على خلاف بعض الحيوانات المقيدة أجسادها ببعض الاسوار الحديدية داخل حديقة الحيوانات، بدأ حيدر وأصدقاؤه رحلتهم بجولة على الحيوانات المختلفة، واستمتعوا كثيراً بمشاهدة انواع الطيور الجديدة وأطربت أسماعهم زقزقات البلابل والكناري، حركات القردة كانت مُضحكة جداً وهي تشابه حركات الإنسان، كانت جولة لا تُنسى بالنسبة لهم خصوصاً بعد أن حدث ما لم يتوقعوه، فقد رأى حيدر صديقه عباساً يركض بسرعة إلى الطرف الآخر من القفص، فركض الاصدقاء خلفه ليروا ما حصل فشاهدوا عباساً يمسك بيد رجل يعمل في حديقة الحيوان، كان عباس منفعلاً جداً ويتحدث بلهجة لم يعتادوا أن يسمعوها منه، فسأل حيدر عباساً وقال له ماذا حصل يا عباس لماذا تمسك بيد الرجل؟ فقال عباس إن هذا الرجل يضرب القرد بالعصا، وهذا ظلمٌ يا حيدر فلا يجوز لنا أن نضرب هذه الحيوانات الأسيرة، قال حيدر: اهدأ يا عباس واترك الرجل وأنا سأتحدث معه، قال الرجل وهو متعجب من تدخل عباس لمنعه: انها حيوانات ولا تفهم شيئاً فلماذا تغضب؟

حديقة الحيوانات



قال حيدر للرجل : (إن كانت هي حيوانات) فنحن بشر ونفهم أن ما تفعله خطأ، ويجب علينا أن نمنعك من هذا الظلم، لأنها تتألم، وإنسانيتي وديني يدفعاني لمنعك ومنع كل ظالم من نشر الظلم في المجتمع، شعر الرجل بأنه أخطأ فعلاً وبانت عليه ملامح الندم على ما فعله، ثم قال لحيدر وعباس، أنا أشكركما فعلاً فأنا أخسر إنسانيتي عندما أضرب هذه الحيوانات الأسيرة، وأشعر بأنني أفقد جزءاً من الرحمة الموجودة في قلبي كلما ضربت الحيوانات وأشعر أن روحي تتحول إلى روح قاسية ومتوحشة لا أستطيع منعها من ممارسة العنف حتى مع أطفالي،



أنا نادم فعلاً وأعاهد الله أن لا أضربها مرة أخرى وأعمل كل ما من شأنه أن يحافظ على إنسانيتي.
عندها ضحك عباس وقال وأنا أعتذر منك لأنني مسكت يدك بقوة وأرجو أن تسامحني، فقال الرجل ليست قوة مسكتك هي التي أقنعتني بخطئي يا عباس بل كلمات صديقك حيدر، وأنا أشكركما معاً .



(سوين كار) السيارة العنكبوت Swincar

كثيراً ما فكّر مصممو السيارات بتصميم سيارة لا تعترضها رداءة الطريق ووعورته مهما كانت، لذا لجأ المصممون للتفكير بتصميم مستوحى من الطبيعة

فجاءت فكرة العجلات الأربع القابلة للميل والتحرك مثل العنكبوت، التي تتناسب مع الطرق الوعرة، وتتميز هذه السيارة بأن لكل عجلة فيها محركاً كهربائياً خاصاً بها يعمل بشكل مستقل في أطراف السيارة التي تشبه أطراف العنكبوت، وتستطيع هذه المركبة أن تميل مع المنعطفات مثل الدراجة النارية، كما تستطيع أن تتحرك للأعلى أو للأسفل بكل سلاسة تتمتع السيارة بقدرتها على الميل من خلال أذرع معلقة بشكل مستقل، ما يعطي كل عجلة مرونة بالحركة العمودية والمائلة، تستطيع (سوين كار) أن تهزم التضاريس الوعرة وتتعامل مع أشد التدرجات المتطرفة والأخاديد الضخمة بكل سهولة، كما تبدي مقاومة ملحوظة للتعرض للانقلاب أو فقد التوازن، أما بالنسبة للأسطح الأكثر نعومة، فإنها تنحني بمرونة مثل الدراجة النارية ثلاثية العجلات. الميزة الأخرى في السيارة هي توجيهه، فهي تعمل بالدفع الهيدروليكي لتوجيه العجلات الأربع، كما أن المكابح تجعل الانحناء عند المنعطفات أسرع وأذكى، وتعطي لكل عجلة درجة من المرونة للتعامل مع المواقف الصعبة والوعرة. تعمل (سوين كار) على الطاقة الكهربائية مدعومة بالبطارية الموجودة تحت أقدام السائق وهي تستهلك القليل من الطاقة، ومصمموها يفكرون بوضع عجلات أكبر لتعطيها قدرات أعلى من قدراتها الحالية ووضع مقعد ثانٍ. كما يتوقع أن تكون هناك نسخة ذات عصا للتحكم لقائدي السيارة ذوي الاحتياجات الخاصة.

حذف الملفات والصور نهائيًا من الاندرويد

الطريقة الاولى

ربما تنوي ان تبيع هاتفك او ان تعطيه لشخص ما. ولكن هل تعلم بأن اعادة ضبط المصنع التقليدية لا تقوم بحذف كامل لبياناتك ومن السهل استرجاع البيانات المحذوفة. كما ان بعض اصحاب النفوس الضعيفة يحاول ابتزاز الآخرين من خلال استرجاع الصور المحذوفة. لذلك سأشرح لكم الطريقة الصحيحة لحذف البيانات ومنع استعادتها والحفاظ على خصوصيتك من ايادي المتطفلين.

الطريقة الاولى عبر تشفير البيانات على جهازك الاندرويد بما ان البيانات ستبقى على ذاكرة جوالك حتى بعد عملية اعادة ضبط المصنع على الاقل يجب ان تقوم بتخريب هذه البيانات حتى لو تم استعادتها باستخدام تطبيقات استعادة الملفات ستكون عبارة عن ملفات معطوبة وبدون اي فائدة.

خطوات تشفير البيانات للجهاز الاندرويد:

- تفتح قائمة الاعدادات
- تختار الامان Security
- ومنها تقوم بالضغط على خيار تشفير الهاتف - Encrypt phone
- بعد ان تقوم بعملية تشفير البيانات المطلوب منك هو ان تقوم بعملية اعادة ضبط المصنع.



معروف عبد الغني الرصافي

أعداد : أحمد الخالدي

هي الاخلاقُ تنبتُ كالنبات
تقوم إذا تعهدا المربي
وتسمو للمكارم باتساق
وتنعمش من صميم المجد رُوحاً
ولم أر للخلائق من محلٍ
فحُضن الأم مدرسة تسامت
واخلاق الوليد تقاس حسناً
وليس ربيبٌ عالية المزايا
وليس النبت ينبت في جنانٍ
إذا سقيت بماء المكرّمات
على ساق الفضيلة مُثمرات
كما اتسقت أنابيب القناة
بأزهار لها متضوعات
يُهدبها كحُضن الأمهات
بتربية البنين أو البنات
بأخلاق النساءِ الوالدات
كمثل ربيب سافلة الصفات
كمثل النبت ينبت في الفلاة

تشير أبيات القصيدة الى موضوع مهم وهو أثر التربية الصالحة في تنشئة الجيل وغرس الاخلاق الحميدة والصفات الفاضلة في نفوس الابناء من البنين والبنات، ويصف الشاعر الاخلاق بأنها كالنبات تنمو وتكبر اذا تم الاعتناء بها وسقيها بالرعاية والتقويم والتهديب فتكبر وتخرج لنا ازهاراً ذات عطر فواح ينتشر بين الناس، ثم يؤكد الشاعر على حقيقة جوهرية وهي أهمية حضن الام ورعايتها لابنائها في سلوك الافراد وشخصياتهم، ويقارن بين تربية الوالدات الصالحات بغيرهن كالتبّات الذي ينبت في بستان تحفّه رعاية الفلاح وعنايته مقارنة بالتبّات الذي ينبت في ارض قاحلة لا يرعاها الانسان، وبالتأكيد فإن الفرق واضح بين النباتين.

وقد استفاد الشاعر بالتأكيد على المعاني التي ذكرناها في قصيدته التي تتألف من اثنين وخمسين بيتاً تركز كلها على هذا الموضوع، وهي من القصائد التي ذاع صيتها وصارت اناشيد تتغنى بالخلق الكريم وبمكانة الام الصالحة في المجتمع. كاتب هذه القصيدة هو الشاعر العراقي معروف عبد الغني الرصافي المولود في عام ١٨٧٥م والمتوفى في عام ١٩٤٥م وهو اكاديمي وشاعر وعمل معلماً في مدارس بغداد ثم مدرساً لمادة الادب العربي ثم مدرساً للغة العربية في إحدى الجامعات

كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس ؟



مدير معهد كارنيجي للعلاقات الإنسانية ديل كارنيجي ولد عام ١٨٨٨ م وتوفي عام ١٩٥٥ م ويعتبر من رواد علم التنمية البشرية الحديثة، وقد اهتم كارنيجي بإلقاء محاضرات في تطوير الذات وتحسين العلاقات بين الناس. نشر كتاب "كيف تكسب الأصدقاء وتأثر في الناس" للمرة الأولى عام ١٩٧٣ م في طبعة لم تتجاوز الخمسة آلاف نسخة، ثم توالى الطباعات حتى طبع هذا الكتاب بملايين النسخ وترجم الى عدة لغات ومنها اللغة العربية وهو من أكثر الكتب مبيعاً في العالم، موضوع الكتاب الرئيسي هو كيفية اكتساب الأصدقاء في ضوء النظريات الحديثة لعلم النفس. تضمنت فصول الكتاب القواعد الأساسية في معاملة الناس وقواعد في جعل الناس يحبونك وطرق كسب الناس وكيف تكون أفضل.

من الافكار والمحاور المهمة التي عالجه الكتاب:

مفهوم النقد ومفهوم الشكوى من الآخرين واعطاء الناس الشعور بأهميتهم وطريقة جعل الناس يفعلون ما تريد وكيف تكون محبوباً عند الناس وكيف تكون مستمعاً جيداً ، وغيرها من المواضيع التي يحتاجها كل انسان لكي يبني علاقات انسانية ناجحة.

نجح كارنيجي من خلال كتابه هذا بإيصال افكاره بأسلوب قصصي ممتع لا يمل منه القارئ بل يتفاعل معه ، لأنه ينقل قصصاً حدثت معه شخصياً وقصصاً اخرى من الواقع الذي عاشه.

واخيراً فان كتاب (كيف تكسب الأصدقاء وتأثر في الناس) من الكتب المهمة التي نحتاج ان نطبق قواعدها في حياتنا لكي نحظى بعلاقات انسانية ناجحة على كافة المستويات سواء ضمن العائلة او في العمل او ضمن المجتمع بشكل عام، لذا ننصحكم بقراءته وتطبيق المفاهيم التي جاءت فيه.



طاعة الأئمة عليهم السلام

إنَّ الأئمة (عليهم السلام) هم أولو الأمر الذين أمر الله تعالى بطاعتهم في كتابه المجيد، حيث يقول عز وجل : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا) (الآية ٥٩ من سورة النساء)، فهم أمان لأهل الأرض كما أن النجوم أمان لأهل السماء وإن مثلهم في هذه الأمة كسفينة نوح من ركبها نجا، ومن تخلف عنها غرق وهو كما روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) .

وعدوهم عدوه، ولا يجوز الرد عليهم والرد عليهم كالرد على الرسول، والرد على الرسول كالرد على الله تعالى، فيجب التسليم لهم والإنقياد لأمرهم والأخذ بقولهم، ولهذا فإن الأحكام الشرعية بالادلة القطعي وجوب الرجوع إلى آل البيت (عليهم السلام)، وأنهم المرجع بعد النبي لأحكام الله المنزلة، والروايات على ذلك كثيرة منها قول رسول الله (صلى الله عليه وآله) : (إني قد تركت ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، ألا وإنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض) (سنن الترمذي الجزء ٥ ص ٦٦٣)، وهذا الحديث اتفق على روايته جميع طوائف المسلمين. والرجوع إلى الأئمة (عليهم السلام) يكون باتباع العلماء الاعلام السائرين على نهجهم (عليهم السلام) والمتبعين لأمرهم ونهيهم والمستضيئين بنور علمهم.



الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب كفاي وقد ورد الحث عليهما في كتاب الله تعالى في قوله عز وجل: (ولتكن منكم أمةٌ يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون). وجاء أيضاً في أحاديث النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله): (لا تزال أمتي بخير ما أمروا بالمعروف، ونهوا عن المنكر، وتعاونوا على البرِّ، فإذا لم يفعلوا ذلك نزعنا منهم البركات، وسلطنا بعضهم على بعض، ولم يكن لهم ناصر في الأرض ولا في السماء).

وفي قول الإمام علي عليه السلام: (لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيؤتوا عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم).

وفي كثير من الروايات الشريفة عن أهل البيت (عليهم السلام) أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على كل واحد منا فهمما واجب على رجل الدين وعلى المدرّس والتاجر والعامل والموظف والطالب والرئيس والمرؤوس والغني والفقير والمرأة والرجل فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته).

مراتب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

لاتكار المنكر مراتب ذكرها الحديث الشريف: (مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ).

فالاتكار بالقلب واجب على الجميع كما أمر بذلك رسول الله (صلى الله عليه وآله) واليه (وآله): (أمرنا رسول الله صلى الله عليه وآله أن نلقى أهل المعاصي بوجوه مكفّهرة) وهذا يعني أن واجبنا أن نظهر لمرتكب المعصية كرهاً لما يرتكبه وانزعاجنا منه. أما تغيير المنكر باليد أو اللسان فلهما شروط نذكرهما في العدد اللاحق ان شاء الله تعالى.

الدراجات الهوائية



هذه رياضة أولمبية قديمة شاركت منذ النسخة الأولى من الألعاب الأولمبية عام ١٨٩٦ وما زالت إلى اليوم ويمارسها الملايين من الهواة والمحترفين وتم تشكيل أول هيئة في العالم لسباق الدراجات عام ١٩٧٨ وهي « الاتحاد الوطني لمتسابقي الدراجات » ثم حل محلها اتحاد الدراجات البريطاني .

وكان هو المعني بوضع قواعد المسابقات وهي :

- ١- ينقسم سباق الدراجات إلى عدة أنواع وهي (سباق الدراجات على الطريق ، سباق الدراجات على المضمار ، سباق الدراجات الجبلية ، سباق دراجات الإختراق) .
- ٢- ينطلق المتسابقون معاً من خط البداية ويُعدّ فائزاً من يصل إلى خط النهاية أولاً وأقل زمن هو الأول والثاني والثالث حتى النهاية في حال دخول عدد من المتسابقين معاً يؤخذ زمن واحد للمجموعة ويؤخذ ترتيب الدخول من الأول حتى النهاية وإذا كان السباق من عدة مراحل يجمع زمن المتسابق في هذه المراحل ويفوز من أحرز زمناً أقل .
- ٣- من أكثر الدول تتويجاً بالميداليات الذهبية الأولمبية في الدراجات هي فرنسا تليها إيطاليا ثم بريطانيا واهتمت الدول العربية بهذه الرياضة كثيراً ومنها العراق حيث تأسس اتحاد خاص برياضة الدراجات يشرف على إقامة البطولات المحلية والدولية .



احتقان منطقة البلعوم

يعاني العديد من الأشخاص في فصل الشتاء من
احتقان منطقة البلعوم بسبب الإصابة من خلال
العدوى بفيروس الانفلونزا

وسنتناول اليوم بعض العلاجات لاحتقان الحلق :

١ الأدوية المضادة للالتهابات: والتي تستخدم لتسكين الآلام
والتقليل من أعراض الحمى، وتقلل احتقان الحلق خلال البلع
والتي يصفها الطبيب .

٢ هناك الكثير من الدراسات التي أثبتت أن الغرغرة بالماء الدافئ
والمذاب فيه نصف ملعقة ملح يساعد على التخفيف من احتقان
الحلق ويقلل من المخاط ويطرد البكتيريا ولكن من الأفضل أن لا
تبلعه وإذا كان طعمه سيئاً قم بإضافة بعض العسل.

٤ السوائل: من المهم جداً أن تحافظ على نسب جيدة من سوائل
الجسم من ماء ومشروبات دافئة مثل ماء الدجاج وكذلك عصائر
الفواكه مثل البرتقال والليمون، وكذلك استنشاق البخار مهم جداً
لتوفير بيئة جيدة للتعافي.

٥ تناول الشاي الأخضر لأنه يحتوى على مضاد أكسدة يساعد
على تقوية المناعة ومنع العدوى.

٦ استخدم المضادات الحيوية الطاردة للبكتيريا إذا كانت هي سبب
ما يحدث لك، أما إذا كان وراء إصابتك فيروس فلا تجدي معها نفعاً

٧ مشروب البابونج يعد بمثابة ملطف للحلق، وطارد للألم .
وكذلك مضاد للبكتيريا، مع منحك الشعور بالراحة.



Children Of Heaven

(اطفال السماء) فيلم إيراني انتج عام

١٩٩٨ وحاز على جوائز عالمية ورُشح

لتيل جائزة الاوسكار.

شخصيات وأحداث الفيلم:

علي وزهراء طفلان ذكيان ومجتهدان لأسرة فقيرة، يتعرضان لمشكلة صغيرة، لكنها بالنسبة لعمريهما وفقر ابويهما كبيرة، تبدأ أحداث الفيلم عندما يضيع حذاء زهراء من قبل أخيها علي بعد إصلاحه عند الإسكافي.

يخاف علي وزهراء من اخبار والديهما فيخفيان الامر وفي اثناء ذلك يتوصلان الى حل مؤقت لمعالجة هذه المشكلة وهو ان تقوم زهراء بلبس حذاء أخيها والذهاب الى المدرسة وعندما ترجع يلبسه علي ويذهب به الى المدرسة، لكن هذا الحل سبب مشكلة لعلّي حيث أصبح يتأخر كل يوم عن المدرسة.

وبعضوية الاطفال كانت زهراء تنظر الى ارجل زميلاتهما وتتمنى ان يكون لديها حذاء
كباقي زميلاتهما، وتتفاجأ حينما ترى حذاءها في رجلي طفلة من مدرستها وبعد ان تتعقبها
استطاعت ان تعرف مكان منزلها فتذهب لتخبر اخاها ليذهبا ويسترجعا الحذاء لكنهما يتفاجئا بأن والد
الطفلة رجل اعمى وهو بائع متجول تساعد ابنته في الذهاب الى عمله فيعطف علي وزهراء على هذه
الطفلة وعلى والدها ويرجعا الى البيت دون ان يسترجعا الحذاء لحاجة الطفلة الفقيرة إليه .
وخلال هذه المعاناة التي يعيشها الطفلان كان الاب يسأل الله تعالى أن يرزقه بعمل يخفف عنهم قسوة
الفقر، ويشارك علي بمسابقة مدرسية في الجري جائزتها الثالثة حذاء رياضي ويبذل علي مجهودا كبيرا
للحصول على الجائزة الثالثة لكنه يفوز بالمركز الاول فيرجع الى البيت حزينا، لكن المفاجأة أن والدهما
قد اشترى لهما حذاءين جديدين بعد حصوله على أجره عمله.

نستفيد من هذا الفيلم :

- ان الفقر ليس عائقا لتحقيق التفوق
- في الدراسة والرياضة وتحقيق النجاح.
- يجب أن يتحمل الاطفال جزء من
- المسؤولية في المنزل والتخفيف عن الوالدين .
- التعاون بين الأخوة يمكن
- أن يُسهّل الكثير من المصاعب.
- يجب ان يكون الانسان عطوفاً وكرهما حتى
- وان كان فقيراً ويشعر بمعاناة من حوله.
- الاجتهاد في ايجاد حل لمشكلة قد نتعرض
- لها كما فعل علي باشتراكه في المسابقة.
- بالصبر يستطيع الانسان أن يتجاوز المصاعب.
- واخيرا وهو الاله التوكل على الله
- وطلب معونته كما فعل والد علي.

وأنت عزيزي القارئ :

درب عينك على فحص وتحليل الرسائل التي
تُبث من خلال الأفلام وأنظر بعين الناقد
الواعي الذي يفهم ما يُشاهد، وأكتب لنا عن
أحد الأفلام التي شاهدتها سابقاً بعد تحليل
الرسائل السلبية والايجابية من الفيلم .

آثار من وادي الرافدين

سنتعرف هنا على آثار خالدة تم اكتشافها في أرض الحضارات العراق وتعد من أقدم الآثار العالمية التي يصل عمرها لأكثر من ست آلاف سنة وهي منتشرة حالياً في العديد من المتاحف العالمية ونأمل أن تعود في أحد الأيام إلى أرض العراق الحبيب .



أسد بابل

وهو تمثال منحوت من البازلت ويظهر الأسد فيه وهو يحمل إشارات تشير إلى وجود سرج مهياً للامتطاء ويعود إلى فترة الكيشيين ويرمز إلى انتصار الكيشيين على البابليين ويحتفظ متحف اللوفر في فرنسا بالتمثال الحقيقي من هذا الأسد .

خارطة العالم

هي خارطة قديمة فريدة من نوعها لبلاد ما بين النهرين والعالم تم اكتشافها في مدينة سبار التي تقع جنوب العراق وهي محفوظة الآن في المتحف البريطاني في لندن وتحتوي الخارطة على كتابات مسمارية ومخطط للعالم الرافديني وتمثل بابل المركز من الدائرة وبلاد آشور وعيلام .

تأخذ هذه الخارطة كنموذج للجغرافيا القديمة، وعلى الرغم من أن المناطق ترى في مواضعها الصحيحة تقريباً فإن الغرض الحقيقي من الخارطة هو لتوضيح وجهة النظر البابلية للعالم الأسطوري كونها تصف وحوشاً أسطورية وأبطالاً عظاماً يعيشون هناك .



بوابة عشتار

وهي البوابة الثامنة لمدينة بابل الداخلية، وقد تم إنشاؤها حوالي ٥٧٥ ق.م. بأمر الملك نبوخذنصر الثامن وقد أنشئت من السيراميك الأزرق المزجج بالتبادل مع صفوف من تنين السيروت "مشخوشو" و حيوان الأرخص وهو ثور ضخم بقرون كبيرة وتم صناعة السقف والأبواب من خشب "الأرز"

تمت إعادة تركيب بوابة عشتار و شارع الموكب في متحف البيرغامون في برلين باستعمال مواد نقب عنها (روبرت كولدوي) وقد تم العمل في ثلاثينيات القرن الماضي، وهي تضم لوح الكتابة. وهي ترتفع لحوالي ٤٧ قدماً أو ١٤ متراً و بعرض ١٠٠ قدم أو ٣٠ متراً استمرت التنقيبات من عام ١٩٠٢ إلى ١٩١٤ و خلال تلك الفترة تم تنقيب حوالي ٤٥ قدماً من أساسات البوابة

و تتواجد البوابة حالياً في متحف البيرغامون الألماني حيث تم عرض الجزء الأمامي الأصغر منها بينما اعتبر الجزء الخلفي الأكبر غير مناسباً لتقيده بتركيب المتحف وهو محفوظ في المخازن .

ادارة الأولويات

ابدأ بالأهم اولاً



يعاني بعض الأشخاص من تعدد الأعمال والمهام المنوطة بهم وان الوقت غير كاف لانجازها حتى ان البعض قد بدأوا بتقليل اوقات الراحة او التواصل مع الآخرين في سبيل انجاز هذه المهام والأعمال الا ان الوقت لم يكف ايضاً.

وحتى مع تطور التقنيات الحديثة والاجهزة الذكية التي تم ابتكارها في سبيل تقليل الجهد وزيادة الوقت إلا أنها زادت من المهام وقل الوقت .

في حقيقة الامر المشكلة ليست بإدارة الوقت فقط وانما في كيفية ادارة هذه المهام والواجبات بحيث

يستطيع الشخص انجاز المهام ضمن الوقت المحدد لها، هنالك طريقة حديثة في تنظيم الوقت تتمثل في ادارة المهام وعمل جدول خاص لفرز هذه المهام والواجبات بحسب درجة المهم والاهم والعاجل وغير العاجل .

الفكرة تعتمد على عمل مصفوفة لادارة المهام يتم تنظيمها وتحديثها بحسب الشخص ، اذ يتم تخصيص ٣٠ دقيقة اسبوعياً لتحديد هذا الجدول ،وهو كالآتي :

غير عاجل

عاجل

مهم

غير مهم

ونشرح هذه الجدول سوف نأخذ مثالاً لشخص ما لديه هذه المهام
والواجبات التالية (الدراسة ، لعبة كرة القدم ، الحلاقة ، مشاهدة
مباراة كرة القدم ، التسوق ، الدروس الخصوصية ، مرافقة الاصدقاء ،
زيارة الاقارب، الخ..)
الآن سنقوم بتوزيع هذه المهام والاعمال على هذه المصفوفة وستكون
النتيجة كالآتي :

غير عاجل

عاجل

زيارة الاقارب	الدراسة	مهم
لعبة كرة القدم	الدروس الخصوصية	
مرافقة الاصدقاء	الحلاقة	غير مهم
مشاهدة مباريات كرة القدم	التسوق	



بعد عمل هذا الجدول اصبح من الممكن تخصيص
الوقت الملائم لكل واحدة من هذه المهام وبالتالي يمكنك إنجاز
المهام وانت مطمئن بأنك انجزت المهام ذات الاولوية (المهمة والعاجلة)
اولاً ومن ثم المهام الاخرى التي تم توزيعها حسب اهميتها . وتستطيع
اضافة واجبات ومهام اخرى حسب طبيعة عملك والمهام الموكلة اليك .
ان تطبيقك هذه الطريقة سوف يعطيك وقتاً اضافياً تستطيع ان
توظفه بما ترغب انت .
ولمعرفة تفاصيل اخرى عن هذه الطريقة تستطيع شراء كتاب ادارة
الاولويات للمؤلف والمدرّب الدولي "ستيفن آر كوفي" الذي يشرح بصورة
مفصلة هذه الطريقة بالاضافة الى بعض المهارات الاخرى التي
تستطيع الاستفادة منها .

فن الفُسيفساء (الموزاييك)

هي كلمة يونانية الأصل تعني حرفة وصناعة المكعبات الصغيرة الشكل ويعود تاريخ هذا الفن إلى عهد مبكر في بلاد ما بين النهرين في معبد (أور) و(الوركاء) في الألف الثالث قبل الميلاد وكانت في البداية تصنع من أقلام أو مسامير من الحجر ذات رؤوس دائرية ملونة تُغرس في جدران الطوب مؤلفة أشكالاً زخرفية وفنية .

عبرَ فن الفُسيفساء عند المسلمين عن تجليات الحضارة الإسلامية، فقد اهتم بتفاصيل الأشياء بواسطة التلاحم والتشابك الذي عبرَ عن أحوال أمة ذات حضارة قادت العالم غير مسبوقه في العلم والمعرفة واستطاع الفنان المسلم بأدواته أن يُترجم لنا وبأنواع متعددة فلسفة تقف الفسيفساء في قمة هرمها مُترتبة على عرش الصورة الفنية المتكاملة عبر قطع مكعبة الشكل لا يتعدى حجمها سنتيمترات من الرخام أو الزجاج أو القرميد أو البلور .



شهدَ العصر الحديث ثورة صناعية في صناعة الخزف والسيراميك وانعكسَ إيجاباً على صناعة الموزاييك والفُسيفساء وتمثّل ذلك بإنشاء مصانع مُتخصصة في هذا المجال ،حيث تقوم بصناعة القطع المستخدمة في لوحات الفُسيفساء من السيراميك بمقاسات صغيرة على شكل مربعات وأشكال هندسية وبألوان مختلفة ثم يتم تجميعها وعند استخدامها في موقع العمل يتم وضع المادة اللاصقة عليها وتثبيتها في المكان المراد .

تُستخدم الفُسيفساء الآن في تزيين وإكساء واجهات المباني والمساجد والمستشفيات أو زخرفة الجدران الداخلية والخارجية والأرضيات بأشكال هندسية رائعة وتتميز بألوانها الجميلة وأشكالها الرائعة، لأنها تُعد من أهم مواد البناء المستخدمة في عمل الديكورات وتزيين المباني .

الأمانة

الأمانة قيمة إنسانية عظيمة وخلق إسلامي رفيع من الأخلاق الكريمة التي يتحلى بها الكثير من الناس وتعني الأمانة أداء الحقوق والمحافظة عليها، فالمسلم الحقيقي يعطي كل ذي حق حقه.

أهمية الأمانة :

- الأمانة دليل على صدق إيمان المسلم وحسن أخلاق الإنسان .
- الأمانة من الصفات المهمة التي تؤدي إلى حفظ حقوق الناس وتأديتها وقت الحاجة وبذلك يصل المجتمع إلى التعاون والمحبة بين أفرادهِ .
- الأمانة طريق لحفظ العلوم والمعارف فالإنسان الأمين يدرك أن من الأمانة إيصال ما تعلمهُ من العلوم والمعارف إلى طلاب العلم دون تحريف أو تزيف مما يؤدي إلى حفظ العلوم وبقائها .
- تؤدي الأمانة إلى نشر الأمن والثقة في المجتمع حيث يأمن الناس على أموالهم وأعراضهم .
- تؤدي الأمانة إلى تطور البلدان وسير عجلة التطور والحضارة فيها، لأن أبناء المجتمع يعملون بأمانة وإتقان كبير في سبيل بلدهم.

- تمثلت الأمانة بأبهى صورها في أخلاق نبينا العظيم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" حيث كان يُلقب بالصادق الأمين ورغم الإيذاء الشديد الذي كان يتعرض له من أهل قريش إلا أنه كان يحافظ على أماناتهم التي كانوا يأتُمونهُ عليها، وبقي أهل مكة رغم تكذيبهم له وإنكارهم لما جاء به من الحق، يتركون حاجاتهم النفيسة وأموالهم لديه، لأنهم لم يجدوا شخصاً أكثر أمانة منه .
- للأمانة أنواع كثيرة فمنها أن يلتزم المسلم بالفرع التي فرضها الله عز وجل عليه وأن يؤديها بنية صادقة ومن الأمانة أن يحفظ الإنسان الودائع ويؤديها لأصحابها كما هي ومن الأمانة أن يؤدي الإنسان عمله على أتم وجه وبأقصى إتقان يستطيعه عليه ومن الأمانة أن يلتزم الإنسان بالكلمة الطيبة وأن يحافظ على العهد وأن يحفظ الأسرار .

جمعية كشافة الكفيل

تقيم مخيماً للاسعافات الأولية



ضمن برامجها المتنوعة والهادفة وانطلاقاً من قوله تعالى :
(وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا) اقامت جمعية كشافة
الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم
الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مخيمها
الاسبوعي للاسعافات الأولية في باب قبة العباس (عليه السلام)
وذلك لنشر الوعي الصحي ومهارات الاسعافات
الاولية بين زائري ابي عبد الله الحسين
واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام)،
حيث تم تقديم وتدريب الزائرين على
مهارات انقاذ الارواح في حالات الضرورة
كمهارة انعاش القلب الرئوي وحالات
الاختناق والغرق والصعقة الكهربائية
وقد تفاعل عدد كبير من الزائرين مع
فعاليات هذا المخيم والمعلومات التي
تم شرحها.





الاستاذ علي عودة مدرب الاسعافات الاولى



احد عناصر جمعية كشافة الكفيل تحدّث لنا عن
تفاصيل هذا المخيم قائلاً :

للاهمية الكبيرة والحاجة الماسة لتعلم مهارات
الاسعافات الاولى والتي يجهلها الكثير من الناس اقمنا
خيمة الامام الحسين للتدريب على مهارات الاسعافات
الاولية، فهناك الكثير من الحالات التي تحدث في
المجتمع ولا يعرف الاهالي التصرف الصحيح والعلمي
ازاءها ، ومن خلال هذا المخيم يتم تدريب الزائرين كل
يوم خميس من الساعة الثانية ظهراً وحتى وقت آذان
المغرب ، وقد لاحظنا استجابة كبيرة من قبل الزائرين
من خلال حضورهم وطرحهم الأسئلة وقد قدموا
شكرهم وامتنانهم للعبة المقدسة لما تقدمه من جهد
نافع ومبارك ، وسيتم التوسع في هذا البرنامج من خلال
زيادة عدد الخيمات التي نقدم من خلالها تدريبات
الاسعافات الاولى لتكون الفائدة أوسع وأعم وسيكون
معنا في الاسبوع القادم أكثر من مدرب على الاسعافات
الاولية لنتمكن من الاحاطة بجميع الحالات التي قد
يحتاجها الناس في حياتهم اليومية .

شهر جمادى الأولى

اليوم العاشر

في مثل هذا اليوم من سنة ٣٦ للهجرة وقعت حرب الجمل بين جيش أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وبين الناكثين الذين نكثوا بيعة الإمام علي (عليه السلام) بعد ثبوتها برقابهم ، فقتل فيها طلحة والزبير وثلاثة عشر ألف نفر من أنصارهم، واستشهد من أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) خمسة آلاف نفر (رضوان الله تعالى عليهم).

اليوم الثالث عشر

في مثل هذا اليوم من سنة ١١ للهجرة كانت شهادة الصديقة الشهيدة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) على رواية وهو أول الأيام الفاطمية، فقد روي في أصول الكافي بسند صحيح ان السيدة الزهراء (سلام الله عليها) بقيت بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله) خمسة وسبعين يوما وعليه يكون يوم استشهاده (سلام الله عليها) ما بين يوم ١٣ و ١٤ و ١٥ من جمادى الأولى، وفي رواية أخرى ان استشهاده (سلام الله عليها) كان في الثالث من جمادى الآخرة.

اليوم الخامس عشر

وفي مثل هذا اليوم من سنة ٣٦ للهجرة كان فتح البصرة ونزول النصر من الله تعالى على أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وانتصاره على الناكثين لبيعته.

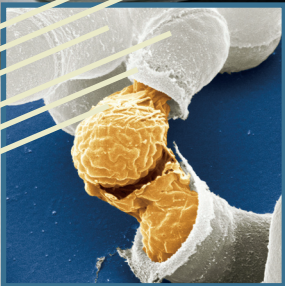
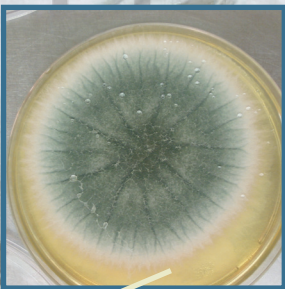
اكتشاف البنسلين

منذ زمن طويل لم يكن احد في الدنيا يعرف ما هو المضاد الحيوي، إذ كان الميكروب يهاجم جسم الانسان وكان الاطباء يعجزون عن معرفة ماهية الدواء الذي بإمكانه ان يتغلب على هذه المايكروبات.

وفي عام ١٩٢٨م تمكن العالم "الكسندر فليمينج" بالصدفة من ايجاد اول مضاد حيوي يساهم في قتل البكتيريا اذ أجرى تجاربه على نوع معين من البكتيريا العصوية المسماة (ستافيلوكوكس Staphylococcus) التي تسبب البثور والالتهابات وقد وضع هذه البكتيريا في اطباق بتربة خاصة بزراعة البكتيريا وقد ترك هذه الاطباق معرضة للهواء وبعد فترة من الزمن لاحظ وجود هالة بيضاء اللون تعيق نمو البكتيريا وكان واضحاً ان هذا المكروب يموت بفعل نوع معين من الفطر. تفاجأ فليمينج بهذا الأمر، وبدأ بفحص هذه الأطباق تحت المجهر، وعلم أن المادة النشطة في العفن هي مادة البنسلين.

استغرق فليمينج بضعة أسابيع أخرى لينمو العفن بما فيه الكفاية حتى يكون قادراً على تأكيد النتائج التي توصل إليها، استنتاجاته التي تبين أنه سيكون اكتشافاً هائلاً كان هناك بعض العوامل في عفن البنسليوم، والتي لا تمنع نمو البكتيريا ولكن الأهم من ذلك يمكن تسخيرها لمكافحة الأمراض المعدية.

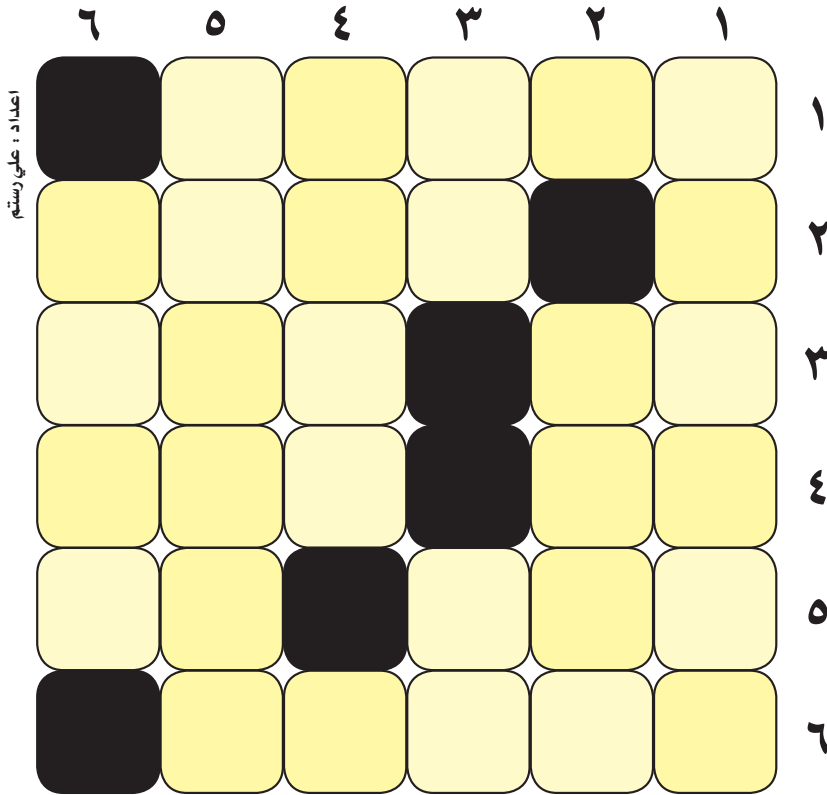
يستخرج البنسلين من فطر يسمى فطر البنسيليوم Penicillium يعيش هذا الفطر عيشة رمية حيث ينمو على الفواكه المتعفنة وخصوصاً الليمون والبرتقال وقد استخدمه العلماء لاستخلاص هذه المضادات الحيوية.



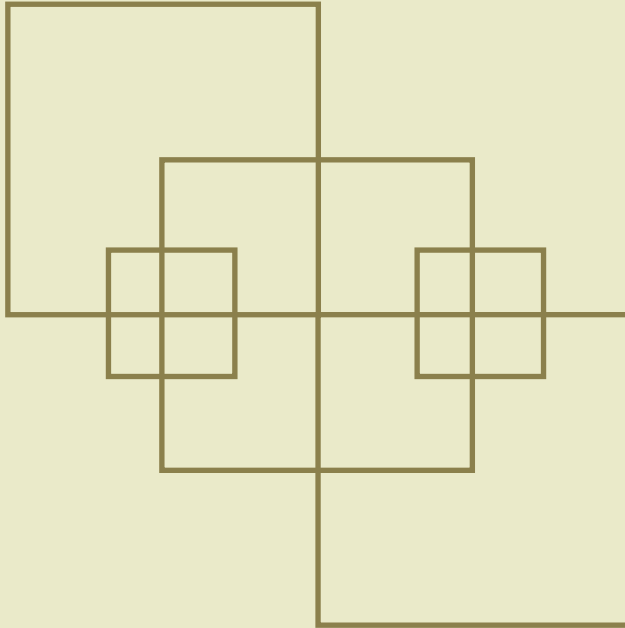
الكلمات المتقاطعة

أفقي

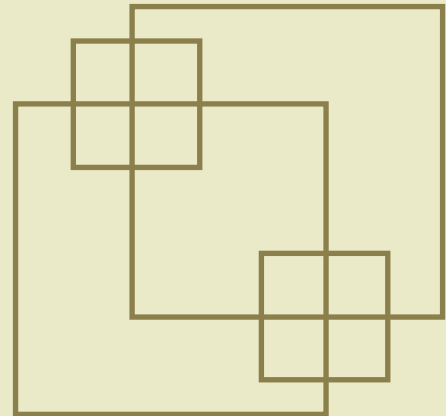
- ١- في السماء نهاراً .
 - ٢- من مخلفات النار والحطب
 - ٣- يسبح في النهر / دكان.
 - ٤- علم يعالج البشر / حروف مبعثرة.
 - ٥- يقوم / ال التعريف
 - ٦- محاصيل وفيرة
- عمودي
- ١- فاكهة صيفية
 - ٢- صحن الذي اكل به.
 - ٣- سوء / هرب.
 - ٤- حروف متشابهة.
 - ٥- جمع ساحبة.
 - ٦- يرشد الناس على الاماكن السياحية



كم مربعاً في الشكل



كم مربعاً في الشكل



كرة الريشة

رتب الأعداد التالية :

(١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠)

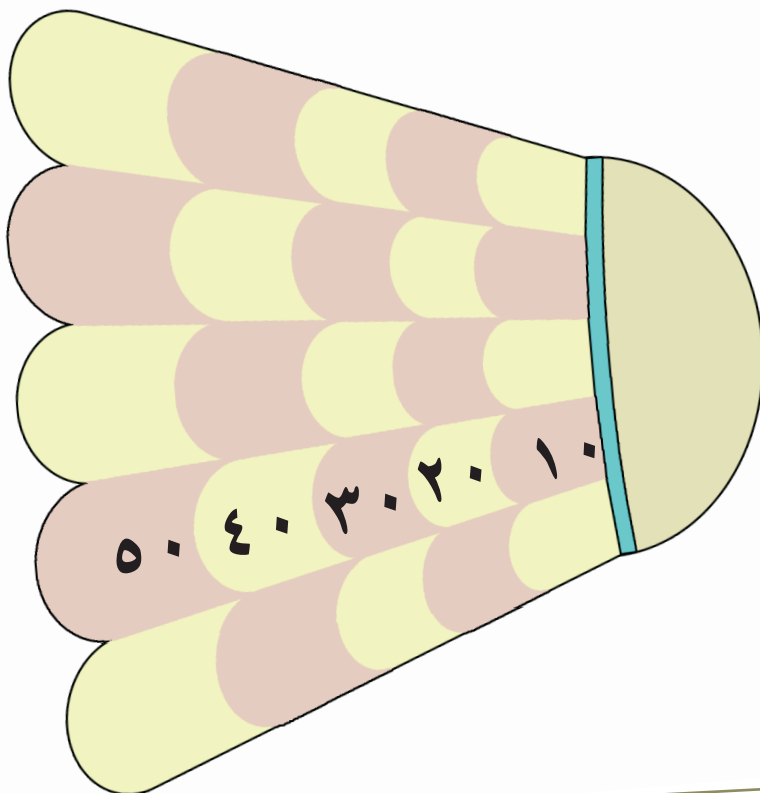
في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار

العدد في الخط العمودي أو الأفقي

، بحيث يكون مجموع الأعداد في أي

خط مساوياً

(١٥٠)



عنقود العنب

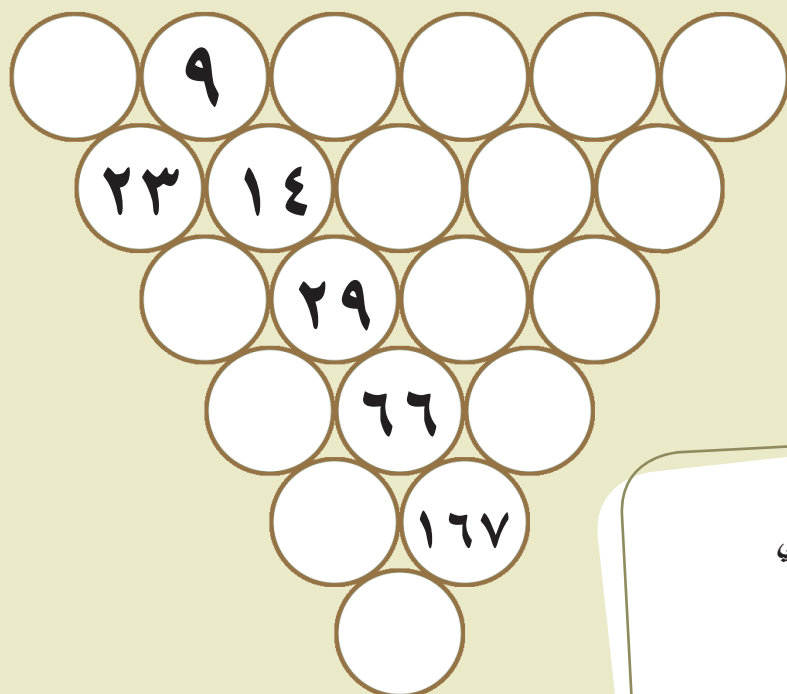
ضع العدد المفقود في الحبة

الفارغة بحيث يكون العدد في

أي حبة يساوي حاصل جمع

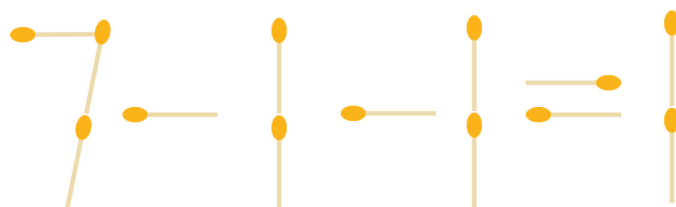
العددين الواقعين في الحبتين

اللتين فوقها .



حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي

تصبح المعادلة صحيحة



عود الثقاب

انتقم بوسائل التواصل ولا تكن
اسيراً لها



لا تجعل وسائل التواصل وحشاً
يستهلك كل وقتك

