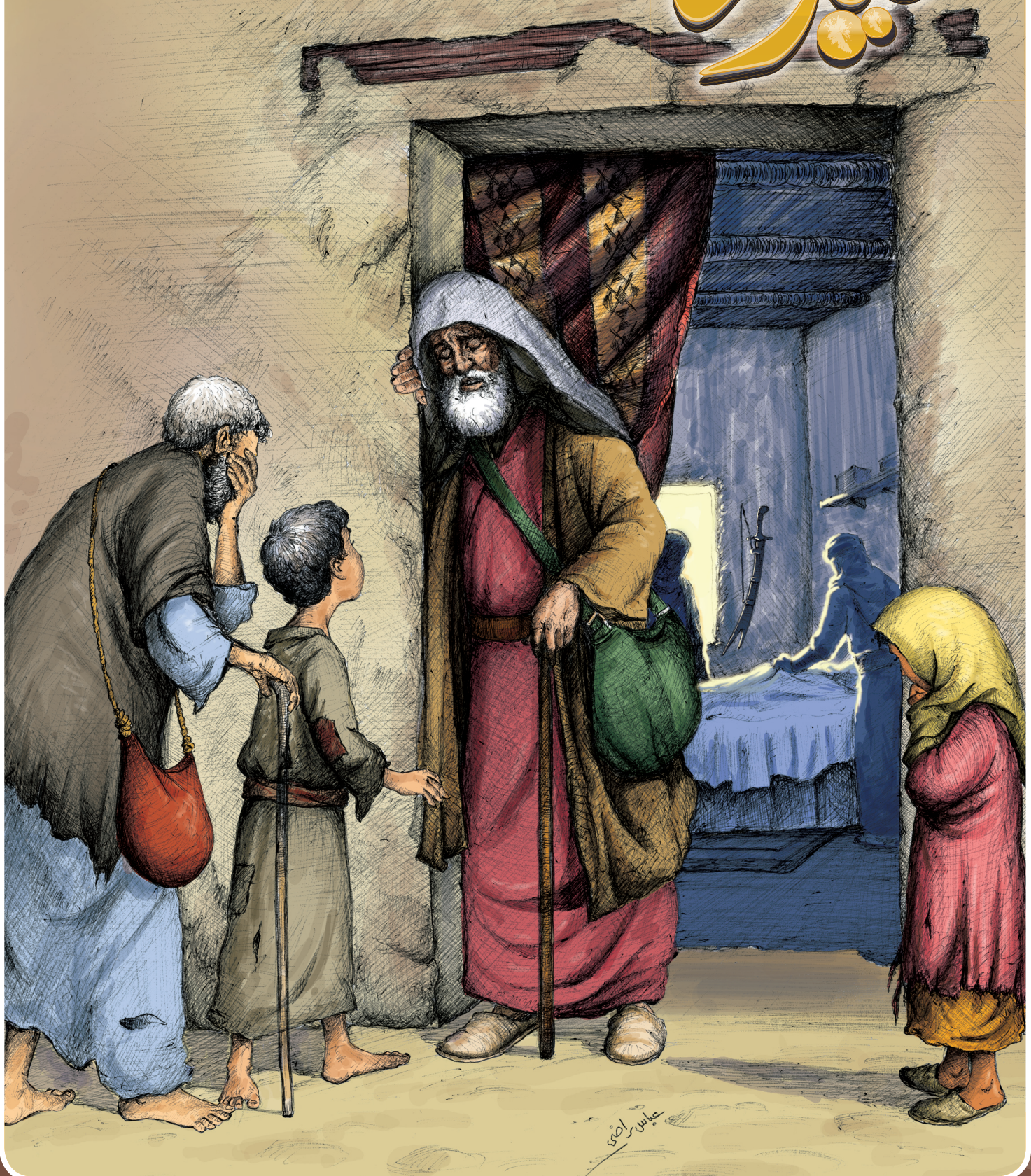
العتبة العباسية المقدسة

العدد 33

للأعمار 12-17 سنة

حيرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٣ شهر رمضان/١٤٣٩هـ حزيران/٢٠١٨م



عبدة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة

الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
هيئة التحرير	أحمد الخالدي مرتضى العظيمي زمان فرج الجابري
المشاركون	علي الخباز لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

محتويات هذا العدد



إنه واحد ٤



بلال ٨



رياضة البولو ١٢



تنمية رمضانية ١٨



جمعية كشافة الكفيل ٢٢

أبو الأُمَّة

في حديث نبوي شريف قال النبي الأكرم
محمد صلى الله عليه وآله
(يا علي أنا وأنت أبوا هذه الأمة)

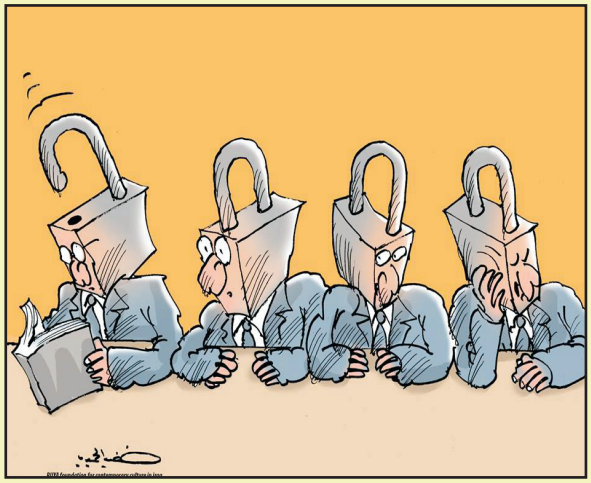
فللنبي حق على الأمة الاسلامية كحق الوالد على ولده وللإمام علي (عليه السلام) مثل ذلك الحق، لذلك يشعر المؤمنون في كل يوم ٢١ من شهر رمضان باليُتم بسبب ذكرى شهادة الإمام علي (عليه السلام)، حيث قام المجرم عبد الرحمن بن ملجم المرادي (لعنه الله) بضربه على رأسه وهو يؤدي صلاة الصبح في المسجد، حينها صاح أمير المؤمنين (عليه السلام) (فزت ورب الكعبة).

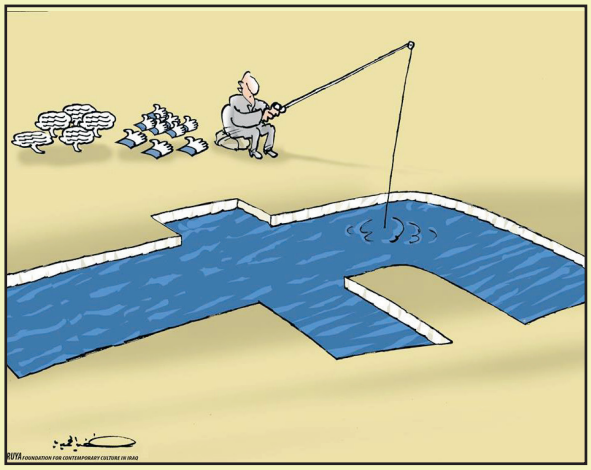
نعم لقد فاز علي بن أبي طالب حينما أنهى كل حياته مجاهداً في سبيل الله ومدافعاً عن المظلومين ومعاوناً للفقراء والمحتاجين ومحارباً للظالمين، ذهب أبونا علي (عليه السلام) وترك للشباب وصية قيِّمة يتخذها الكثير من الشباب اليوم منهاجاً لحياتهم وهي وصيته لولده الحسن (عليهما السلام)، فعلى كل من يحب الامام علي (عليه السلام) أن يقرأ هذه الوصية ويتخذها منهاجاً لحياته حتى يكون ابناً باراً بوالده.

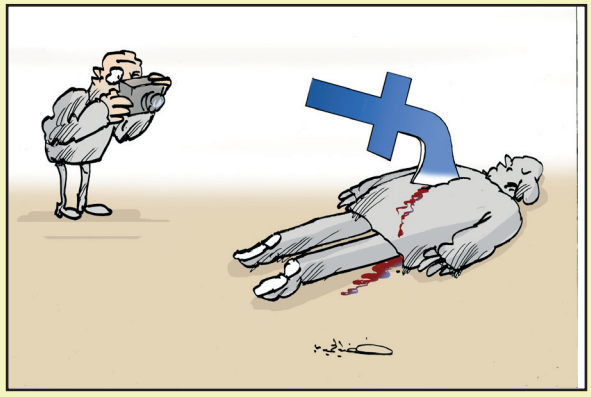
• رئيس التحرير

كاريكاتير



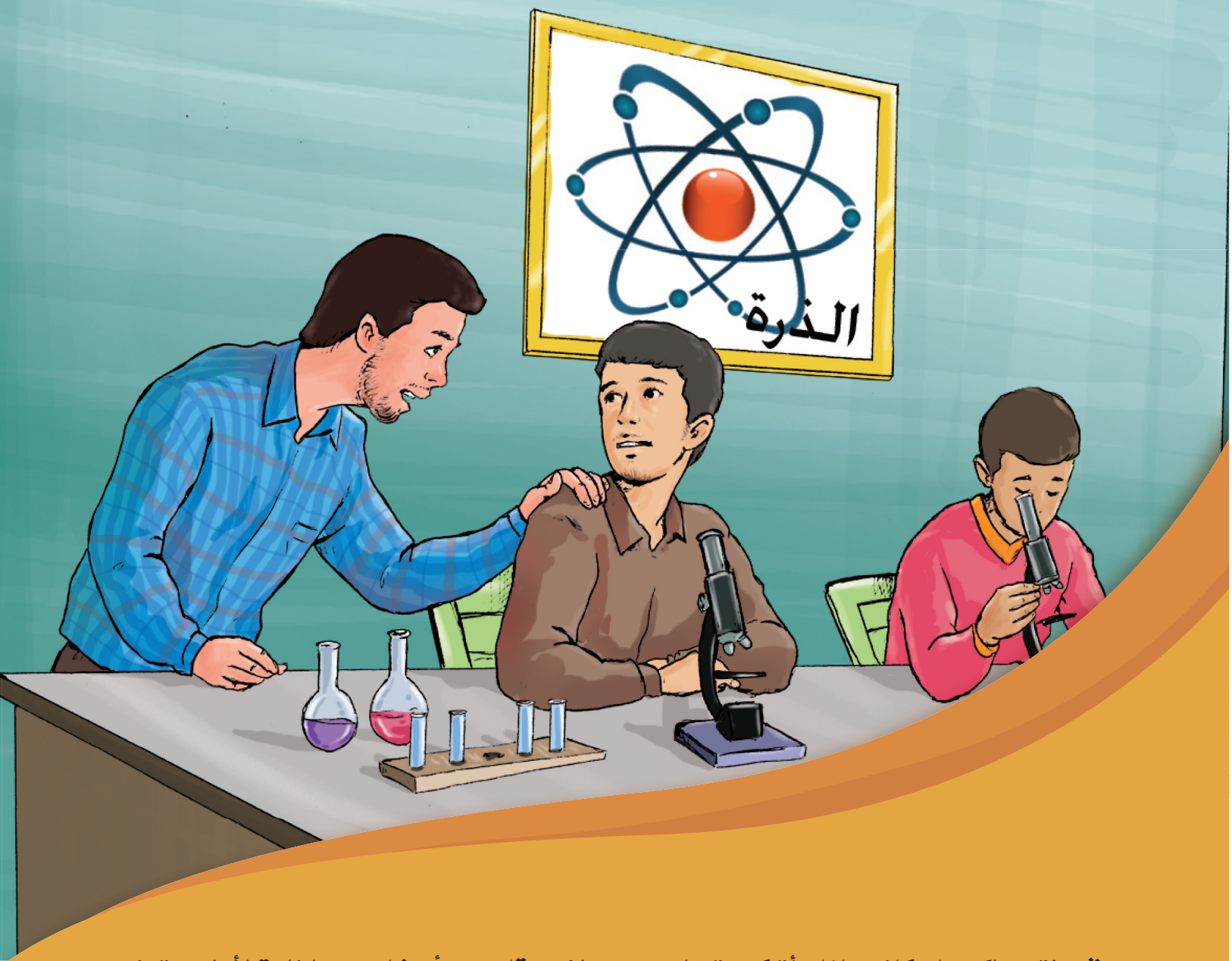






قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

إنه واحد



في مختبر الكيمياء كانت المفاجأة كبيرة على وجوه الاصدقاء بعد أن شاهدوا الخلية لأول مرة، نعم شاهدوها سابقاً عدة مرات في الصور لكن هذه المرة شاهدوها بشكل مباشر عبر المكبر الاليكتروني، وكانت دهشتهم أكبر عندما شاهدوا الصور المكبرة للذرات التي تتكون منها الخلية، كان عبارة عن جسم صغير في الوسط وتدور حوله الاليكترونات، سألهم حيدر عن شكلها المميز هل يذكرهم بشيء؟ فقال

الاصدقاء لا لا يذكرنا بشيء، فعرض لهم على الشاشة صورة لأكبر شيء عرفه البشر وهي المجرة التي تتكون من شمس وتدور حولها الكواكب، لقد كان التشابه كبيراً بين أكبر وأصغر ما توصل اليه العلم، قال حيدر حينها : انها قدرة الخالق الذي أوجد كل ما في الوجود متشابهاً وقائماً على نظام ان التشابه دليل على أن الخالق واحد لا شريك له، كما أن وجود كتلة واحدة في الوسط يدور حولها كل شيء دليل آخر أن لا وجود لمحورين في الوجود إنه محور واحد يدور حوله كل شيء.





طلاء جديد يجعلك تتمتّع بالبرودة

هل فكرت يوما بمقدار الطاقة التي نستخدمها داخل منازلنا من أجل تبريدها؟

هل تضايقت يوماً من درجة الحرارة العالية وأنت تركب في سيارة تحت اشعة الشمس اللاهبة؟

هل فكرت في حل يقلل من ارتفاع درجة حرارة الاسطح المعدنية رغم تعرضها لاشعة الشمس؟

من الامور البديهية ان الناس يطلون اسطح مبانيهم باللون الابيض ليقللوا من امتصاصها حرارة الشمس وكذلك يلبس الناس الملابس البيضاء او ذات الالوان الفاتحة لانها أقل امتصاصا لحرارة الشمس.

العلماء توصلوا لابتكار سيغير من مفهومنا لحرارة الشمس وقدرتها على تسخين أسطح المباني والسيارات، وهذا الابتكار عبارة عن طلاء زجاجي يستطيع أن يسبب ارتداد اشعة الشمس عن الأسطح المعدنية، مثل سطح البيت أو السيارة، وبالتالي محافظتها على درجة حرارة طبيعية ويؤدي ذلك لعدم استخدام اجهزة التكييف بشكل كبير.

الطلاء الجديد مكون من السيليكون المطاط ، وهو لا يتحلل في ضوء الأشعة فوق البنفسجية، كما أنه يمكن أن يدوم لفترة طويلة جدا قد تكون مئات السنين.

الطلاء يقوم بإزالة الملوثات الموجودة في بيتك بما فيها الفورمالدهايد، كما يستطيع أن يمتص أكسيد النيتروجين المسبب للضباب من الجو.

يتوقع مبتكرو هذا الطلاء أن يعمل جيداً على أسطح السيراميك مثل الزجاج والخرسانة والصخور، بل وحتى الألياف الزجاجية والأسطح المطلية سابقاً بالطلاء العادي المصنوع من البوليمرات، وهو يعد حلا ناجحا للمحافظة على درجة حرارة منخفضة في السيارات.



تطبيقات شهر رمضان المبارك

مع اقتراب حلول شهر رمضان يمكنك استخدام تطبيقات الهاتف لمساعدتك على تنظيم وقتك ومعرفة مواعيد الصلاة، وموعد الإفطار والإمساك، بالإضافة إلى الاستماع للقرآن الكريم، والأحاديث، والأدعية. بالاضافة الى بعض التطبيقات المفيدة في هذا الشهر الفضيل ،واليك هذه التطبيقات



تطبيق حقيبة المؤمن

تطبيق غني عن التعريف يصدر عن العتبة العباسية المقدسة، التطبيق مفيد جداً وتم اضافة تبويب خاص بشهر رمضان المبارك يحتوي على اوقات الامساك والافطار بالاضافة الى اوقات الصلوات اليومية، والقرآن الكريم وتحديد القبلة، والاذان في اوقات الصلوات اليومية، وبعض الادعية والزيارات المنتخبة من كتب الادعية والزيارات.

القرآن الكريم على اجهزة الأندرويد

تطبيق فيه العديد من المميزات مثل خاصية الرؤية الليلية وخاصية تكرار التلاوة وامكانية اختيار القارئ.

تطبيق موقع سماحة السيد علي السيستاني دام ظله

تطبيق يصدر عن موقع مكتب سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) وستجد في التطبيق اخر الاستفتاءات والتوجيهات والكتب والمؤلفات والبيانات الصادره من المكتب.

web teb

يقدم هذا التطبيق معلومات موثوقة في مجالات صحية شتى، وتم تخصيص زاوية لشهر الصيام تناولت التغذية السليمة والمشاكل الصحية التي قد تواجه الصائمون وكيفية التغلب عليها.

المكتبة المهدوية المختصة

تطبيق يصدر عن مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف يحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب المتخصصة بالامام المهدي عجل الله فرجه الشريف تستطيع الاستفادة منها في هذا الشهر الفضيل.



في قراءتنا هذا الفيلم سنتناول جانبين مهمين يدخلان في كل عمل درامي وهذان الجانبان هما (الشكل والمضمون) وبما أننا في هذا الفيلم نتعرض لقصة تاريخية فيمكننا أن نسمي هذين الجانبين (العرض الفني والمادة التاريخية) وهذا التصنيف سيجعلنا نحلل كل جانب بمعزل عن الجانب الاخر لكي نعطي تقييما موضوعياً بعيداً عن تقييم الفيلم في بلده الام وتقييم الفيلم من خلال ترشحه لجوائز عربية وإقليمية وعالمية.

هذا الفيلم هو فيلم سعودي ثلاثي الأبعاد يتضمن أحداثا فيها إثارة ومغامرة وهو مستوحى من سيرة حياة بلال بن رباح أحد أصحاب الرسول(صلى الله عليه واله) حيث تدور أحداثُه حول الفتى بلال الذي تم اختطافه هو وشقيقته من الحبشة إلى أرض جزيرة العرب فيُحاول التحرّر من عبوديّته ويُصبِح ذا شأن في المُجتَمع. وهو من تأليف وإخراج أيمن جمال وقد اشترك في كتابة سيناريو الفيلم كتّاب عرب واجانب. بالنسبة للجانب الفني من ناحية السيناريو والرسوم وتسلسل الاحداث والحبكة السينمائية وكل تفاصيل الانتاج









فهي على مستوى فني عالٍ حيث يتضمن الفيلم عناصر جذب تجعل المشاهد يتابع سير الاحداث بشغف ليصل الى نهاية الفيلم، لكن وقع صانعو هذا الفيلم في بعض الاخطاء الفنية كونها لا تتوافق مع طبيعة القصة تاريخياً من ناحية البيئة التي تقع فيها الاحداث ومن ناحية اعطاء بعض الشخصيات دورا رئيسيا مقدما على باقي شخصيات القصة كدور أمية وولده في حين القصة التاريخية فيها اشخاص آخرون غير أمية وولده، ولكن الكاتب حصر اهتمامه بهاتين الشخصيتين لتكونا الشخصيتين النقيضتين لشخصية البطل الرئيسي الذي يمثل جانب الخير وهو بلال(رضوان الله عليه) وقد يكون هذا مما تقتضيه صناعة السينما لكنه يعتبر ضعفاً بالنسبة لقصة تاريخية فلا يجوز اضافة أو أبعاد عناصر رئيسية فيها، ومن الاخطاء الفنية تشبيه شخصية بلال بشخصية ممثل امريكي وقد يكون ذلك مقصودا من قبل منتجي الفيلم لغرض تسويق هذه الشخصية بإتكائها على شخصية مشهورة في عالم السينما وتمادياً في هذا التشبيه جعلوا تسريحة شعر البطل مشابهة تماماً لما يفعله الزنوج الامريكيون. وسنتعرض في العدد القادم الى قراءة هذا الفيلم من ناحية مضمونه كقصة تاريخية والجوانب الايجابية والسلبية فيه والدروس المستفادة اجمالا من هذا الفيلم.

إعداد: أحمد الخالدي

الجزء الثاني



الاعتقاد بالإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف

بعد انتشار الفساد في البر والبحر وهيمنته على مقدرات البشر عامة، لا يمكن أن يعود الدين الاسلامي إلى قوّته وسيطرته على العالم لاختلاف معتنقيه في قوانينه وأحكامه وفي اختلاف افكارهم وتوجهاتهم وتعدد المذاهب والطوائف والفرق الاسلامية.

لكن يمكن أن يعود الدين إلى قوّته إذا ظهر على رأسه مصلح عظيم، يجمع الكلمة، ويرد عن الدين تحريف المبطلين، ويُبطل ما أُلصق به من البدع والضلالات بعناية ربّانية وبلطف إلهي، وهذا المصلح جعله الله عز وجل إماماً هادياً مهدياً، له هذه المنزلة العظمى.

وإن الايمان بصحّة هذا الدين، وإنّه الخاتم للأديان يقتضي انتظار هذا المصلح المهدي لإنقاذ العالم؛ لأنه وعد الله تبارك وتعالى الذي صرّح به في كتابه ووعد رسوله الامين (صلى الله عليه واله)، لذا فمن ضرورات الايمان بالقرآن العظيم وبنبينا الكريم (صلى الله عليه واله) الايمان بظهور المصلح المنتظر(عجل الله فرجه) في آخر الزمان.

وفي عقيدتنا أنه لا يجوز أن تنقطع الإمامة وتخلو الارض من الحجة، فهو حيٌّ موجود بيننا وإن كان غائباً عن أعيننا لحكمة إلهية.

وممّا يجب أن نذكّر به أنفسنا أنّه ليس معنى انتظار هذا المصلح المنقذ(عجل الله فرجه) أن يقف المسلمون مكتوفي الأيدي ولا يفعلون شيئاً تجاه الظلم الذي يقع عليهم، ويعطلوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فقد ورد عن الامام الحسين(عليه السلام) أنه قال: (من راى سلطانا جائرا مستحلا لحرم الله ناكثا لعهد الله مخالفا لسنة رسول الله(صلى الله عليه واله وسلم) يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان فلم يغير عليه بفعل ولا قول كان حقا على الله ان يدخله مدخله)، لذا لا بدّ أن يكون الانتظار هو العمل بالشريعة وتزكية النفس والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ورفض ظلم الظالمين بالقول والعمل.

مسائل تتعلق بالصوم



السؤال: تم تحديد موعد امتحانات البكالوريا للدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والأدبي في شهر رمضان المبارك مع الأجواء الحارة وعدم توفر التيار الكهربائي مما يؤدي ذلك إلى احتمالية التقصير إما في الصيام أو الامتحان، بل ربما يؤدّي ببعض الطلبة إلى الافطار المتعمد فما هو الموقف الشرعي في نظر سماحة السيد علي السيستاني (دام ظلّه)؟

الجواب: الاستمرار في الدراسة ليس عذراً لترك الصيام، نعم إذا كان يدور أمره بين أن يدرس وبين أن يصوم وكان ترك الدراسة يؤدّي إلى وقوعه في حرج بالغ لا يتحمّل عادة، فيجوز له ان ينوي الصيام ، فإذا اضطر إلى شرب الماء أو أكل الطعام في أثناء النهار فيشرب ويأكل بمقدار الضرورة لا بحد الارتواء والامتلاء ، ثم يجب عليه القضاء لاحقاً . هذا وفي مقدور المكلّف أن يأخذ بما وسّعه الله تعالى سبحانه على المسافر، فيسافر عن مدينته قبل الزوال بمقدار المسافة التلفيقية (٢٢ كم) فيفطر ثم يرجع إلى بلده فلا يجب عليه صيام ذلك اليوم .

السؤال: ما حكم الجنابة في نهار شهر رمضان؟

الجواب: اذا كان في حال اليقظة فهي مبطلة للصوم واذا كان ذلك عن علم بالمفطرية فتجب الكفارة ايضاً وكذا على الاحوط اذا كان جاهلاً مقصراً متردداً في المفطرية.

السؤال: ما الحكم اذا نام شخص متعمداً قبل صلاة الفجر في شهر رمضان وعليه الغسل؟

الجواب: اذا كان واثقاً بالانتباه قبل الفجر فترة تسع الغسل فالصوم صحيح وان لم يكن واثقاً وكان بانياً على الغسل فالأحوط وجوباً القضاء، واما اذا نام قاصداً ترك الغسل فاستيقظ بعد طلوع الفجر جرى عليه حكم تعمّد البقاء على الجنابة فان كان جهله عن تقصير وكان مردداً بالمفطرية فالأحوط وجوباً التكفير ويكفي فيه اطعام ستين مسكيناً كل واحد ٧٥٠ غراماً حنطة.

إعداد: مرتضى العظيمي

رياضة البولو

- هي من أقدم الرياضات في العالم ابتكرها الفرس ونقلها المغول إلى الشرق، وعرفَ الإنكليز هذه الرياضة من البنغال ، فوضعوا لها القوانين عام ١٨٧٥ وانتشرتْ بعدها في جميع أنحاء العالم وتُسمى لعبة الأمراء؛ لأنها باهضة التكاليف وكلمة (البولو) تعني (الكرة) .
- تُمارس رياضة البولو على خيول تسمى (البوني) لقصر أطرافها وصغر حجمها ويتم تغيير البوني بعد كل شوط ولا يلعب البوني الواحد أكثر من شوطين وتتألف المباراة من خمسة إلى ستة أشواط في اللعبة عالية الأهداف، ومن اربعة في المنافسات الصغيرة .
- يتكون فريق البولو من ٤ لاعبين، وتبلغ مساحة الملعب حوالي ٢٧٥×١٨٠ مترا وتقسم اللعبة إلى أشواط يستغرق كل شوط سبع دقائق ونصف الدقيقة، وتسجل الأخطاء ويعاقب عليها إذا عبر أحد اللاعبين جانب اللاعب الأخر بصورة خطيرة أو إذا ضربه .



(رمضان أقبل يا أولي الألباب)

للشاعر خير الدين وانلي

رمضان أقبل يا أولي الألباب
فاستقبلوه بعد طول غياب
عام مضى من عمرنا في غفلة
فتنبهوا فالعمر ظل سحاب
وتهيؤوا لتصّبر ومشقة
فأجور من صبروا بغير حساب
الله يجزي الصائمين لأنهم
من أجله سخروا بكل صعاب
ووقاهم المولى بحر نهارهم
ريح السموم وشر كل عذاب
وسقوا رحيق السلسبيل مزاجه
من زنجبيل فاق كل شراب
الصوم جنة صائم من مأثم
ينهى عن الفحشاء والأوشاب
ما صام من لم يرع حق مجاور
وأخوة وقرابة وصحاب
ما صام من أكل اللحوم بغيبة
أو قال شرا أو سعى لخراب

هذه الابيات هي ترحيب واحتفاء بشهر الله تعالى شهر رمضان الكريم تذكرنا بأهمية هذا الشهر المبارك وعظيم أثره في النفوس والارواح وتنبهنا الى عظيم الكرامة التي اعدها الله عز وجل للصائمين وقد بدأت القصيدة بـ(رمضان أقبل يا أولي الالباب .. فاستقبلوه بعد طول غياب) وكأنه تنبيه من الشاعر بأننا نستقبل ضيفاً عزيزا كريماً حل بساحتنا بعد غياب طويل وبعد غفلة من الزمن الذي مضى منه سنة من اعمارنا، ثم يحثُّنا بأن نتهيأ لصيامه وقيامه ونتحمل مشقة الجوع والعطش فيه؛ لأن الله سبحانه سيجزينا خير الجزاء على صبرنا في طاعته، ويقينا سبحانه حرّ جهنم اذا تحملنا حر الدنيا اوقات الصيام كذلك سوف يسقينا الله تعالى من أحسن الشراب في مقابل عطشنا لساعات معدودة في نهار الصوم، ثم يعرج الشاعر الى ما للصوم من آثار مادية ومعنوية يكسبها الصائم في الدنيا قبل الاخرة، منها ان الصوم عصمة من الذنوب والاثام والفحشاء؛ لأن الشياطين في شهر رمضان مغلولة ، لكن رغم ذلك هناك من يذنب ويغتاب ويكذب او من لا يراعي حرمة الجوار والقرابة، ومن فوائد الصوم: تقوية الروابط والشعور بالفقراء وصفاء الروح.

إعداد : أحمد الخالدي

كتاب قوة الطاقة الإيجابية

غير نظرتك .... تتغير حياتك

لمؤلفه جيف كيلر

الكثير من الناس ينظر للحياة بنظرة متشائمة سلبية، وتنعكس هذه النظرة على حياته فتتحول الى حياة بائسة مملة وتتعقد أموره فتصبح حتى الاوقات السعيدة في عينه اوقاتاً بائسة فلا يشعر بقيمة النعم التي أنعمها الله عز وجل عليه وتضيع منه كثير من الفرص بسبب ردود افعاله السلبية تجاه المواقف والافكار، ولمثل هؤلاء نعرض هذا الكتاب عسى أن يغير من نمط حياتهم الى الافضل.

يرى المتفائلون الايجابيون نصف الكوب المتلئ بينما يركز المتشائمون على نصف الكوب الفارغ، ويبادر الايجابيون للوصول الى اهدافهم واحلامهم ولسان حالهم يقول: (نعم أستطيع، أقدر، لدي الثقة بالنفس والقدرة على الوصول)، ويتردد السلبيون ولسان حالهم يقول: (لا أستطيع، ومن الصعب علي القيام بذلك)، ويرى الايجابيون في كل مشكلة فرصة؛ لأنها تكشف لهم عن طرق مبتكرة للوصول الى تحقيق الهدف، بينما يرى المتشائمون السلبيون في كل فرصة مشكلة).

في هذا الكتاب يعرض المؤلف عدداً من القواعد التي تجعلك تحقق النجاح في كافة مجالات الحياة وتغير من نمط تفكيرك فهو يطرح تساؤلاً مهما وهو ما الذي يصنع الفرق بين التفكير الايجابي والتفكير السلبي؟ ومن خلال الاجابة يحاول المؤلف تسليط الضوء على اهم الصفات الايجابية التي يتحلى بها الايجابيون وما هي السلوكيات المفترض ان يسلكها الشخص لكي يكون ايجابياً ؟ ثم يذكر المؤلف عنوانا رئيسياً هو (مفاتيح النجاح) ويذكر تحت هذا العنوان قصصاً وامثلة من الحياة تساعدك على تعلم آلية التفكير والسلوك الايجابي.

ختاماً نقول ان هذا الكتاب غني بالمعلومات المفيدة لكل شخص تـوّاق للنجاح فننصحكم بقراءته.



إعداد: مرتضى العظيمي



لغات وادي الرافدين

على مر العصور وتقلب الأيام قامتْ حضارات عديدة على أرض الرافدين وبدأ التأريخ البشري من ذلك الوقت وتكلمَ الناس بلغات عديدة استخدموا فيها رموزاً وكلمات لتسيير شؤونهم الاقتصادية والسياسية والثقافية .

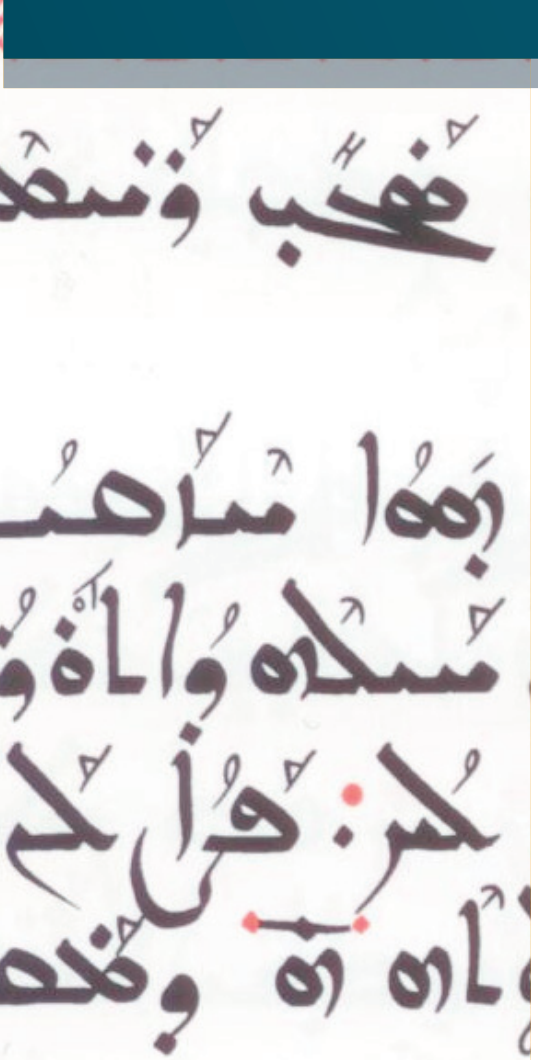
ومن أبرز اللغات التي تكلمَ الناس بها قديماً في بلاد الرافدين وما زالتْ آثارها حتى اليوم ثلاث لغات وهي السومرية والأكدية والآرامية .

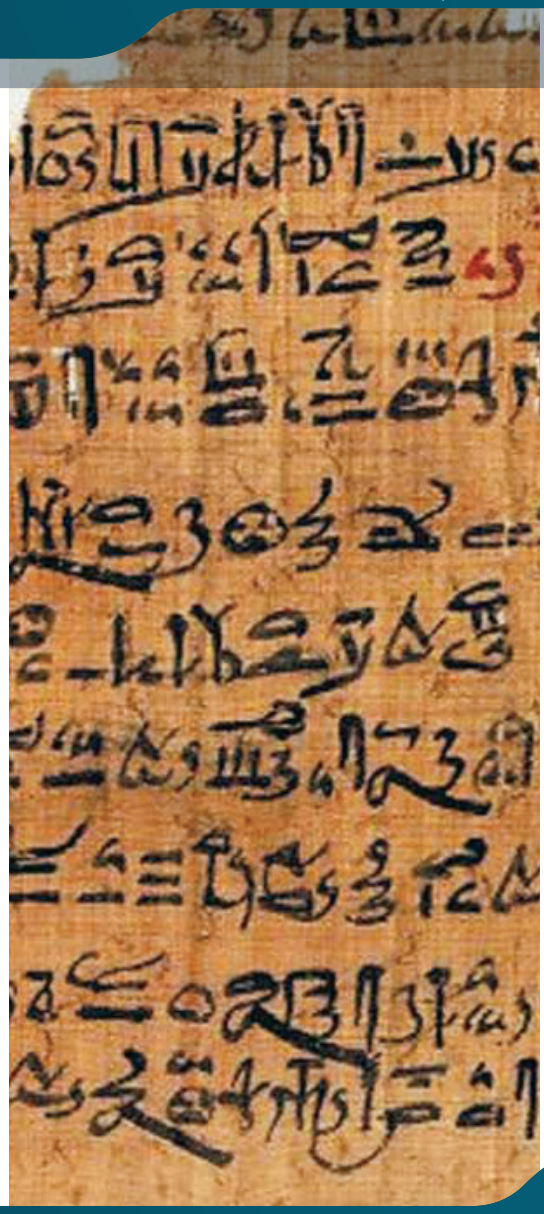
اللغة السومرية

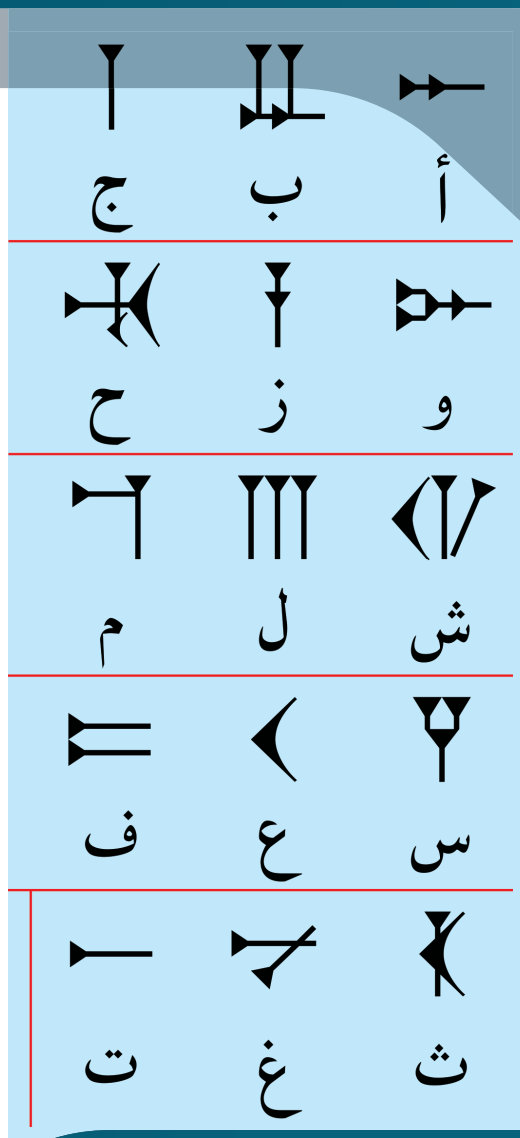
من أقدم اللغات البشرية في العالم وتحدثَ بها السومريون منذ الألف الرابع قبل الميلاد ودونتْ بالخط المسماري على الواح الطين الفخارية وبها تم كتابة أقدم النصوص في العالم وتعتمد هذهِ اللغة على الرموز، فكل رمز له صوته الخاص به وتم العثور على بعض الوثائق الأدبية والقانونية في بعض المناطق السومرية القديمة ولم يتم العثور على أي لغة مقاربة إلى لغة السومريين أو انضمامها لعائلة معينة من اللغات .

اللغة الأكدية

وهي لغة عراقية قديمة أصبحتْ اللغة الرسمية الأولى التي تحدث بها سكان ما بين النهرين ويتم تصنيفها ضمن مجموعة اللغات السامية وكانتْ تدون بالخط المسماري فوق ألواح الطين وتتشابه هذهِ اللغة مع اللغة العربية في كثير من الخصائص مثل الإعراب ووجود حالات الرفع والنصب والجر ووجود الضمائر المنفصلة والمتصلة وحروف الجر والرفع وقد عاشتْ هذهِ اللغة أكثر من خمسة وعشرين قرناً من الزمن .







اللغة الآرامية

وهي من اللغات السامية التي تكلم بها الناس بعد سيادة الحضارة الآرمية وسط سوريا وكُتبَ بها سفري دانيال وعزرا وهي اللغة الرئيسية في التلمود وما زالت تستخدم للتداول اليومي في الشرق الأوسط خاصة بين معتنقي الديانة المسيحية من أتباع كنائس السريانية في سوريا والعراق وتركيا وإيران، وفي الولايات المتحدة الأمريكية بسبب الهجرة الكثيفة للناطقين باللغة الآرامية من السوريين والعراقيين إلى مدينة ديترويت، وفي السويد وألمانيا وهولندا بين المهاجرين من الشرق .

تنمية رمضانية



يعتبر علماء النفس ترويض النفس البشرية والتعامل معها من الامور الصعبة واذ ما استطاع الانسان ان يسيطر على نفسه وانفعالاته وافكاره اصبح بمقدوره العيش بسلام والتعامل مع جميع المشاكل بحكمة وعقلانية . وقد منّ الله سبحانه وتعالى على امتنا الاسلامية بالعديد من النعم ومنها صيام شهر رمضان المبارك الذي له تأثير كبير جداً على الجانب النفسي والفكري، بل قد يعتبره البعض اهم وسيلة للتغيير، ويمكن الاستفادة من هذا الشهر في التنمية البشرية

إعداد : زمان الجابري

والتي تُعرف بأنها عملية تغيير اجتماعي مخطّط يقوم بها الإنسان للانتقال بالمجتمع إلى وضع أفضل، وبما يتوافق مع احتياجاته وإمكانيّاته الاقتصادية والاجتماعية والفكريّة.

ان لشهر رمضان المبارك العديد من المكاسب التنموية والتي سنتناول البعض منها وهي:

١-ادارة الوقت : يمكن الاستفادة من شهر رمضان بتنظيم الوقت فكل شيء في رمضان يعتمد عليه فمثلا الامساك له وقت محدد والافطار واوقات الصلاة كلها لها اوقات خاصة حاول ان تضيف بعض المهام الخاصة بك الى هذه الاوقات .

٢-تغيير بعض العادات : في البرمجة اللغوية العصبية اي تغيير يحتاج ان تكرره حوالي ٢١ يوماً مثلا اذا كنت تعاني من الغضب السريع حاول ان تسيطر على غضبك في هذا الشهر وستكون المدة ٣٠ يوما وهي كافية لتغيير عادة الغضب . وستلاحظ ذلك بعد هذا الشهر الفضيل.

٣-كسب الاصدقاء: يساهم هذا الشهر في تطييب النفوس وزرع روح المحبة بين الناس حاول ان تستفيد من هذه الميزة لكسب الاصدقاء.

٤-تطوير الافكار والمعلومات : هنالك العديد من البرامج الفكرية والابداعية والمسابقات التي تقدمها بعض المؤسسات في هذا الشهر حاول الاستفادة من هذه البرامج وطور مهاراتك ومعلوماتك .

٥-التطوير الذاتي : يُعد شهر رمضان فرصة للالتفات للذات وتهذيبها وصقل مواهبها. ورمضان يوفر لنا الفرصة للوقوف مع أنفسنا وقفة مراجعة وتأمل لتحسين العيوب وتصيح بعض السلوكيات.

٦-الاصغاء الفعال : خلق الله لنا اذنين وفما واحدا لكي يسمع الانسان اكثر مما يتكلم ورمضان يساهم في تطويرهذه المهارة التي تساهم في فهم الاخرين .

٧-الحوار : في هذا الشهر تطيب الانفس ويزيل الحقد من قلوب الناس عليك الاستفادة منه في اصلاح العلاقات وتنميتها وتطويرها.



فن السينما

- السينما : فن من الفنون المرئية ويعرف باسم الفن السابع ، وهو من أضخم الفنون العالمية، ويعمل فيه الآلاف من المنتجين والمخرجين والممثلين ومهندسي الصوت والإضاءة والكُتّاب ودور العرض المختلفة .
- تمرُّ الأفلام السينمائية بعدة مراحل قبل أن تُعرض في الصالات السينمائية، وهي : مرحلة الفكرة، وكتابة السيناريو، واختيار المخرج والممثلين الذين يمثلون أحداث الفلم، وكذلك يتم اختيار أماكن التصوير المناسبة للسيناريو وبعدها يتم تنفيذ الفلم بإشراف المخرج ورؤيته النهائية.
- هناك أنواع عديدة من الأفلام مثل: الأفلام الوثائقية، والأفلام الروائية، والأفلام القصيرة، وافلام الرسوم المتحركة، وهناك تقسيم بحسب موضوع الفلم ، فهناك أفلام الدراما وأفلام الرعب وأفلام الخيال العلمي وأفلام الكوميديا والأفلام التاريخية وغيرها .
- من أشهر مدن الإنتاج السينمائي في العالم هوليود في أمريكا وبوليود في الهند والتي تضم العشرات من شركات الإنتاج، إضافة لمنتجي الأفلام من جميع أنحاء دول العالم، وللسينما العراقية تاريخ طويل من الأعمال السينمائية المهمة يصل عددها لمائة فلم سينمائي .

بينيديكتس و زجاج الأمان







حدث هذا الاكتشاف العرضي لزجاج الأمان في عام ١٩٠٣، عندما كان يعمل عالم الكيمياء الفرنسي إدوار بينيديكتس في مختبره وأوقع بالصدفة قارورةً زجاجيةً على الأرض؛ تحطمت القارورة، لكن بينيديكتس لاحظَ مندهشا أنها بقيت تقريبًا قطعةً واحدةً على صورتها الأصلية ولم تتفتت. فحص بينيديكتس القارورة ولاحظ وجود قشرة رقيقة في الداخل أبقت الزجاج المكسور ملتحماً بعضه ببعض بعد تحليله الطبقة الموجودة على الزجاج المكسور تبين ان مصدرها تبخر مادة الكولوديون (أو نترات السليولوز التي يتم تحضيرها من القطن وحمض النتريك) الذي كان موجوداً في القارورة .

تجاهل هذا العالم الحادثة في ذلك الوقت ،ولكن بعد فترة من الزمن واثناء قراءته الاخبار قرأ خبراً عن اصابة فتاة صغيرة تعرضت لاصابات شديدة سببها الزجاج المتكسر نتيجة لتصادم سيارتين في باريس وبعد ذلك ببضعة اسابيع قرأ عن حوادث مشابهة خطرة سببها الزجاج المتطاير .

وخطر على باله استخدام نفس المادة الموجود على القارورة المكسورة في المختبر وبدأ بإجراء التجارب على المادة والزجاج حتى استطاع انتاج اول لوح زجاج آمن واسماه (التربلكس) التي تعني الثلاثي اذ يتكون زجاج الأمان هذا من لوحين من الزجاج بينهما لوح من نترات السليلوز مع دمج الالواح الثلاثة المصنوعة من مادة شفافة معاً عن طريق الحرارة .

حصل بينيديكتس على اول براءة اختراع له على زجاج الامان في عام ١٩٠٩ م. وبعد سنوات تمكن من تصنيع هذا الزجاج في المعامل وتطورت عمليات التصنيع المختلفة ولم يقتصر استخدام زجاج الأمان على السيارات فقط بل تطور استخدامه في الطائرات والسفن الفضائية والاستخدامات الأمنية والطبية المختلفة .



العلاقة
بين الطالب واستاذه
في ظل وسائل الاتصال والتواصل الحديثة

أضحت مسألة تطور الروابط والعلاقات التي تجمع بين الاستاذ وطلبته ظاهرة يجب الوقوف عندها ودراستها من أجل تسليط الضوء على ايجابيات هذا التطور وسلبياته، ولغرض معرفة الحدود التي يجب على كل من الطرفين الوقوف عندها ليستمر دور المعلم كقدوة حسنة في نظر تلاميذه ومن اجل تسليط الضوء على التحولات التي طرأت على هذه العلاقة مع دخول وسائل التكنلوجيا الحديثة التقت مجلة حيدرة بالأستاذ فلاح حسن جمعة السلامي مسؤول شعبة الارشاد التابعة لقسم التربية والتعليم العالي في العتبة العباسية المقدسة فحدثنا قائلاً:

تخضع ظاهرة تطور علاقة المتعلم بأستاذه لمفهوم التغيير الاجتماعي، وترجع اسباب التغيير الاجتماعي الى ثلاث أمور رئيسية وهي : ١- تغيّر النظام السياسي، ٢- تغيّر الظروف الطبيعية، ٣- تطّور وسائل الاتصال، وبالنسبة للمجتمع العراقي فيما بعد العام ٢٠٠٣ اجتمع سببين للتغيير الاجتماعي وهما تغيّر النظام السياسي وتطوّر وسائل الاتصال، اما ما يتعلق بعلاقة المتعلم بأستاذه فيجب على المتعلم ان يحافظ على مكانة المعلم واحترامه وأن يتأدب بالآداب المعروفة تجاه معلمه فلا يدخل الصف بعده ولا يسيء التصرف معه ولا يرفع عليه صوته، وكذلك بالنسبة لوسائل التواصل الاجتماعي فيجب ان يحافظ الطالب في علاقته مع معلمه على احترام مكانة المعلم نظرا للفارق العمري الكبير بين

المتعلم واستاذه اضافة الى اختلاف التوجهات والميول والاهتمامات بين المعلم والتلميذ.
اما الاستاذ رضا مكي فقد حدثنا عن واقع تجربته في التدريس وعلاقته بتلاميذه قائلاً :
المعلم ينظر إلى طلابه مثل اشجار يانعة تحتاج الى العناية والاهتمام لتمنح اطيب ثمارها للوطن والمجتمع وقد اقتصرت العلاقة في السابق داخل فناء المدرسة ومع تطور العلم والتكنولوجيا اتسعت هذه العلاقة وامتدت إلى خارج نطاق المدرسة وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومن خلالها انتفع الكثير من طلاب المرحلتين الإعدادية والجامعية وذلك بالتواصل مع أساتذتهم والاطلاع على بحوثهم العلمية وافكارهم وملاحظاتهم ونصائحهم فيما يتعلق بالمواد الدراسية وتفاصيلها أما المرحلة المتوسطة فإن هذه العلاقة اقل قبولا خاصة من طرف المعلمين كون الطلبة اقل نضجا فتنعكس هذه العلاقة على



مستوياتهم العلمية فيصاب الطلبة بالخمول وعدم احترام الدرس؛ لعدم فهمهم العلاقة الإلكترونية وعدم قدرتهم على الاستفادة المثلى التي تصب في تحسين مستوياتهم العلمية، وفي المرحلة الابتدائية أخذت العلاقة الإلكترونية منحى آخر فالعلاقة تتكون بين المعلم وولي أمر التلميذ وفي أحيان كثيرة لا تصب هذه العلاقة في مصلحة الطالب ومستقبله الدراسي وتجعل منه شخصا اتكاليا لا يعرف الاعتماد على نفسه ويكون نضوجه الفكري متأخرا.
وبين هذا وذاك تبقى العلاقات الالكترونية بين الطالب واستاذه محل اخذ ورد وقبول ورفض فهناك من يرحب بهذه العلاقات، وهناك من يرفضها رفضاً قاطعا وهناك من يعتبرها وسيلة لزيادة استفادة التلميذ من استاذه وهناك من يرى انها تقلل من هيبة الاستاذ وشخصيته داخل قاعة الدرس.

شهر رمضان المبارك

هو من أفضل الشهور عند الله تعالى وهو شهر منسوب إلى الله تعالى وفيه أبواب جهنم مغلقة وأبواب الجنان والرحمة مفتّحة والشياطين فيه مغلولة والطاعات فيه ميّسرة والدعاء فيه مجاب فلابد من تخفيف الذنوب بالعبادات والقربات والصدقات والدعاء.

وفاة السيدة خديجة(رضوان اللّه عليها) زوجة النبي (صلى اللّه عليه واله)

في اليوم العاشر من هذا الشهر من السنة العاشرة للبعثة النبوية وقبل هجرته (صلى الله عليه و آله) الى المدينة بثلاث سنوات، توفيت السيدة خديجة زوجة النبي الأعظم (صلى الله عليه و آله) أم السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، وقد سُمي العام الذي ماتت فيه بعام الحزن.

ولادة الامام الحسن المجتبى(عليه السلام)

في اليوم الخامس عشر من السنة الثالثة وعلى قول آخر السنة الثانية للهجرة ولد الإمام الحسن بن علي(عليه السلام)، فسماه النبي(صلى الله عليه واله) حسنا وعقّ عنه بكبش وكان أشبه الناس برسول الله(صلى الله عليه و آله) . وفي هذا اليوم من سنة ستين للهجرة بعث الإمام الحسين عليه السلام مسلم بن عقيل(رضوان الله عليه) إلى الكوفة ومعه جواب رسائل الكوفيين ليمهّد الأمر له (عليه السلام) ويختبر الناس ويستطلع نواياهم.

ذكرى ميلاد الإمام الحسن ع

معركة بدر الكبرى

وفي اليوم السابع عشر من هذا الشهر من السنة الثانية للهجرة كانت واقعة بدر وهي أول معركة وقعت بين الرسول الأعظم والمسلمين من جهة والمشركين وطغاة قريش من جهة ثانية.



ليلة القدر المباركة

ليلة التاسع عشر هي أولى ليالي القدر التي لا تعدلها ليلة أخرى في الفضيلة والعمل فيها بالعبادات والطاعات خير من عمل ألف شهر، فينبغي للمؤمن أن يجتهد في الدعاء والعبادة ويطلب من اللّٰه (عز وجل) أن يغيّر حاله الى افضل حال ويدفع عنه المكاره وميتة السوء وفتن الدنيا.

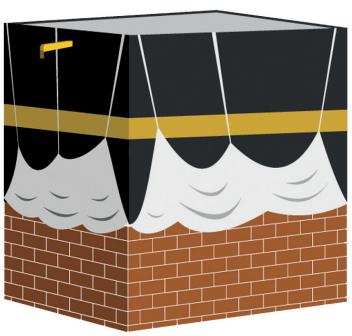
جرح الامام أمير المؤمنين (عليه السلام) بسيف اللعين ابن ملجم

في فجر يوم التاسع عشر من سنة أربعين للهجرة يتجدد حزن أهل الإيمان حيث ضرب اللعين ابن ملجم المرادي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام) في محراب مسجد الكوفة، فتخضبت لحيته الشريفة من دم رأسه.

ليلة القدر الثانية

ليلة واحد وعشرين ليلة القدر الثانية ان ليلة القدر مرددة بين ثلاث ليالٍ لحكمة إلهية، هي ليلة التاسع عشر، وليلة الواحد والعشرين، وليلة الثالث والعشرين، واحتمال أن تكون ليلة القدر هي ليلة الواحد والعشرين كبير، وهي أفضل من ليلة التاسع عشر، وجاء في بعض الروايات أن مقادير العباد تقدر في ليلة التاسع عشر، وفي ليلة الواحد والعشرين تقضى وفي ليلة الثالث والعشرين تمضى. وفي هذه الليلة استشهد أمير المؤمنين عليه السلام، سنة أربعين من الهجرة وله من العمر ثلاث وستون سنة وفيها تتجدد أحزان آل محمد(عليهم السلام).

فتح مكة



في اليوم العشرين من شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة وقع فتح مكة ،وهو يوم عيد لأهل الإيمان ومسرة بنصر اللّٰه تعالى لنبيه الكريم (صلى اللّٰه عليه و آله).

إعداد: مرتضى العظيمي



الخوف من الظلام

*** السلام عليكم أنا شاب أخاف من الظلام وأخجل عندما يكتشفني أهلي أو أصدقائي كيف أتخلص من هذهِ الحالة وأتغلب عليها ؟**

أخي الكريم الخوف هو وسيلة دفاعية أو انذار يستخدمها عقلك لحمايتك من الأخطار وغالباً ما ينشأ الخوف عند الإنسان في مرحلة الطفولة ويحفظ في اللاشعور في العقل الباطن ويظهر من خلال التجارب ،ففي بعض الأحيان ينطلق إنذار الخوف نتيجة لشيء وهمي أو تخيل شيء يحدث من قصة مخيفة قرأتها أو سمعتها أو استذكار لقطة لفلم ما وهو يتحدث عن أشياء مخيفة وهنا أنتَ تتوهم أنَّ هذا الشيء يحدث في الحقيقة وقد تكون وقتها في الظلام .

الخوف الذي ينتابكَ حسب السؤال يُعد من أمراض الخوف النفسية المختلفة فبعض الناس يخاف من الأماكن المرتفعة والبعض يخاف من الأماكن المغلقة وهذا يعود إلى حادثة أو موقف حصل لكَ في الماضي وكنتَ وقتها لوحدك أو كنتَ في مكان مظلم وهنا حصل عندك تعميم بالخوف على كل الأماكن المظلمة التي تكون فيها .



هناك عدة وسائل لتجنب هذا الخوف وأول الأشياء التي عليك أن تفهمها هو أنَّ الظلام ليسَ فيه ما يضر فهو أحد الأوقات الزمنية التي تغيب فيها الشمس ونحتاج فيها للضوء فعليكَ أول الأمر أن تحاول أن تكون شجاعاً وتجلس لوحدك دقيقة أو أكثر وحاول في هذا الوقت أن تتحكم بمشاعرك وعقلك وتقتنع أنَّ لا وجود لشيء مخيف فيه وبعدها أضف وقتاً اكثر .

وأنتَ تتواجد في الظلام اقرأ بعض آيات القرآن الكريم وبعض الأدعية المروية عن نبينا وأهل بيتهِ "عليهم السلام" وحاول أن تتغلب على خوفك من خلال تصميمك وقوة إرادتك وبالإستعانة بالله تعالى العظيم الذي يحفظكَ في كل الأوقات في الليل والنهار في النور والظلمة وحاول أن تستشعر وجود الله عزوجل معك في كل مكان .

صديقنا العزيز أنتَ شجاع اذهب إلى الليل وواجهه وتمشَّى واستشعر الهواء اللطيف وردد عبارات أنا شجاع وأنا لا أخاف بينك وبين نفسك وكُنْ هادئاً بعيداً عن الإنفعال أو استذكار أشياء مختلفة وعندها سوفَ تعزز هذا الفعل وبإرادتك الحديد سوفَ تذيب الحديد وتتغلب على كل مشكلة .



تزامناً مع ولادة قمر العشيرة (عليه السلام)
في الرابع من شعبان المعظم
جمعية كشافة الكفيل تحتفل بالذكرى الرابعة لتأسيسها

اقامت جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة نشاطات متنوعة في شهر شعبان الخير منها مشاركتها في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي الرابع عشر، حيث شاركت عناصر الجمعية في فعاليات افتتاح معرض الكتاب الدولي





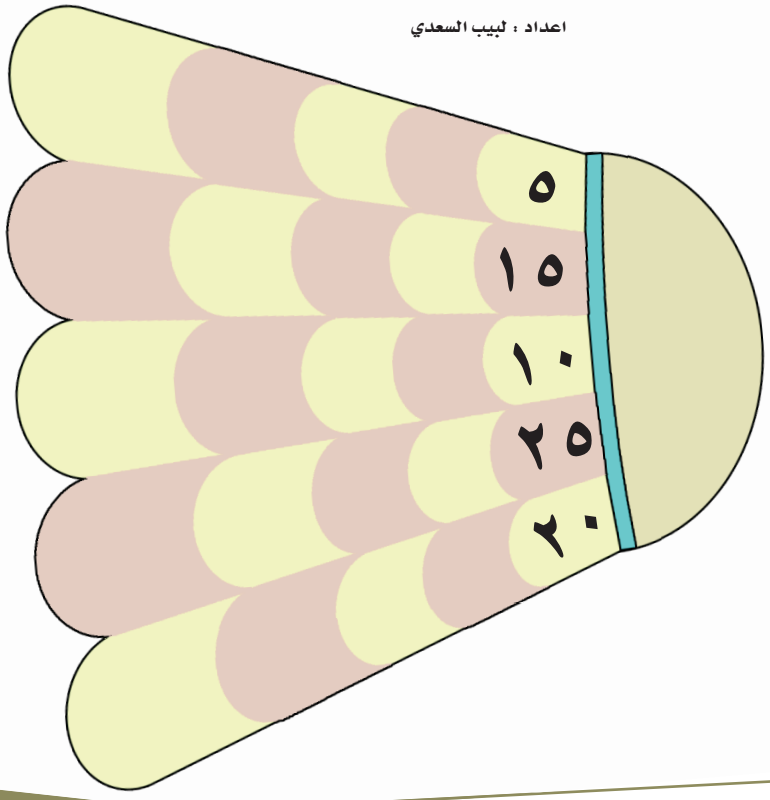




من خلال الفعالية الكشفية لاستقبال الضيوف ورفع العلم العراقي وقراءة النشيد الوطني، ومن نشاطات الجمعية ايضا في هذا الشهر المشاركة في قراءة انشودة الاباء في صحن المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) وقد شارك في هذه الفعالية أكثر من ١٠٠ عنصر كشفي، أما النشاط الابرز في هذا الشهر فهو الاحتفال بالذكرى السنوية الرابعة لتأسيس جمعية كشافة الكفيل من خلال برنامج معد للاحتفال بهذا اليوم حيث يعتبر هذا اليوم يوما مهما بالنسبة للجمعية، فهو محطة لتجديد الوعد الكشفي ولاستعادة اهداف الجمعية ومهامها والثبات على تلك الاهداف، وذلك بالتزامن مع فرحة الاحتفال بمولد قمر العشيرة ابي الفضل العباس (عليه السلام) وتخللت برنامج الاحتفال بهذا اليوم فقرات متنوعة منها قراءة الاناشيد الخاصة بالمناسبة وعرض مسرحي حمل عنوان (ذكريات لا تنسى) وهناك مشاركة خدمية للجمعية في مراسيم الزيارة الشعبانية.



اعداد : لبيب السعدي



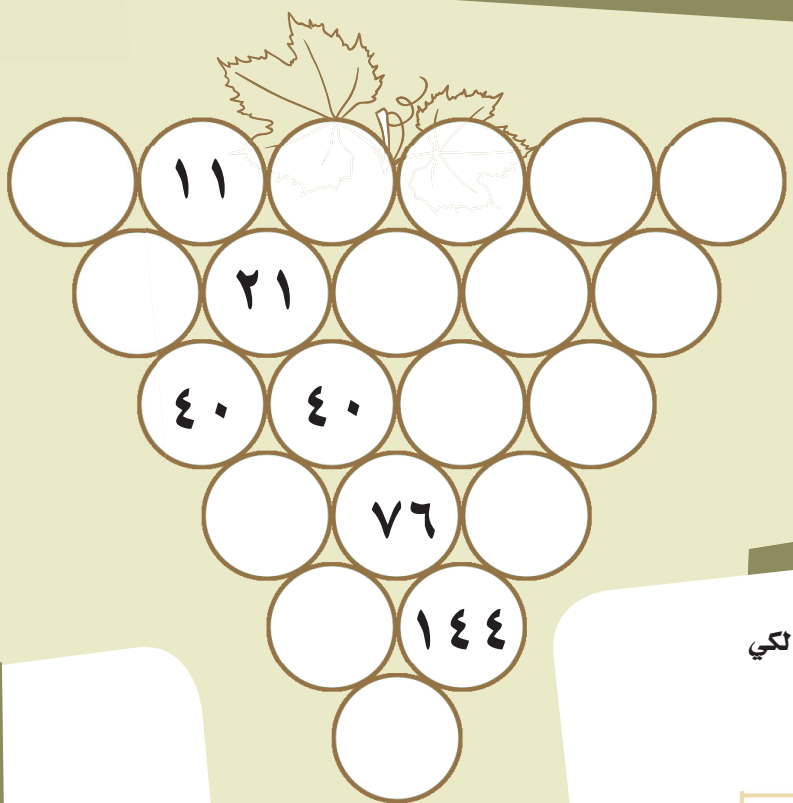
رتب الأعداد التالية :

(٢٥ - ٢٠ - ١٠ - ١٥ - ٥)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي أو الأفقي بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساويا (٧٥) .

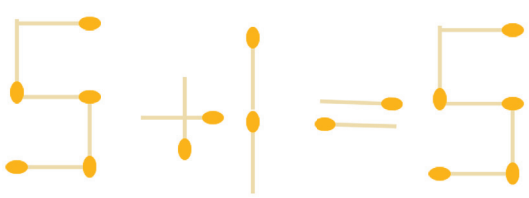
عنقـــود العنـــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها .

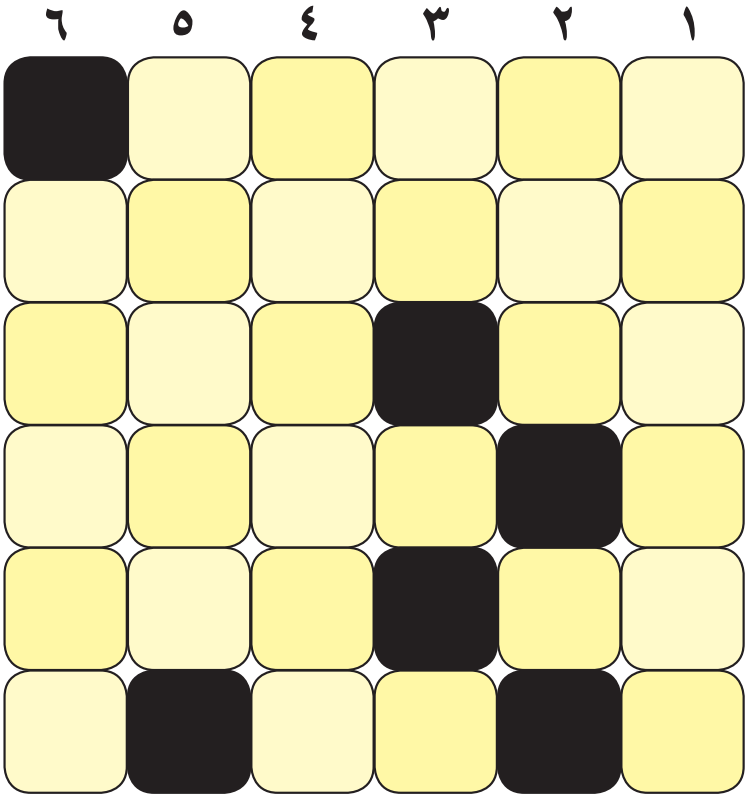


عـــود الثقـــاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة



الكلمات المتقاطعة



أفقي

١-ما وراء البحر.

٢- نبي سخر الله له الجن معكوسة. .

٣-اكتمل / رحيل. .

٤- اجيب الدعوة معكوسة.

٥-ال التعريف / من الحروف.

٦-ضرب مرابض العدو.

عمودي

١-فوز وغلبة.

٢-عاتب .

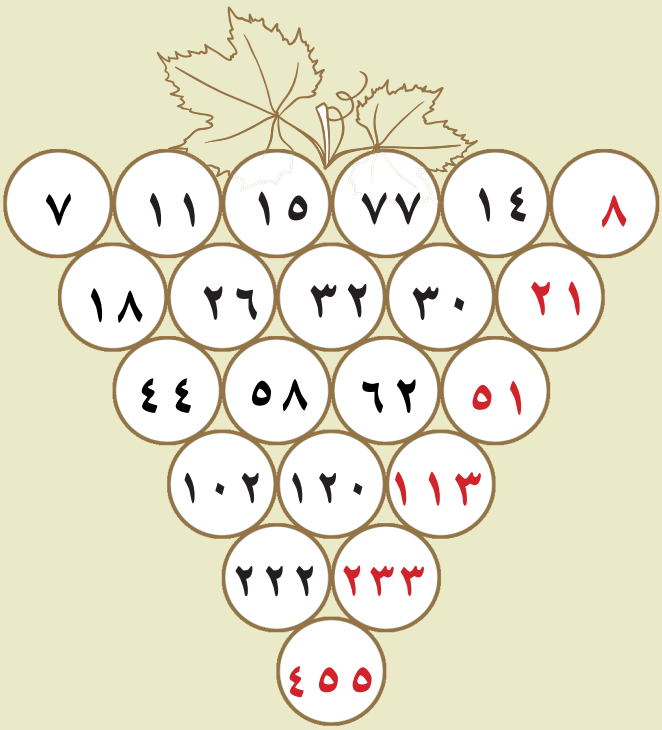
٣-والدة.

٤-موقع وصفحة الكتروني للتواصل الاجتماعي.

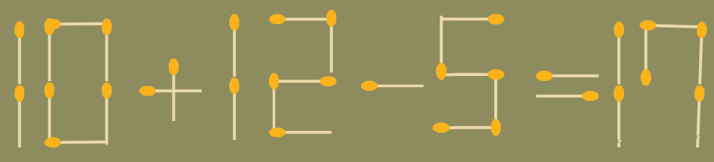
٥-احدى المعوذتين معكوسة.

٦-جمع نورس معكوسة.

جواب العدد السابق







التعاون يصنع المجتمع الناجح





خصص جزءاً من وقتك لتقنيات التواصل
ولا تكن أسيراً لها