

العدد

35

الجريدة الجزائرية للثقافة والفنون

للأعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٥
شهر ذى القعدة / ١٤٣٩ هـ / آب / ٢٠١٨ م

حسرة

فقد بعثت إليكم
من لا ينام أيام الخوف،
ولا يَنكُل عن الأعداء
ماعات الرّوع،
أشدّ على الفجار من حريق النار





٤

مالك الاشر



٨

البحث عن نيمو



١٢

رياضة الكونغ فو



١٨

الاصرار على التفاؤل



٢٢

جمعية كشافة الكفيل

حسير



الجمهورية العربية السعودية

رقم الايداع فيه دار
الكتب والوثائق

1270

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

مرتضى العظمي

هيئة التحرير

زمان فرج الجابري

علي الخباز

المشاركون

ليبي السعدي

عباس راضي

رسوم

علي رستم

خضير الحميري

كاريكاتير

مهند حسن

علي عوني

التصميم والخراج الفني

مصطفى كامل محمود

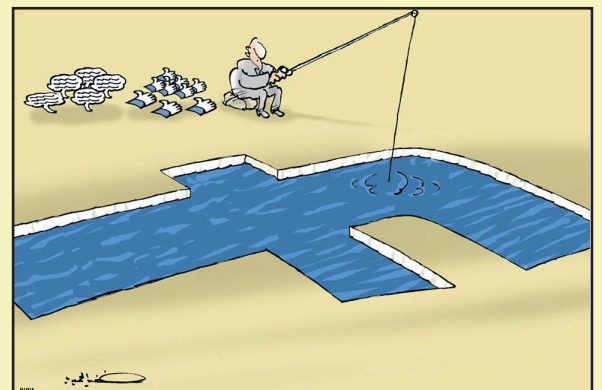
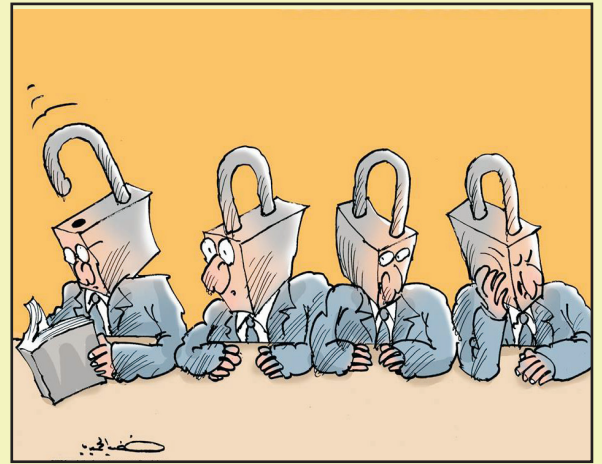
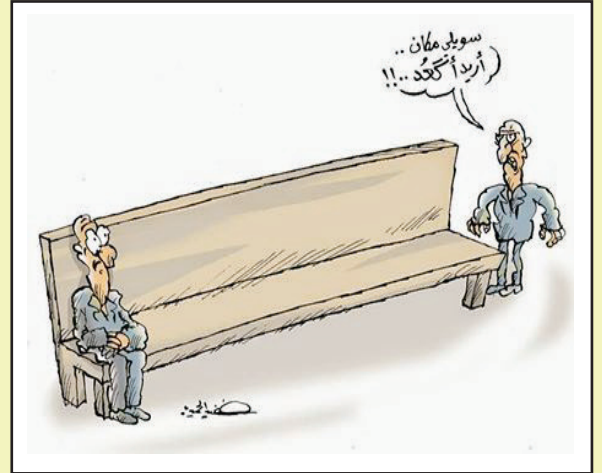
التدقيق اللغوي



دار الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

كلام المُتَخَصِّصين

في الحياة علومٌ ومعارفٌ كثيرة ولا يستطيع الإنسان خلال حياته القصيرة أن يتعلم كل شي فيها، فيتخصص بعضنا في الطب وبعضنا في الهندسة، كما يتخصص آخرون في دراسة القانون وآخرين يتخصصون في دراسة الفقه والعلوم الدينية، ويستشير كل فرد منّا المتخصصين ويلتزم بكلامهم، فالعقل يوجب علينا أن نستشير المتخصصين ونلتزم بما يقولون، لأنهم الأكثر معرفة في هذا التخصص نلتزم بكلام الطبيب في الأمور الطبية ونلتزم بكلام المهندس في الأمور الهندسية، كذلك نلتزم بكلام الفقيه والمرجع الديني في الأمور الدينية فطاعة هؤلاء المتخصصين ضرورة عقلية يوجبها علينا العقل فكلامهم واجب الطاعة في تخصصاتهم لأنهم أكثر خبرة منا ولا يجوز لنا أن نشك في كلامهم أو نعطي آراء مناقضة لأرائهم ما لم نتخصص في هذا الموضوع.



ممالك الأشرار

كان حيدر يتحدث بحماسة شديدة وهو يذكر قصة رجل ليس ككل الرجال، رجلٌ مدحه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وقال فيه ما لم يقله في غيره، لا يمكن للبشرية ان ترى مثل هذا الرجل كثيراً، يُعجبُ كُلُّ من سَمِعَ سيرته وسمِعَ عن بطولاته في ساحات المعارك وشجاعته، استمر في مشاركته في الحروب مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وشهد مشاهدته كلها، وفي معركة اليرموك ضد الروم شُتت عينه بالسيف أي شُقَّ جفنها السفلي ولذلك عرف بالاشتر، ويُروى في وصف شجاعة مالك الأشرار النخعي رضوان الله عليه عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال: (لو داس مالك بقدمه في الليلة الظلماء في الغابة الدهماء على ضرع لبوة لما خفق قلبه)



وربما قال فيه ما هو أجل وأرفع حيث أعطاه منزلة أعظم حينما قال في وصفه

(كان لي كما كنت لرسول الله)

وتتبين هذه العظمة أكثر حينما يجعله الامام علي والياً على مصر ويرسل لهم خطاباً يقول فيه (أما بعد، فقد بعثت إليكم عبداً من عباد الله، لا ينام أيام الخوف، ولا ينكل عن الأعداء ساعات الرّوع، أشد على الفجار من حريق النار، وهو مالك بن الحارث أخو مذحج، فاسمعوا له وأطيعوا أمره فيما طابَق الحق، فإنه سيفٌ من سيوف الله، فإن أمركم أن تنفروا فانفروا، وإن أمركم أن تقيموا فأقيموا؛ فإنه لا يُقدِّم ولا يُحجم ولا يُؤخّر ولا يُقدِّم إلا عن أمري).

وروي أن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) لما جاءه خبر موت مالك الأشتر صعد المنبر فخطب الناس ثم قال فيما قال : " مَالِكٌ وَمَا مَالِكٌ، وَاللَّهِ لَوْ كَانَ جَبَلًا لَكَانَ فَنَدًا، وَلَوْ كَانَ حَجْرًا لَكَانَ صَلْدًا، لَا يَرْتَقِيهِ الْحَافِرُ وَلَا يُوفِي عَلَيْهِ الطَّائِرُ "



أمام هذه السيرة العطرة لمالك الاشتر لم تكن حماسة أحمد أقل من حماسة حيدر وهما يقرآن هذه المواصفات عن رجل عظيم يستحق أن يكون قدوة لكل شاب يتعلم منه كيف تكون الطاعة إلى أمير المؤمنين وأهل بيته الكرام.

دُفِنَ مَالِكٌ فِي مِصْرَ، وَيُعْرَفُ فِيهَا الْيَوْمَ (السيد العَجَمي) بمعنى الغريب عن الأرض فولادته كانت في اليمن من قبيلة عربية أصيلة ونشأته في العراق .

سحر التكنولوجيا

علم ارض الواقع

التكنولوجيا الحديثة جسدت لنا مشاهد الخيال فجعلتها واقعا نعيشه، فبعد أن دخلت تقنيات الطباعة ثلاثية الابعاد مختلف المجالات الصناعية والطبية والفنية، ها هي تفاجئنا بابتكار جديد وهو طباعة المنازل بتقنية الطباعة ثلاثية الابعاد. قيل قديماً ان الحاجة ام الاختراع ومن اشد حاجات الإنسانية في زماننا هذا هو الحاجة الى المسكن المناسب والذي تتوفر فيه شروط الراحة والمتانة والأمان علاوة على قلة التكلفة وسرعة الانجاز، وباستخدام هذه التقنية فقد ضمنت شركات طباعة المنازل في شتى انحاء العالم هذه الشروط وعلى رأسها انخفاض التكاليف المالية، لأن المواد المستخدمة في بناء مثل هذه المنازل قليلة السعر قياساً بالبناء بالطرق التقليدية وكنموذج لهذه الشركات فقد قامت شركة روسية ببناء منزل خلال يوم واحد فقط وبتكلفة ١٠ آلاف و١٣٤ دولاراً أميركياً ويحتوي المنزل بداخله على غرفة

واحدة وصالة ومطبخ ومجموعة صحية، وهو بهذه المواصفات مناسب لعائلة صغيرة.

المنزل طبع بالكامل بطابعة ثلاثية الابعاد متنقلة وصرحت

الشركة المسؤولة عن بنائه بأنه صالح للسكن حتى ١٧٥ عاماً،

ومن المؤمل أن تكون طباعة المنازل بهذه التقنية هي الحل الأمثل

للقضاء على أزمة السكن ولتوفير السكن المناسب لذوي الدخل المحدود.

وفي الوقت ذاته قامت شركات في الوقت الحالي بطباعة منازل

كبيرة بهذه التقنية، وهناك مساع جادة في دول متعددة منها الصين

وألمانيا وروسيا وأميركا لتطوير هذه التقنية لتكون تقنية المستقبل.



مشاركة الملفات



يعاني مستخدمو نظام ابل (IOS) من مشكلة ارسال الملفات او استلامها مع الاجهزة العاملة بنظام الاندرويد وسنتطرق اليوم الى شرح طريقة بسيطة لمشاركة كافة انواع الملفات دون الحاجة الى الجلبيريك (كسر حماية الجهاز) او جهاز الكمبيوتر . سنحتاج الى تطبيق متوفر في متجر ابل ومتجر جوجل وهو تطبيق SHAREit ويمكن من خلال هذا التطبيق نقل الملفات بغض النظر عن حجمها وبسرعة كبيرة للغاية.

بعد تنزيل التطبيق في كلا الجهازين ستظهر واجهه التطبيق:

١- افتح التطبيق في الهواتف العاملة بنظام الاندرويد واختار الملف المراد ارساله :

٢- اختر الخيار الخاص بالاجهزة العاملة بنظام IOS لكي يقوم الجهاز بعمل شبكة واي فاي واتصل بالشبكة واذ كان الجهازان متصلين على نفس شبكة WIFI فلا تحتاج هذا الخيار .

بعد اتصالك بالشبكة الوهمية سوف تصلك الملفات بسرعة كبيرة لاحظ ان ملفاً حجمه اكثر من ٥١ ميغابايت تم ارساله بـ ١٦ ثانية فقط .

وهناك نسخة من البرنامج خاصة بجهاز الحاسوب لارسال واستلام الملفات .

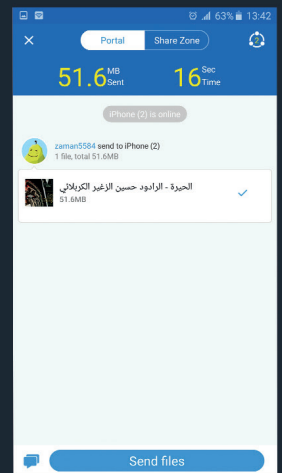
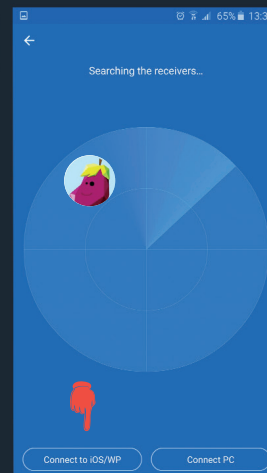
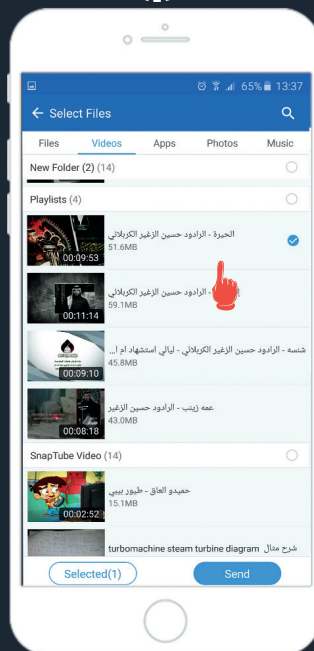
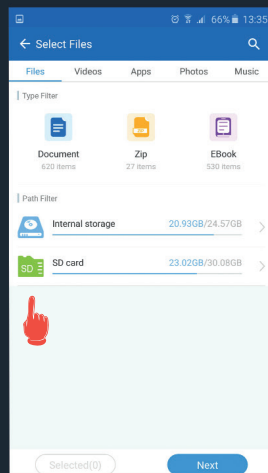
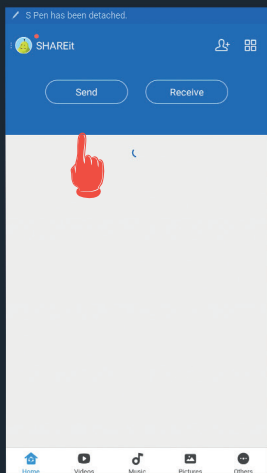
٣

١

٢

٤

٥



البحث عن نيمو FINDING NEMO



هو فيلم رسوم متحركة أنتج عام ٢٠٠٣م وحصل على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم صور متحركة لعام ٢٠٠٤م. الفيلم يعرض مجموعة من الأفكار بأسلوب درامي مشوق يحاول صانعو الفيلم من خلاله إيصال مجموعة من الرسائل للكبار وللصغار في نفس الوقت.

تبدأ قصة الفيلم حين يضع زوجان من سمك (المهرج) بيضهما في إحدى الشعب المرجانية والتي تمثل بيتهما ثم تتعرض البيوض إلى هجوم من قبل سمكة مفترسة فتموت الزوجة (الأم) وتؤكل البيوض من قبل السمكة المفترسة وتبقى بيضة واحدة يقوم الأب برعايتها حتى تصبح سمكة ويحاول حمايتها من الأخطار من خلال حرصه الزائد، لكن تصرفات

الاب (مرهف) لا تعجب الابن (نيمو) فيحاول نيمو أن يفلت من قيود والده في كل فرصة، وفي اليوم الأول للمدرسة يحاول (نيمو) أن يحظى بإعجاب أصدقائه ويفلت من وصاية والده فيذهب نحو السطح ويقترب من زورق ويلمسه بيده ليثبت لأصدقائه شجاعته وعند عودته يمسك به الصياد ويأخذه معه ويضعه في حوض لأسماك الزينة، وخلال هذه الفترة يبحث الاب (مرهف) عن ولده نيمو ويسافر عبر المحيط ويتعرض الى صعوبات، وفي نفس الوقت يخطط الابن مع أصدقائه الجدد في حوض السمك للهروب والرجوع الى المحيط.

نستفيد من خلال مشاهدة هذا الفيلم مجموعة من الدروس:

- ١- ان الحياة واسعة جدا وملينة بالأخطار والصعوبات فينبغي الحذر والتأني والتخطيط عند القيام بأي عمل خارج البيئة التي نعيش فيها وينبغي معرفة البيئات الجديدة قبل أن نقدم على أي مشروع جديد في تلك البيئات.
- ٢- إن الالتزام بوصايا الوالدين أمر مهم فهما أكثر خبرة منا وأكثر معرفة بمصلحتنا وخوفهما علينا ناتج عن حبهما لنا وحرصهما علينا لذلك لا بد من أخذ رأيهما وتنفيذ وصاياهما فهي واجب شرعي وعقلي.
- ٣- ان الصدق لا تخدمنا دائما ومن العبث أن نعتد على الصدقة للوصول الى أهدافنا فهذا لا يحصل الا في الأفلام، لذلك يجب قبل أي عمل أن تكون لدينا خطة مدروسة.



التقية

حكم الظالمين من الأمويين والعباسيين، فاضطروا في أكثر عهودهم إلى استعمال التقية بإخفاء عقائدهم عن المخالفين لهم، وترك مسيرتهم، وستر اعتقاداتهم وأعمالهم المختصة بهم عنهم؛ ولهذا السبب امتازوا بالتقية وعُرفوا بها دون سواهم. وللتقية أحكام من حيث وجوبها وعدم وجوبها بحسب اختلاف مواقع خوف الضرر فليست هي واجبة في كل الأحوال، بل قد يجب العمل بخلافها في بعض الأحوال، إذا كان في إظهار الحق والتظاهر به نصرة للدين وخدمة للإسلام، وجهاد في سبيله؛ فإنه عند ذلك يستهان بالأموال، ولا تعزّ النفوس كما فعل الإمام الحسين (عليه السلام) حين تيقن أن استخدام التقية والسكوت عن الحاكم الظالم ليس فيه مصلحة للمسلمين بل سيؤدي إلى زوال دين الإسلام لذلك ثار على الباطل رغم علمه بأنه سيقتل هو وأصحابه وأهل بيته (عليهم السلام).

كل إنسان إذا أحسّ بالخطر على نفسه أو ماله بسبب نشر معتقده أو التظاهر به لا بد أن يتكتم ويتقي في مواضع الخطر، وهذا أمر تقضيه فطرة العقول. وقد روي عن صادق آل البيت (عليهم السلام): (التقية ديني ودين آبائي) و(من لا تقية له لا دين له). وقد صارت التقية شعاراً لآل البيت (عليهم السلام)؛ دفعاً للضرر عنهم وعن أتباعهم، وحقناً لدمائهم، واستصلاحاً لحال المسلمين، وجمعاً لكلماتهم. وقد كان عمار بن ياسر (رضوان الله عليه) مثالا للمؤمن المتقي حين اضطره المشركون لإظهار كلمة الكفر اتقاء من القتل وأجازه النبي (صلى الله عليه وآله) ومدحه الله سبحانه في قوله: (من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان) سورة النحل الآية ١٠٦ وما زالت التقية سمة تُعرف بها الطائفة الإمامية دون غيرها من الطوائف والأُمم، ومن المعلوم أن الإمامية وأئمتهم تعرضوا لأنواع المضايقات في فترة

الألعاب الإلكترونية

الألعاب الإلكترونية أصبحت في الفترة الأخيرة ظاهرة مألوفة جداً خصوصاً عند الفتیان والشباب، ولأننا مجتمع مسلم يراعي في كل شأنه الحكم الشرعي لأي عمل فلا بد أن نتعرف على حكم اللعب بهذه الألعاب من خلال استعراض بعض المسائل التي وردت الى مكتب المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) ومنها:

سؤال: ما هي الألعاب المحللة؟

الجواب: يمكن للإنسان ان يمارس جميع الألعاب بدون رهان عدا القمارية منها فإنه لا يجوز اللعب بها وان كان بدون رهان وان كان بواسطة الحاسوب وكذلك الشطرنج وان كان احد طرفي اللعب جهاز الحاسوب على الاحوط وجوباً.

سؤال: بعض الألعاب الإلكترونية تظهر على التلفاز بواسطة جهاز يسمى (الأتاري)، ويلعب بها بواسطة أزرار وهي للتسلية وتلعب من دون رهان فما الحكم؟

الجواب: إذا كانت الصور التي تظهر على الشاشة صوراً لألات قمارية لم يجز اللعب بها بواسطة جهاز الأتاري والآخر هو جائز.

سؤال: هل يجوز فتح محل للكمبيوتر لغرض الألعاب الإلكترونية وجني المال من ذلك؟

الجواب: يجوز إن لم يشتمل على ألعاب قمارية.

سؤال: هل يجوز الاشتراك في الألعاب ذات الرسوم والخاسر هو من يدفع ثمن هذه الرسوم؟

الجواب: لا يجوز.

سؤال: بعض الألعاب الإلكترونية التي يتم اللعب بها عن طريق الكمبيوتر فيها بعض الأمور مثل لعبة تحرير

العراق، ومن ضمن مراحل اللعبة قصف بعض المدن المقدسة في العراق مثل كربلاء والنجف وسامراء وخارج العراق مثل مشهد المقدسة وسوريا وغيرها، وقد نجد في مثل تلك الألعاب ما يهين تلك المدن المقدسة فما رأي سماحة السيد

بذلك؟

الجواب: اذا فرض اشتمالها على هتك المقدسات فلا يجوز بيعها ولا شراؤها ولا اقتنائها.

رياضة الكونغ فو

Kung Fu

× هي رياضة قتالية وفن من فنون الدفاع عن النفس نشأت في الصين ، وتُعد فناً متكاملًا للصحة والدفاع عن النفس وتنمية الشخصية، ويمارسها اليوم مختلف الناس ومن مختلف الثقافات والأديان في سباقات مختلفة. وتعني الكونغ فو العمل الذي يتطلب الصبر والعزيمة لإنجازه .

× توجد الكثير من المعاهد التي تختص بهذه الرياضة ولجميع الفئات العمرية وهدفها هو التحكم في العقل والعواطف والتصرف بذكاء وردع الشهوات مثل الطمع والتبذير وفي النهاية تُساعد الطلبة على الحصول على الحكمة التي تساعدكم في الحياة .

× كانت رياضة الكونغ فو محصورة في المعابد الصينية ووصفت تعاليمها بالسرية حتى كسر الممثل الشهير بروسلي معلم الفنون القتالية هذه القاعدة ونشرها في أفلامه ومن أشهر الممثلين الذين تناولوا هذه الرياضة جاكى شان ، جت لي ، سامو هونغ ، دوني ين .



- × تجري منافسات هذه الرياضة على ثلاثة أقسام وهي :-
- الساندا : وهي منافسات القتال بين اللاعبين مثل الملاكمة ويحدد الفائز من خلال إصابة مناطق محددة في الوجه والبطن .
- الأسلحة : وهي منافسات استعراضية بالأسلحة ويستعرض كل لاعب مهارته في استخدام الأسلحة .
- الأساليب : وهي استعراض لمجموعة حركات اساليب الفنون القتالية المشابه لأساليب قتال الحيوانات مثل اسلوب التنين والقط والنسر والكوبرا .

إعداد : زمان الجابري

تنظيف القولون بطرق طبيعية

والكرفس وباقي الخضروات، وتعتبر هذه رائعة للحصول على قولون نظيف، وبالإمكان إضافتها إلى طبق السلطة.

٢. الحليب: يساعد الحليب على تنظيف القولون.

٣. التوت الأسود: مفيد جداً ويساعد على تحسين أداء القولون.

٤. الشوفان واليانسون وتستطيع إضافة العسل لهما اذا كنت لاتحب طعمهما.

٥. الزنجبيل ويعتبر وصفة فعالة وخاصة للذين يحاولون التخلص من الوزن الزائد.

إن جميع الأنواع المذكورة أعلاه تشترك في كونها عالية في مستويات فيتامين د، الألياف، الكالسيوم، والتي تعتبر المزيج المثالي للحفاظ على نظافة وصحة القولون وجعلك تتجنب الإصابة بالإمساك.

يعتبر الاطباء سلامة الجهاز الهضمي دليلاً على صحة الانسان، ومن الاجزاء المهمة في الجهاز الهضمي هو القولون، وهو جزء من الجهاز الهضمي وتحديداً الأمعاء الغليظة. عند دخول الطعام إلى الجسم عبر الفم يتم عادة هضم معظمه في الأمعاء الدقيقة، حيث يتم امتصاص الفيتامينات والمعادن، ثم يكمل الطعام المهضوم طريقه حتى يصل إلى القولون، الذي يقوم بدوره باستخلاص الماء بينما تعمل البكتيريا المفيدة في القولون على تفتيت الطعام وتحليله لتصبح الفضلات منه جاهزة لمغادرة الجسم، يعتبر القولون هو طاقم التنظيف الموجود في الجسم. هناك عدة طرق لتنظيف القولون بصورة طبيعية من خلال تناول بعض انواع الاطعمة ومنها:-

١. الخضار الورقية الداكنة اللون: وتشمل السبانخ



شكوى العراق

أحمد الصافي النجفي

إعداد: أحمد الخالدي



ولد الشاعر العراقي أحمد الصافي النجفي في عام ١٨٩٧ م - وتوفي في عام ١٩٧٧ م ويعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) ويعد من شعراء الغربة لأنه كان كثير السفر وتعرض للسجن عدة مرات بسبب مواقفه السياسية، وهو من أبرز شعراء العصر الحديث وأهم من ترجم رباعيات الخيام إلى العربية. يتعرض الشاعر في قصيدته (شكوى العراق) إلى الحالة المأساوية التي كان يعيشها العراقيون في ظل الحكومات الجائرة التي توالى على حكمه فأفقرته واستأثرت بثرواته نجد ذلك في الأبيات الثلاثة الأولى ثم يبين الشاعر استيلاء الحكام على مقدرات هذا البلد ويصفه بالأسير لديهم ثم يصف العراق بأنه مطمع لكل طامع، فيبين أن هؤلاء الحكام الطامعين لا يهتمون بفقر الشعب ومعاناته ولا يذكرونه ولكنهم يذكرونه حين تكون هناك منافع تعود إليهم، ويذكر الصافي بأن السياسة لها سوق رائج في العراق بسبب ثرواته والاطماع التي تحوم حوله لكن ليس هناك توضيحات في سبيل رفع مستواه المعيشي والحضاري، ورغم أن القصيدة كتبت قبل عشرات السنين إلا أنها تصف واقعنا الذي نعيشه اليوم ومعاناة شعبنا مع حكامه الطامعين.

ما للفرات يسيل عذباً سائغاً
عجباً وشرب بني الفرات أجاج
الفقر أحرق في بنيه وإنما
ماء الفرات العسجد الوهاج
النفط يجري في العراق وما لنا
ليلاً سوى ضوء النجوم سراج
أسروا العراق فكم فدينا أنفاً
عنه فهل لأسيرنا إفراج
أضحى عراقي للمطامع كعبةً
فيها لمختلف الورى حجاج
حتى النعاج طمعن في استعماره
ما حال من يطمعن فيه نعاج
لا يعرفونك إن حقولك أجذبت
بل يعرفونك إذ يحين خراج
سوق السياسة كم تروج وهل ترى
فيه لسوق التوضيحات رواج

الطابور

تنظيم وأخلاق وحضارة



بعض الأفراد والذي يضرّ جميع الأفراد الذين يقفون في الطابور وكذلك حاول أن تُساعد الرجال الكبار في السن لأنهم لا يستطيعون الوقوف طويلاً خاصة عندما يطلبون منك أن تستبدلهم بمكانك في الصف وعندها سوف يشاهد الآخرون ما تفعل ويتخذونك قدوة لهم فهذه الأخلاق هي من تصنع مجتمعاً صالحاً راقياً عظيماً ويجب أن تعلم أن الله سبحانه وتعالى لا يضيع عنده أجر كل صغيرة وكبيرة فقد قال تعالى في كتابه الكريم ((فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ)) .

الطابور هو عدد من الأفراد يصطف بعضهم خلف بعض في أماكن كثيرة منها عند مراجعتنا الدوائر والمؤسسات المختلفة أو عند شرائنا بعض الحلويات والخبز أو عند ذهابنا لأي مكان يقدم خدمات أو بضائع وغاية هذا الطابور هو تنظيم العمل وتقديم الخدمات بسرعة وذلك وفق مبدأ أولوية وصول الأفراد لهذا المكان الذي يُقدم خدمة ما . عند وقوفك في الطابور عليك أن تلتزم بالهدوء وتقف بمكانك المخصص بعيداً عن التدافع الذي يحصل من

أدب بلاد ما بين النهرين

قصة ملحمة كلكامش الجزء الثاني

كان جلعامش ذكياً وقوياً يحكم مدينة أوروك لكنه لم يكن سعيداً لأنه لم يجد صديقاً أو نديماً يجاريه قوة وعظمة فعاش في الأرض فساداً وبطشاً وظلماً وسخر شعبه لبناء سور حول المدينة وبعدها علم جلعامش أن هناك شخصاً يدعى (أنكيو) يأكل الأعشاب ويشرب الماء بين الحيوانات يسابق الغزلان ويصارع الأسود والنمور في الغابة ، فذهب إليه وتصارع معه لساعات طويلة لينتهي الصراع دون أن يقتله إنما اتخذ صديقاً حميماً وعاشا معاً لسنين طويلة اصدقاء معاً .

الذي ينفثه من فمه ولكنهما بقوتها وإصرارهما استطاعا أن يوقعاه أرضاً فتوسل إليهما بالصفح عنه بسبب قتاله لكنهما تغلبا عليه .
بعد ذلك نزل ثور مجنح هائج في مدينة أوروك ، فعاث في المدينة فساداً كبيراً خرب الممتلكات وأرعب الأطفال والنساء حينها قرر جلعامش وأنكيو التصدي له فاستدرجاه إلى ميدان القتال لتبدأ معركة أخرى من الصراع أمام أعين الناس في أوروك وكاد الثور أن يقتل الصديقين لولا ذكاء جلعامش وقوته حيث تمكنا من السيطرة عليه والتغلب عليه ،

وفي أحد السنين عزم جلعامش على تجديد بناء مدينته وأراد أن يبني المدينة هذه المرة من أخشاب الأرز الموجودة في غابة الأرز في لبنان والتي يحرسها الوحش (خمبابا) ، فانطلق مع صديقه أنكيو ليتحدى هذا الوحش ويقتله ، فقطعا مسافات طويلة وواجهوا مصاعب قاتلة ومخاطر مميتة وأثناء الرحلة رأى جلعامش العديد من الكوابيس والأحلام وكان أنكيو خائفاً من فكرة قتل حارس الغابة ولما وصلا إلى الغابة بدأت معركة الصراع مع الوحش الأسطوري خمبابا الذي كاد أن يقتلها بلهيب النار

ولكنه لن يأكلها الآن بل سيأخذها إلى مدينة أوروك وسيزرعها لتتكاثر ويطعم منها أهل المدينة ليكونوا خالدين معه .

وفي طريق العودة نزل ليستحم في احد المستنقعات ، فوضع العشبة على الضفة فجاءت أفعى وأكلت عشبة الخلود وفي الحال تبدل جلدها ، فخرس جلعامش العشبة وعاد إلى أوروك خالي اليدين وعندما شارب على مدينة أوروك وعلى السور الكبير الذي بناه أهل مدينته فقال : إن عملاً ضخماً كهذا السور هو أفضل طريقة للخلود من اليوم سأحكم بالعدل وأهتم بالبناء والإنسان حتى أنال الخلود بأعمالي وأفعالي .

وعندما مات جلعامش بكى عليه أهل مدينة أوروك طويلاً حزناً على ذلك البطل الأسطوري .

بعد ذلك مرض أنكيديو ومات بين يدي صديقه جلعامش دون أن يتمكن من مساعدته وهنا أصيب جلعامش بحزن شديد على صديقه الحميم رافضاً تصديق موته ، فأبى دفن الجثة لمدة أسبوع حتى بدأت الديدان في الظهور ، فدفنه بنفسه وعاش بعدها في رعب حقيقي وخوف من الموت وهنا لاحظت له فكرة الخلود والعيش للأبد .

وعلم جلعامش أن الإنسان الذي حصل على الخلود هو (اوتنابشتم) وزوجته فانطلقا إليهما وألح عليهما بالسر فأدله اوتنابشتم الى مكان عشبة الخلود الوحيدة في أرض الخلود «دلمون» وأوصاه بشرط وهو أن يأكل منها وحده دون أن يطعم أحداً ، فسارع إليها جلعامش ووصل لها واقتلعها وحملها معه بعد مغامرة ومجازفة وآلام وجروح وقال بعد أن حصل عليها بأنه سيضي بوعده





الاصرار على التفاؤل يصنع الأمل

كأنك تموت غداً".

التفاؤل من أهم الصفات التي تساعد الإنسان على تحقيق النجاح والسعادة، هو وسيلة التفكير والتعامل مع الحياة بإيجابية، ومعه يصبح الشخص أكثر تفاؤلاً مع نفسه ومع المواقف التي يتعرض لها.

يبحث المتفائل دائماً عن الجانب الإيجابي في جميع المواقف، وخاصة عندما تواجهه المشاكل والانتكاسات، فينظر للجانب المشرق من المشكلة، ويسعى دائماً لاستخلاص درس قيّم مع كل مشكلة أو

عندما تبحث عن أهم الصفات الرئيسية التي يتميز بها الناجحون تلاحظ أن أغلبهم أشخاص متفائلون، فالتفاؤل يزرع الأمل ويعمق الثقة بالنفس ويحفز على النشاط والعمل، وهذه كلها عناصر لا غنى عنها لتحقيق النجاح. إن الدين الحنيف يدعو الإنسان أن يكون متفائلاً فقد روي عن الرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم قوله: "تفاءلوا بالخير تجدوه" وقول أمير المؤمنين عليه السلام "إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، وإعمل لآخرتك

صعوبة يواجهها، حيث يعتبر أن أي فشل أو عقبة هي تجربة غنية يتعلم منها.

ولكي تكون شخصاً متفائلاً عليك بالأمور التالية :-

١- التوكل على الله عز وجل في كل شيء فإنه يفتح لك ابواب الأمل والطمأنينة فقد أوصى نبي الله يعقوب عليه السلام كما ذكر في القرآن الكريم : (وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ).

٢- فكّر في المستقبل: الشخص الايجابي ينظر دائماً نحو المستقبل، يفكر ويتحدث عنه معظم الوقت، ويمتلك رؤية مستقبلية وآمالاً واضحة، ونتيجة لذلك فإن الآمال والأحلام المستقبلية تنجذب نحوه، فالتفائل بالخير لا بد وأن



يجده في نهاية الطريق.

٣- كرر عبارات التفاؤل والقدرة على الإنجاز

(أنا قادر على..) (سأكون أفضل..)

(أستطيع الآن أن..) (بأذن الله..)

٤- ابتعد عن قول عبارات الكسل والتشاؤم

(أنا غير قادر..) (لم أعد أتحمّل..)

(أنا على غير ما يرام)

(ليس لدي أمل في الحياة..) .

٥- استفد من تجاربك السابقة وتجارب الآخرين في

مواجهة المشاكل واصنع لنفسك طريقاً للنجاح.

ولكي يصل بك التفاؤل إلى شاطئ السعادة والنجاح لا بد وأن يقترن بالجدية والعمل الدؤوب وبمزيد من السعي والفعالية وإلا إذا كان التفاؤل مجرد أمنيات وأحلام بدون أي عمل فلا بد وأن تكون النتيجة محزنة، فأسع دائماً ان تكون من الاشخاص المتفائلين الذين يزرعون التفاؤل والابتسامة .

ذو القعدة

هذا الشهر هو أول أشهر الحرم التي ذكرت في القرآن، وهي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب، وشهر ذي القعدة هو شهر استجابة الدعاء عند الشدة ويستحب فيه الصوم.



ولادة الامام الرضا (عليه السلام)

في اليوم الحادي عشر من سنة ١٤٨ للهجرة ولد الإمام الرضا علي بن موسى بن جعفر (عليهم السلام) وهو الإمام الثامن من أئمة اهل البيت (عليهم السلام).

شهادة الامام محمد الجواد (عليه السلام)

في اليوم الثلاثين من شهر ذي القعدة من سنة ٢٢٠ للهجرة كانت شهادة الإمام الجواد مسموماً على يد المعتصم العباسي عليه اللعنة، وكان عمره عليه السلام حين شهادته خمسة وعشرين عاماً وعدة شهور، وقبره الشريف في الكاظمية بجوار قبر جده الإمام موسى بن جعفر (عليهما السلام).

والعشرون هو أول يوم رحمة أنزلها الله سبحانه وتعالى ويستحب صوم نهاره فقد روي ان من صامه كتب له صيام ستين شهراً.

وفي مثل هذا اليوم كان خروج النبي صلى الله عليه وآله وسلم لحجة الوداع ومعه مئة وأربعون الفا من المسلمين ليكونوا شهوداً على تنصيبه أمير المؤمنين (عليه السلام) خليفة له.



دحو الأرض وخروج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى حجة الوداع

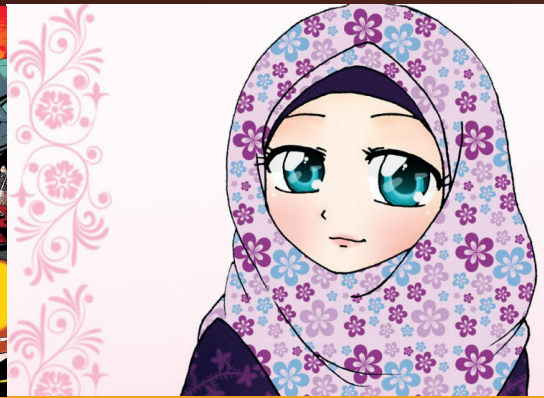
ليلة الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة هي ليلة دحو الأرض من تحت الكعبة وهي من الليالي الشريفة التي تنزل بها الرحمة الإلهية، واليوم الخامس

فن الأنمي أو الرسوم المتحركة اليابانية

إعداد: مرتضى خالد

هي رسوم متحركة يابانية تحتل شهرة كبيرة حول العالم وإنمي كلمة مختصرة من كلمة "أنيميشن" ويتم تنفيذ الأنمي من قصص المانغا المصورة التي يتم نشرها في مجلات اسبوعية أو شهرية وبعد ذلك تتحول إلى رسوم متحركة .
 ◆ يُعد فن الأنمي من أبرز ظواهر الثقافة الخاصة باليابان وينتشر في اليابان أكثر من ٤٣٠ استوديو إنتاج للأنمي أبرزها (غيبلي) و(توي إنيميشن) ومن أجمل الأعمال اليابانية عهد الأصدقاء والليث الأبيض والمحقق كونان والكابتن ماجد وجريندايزر ودراغون بول .
 ◆ ويعود تميز هذا الفن إلى الجودة العالية والإتقان في رسم الشخصيات واختلافه عن الرسوم المتحركة من عدة نقاط منها العيون الكبيرة والشعر الغريب بقصّاته المميزة إضافة إلى مخاطبته جميع الأعمار.

للأنمي أنواع كثيرة ومنها :-



سينين:

وتخاطب الشباب حتى ٣٠ عاماً
وتتميز القصص هنا بالواقعية
وكثرة التفاصيل ووجود التفسير
المنطقي للأفعال والقصص .

شونين:

وهو نوع من الأنمي موجه
للفتيان ويتميز بالحماسة
والمغامرة والعلاقات القوية بين
الأصدقاء .

شوجو:

وتعني الفتاة الصغيرة ويركز
على العلاقات الإنسانية
والمشاعر والدراما الإنسانية
والتاريخ والخيال .

مَنْ أَنْتَ مِنْ هَؤُلَاءِ؟

مع دخولنا عصر تقنيات الاتصال والتواصل الحديثة ظهرت أنماط من السلوك من خلال ما يتم نشره في هذه الوسائل، وهذه الأنماط تكشف ثقافة الفرد ومستواه الفكري وتوجهاته على المستوى الفردي والاجتماعي، وقليلون هم الذين ينشرون ما يخالف اهتماماتهم أو يتعارض مع ما يؤمنون به بالفعل، وتتنوع المواضيع بتنوع الامزجة والثقافة والوعي والميول والرغبات، فهناك من يجد وسائل التواصل افضل طريقة لقتل الوقت والترفيه ، بينما يراها آخرون وسيلة فاعلة في صناعة الرأي وسلاحاً مؤثراً في تغيير القناعات ونشر المفاهيم التي من شأنها أن تصلح المجتمع.

وقد ذكر لنا الأستاذ علاء عمار الباحث في الرأي العام الالكتروني بعض أنواع الناشرين على مواقع

التواصل الاجتماعي ومنهم:

- الناشر الواعي: وهو صاحب رسالة يحاول ايصالها الى الغير ويهتم بموضوعات حسب اختصاصه وثقافته، ويتعدد الأسلوب والرسالة بتعدد الأشخاص وثقافتهم، فمنهم من يهتم بالجانب السياسي ومنهم بالجانب الديني وآخر بالجانب الثقافي أو الادبي.
- الناشرون المروجون: وهذا النوع قد يكون صاحب مهنة أو حرفة أو مروج لحزب أو حركة أو شركة أو اتجاه فكري وهؤلاء تجد أغلب منشوراتهم تروج لسلعة أو لفكر معين أو لأنفسهم.
- الناشر الإعلامي: وهو الناشر الذي يهتم بنشر الاخبار والاحداث وما يتعلق بها.
- الجيش الالكتروني: وهم ناشرون مأجورون يعملون لصالح جهة وهدفهم بثّ الأفكار الهدامة





في المجتمع وتسقيط الشخصيات والرموز وزرع الفرقة والفتنة في المجتمع.

وهناك أنواع أخرى منها :

• ناشر اليوميات : هو الذي يهتم بيومياته وصوره في المناسبات العامة والخاصة.

• الناشر الجشع : هو الناشر الذي يحاول ان يحصل على عدد كبير من التفاعلات مع منشوراته لذلك لا يهتم بنوع

المنشورات وانما بنسبة التفاعل معها.

• الناشر الفاقد للهدف : وهذا النوع لا يعلم ما يريد بالضبط لذا فهو يقلد الاخرين فيما ينشرون وليس له نمط ثابت في النشر.

مجلة حيدرة التقت ببعض الناشرين لتتعرف على أهدافهم ورسالتهم من النشر :

المدون والناشر أحمد هاشم الزبيدي



يعمل بالإضافة الى وظيفته الحكومية في مجال ارشفة وتوثيق المطبوعات والقصص الخاصة بالأطفال : انا انشر في موضوعات عدة منها مطبوعات الأطفال وافلام الكارتون وعالم السينما لكنني أركز على كتب الأطفال لأنهم الشريحة المهمة والأكثر تضررا وأعمل على تشجيع الكبار على القراءة لأطفالهم فهي تساعد على التقرب لأطفالهم وفهمهم بشكل جيد كما أعمل مع زملائي في فريق الارشفة والتوثيق الإلكتروني على حفظ مطبوعات الاطفال القديمة من الضياع وذلك بتوثيقها إلكترونيا لأن الكثير منها للأسف حبيس الأوراق البالية والمجلات القديمة.

الإعلامي حازم فاضل



يعمل في قناة كربلاء الفضائية وفي عدد من الوكالات الإخبارية : من خلال عملي في الاعلام المدني والحربي في الوسائل الاعلامية المقروءة والمرئية والإلكترونية وجدت من الضروري على الاعلامي ان يكون له حضور الكتروني في برامج التواصل الاجتماعي فانا انشر الاخبار والمعلومات والآراء واستثمر هذا الفضاء لتغيير الرأي العام لما فيه صالح البلد حسب اعتقادي وافكاري وما يمليه عليّ ضميري ورسالتي هي ان نكون مع الحسين(عليه السلام) فكرا وعقيدة وان نواجه الحرب الإلكترونية بقدر ما نستطيع.

إعداد: مرتضى العظيمي

الكآبة

س/ السلام عليكم أنا شاب اشعر بكآبة شديدة وقلق دائم وتشاؤم وهذا يشعرنني بالحزن وعدم الثقة في نفسي وعدم القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة في حياتي أرجو المساعدة .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..
أهلاً بك صديقنا ونسأل الله لك العافية والصحة والتوفيق الكآبة هي حالة نفسية يُعاني منها الإنسان وينتج عنها انخفاض كبير في الحالة المزاجية وسيطرة الأفكار السلبية على الدماغ وهذا يؤدي إلى النفور والقلق والتشاؤم والوحدة وعدم حب الحياة وغيرها .

صديقنا العزيز في الحقيقة أنت في مرحلة تغيرات كبرى في حياتك تغيرات نفسية جسدية هرمونية وهذه التغيرات تؤدي إلى نوع من عدم الاستقرار النفسي ويصاحبها شيء من المخاوف والوساوس والقلق وهذا شيء يجب أن تستثمره لذاتك وتجعله قلقاً وتفكيراً إيجابياً في مستقبلك وحياتك القادمة .

يجب أن تعلم أن لا ملجأ ولا منجى من الله إلا إليه ولهذا يجب تسليم الأمر وتفويضه لله عز وجل وهذا من شأنه إراحة النفس والربط على القلوب واطمئنانها وعندها ستجد نفسك ثابتة مستقرة لأنك آويت إلى ركن شديد ورب مجيد ، فالإنسان كائن ضعيف ويجب أن يحتمي ويلجأ إلى الله خالق الكون وحده .

أنت شاب صغير في بداية حياتك عليك أن تقرر ما تكون فكل شيء متاح لك اليوم في ظل التطور التكنولوجي الهائل وثورة المعلومات ما عليك إلا أن تهدأ وتقرر ما الذي يجب أن تكونه كن شجاعاً وقف أمام الوسواس الشيطانية القهرية التي تحاول أن تحطم حياتك .

الكآبة والتشاؤم من الحياة تجعلك تموت مئات المرات يومياً ولهذا عندما تشعر بهذا الشعور المرضي حاول أن تخرج من البيت إلى المنتزهات أو التسوق عليك أن تبسم دائماً وشارك أصدقاءك في لعبة كرة القدم أو غيرها من الألعاب ويجب عليك أن تتناول الأغذية الصحية التي تعدل المزاج .

كن واثقاً من نفسك وتقبل الواقع والإعتراف بالخطأ ولا تجعل أي شيء بسيط يهزك وحاول النظر إلى الشيء الجميل في حياتك فكل يوم تعيشه هو هدية من الله عز وجل لك واجعل إيمانك بالله قوياً وتفاعل بالخير تجده وإن كانت حالتك صعبة، عليك باللجوء إلى الطبيب النفسي للتحديث معه .



جمعية كشافة الكفيل تفتتح فعاليات برنامج التطوير الشامل

تقرير: أحمد علي

من جوار المرقد الطاهر لقمر العشيرة أبي الفضل العباس (عليه السلام) من البقعة الطاهرة المباركة في مدينة الشهادة والإباء انطلقت فعاليات برنامج التطوير الشامل بنسخته الثانية يوم الجمعة المصادف ٢٢/٦/٢٠١٨ والذي تقيمه جمعية كشافة الكفيل إحدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة.

حيث بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الجمعية القاها الدكتور زمان الكناني، وتخلل حفل الافتتاح فقرات للإنشاد رتل فيها العناصر الكشفيون آيات من سفر المحبة والولاء لآل البيت الأطهار (عليهم السلام) وعرض مسرحي يجسد تلك المحبة والولاء، واختتم الحفل بقراءة لدعاء الفرج لتعجيل فرج مولانا وإمام زماننا الحجة المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) ليعلن بعد ذلك الشروع بنشاطات البرنامج المبارك.



شهد الحفل حضوراً متميزاً لممثلي العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية وممثلين عن جمعيات كشفية من داخل المحافظة وخارجها وجمع من المؤمنين من أولياء أمور الطلبة المشاركين وزوار المرقدين المقدسين في مدينة كربلاء.

وعلى هامش الحفل أكد الأستاذ سرمد سالم مسؤول شعبة الطفولة والناشئة على أهمية هذه البرامج والنشاطات قائلاً : (إحساسنا منا بالمسؤولية الملقاة على عاتقنا في تدريب وتأهيل الطلبة الأعضاء انطلقت شعبة الطفولة والناشئة بالعمل الجاد برفقة المسددين من جمعية كشافة الكفيل وبخطى ثابتة في مرحلة الاعداد لهذا البرنامج المهم والذي جاء تحت تسمية (برنامج التطوير الشامل) وما زادنا نشاطاً هو تأييد سماحة السيد المتولي الشرعي (دام عزه) والسيد الامين العام للعتبة العباسية المقدسة (دام تأييده) والسيد رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية (دامت توفيقاته) لما يحويه هذا البرنامج من نشاطات فكرية وثقافية متعددة ومتنوعة تهدف الى تنمية طاقات ومواهب أبنائنا الأعضاء).

وأضاف : (اليوم نحن بصدد البدء ببرنامج التطوير الشامل بنسخته المطورة والتي جاءت بناءً على متطلبات المرحلة الانية واحتياجات المجتمع العراقي والكربلائي على وجه الخصوص وستكون العطلة لهذا العام هي موعد انطلاق البرنامج ومن المقرر ان نستقبل ٥٠٠ طالب بغية اعدادهم وتنميتهم وتثقيفهم ليكونوا قادة المستقبل القريب ان شاء الله تعالى).

وكان يوم الاحد المصادف ٢٤/٦/٢٠١٨م هو موعد بدء اليوم الأول لفعاليات هذا المخيم الكشفى حيث أقيمت العديد من الفعاليات الكشفية على ارض مجمع الشيخ الكليني (قدس سره) التابع للعتبة العباسية المقدسة، وكانت أولى فقرات اليوم الأول رفع العلم العراقي والراية الخاصة بالجمعية وتعريف العناصر بالقواعد والضوابط التي يلتزم بها عناصر الكشافة ثم أداء الوعد الكشفى، ثم تلقى العناصر المشتركون محاضرة تحفيزية عن القيادة والقيادة الابداعية لتكون لهم منطلقاً لتحقيق الهدف من هذا البرنامج.



مجمع الشيخ الكليني (قدس سره)

يشهد افتتاح البرامج الخاصة بالمراحل الكشفية الثلاث

تقرير: مفوضية الاعلام في جمعية كشافة الكفيل

شهد مجمع الشيخ الكليني افتتاح البرامج الكشفية ضمن فعاليات برنامج التطوير الشامل الكشفي بنسخته الثانية بمشاركة ١٠٠ طالب من مرحلة الجوالة الذين تتراوح أعمارهم بين (١٦-١٨) سنة و ٢٥٠ طالباً من مرحلة الكشافة الذين تتراوح أعمارهم من (١٣-١٥) سنة و ٢٧٥ طالباً من مرحلة الاشبال الذين تتراوح أعمارهم من (٩-١٢) سنة وتم ضمن برنامج الافتتاح تقسيم الطلبة الى أفواج وفرق وبعدها جاءت مراسيم رفع العلم العراقي وعلم جمعية كشافة الكفيل تلتها كلمة لمسؤول كل مرحلة بين فيها كل واحد منهم أهداف وتعليمات البرنامج كما وشهد البرنامج إقامة فقررة خاصة بالتعارف ومحاضرات دينية وتنموية واختتم يوم الافتتاح بفقررة ترفيهية.

أولياء أمور الطلبة

الشيخ محسن الاسدي



الشباب بحاجة الى من يحفز سلوكه ويدفعه نحو العمل الصالح مثل هذه البرامج التي تدعم الفرد بالعلوم الدينية وتأخذ بيده الى مجالات التنمية وهذا من الأمور التي طالما كنا نرغب بوجودها.

السيد مهدي أمين



هذه البرامج والدورات تهدف الى تنمية وعي الطلاب وتساعدتهم على تطوير مهاراتهم في مختلف المجالات، أدعو الله تعالى بالتوفيق لكل من ساهم وشارك في اعداد هذا البرنامج ونتمنى ان تعم مثل هذه البرامج جميع المحافظات العراقية.

الاستاذ عباس راضي



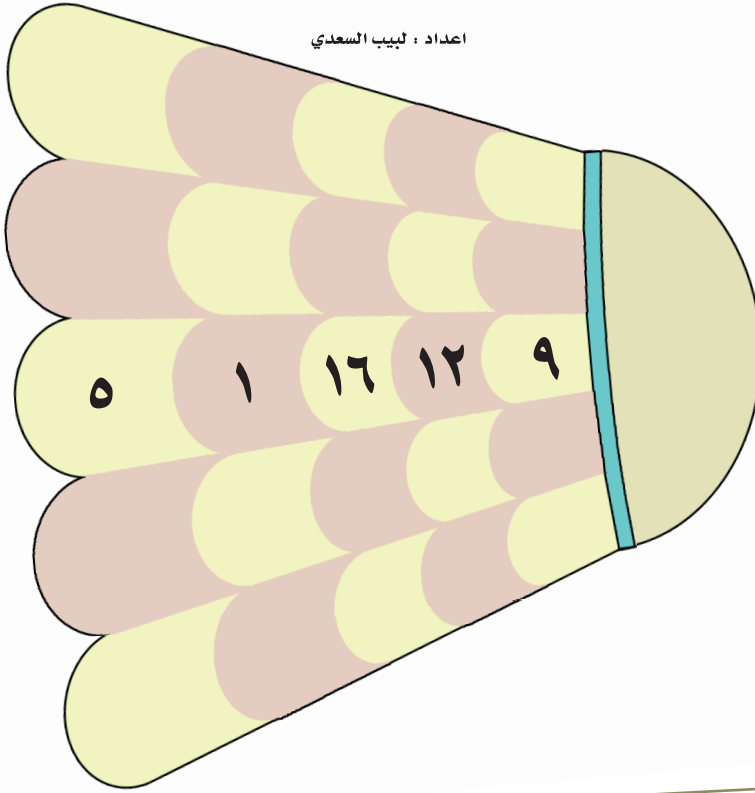
نحن نلاحظ التغيير الإيجابي في سلوكيات أبنائنا عند عودتهم من البرامج التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل وابرزها الانضباط والتعاون وهذا نتيجة للجهود المخلصة التي يقدمها العاملون في هذا المشروع المبارك في العتبة العباسية المقدسة فكل الشكر والامتنان لكل المساهمين والداعمين.

كمال محمد حسين



ان هذا البرنامج من البرامج الممتعة حيث يمزج بين العلم والترفيه الهادف الذي يترك اثره الفعال في نفوس الشباب ويجعلهم مستعدين لتلقي المعلومات المتنوعة ويكسبهم نوعا من الانضباط.

اعداد : ثيب السعدي



رتب الأعداد التالية :

(١ - ٥ - ٩ - ١٢ - ١٦)

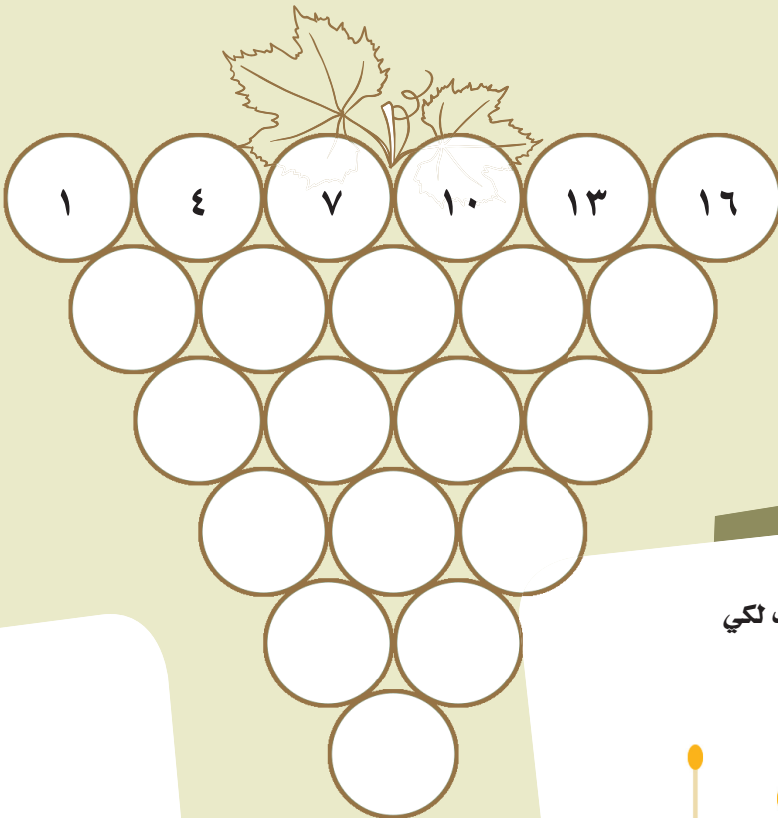
في المربعات مع ملاحظة عدم

تكرار العدد في الخط العمودي

او الأفقي ، بحيث يكون مجموع

الأعداد في اي خط مساوياً

(٤٣)



عنقود العنب

ضع العدد المفقود في الحبة

الفارغة بحيث يكون العدد في

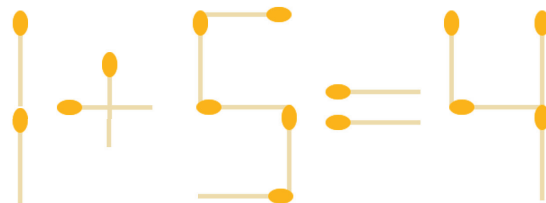
اي حبة يساوي حاصل جمع

العددين الواقعين في الحبتين

اللتين فوقها.

حرك عود ثقاب واحد الى المكان المناسب لكي

تصبح المعادلة صحيحة.



عود الثقاب

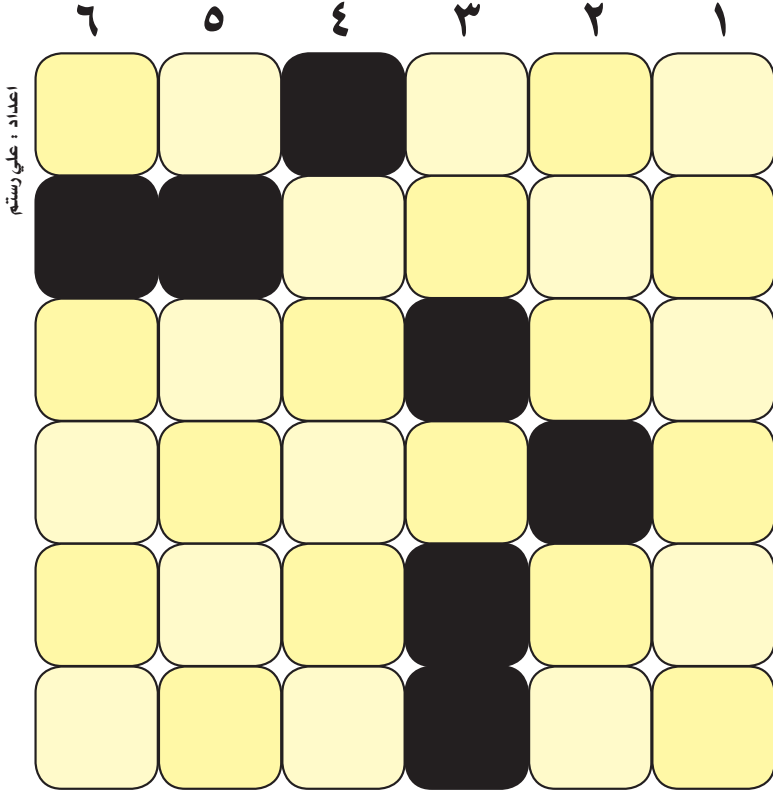
الكلمات المتقاطعة

أفقي

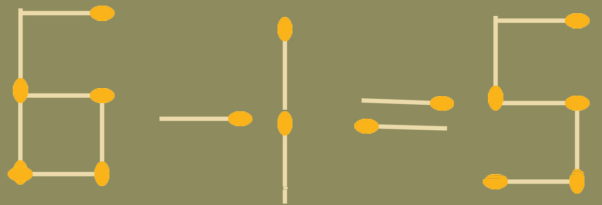
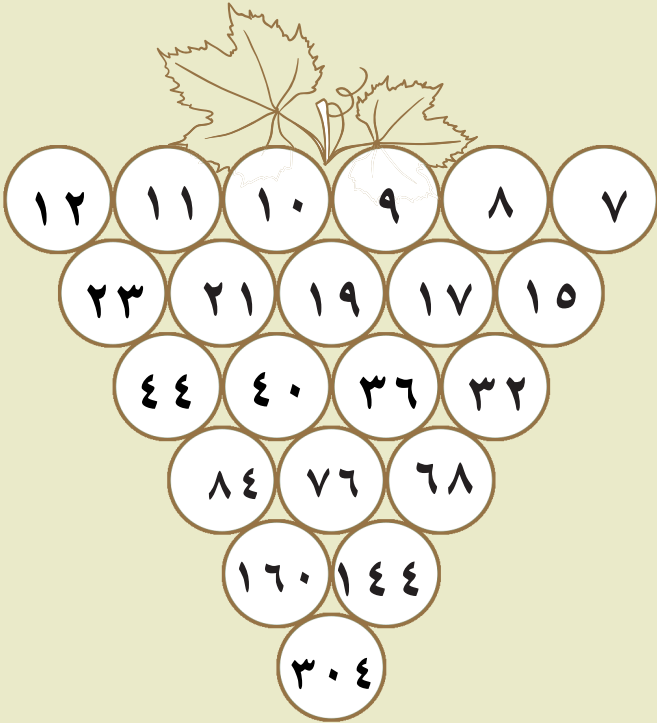
- ١- سلاح ابيض (معكوسة) / جبل.
- ٢- طائر نهري وبحري.
- ٣- والد / هدم.
- ٤- نأخذ منها الحليب.
- ٥- عملة الصين / حيوان يشبه الغزال (معكوسة).
- ٦- خصم / البارحة.

عمودي

- ١- جمع فنجان.
- ٢- ولد بالإنجليزي (معكوسة) / خصم.
- ٣- يُكتم ولا يباح به.
- ٤- عاصمة فلسطين (معكوسة).
- ٥- أم النبي عيسى (عليهما السلام).
- ٦- في الحرب يوضع كحماية أمام المقاتلين (معكوسة).



جواب العدد السابق



أكمل سعيك نحو الهدف فالنتائج
لا تعرف إلا بالنهايات



الحياة أخذ وعطاء ، وما تفعله باخلاص
سيعود اليك

