

العدد

36

الجريدة الإلكترونية



للأعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٦
شهر ذي الحجة / ١٤٣٩ هـ أيلول / ٢٠١٨ م

حسرة

٨

THE BOXTROLLS



١٨

طريقة كورنيل
لتدوين الملاحظات



١٢

TAI CHI



٤

ضجيج الآملين



٨

أقزام العلب



١٢

رياضة التاي شيه



١٨

طريقة كورنيل



٢٢

جمعية كشافة الكفيل

حسيرة



الجمهورية العربية السعودية
الوزارة العامة للتعليم والعلوم

رقم الإيداع في دار
الكتب والوثائق

1270

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

مرتضى خالد العظيبي

هيئة التحرير

زمان فرج الجابري

ليبيب السعدي

المشاركون

عباس راضي

رسوم

علي رستم

خضير الحميري

كاريكاتير

علي عوني

التصميم والخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

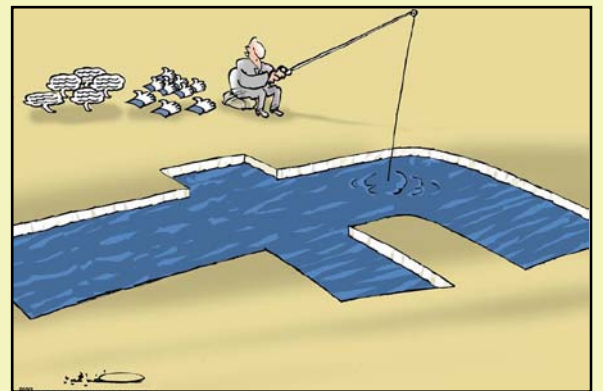
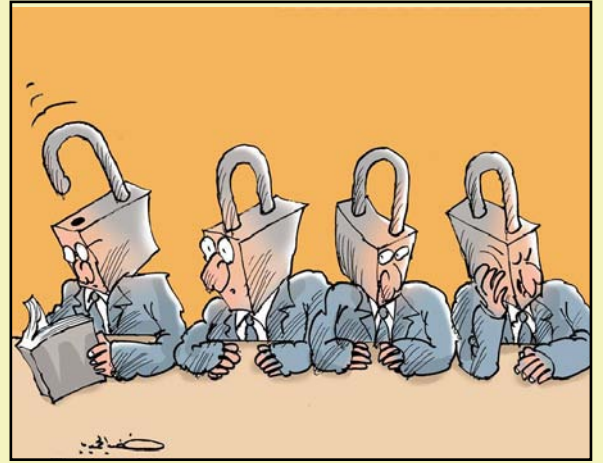
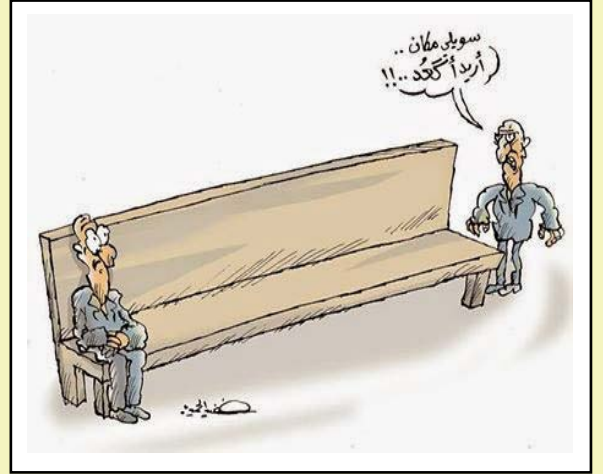


دار الكتب

للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

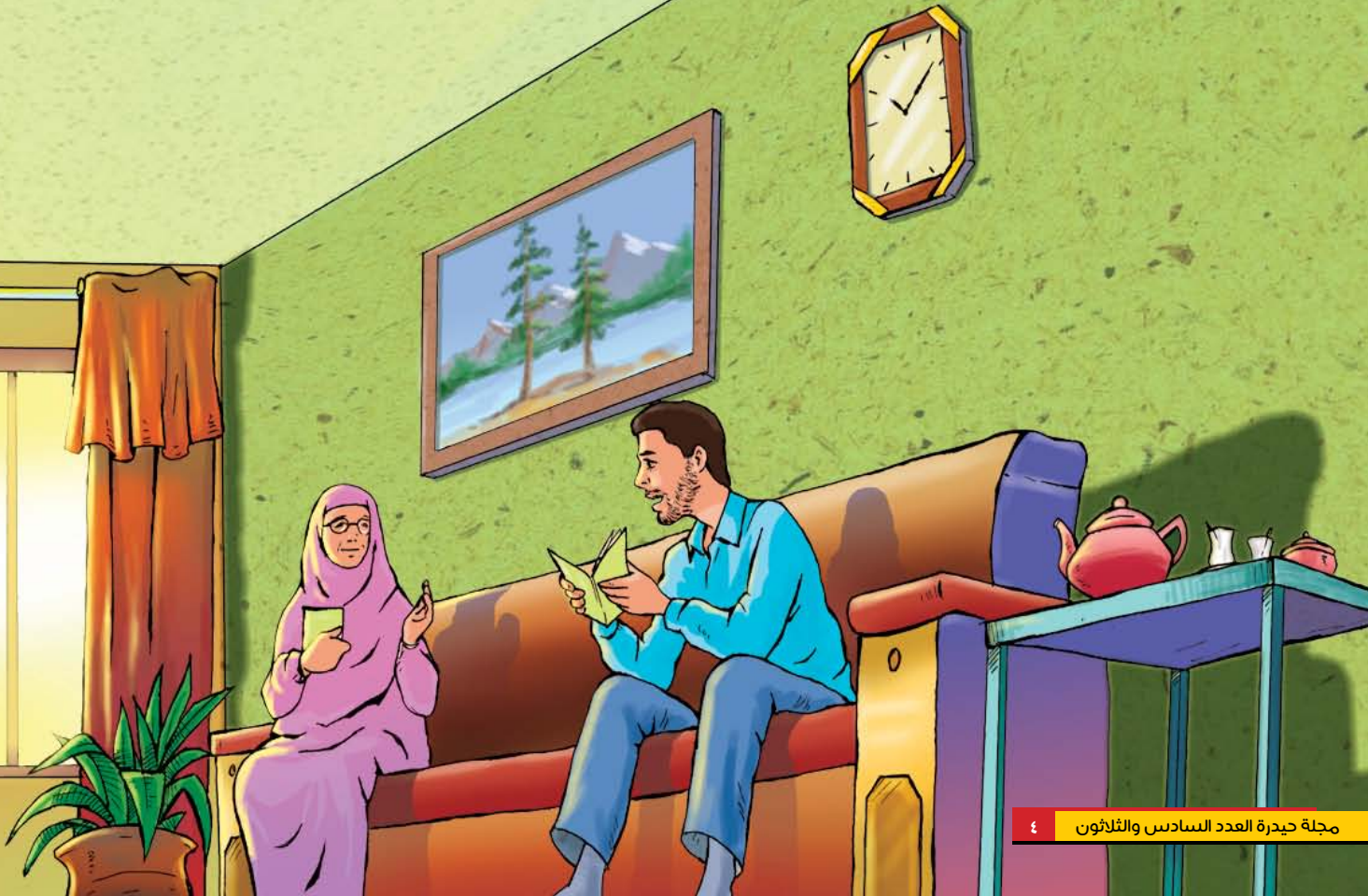
التحرر من عبادة الدنيا

في كل يوم يتوحد المسلمون من أنحاء الكرة الأرضية خمس مرات للتوجه الى (الكعبة المشرفة) لأداء الصلوات، غنيهم وفقيرهم، كبيرهم وصغيرهم، الأبيض والأسود، كل من كُتبت عليه الصلاة وأداء الفرائض يتوجه الى هذه القبلة المباركة ليؤدي عبادته لله الواحد الأحد، الذي يوحد مسعاهم وتوجههم إليه ويبعدهم عن عبادة بعضهم وعبادة الطواغيت وما في الدنيا من أموال ورغبات، إنها فكرة للتحرر من كل شيء داخل هذه الدنيا والتوجه الى الخالق العظيم فالإنسان إن لم يعبد الله سيعبد غيره، فأراد الله ان يشبع غريزة العبودية لديهم من دون أن يعبد بعضهم بعضاً ليعيش الناس أحراراً ومتساوين في دنياهم فوجّه رغباتهم العبادية الى السماء.



ضَجِيحَ الْأَمَلِينِ

في نهاية يوم الخميس تعود حيدر ان يقرأ دعاء كميل، إنه دعاء مميز جداً فيه روحية عالية تسمو بالإنسان الى عالم الملكوت الأعلى، وتجعله يتحاور مع الخالق العظيم بكل شفافية، يعترف فيها الإنسان بأخطائه ويعتذر عنها أمام الغفار الرحيم، الذي يغفر الذنوب جميعاً، ففي الدعاء كلمات رائعة تبعث على الراحة النفسية وتخفف ضغوط الحياة على الإنسان عن طريق الاستعانة بالله الخالق العظيم، منذ أن كان صغيراً تعلم حيدر هذه العبادة من أمه التي كانت تداوم على قراءته كل ليلة جمعة، وذات يوم خطر على باله سؤال، من هو كميل الذي سُمي الدعاء باسمه، وسأل أمه هذا السؤال فقالت له : إنه كميل بن زياد النخعي صاحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عُرف بكثرة عبادته وقراءته القرآن الكريم والأدعية الماثورة، وقد حفظ هذا الدعاء عن أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ورواه الى الناس، فأصبح الناس يذكرون هذا الدعاء بـ (دعاء كميل)، وهو دعاء الخضر (عليه



السلام) وقد وردت الكثير من الروايات في فضله وأثره في تربية النفس، لما يحتويه من معانٍ رفيعة فهو يزخر بالدروس العقائدية والتربوية، ويقوي في الإنسان المؤمن روح العبودية والتوجه إلى الله عز وجل، وتُستحب قراءته في ليلة النصف من شعبان لما فيه من البركات العظيمة، قال حيدر لأمه إذا فهذا الدعاء من موارث الأنبياء والأوصياء التي تركوها لنا جيلاً بعد جيل، قالت الأم نعم يا عزيزي وأنا عاهدت أبي الذي تعلمت منه هذا الدعاء أن لا أتركه أبداً، ضحك حيدر وقال وأنا أعاهدك يا أمي أن لا أترك قراءته والتفكر فيه أبداً، وأسأل الله أن يعطينا فضله إنه سميع الدعاء.





إذا كنت مستعجلاً اطلب التكسي الطائر

كلما تقدم الانسان في صنعه حياة سهلة ظهرت مشكلات جديدة وامام هذه المشكلات لا بد أن يفكر في حلول لحاجاته الجديدة، ومشكلة النقل من المشكلات المهمة التي لها علاقة بمشكلات أخرى كالتلوث البيئي ونقص الطاقة والزحامات المرورية، لذلك فكر انسان القرن الحادي والعشرين بحلول عملية مبتكرة تخلصه من الاختناقات المرورية وتوفر عليه الوقت والطاقة وفضلا عن ذلك فإن هذه الحلول صديقة للبيئة، ومن أهم حلول النقل التي هي محل بحث ودراسة في السنوات الماضية والتي ستكون محل تطبيق



في السنوات القليلة، هي طائرات الأجرة والتي تعمل بنظام الإقلاع العمودي مما يوفر المساحات اللازمة لإنشاء المطارات، لأن الطائرات الجديدة لن تحتاج الى مدرج للإقلاع، وقد سعت الشركات العالمية لوضع تصاميم مختلفة لمثل هذه الطائرات وصنعت بالفعل نماذج من بعض التصاميم لكن لن يتم العمل بها رسميا الا بعد ان توضع خطط واتفاقيات تحدد مسارات هذه الطائرات لأن المستقبل القريب ينذر بزحام جوي يحتاج الى نظام مرور جوي تحسباً للحوادث. الطائرات المستقبلية تتميز بصغر الحجم والسرعة في الإقلاع كونها مزودة بمراوح صغيرة تسهل إقلاعها عموديا واجنحة من اجل الطيران الانسيابي في الجو وأغلب هذه الطائرات تعمل بطاقة الكهرباء النظيفة والصديقة للبيئة مما سيحد من نسبة التلوث الناتج عن المحركات التقليدية التي تعمل بالوقود المعروف، وقد تم بالفعل تجربة العديد من نماذج الطائرات هذه وأثبتت فاعليتها وامكانياتها في حل مشكلة النقل.

تطبيقات الرسم

١- تطبيق SketchBook

تطبيق محترف للرسم ويعرفه العديد من الرسامين وتوجد منه نسخة تعمل على نظام الويندوز ، يأتي مع كافة الادوات التي سوف تحتاجها لهذا الامر و هو سهل الاستخدام. مع مجموعة مخصصة من أدوات الرسم. وهذا التطبيق يعمل على الاجهزة التي تحتوي على اقلام مثل اجهزة النوت من سامسونج .



٢- تطبيق Painter Mobile

وهذا التطبيق من انتاج شركة Corel الشهيرة، يحتوي التطبيق على مجموعة مميزة من فرش الرسم تناسب جميع اعمال الرسم المختلفة. بالاضافة الى اختيار نوع الفرشاة او الاقلام بمختلف الالوان ، هذا التطبيق يعمل على الاجهزة اللوحية .



٣- تطبيق ArtFlow

هذا التطبيق يأتي مرفقا بكل الاشياء التي قد يحتاجها اي رسام، كما انه يتيح لك فرصة وضع خيالك على قطعة من الورق يحتوي على أكثر من سبعين فرشاة رسم لتختار من بينها، كما انه يساعدك على رسم الظلال وغيرها من الامور . عند الانتهاء من الرسم سيتم حفظ الصور بشكل عالي الدقة.

THE BOXTROLLS

اقزام العلب

هو فيلم (دمي) يتضمن رسائل للصغار والكبار وتم انتاجه عام ٢٠١٤م بطريقة تصوير حركات الدمى المتتالية وتسريعها لتظهر وكأنها تتحرك من تلقاء نفسها، وتم دبلجة الفلم الى اللغة العربية مع تغيير في أسماء الشخصيات. تظهر في بداية الفيلم المخلوقات الغريبة التي تسكن في شبكة المجاري تحت الأرض وتمتلك هذه المخلوقات موهبة تصنيع الآلات من الأجزاء المهملة التي يرميها الناس.

شخصيات الفيلم:

اللورد (بورتليرايند): وهو رئيس مجلس إدارة المدينة وهو شخصية متكبرة ومغرورة ولا يحب الا نفسه ويفضل قبعته البيضاء والتي تدل على المقام العالي على ابنته وكذلك يفضل تذوق الجبن مع مساعديه.



الشخصية الشريرة (الخطاف): ووظيفته مطاردة المجرمين ويطمح ان يكون من الطبقة الحاكمة ليرتدي القبعة البيضاء ويأكل الجبن مثل حاكم المدينة لذلك يقوم بخداع حاكم المدينة وخداع الناس فيقول لهم ان اقزام العلب مخلوقات شريرة تقتل الأطفال وتأكلهم وهو سيقوم بمطاردتهم والقضاء عليهم.

الطفل (ترابشو): تربي ترابشو مع أقزام العلب وكان يظن أنه واحد منهم حتى التقى بالطفلة (وينفرد).
الطفلة (وينفرد): هي ابنة حاكم المدينة رأت الصبي (ترابشو) وأخبرت أباهما لكنه لم يصدقها فهو مشغول بتذوق الجبن مع رفاقه.

(سمك): هو واحد من أقزام العلب قام بتربية الطفل ترابشو وكان يحبه واسمه مأخوذ من الاسم المكتوب على العلبة التي يرتديها.

يتناول الفيلم موضوع الخير والشر حيث يرى الخطاف واتباعه أنهم صالحون وان الاقزام اشرار لذلك هم يهربون منهم وتدور أحداث الفيلم حول هذا المفهوم حتى يلتقي (ترابشو) بابنة حاكم المدينة وتخبره انه ليس من الاقزام فهو انسان مثلها لذلك تهتم لأمره وتحاول ان تساعدو وبعد ان يتم اختطاف الاقزام واحدا بعد واحد يصل الدور الى اختطاف (سمك) وهو القزم الذي يعتبره الطفل (ترابشو) مثل والده فيقوم الصبي (ترابشو) بمغامرات مشوقة لينقذ الاقزام من قبضة الخطاف وفي اثناء ذلك يتعرف ترابشو على والده الحقيقي المخطوف منذ عشر سنوات فيساعده في انقاذ الاقزام.



الفيلم يقدم مجموعة رسائل مهمة منها :

• ان الخير والشر في صراع دائم لكن الأشخاص الصالحين يحتاجون الى الشجاعة والإرادة للوقوف بوجه الأشرار والتغلب عليهم.

• لا بد ان يهتم الآباء بأبنائهم كي لا يتعرضوا للمخاطر كما حصل مع ابنة حاكم المدينة وهي رسالة مهمة للكبار.

• ان الاتباع الاعمى يجعل الانسان يفقد حرية التفكير لذلك يكون انسانا غير صالح وهو يعتقد انه من الصالحين كما حصل مع أتباع الخطاف لكنهم بالنهاية تحرروا ونصروا جانب الخير.

• القيادة الصالحة يمكن أن تغير من سلوك الجماعة الى الأفضل

فالاقزام كانوا يخافون من الخطاف وأتباعه ولا يحاولون تخليص

أنفسهم حتى قام الصبي (ترابشو) بحثهم وتشجيعهم على تغيير سلوكهم

فنجوا من القتل على يدي الخطاف وكذلك يجب أن نفعل بتغيير عاداتنا

السلبية.

ما أدب به أهل البيت شيعتهم



الحلقة (١)

خلال فترات حكم الامويين والعباسيين انصرف أئمة أهل البيت (عليهم السلام) إلى تلقين أتباعهم أحكام الشريعة الإسلامية، وإلى توجيههم توجيهاً دينياً صالحاً، وإلى أن يسلكوا بهم مسلكاً اجتماعياً مفيداً؛ ليكونوا مثال المسلم الصحيح العادل، وقد أدب أهل البيت (عليهم السلام) أصحابهم وشيعتهم بمجموعة من الآداب منها :-

الدعاء

الصلاة والسلام) هي خير منهج للمسلم إذا تدبّرهما؛ تبعث في نفسه قوّة الايمان والعقيدة، وروح التضحية في سبيل الحق، وتعرّفه سرّ العبادة، ولذّة مناجاة الله تعالى والانقطاع إليه. وباختصار فإن هذه الادعية قد أودعت فيها خلاصة المعارف الدينية، ولو عمل المسلم بمضامين تلك الادعية لاستطاع ان يصل الى رضا الله سبحانه والفرز بالجنة لأنها صادرة عن أبواب علم رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأمنائه على الوحي والتنزيل والذين هم عدل القرآن الكريم. ومن أروع تلك الادعية دعاء كميل الذي أملاه أمير المؤمنين (عليه السلام) على تلميذه كميل بن زياد (رضوان الله عليه).

قال النبي صلى الله عليه وآله : (الدعاء سلاح المؤمن، وعمود الدين، ونور السموات والأرض) وقد أصبح الدعاء من خصائص الشيعة التي امتازوا بها، فألفوا في فضله وآدابه، وفي الادعية المأثورة عن آل البيت (عليهم السلام) عشرات الكتب، تضمنت الكثير من الادعية المروية عن النبي (صلى الله عليه وآله) وعن أئمة أهل البيت (عليهم السلام). فورد عنهم (صلوات الله عليهم) : (إن الدعاء يردّ القضاء والبلاء) وأنه (شفاء من كل داء) . وكان أمير المؤمنين (عليه السلام) كثير الدعاء، وجاءت أدعيته آية من آيات البلاغة العربية، كدعاء كميل بن زياد المشهور، وقد تضمنت من المعارف الالهية، والتوجيهات الدينية ما يصلح أن تكون منهجاً رفيعاً للمسلم الصحيح. فإنّ الادعية الواردة عن النبي وآل بيته (عليهم

الألعاب الرياضية

كثير من الشباب في زماننا هذا يمارسون الرياضة أو يشجعون من يمارسها ويتابعون الأنشطة الرياضية بين الفرق المشهورة وخصوصاً في مجال كرة القدم وقد وردت عدة تساؤلات حول ممارسة الرياضة وما يتعلق بها الى مكتب سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) وادناه نص الأسئلة والاجوبة .

سؤال: كرة القدم إحدى الألعاب الرياضية التي يمارسها عدد كبير من الشباب وينفق عليها مبالغ ضخمة فما هو رأي سماحتكم فيما يلي :

أ / الغرض منها اللهو والمتعة وقضاء الوقت ؟

ب / الغرض منها الحصول على الأموال والشهرة ؟

ج / تنشيط الجسم والحصول على اللياقة ؟

الجواب: لا تحرم ممارسة لعبة كرة القدم من دون مراعاة سواء كان الغرض الترويح عن النفس أم تنشيط الجسم أم الحصول على الجوائز المخصصة للفائزين أم نحو ذلك ولكن لا بد من مراعاة ان لا تؤثر ممارستها على أداء الواجبات الدينية وأيضاً ينبغي اغتنام العمر وعدم تضييع الوقت واهدار الطاقات التي وهبها الله تعالى للإنسان في غير الأغراض الدينية او العقلانية النافعة .

سؤال: ما هو رأي سماحتكم بلعبة (البيلارد) وما حكم بيعها وشرائها ولعب بها؟

الجواب: لا يجوز مع الرهان بل وبدونه إن عدت لعبة قمارية ولا يجوز بيعها وشراؤها في الفرض .

سؤال: هل يجوز المشاركة في المباريات القتالية كالمصارعة والكاراتيه ونحوها مما يؤدي غالباً الى الضرر المعتد به؟
الجواب: يجوز مع الأمن من الضرر البليغ .



التاي شي

Tai Chi

● هي نوع من التمارين الرياضية التي تتوارثها الأجيال في الصين ويتجاوز عمرها ٢٠٠٠ عام ولا تزال من أهم التدريبات العسكرية التي يتلقاها جنود وضباط الجيش الصيني ويمارسها الملايين حول العالم .

● ترتبط هذه الرياضة بعلاقة قوية مع الطبيعة حيث تستمد أسماء حركاتها من الحيوانات كالظبي والفهد والدب والكركي والقرد ، فمدرب هذه الرياضة يعلم المتدرب الجديد بأن يكون قوياً كالذب ، سريعاً كالظبي ، سريع الحركة كالقرد ، رشيقاً كطائر الكركي .

● تعتمد هذه الرياضة على عدة حركات منها القيام بحركات دائرية بالجسد باسترخاء وانسيابية يصاحبها تنفس عميق وتركيز الشخص على الحركات التي يقوم بها ويتم استخدام عدة أدوات مثل السيف والعصا والمنديل القماشي وتمنح هذه الرياضة الممارس لها كل مميزات التأمل النفسية بالإضافة إلى المميزات البدنية ولهذا تسمى التأمل المتحرك .

● من أبرز الفوائد الطبية لهذه الرياضة هي المساعدة في خفض ضغط الدم وتنظيم دقات القلب وعلاج بعض الأمراض النفسية مثل التوتر والقلق وتقوية العضلات وزيادة قوة اليرتين بشكل فعال وتؤهل المتدرب للدفاع عن نفسه .

آلام الأذن عند البلع

تصيب بعض الاشخاص الآم في الأذن اثناء بلع الطعام او التحدث ، وعادة ما تكون هذه الآلام او المشاكل في الاذن غير خطيرة، و تنتج عن عدوى بسيطة تسبب كل هذا الألم، وفي الغالب فانها تختفي في خلال أيام قليلة دون علاج، ولكن يمكن أن يكون الألم حاداً جداً ويصبح شديداً عند البلع. ان سبب الشعور بالألم في الاذن عند البلع هو أن هناك اتصالاً بين اجزاء الفم والأذن من خلال الجهاز العصبي، لذلك من الممكن أن تعاني من الألم في الأذن نتيجة الإصابة بالتهاب اللوزتين، وفيما يلي بعض الأسباب الشائعة لآلام الأذن :-

١. شمع الأذن :

يسبب زيادة تراكم شمع الأذن أو جسم غريب عالق داخل الأذن بأوجاع داخل الأذن، لذا لا تحاول إزالة أي شيء بداخل اذنيك ، فقد يتسبب ذلك في ضرر كبير في طبلة الاذن، لذا فيمكنك ان تجرب قطرات الأذن لتخفيف شمع الأذن ومساعدتها على التساقط بشكل طبيعي.

٢. انسداد قنوات الأذن :

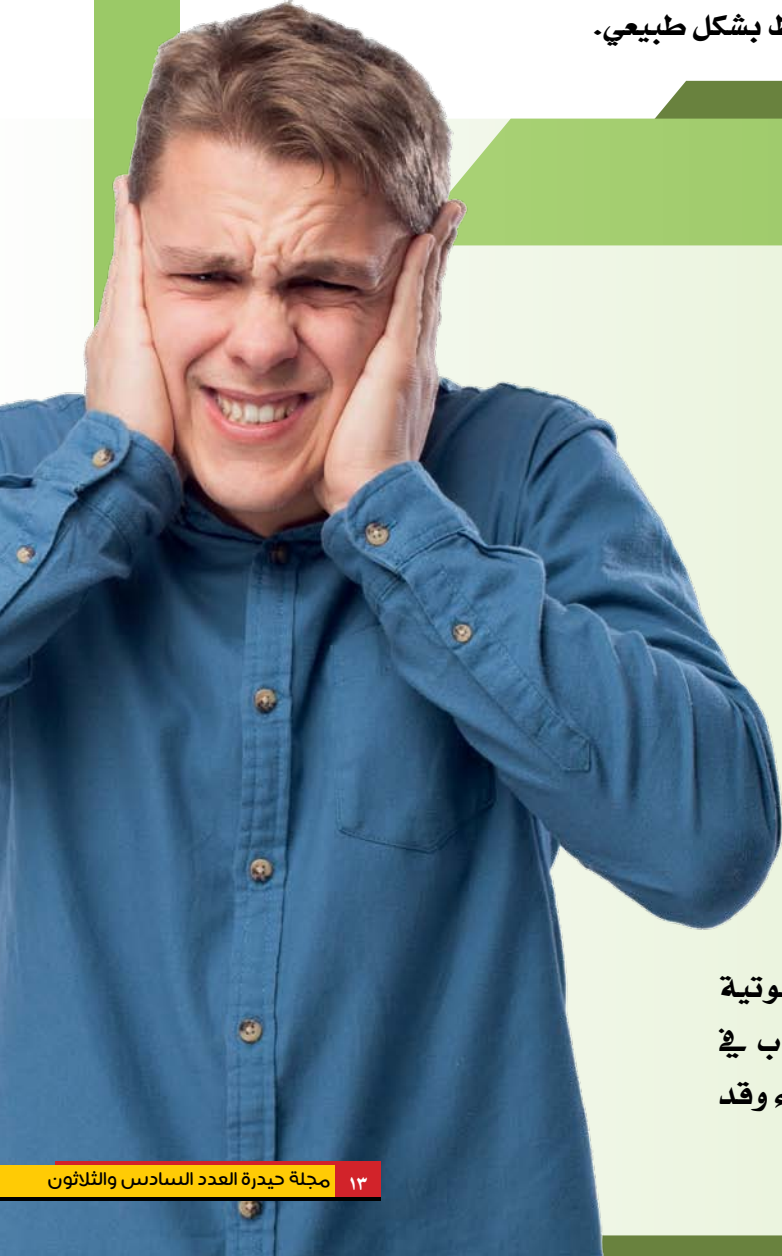
الأنابيب المسؤولة عن تنظيم الضغط وتصريف المخاط، قد تنتفخ بسبب العدوى، مما يترك مساحة أقل للمخاط حتى يتم تصريفه، سيتراكم المخاط الزائد ويوفر بيئة مثالية للنمو البكتيري، ويصاحب هذا الانسداد ألم حاد في الأذن او حدوث طنين الأذن.

٣. التهاب اللوزتين :

تسبب العدوى البكتيرية او الفيروسية التهاب اللوزتين وينتج عنها العديد من اعراض التهاب الحلق، بما في ذلك ألم في الاذن عند البلع، ولكن في كثير من الأحيان تعمل المضادات الحيوية ضد العدوى البكتيرية، ولكن لابد من زيارة الطبيب للتأكد من اخذ الجرعة السليمة.

٤. التهاب الحنجرة :

يمكن لعوامل مثل الإفراط في استخدام الحبال الصوتية والالتهابات والتدخين المفرط أن تؤدي أيضاً إلى التهاب في الحنجرة، يجعل التهاب الحنجرة من الصعب ابتلاع أي شيء وقد يسبب ألماً في الأذن، لذلك عليك الاستعانة بالطبيب .



كتمان العلم عن غير أهله

لِلْإِمَامِ هُرَيْرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَنِّي لَا كُتِمْتُ مِنْ عِلْمِي جَوَاهِرُهُ كَيْ لَا يَرَى الْعِلْمَ ذُو جَهْلٍ فَيَفْتِنْتَنِي
وَقَدْ تَقَدَّمْتُ فِي هَذَا أَبُو الْحَسَنِ إِلَى الْحَسَنِ وَوَصَّى قَبْلَهُ الْحَسَنُ
يَا رَبُّ جَوْهَرِ عِلْمٍ لَوْ أَبَوُحُ بِهِ ثَقِيلٌ لِي أَنْتَ مِمَّنْ يَعْْبُدُ الْوُثْنَ
وَلَا سَتَحِلُّ رِجَالُ مُسْلِمُونَ دَمِي يَرُونَ أَقْبَحَ مَا يَأْتُونَهُ حَسَنًا

كثيرة هي أبيات الشعر التي وردت على السنة أئمتنا المعصومين (عليهم السلام) ونسبت اليهم ومعظم تلك الابيات تضمنت الحكم والنصائح والمواظظ البالغة وقد نسب للإمام زين العابدين (عليه السلام) ديوان من الشعر تضمن أكثر من ١٥٠ بيتاً شعرياً أكثرها حكم ومواظظ وقد جمعت بكتاب عنوانه (ديوان الامام السجاد عليه السلام) جمعه وحققه ماجد بن أحمد العطية. وقد اخترنا منه أربعة أبيات تتضمن حكمة عظيمة لمن تدبرها وهي كتمان العلم عن غير اهله من الجهلة؛ لأن الناس اذا كشف لهم ما يجهلونه مما هو فوق طاقة تحمل اذهانهم لفتنوا ولأعلنوا عداوتهم لصاحب العلم وقالوا انه كافر او مشرك او زنديق او ضال عن الطريق المستقيم فالتاس أعداء ماجهلووا وقد حدثنا التاريخ كيف اعدم الكثير من العلماء لأنهم كشفوا عن نظريات لم تكن موجودة قبلهم كأمثال غاليليو وغيره. والأخطر من ذلك ان الجاهلين حين يعادون العالم ويتهمونه بأشد التهم يعتقدون أنهم يفعلون أمراً حسناً ويعتبرون فعلهم هذا هو تقرب الى الله سبحانه وتعالى. لذا نبه الامام (عليه السلام) أصحابه وكل صاحب علم أن لا يتحدث به أمام الجهال وأن يودع علمه لمن يستطيع تحمّل هذا العلم والعمل به.

كثيرة هي أبيات الشعر التي وردت على السنة أئمتنا المعصومين (عليهم السلام) ونسبت اليهم ومعظم تلك الابيات تضمنت الحكم والنصائح والمواظظ البالغة وقد نسب للإمام زين العابدين (عليه السلام) ديوان من الشعر تضمن أكثر من ١٥٠ بيتاً شعرياً أكثرها حكم ومواظظ وقد جمعت بكتاب عنوانه (ديوان الامام السجاد عليه السلام) جمعه وحققه ماجد بن أحمد العطية. وقد اخترنا منه أربعة أبيات تتضمن حكمة عظيمة لمن تدبرها وهي كتمان العلم عن غير اهله من الجهلة؛ لأن الناس اذا كشف لهم ما يجهلونه مما هو فوق طاقة تحمل اذهانهم لفتنوا ولأعلنوا عداوتهم لصاحب العلم وقالوا انه كافر او مشرك او زنديق او ضال عن الطريق المستقيم فالتاس أعداء ماجهلووا وقد حدثنا التاريخ كيف اعدم الكثير من العلماء لأنهم كشفوا عن نظريات لم تكن موجودة قبلهم كأمثال غاليليو وغيره. والأخطر من ذلك ان الجاهلين حين يعادون العالم ويتهمونه بأشد التهم يعتقدون أنهم يفعلون أمراً حسناً ويعتبرون فعلهم هذا هو تقرب الى الله سبحانه وتعالى. لذا نبه الامام (عليه السلام) أصحابه وكل صاحب علم أن لا يتحدث به أمام الجهال وأن يودع علمه لمن يستطيع تحمّل هذا العلم والعمل به.

كتاب الى الشباب من الجنسين

تأليف الشيخ محسن الانصاري

للبحث عن الدواء فبادرت شعبة البحوث والدراسات في العتبة المقدسة الى تأليف ونشر الكراسات والكتب والكتيبات وإعادة تحقيق ونشر كل المؤلفات الخاصة بهذا الشأن ومن بينها كتاب (الى الشباب من الجنسين). هذا الكتاب يتناول الأمور التي يبتلى بها الشباب كثيرا في هذه الأيام ومن أهمها الحب بين الجنسين وقد تعرض الكتاب في فصوله الى شرح هذا المفهوم وتبسيط الضوء على المغالطات الكبيرة التي صاحبته من خلال وسائل الاعلام المغرضة ووضحت متى يكون الحب ممدوحا ومتى يكون مذموما بتفصيل وبحث واف، ثم تعرض الكتاب الى العلاقات الاجتماعية وموضوع الزواج وبناء الاسرة وما يترتب عليهما وكل ذلك بما يتوافق مع الشرع الإسلامي وبما يتلاءم مع سيرة النبي واهل بيته (عليهم السلام). والكتاب بعد ذلك غني بالمعلومات الفقهية والعقائدية والأخلاقية التي يحتاجها كل شاب مسلم في هذا العصر لذا ننصحكم بشدة باقتنائه وقراءته.

وسط أمواج الفتن المتلاطمة التي تعصف بالعقول يمينا وشمالاً وبين تيارات الفكر الدخيل على أمتنا وحضارتنا وتراثنا الديني والأخلاقي برز تياران قويان بدأ تأثير مدهما وجزرهما يظهر واضحاً على البعض ممن ليس له خلفية ثقافية رصينة ولا جذور عقائدية متينة هذان التياران غايتهما تخريب المنظومة الفكرية لدى الشباب المسلم ليصبح تابعا ومقلداً لقشور الثقافة الغربية فتضعف مناعته ضد الغريب من الأفكار فتصيبه حمى التشكيك بالثوابت الدينية والأخلاقية فيصبح بعد ذلك مهزوماً من الداخل لا يملك لنفسه نفعا ولا ضراً.

وهذا التياران هما :-

- ١ _ نشر الفاحشة والتحليل الأخلاقي خصوصاً بين فئة الشباب.
 - ٢ _ التشكيك بالدين وبالرموز الدينية وبث المغالطات والشبهات.
- وقد شخّصت العتبة العباسية المقدسة هذا الداء فسارعت



أدب بلاد ما بين النهرين مرثية مدينة أور

الرثاء هو صوت الألم والبكاء والحنين بسبب كارثة أو هزيمة أو مصيبة ويُعد الرثاء من أكثر فنون الأدب عمقاً في التعبير عن الانفعالات والصرخات والآهات والشكاوي وعُرف أدب الرثاء في حضارة وادي الرافدين بشكل كبير حيث وصلت لنا العديد من الألواح المختصة بهذا اللون من الأدب وبرز نوع مميز جداً في موضوعه وهو رثاء المدن وتُعد مرثية أور التي وصلتنا من أشهر المراثي وأعمقها في التعبير، فيعمد الكاتب الذي يعارض الحرب والقتل والدمار إلى البكاء على مدينته بكل ما فيها من حياة وحضارة ومدينة مثل البوابات، المعابد، الأسوار، التبلاء، الجيش، رجال الدين، عامة الناس، القطعان والماشية، الطعام، الطقوس، القنوت، القرى، ويصف كل شيء بصوت شجي حزين ويُحدد مسؤولية التدمير والويلات الذي أصاب مدينته والذي أدى إلى الخوف والتشرد وسفك الدماء.

تُعد مرثية مدينة أور من أقدم مراشي المدن التي وصلت إلينا ويعود زمن تدوينها إلى العصر البابلي القديم وتتكون هذه المرثية من ٤٣٦ بيتاً شعرياً مقسّمة إلى أحد عشر مقطعاً وتم جمع نص المرثية بالكامل من ٢٢ رقيماً تم العثور عليها في مدينة (نُفّر) نيبور . يُعد سقوط مدينة أور على أيدي العيلاميين والأموريين من أبرز الأحداث السياسية القديمة في وادي الرافدين وهو نقطة التحول التي أدت إلى إنهيار أول دولة إقليمية مركزية في تاريخ وادي الرافدين ، ففي عصر ملكها الأخير (آبي - سين) ازدادت الضغوطات على المدينة بسبب العامل الاقتصادي وازدياد الملوحة في السهل الرسوبي وغلاء الأسعار وتمرد بعض الموظفين وهكذا استغل العيلاميون والأموريون هذا الإضطراب وانقضوا على العاصمة أور ليتم تدميرها بشكل كلي وقتل أهلها ليصف الشاعر ذلك اليوم الرهيب بكلمات حزينة مريرة على مدينته .. مقطع من مرثية أور .

- رثاؤك مرأليم أيتها المدينة .
- آه يا أور المشيدة بالآجر، رثاؤك أليم،
- الحزن حلّ فيها.
- آه يا مدينة الأسوار العالية، لقد هلكت أرضك .
- في الليل مرثية مرة تولدت في داخلي .
- لم أهرب أمام عنف تلك الليلة .
- دمار العاصفة التي تشبه الإعصار، حقاً ملأني رعباً.
- أرضي لم تتحرر من الخوف.
- لأن في مدينتي كانت مصيبة مريرة .
- أنا كطير السماء أضرب جناحي .
- مدينتي أسسها دمرت.
- ستفنى أور في مكانها.



طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات

يعاني اغلب الاشخاص من صعوبة تذكر المعلومات التي تلقاها اثناء المحاضرات او الدروس وان قدرته على حفظ المعلومات واسترجاعها تقل مع زيادة الضغط وكثرة الدراسة بالاضافة الى ضغط الامتحانات .

ان افضل طريقة لحفظ المعلومات والقدرة على استرجاعها بصورة سريعة وسهلة هي تدوين الملاحظات اثناء المحاضرة وتوجد العديد من الطرق والاساليب لتدوين الملاحظات وسنتناول اليوم طريقة كورنيل لتدوين الملاحظات التي تعتبر من الطرق المميزة والسهلة في تدوين الملاحظات.

وقد ابتكر هذه الطريقة البروفيسور Walter Pauk مدير مركز كورنيل للدراسات ويعتبر من الأساتذة الكبار في مجال مهارات التعلم و الدراسة التنموية وقد قدم طريقة في تدوين الملاحظات اسمها كورنيل لتدوين الملاحظات عام ١٩٥٠ م. الطريقة باختصار هي عمل دفتر خاص لتدوين الملاحظات وتقسيم الورقة



المكان الأساسي للملاحظات	الأسئلة هنا
الملخص هنا	



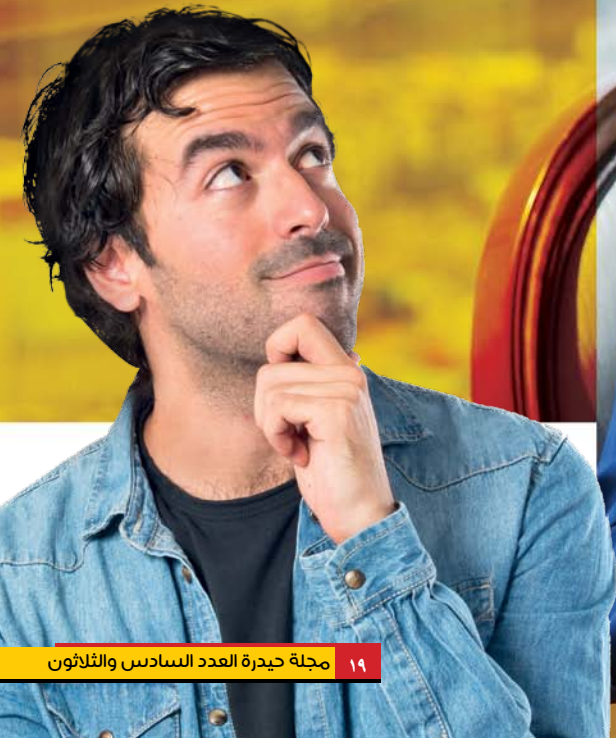
مساحة كتابة	مساحة كتابة
الملاحظات	الملاحظات
مساحة كتابة الملخص	

كما في المثال الموضح وهي رسم خطين أحدهما عمودي و الآخر أفقي يقسما الصفحة إلى ثلث على اليسار و ثلثين على اليمين و خط أفقي بالأسفل لتترك مساحة أربع سطور في النهاية .

أثناء المحاضرة أو قراءة كتاب أو متابعة الدروس على مواقع الانترنت تقوم بعمل هذه الورقة و تدوين ما يكتبه أو مايقوله المحاضر في الدرس .

بعد المحاضرة تقوم بقراءة الملاحظات التي قمت بكتابتها خلال شرح المحاضر و ابدأ بوضع عنوان على كل فقرة تقوم بتلخيصها في الجانب الأيسر للورقة و بعد الإنتهاء من وضع العناوين و الكلمات الافتتاحية ابدأ بتلخيص المحتوى في الأربع أسطر أسفل الصفحة و اكتب ما فهمته .

ومن هذه المحاضرة . وبعد الانتهاء من عمل ورقة الملاحظات تكون بذلك قد جمعت الموضوع من جميع الجوانب الخاصة به . وستساعدك هذه الطريقة اثناء المراجعة في تذكر اهم المفردات المهمة التي تلقيتها من المحاضر اثناء الدرس وستقلل الجهد اثناء المراجعة في اوقات الامتحانات .



شهر ذي الحجة

وهو ثاني الأشهر الحرم، وأكبرها وأعظمها أجراً، وللعشرة الأولى من أيامه فضل عظيم وهي الأيام المعلومة التي ذكرت في القرآن الكريم.

استشهاد الإمام

محمد الباقر (عليه السلام)

في اليوم السابع من هذا الشهر استشهد الإمام الباقر (عليه السلام)، سنة ١١٤ هـ على يد اللعين هشام بن عبد الملك.

يوم عرفة

اليوم التاسع من هذا الشهر هو يوم عرفة وهو من الأيام العظيمة، وفيه يستحب زيارة الإمام الحسين (عليه السلام)، وقراءة دعاءه الخاص بيوم عرفة.

عيد الأضحية المبارك

اليوم العاشر من شهر ذي الحجة هو أول أيام عيد الأضحية، وهو يوم شريف له أعمال خاصة موضحة في كتب الأدعية والزيارات.

عيد الغدير

اليوم الثامن عشر من هذا الشهر هو يوم الغدير، وهو من أعظم الأيام وهو عيد آل محمد (عليهم السلام)، وهو يوم الولاية وإتمام الدين.



زواج الامام علي (عليه السلام)

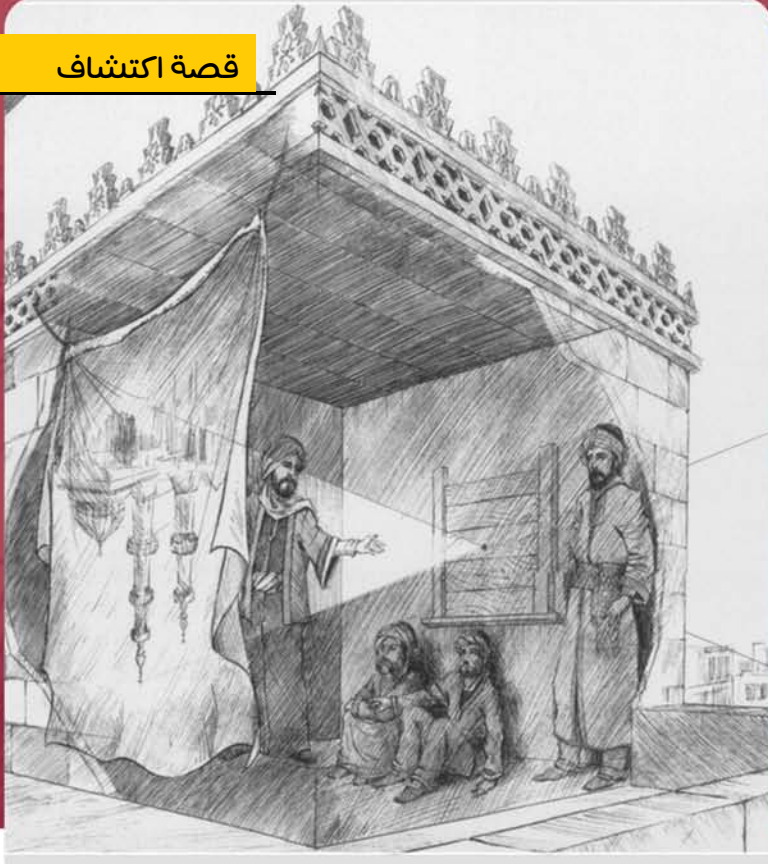
من السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

في اليوم الأول من هذا الشهر سنة ٢ هـ زوج النبي (صلى الله عليه وآله) الإمام علي (عليه السلام) من ابنته فاطمة الزهراء (عليها السلام).



يوم المباهلة

الثالث والعشرون من هذا الشهر هو يوم المباهلة، وهو اليوم الذي أخرج الرسول (صلى الله عليه وآله) معه للمباهلة الإمام علي والسيدة الزهراء والحسن والحسين (عليهم السلام) فلما رأى نصارى نجران هؤلاء الأطهار رفضوا المباهلة.



الحسن ابن الهيثم والحجرة المظلمة

ساهم العالم المسلم الحسن ابن الهيثم المولود في البصرة بالعديد من الاكتشافات العلمية والقوانين الرياضية والفيزيائية وقد كان يعتبر من الفلاسفة وعلماء الرياضيات والفلك والفيزياء البارزين في عصره، ففي يوم من الايام كان ابن الهيثم يتابع ظاهرة كسوف الشمس واثناء جلوسه في حجرته التي كانت في القاهرة لاحظ ان النور يدخل من ثقب صغير في جدار الحجرة ويقع على الجدار المقابل على شكل نصف قمر فاعتبر ان صورة الشمس وقت الكسوف مالم يكن كسوفاً كلياً، أي انه عندما يمر ضوء الشمس عبر ثقب صغير مدور ويقع على السطح المقابل للثقب فإنه يتخذ شكلاً مخروطياً كالمنجل القمري .

بفضل هذه التجارب أوضح ابن الهيثم ان الضوء يسير في خط مستقيم وعندما تنعكس الاشعة من سطح ساطع وتمر عبر ثقب صغير ولا تتبعثر، يعاد تشكيله بهيئة صورة مقلوبة على سطح ابيض مسطح مواز للثقب ثم استنتج ان الصورة تكون اوضح كلما كان الثقب اصغر .

واستنتج ايضا اننا نرى الاجسام قائمة مستوية كما تفعل الكاميرا بفضل نقطة اتصال العصب البصري بالدماغ الذي يحلل الصورة ويتعرف عليها . كان ابن الهيثم يستخدم مصطلح الغرفة المظلمة الذي ترجم الى اللاتينية بمصطلح (Camera Obscura) وما زالت كلمة (كاميرا) قيد الاستعمال اليوم شأنها شأن الكلمة العربية "قمرة" التي تعني الحجرة المظلمة .

ولقد تطورت الكاميرا اليوم من البدايات المتواضعة لحجرة ابن الهيثم المظلمة او القمرية الى عملية رقمية معقدة وازدهر علم البصرييات وغدا علماً متكاملأ.



الشباب ومخاطر تدخين النارجيلة (الاركيلة)

انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة تدخين الشباب والأطفال دون سن ١٢ سنة النارجيلة وهي ظاهرة باتت شائعة في كثير من بلدان العالم ومن ضمنها العراق، فلا يكاد يخلو مقهى أو كازينو أو موقع ترفيهي من مرتادين يطلبون النارجيلة، وقد ترجع أسباب انتشار هذه الظاهرة لضعف المؤسسات التربوية وضعف الرقابة الاسرية وتفشي البطالة وانعدام الشعور بالمسؤولية لدى الشباب، وهناك جملة من الأمور السلبية التي تترتب على انتشار هذه الظاهرة منها ما يتعلق بالجانب الصحي ومنها ما يتعلق بالجانب الاجتماعي والاقتصادي وجوانب أخرى.

في الجانب الصحي يقول الدكتور ماجد حسين (اخصائي أمراض قلبية) ان تناول الاركيلة يضر بصحة متعاطيها حالها حال دخان السجائر اذ ان دخان الاركيلة يسبب سرطان الرئة وامراض القلب فكل جلسة لتدخين الاركيلة تستمر اكثر من نصف ساعة يتعاطى خلالها الشاب استنشاق نحو ٥٠ مرة أو أكثر في جلسة تدخين واحدة، كما أن استخدام الماء لتصفية الدخان لا يزيل جميع المواد الكيميائية الضارة.

وفي نفس السياق يقول الصحفي نائل نصيف إن ما يلفت النظر أن أكثر الذين يتعاطون شرب الاركيلة بشكل مزمن هم أكثر عرضة لتدخين السجائر بشكل متكرر أيضاً وهذا بحسب دائرة صحة كربلاء، وللأسف بما إن القبول الاجتماعي ساهم بتدخين السجائر ساهم أيضاً بتدخين الاركيلة وزيادة انتشارها بين الأطفال والمراهقين.



وفي الجانب الاجتماعي يقول المشرف التربوي

الأستاذ داوود سلومي ان الأسباب التي تجعل الشباب يلجؤون الى تدخين النارجيلة تختلف من شاب الى اخر ومن مراهق الى اخر ولكن هناك أسباباً مشتركة تدفعهم إلى هذا السلوك المنحرف والمؤذي لصحتهم اولها التغييرات الفيزيولوجية لدى المراهق التي تجعله يعتقد أنه أصبح يملك قراره وحريته ما يدفعه لتجربة كل ما هو جديد محاولاً التمرد على القيم المجتمعية وهنا يحاول ان يقلد البالغين في تصرفاتهم لاسيما اذا ما وجد هذا الشاب ضعفاً وتسامحاً من قبل ذويهِ خاصة مع ما موجود، إضافة الى الانفتاح الكبير من خلال وسائل التواصل والقنوات الاعلامية والفضائيات والذي أدى الى تغير في منظومة القيم والاخلاق التي تربينا عليها ومن الأسباب أيضاً البطالة المنتشرة بنسبة كبيرة بين الشباب ما يجعلهم يضطرون إلى القضاء عليها بواسطة الجلوس مع الاصدقاء في المقاهي وتعاطي الاركيلة للهروب من مشاكل الحياة حسب ما يظنون.

أما الشاب (م ع ١٧ سنة) فيقول بدأت قصتي مع تدخين الاركيلة منذ سنتين عندما كنت اذهب مع اصحابي الى المقهى ونجلس لقتل الوقت من خلال تدخين الاركيلة علماً أنني معظم الوقت ليس لدي عمل فأنا كاسب وفي كثير من الأحيان لا أحصل على عمل.

وختاماً نقول ان الاسرة تتحمل العبء الأكبر في توجيه أبنائها الوجهة الصحيحة ومنعهم وتبصيرهم بكل ما يضرهم، كذلك على المؤسسات التربوية والاعلامية ان تضع برامج خاصة لمكافحة هذه الظاهرة الخطيرة التي بدأت تفتك بشبابنا.

التممر

س/ السلام عليكم أنا شاب اتعرض إلى الإساءة في المدرسة من قبل بعض التلاميذ الذين يعتقدون عليّ بشكل يومي ولهذا بدأت أكره المدرسة وأفكر في تركها وتضييع مستقبلتي .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

● أهلاً بك صديقنا العزيز أنت تتعرض لظاهرة التمر المدرسي وهو سلوك عدواني وشكل من أشكال الإساءة والإيذاء البدني واللفظي من قبل فرد أو مجموعة نحو فرد أو مجموعة تكون ضعيفة جسدياً وهناك أسباب عديدة تدفع هؤلاء الطلبة للسلوك العدواني ضد بعض الطلبة الآخرين .

● هناك عدة أسباب لوجود هذه الظاهرة منها أسباب نفسية ففي كثير من الأحيان ينحدر المتنمرون من الأوساط الفقيرة التي تعاني من مشاكل اقتصادية، مما يتسع الفارق مع الآخرين وتكمن خطورة هذا النوع في إمكانية تحويله خارج المدرسة إلى مشروع مجرم وهناك أسباب أخرى تعود لانشغال الأب والأم بالعمل وإهمال تقويم السلوك أو العنف الأسري الذي يصنع منه متتمراً في المدرسة وتعود بعض الأسباب للإعلام وبعض الألعاب الإلكترونية التي تشجع على العنف وسحق الخصوم والانتقام منهم .

● صديقنا العزيز لا تبتئس ولا تكتئب كُن شجاعاً قوياً فأنت كذلك وواجه هذه المشكلة ، فعند تعرضك لهذا الاعتداء عليك إبلاغ إدارة المدرسة والمعلم بسرعة وإبلاغ أهلك لكي يتم حل هذه المشكلة وردع المتنمرين وعلاجهم والتكلم مع عائلاتهم وذلك بتعاونهم مع إدارة المدرسة .

● صديقنا العزيز من أسباب التَنَمُّر المهمة هو الغيرة أو الحسد أو الجهل ، فيمكن أن تكون من المتميزين في المدرسة أو الموهوبين بموهبة لا يمتلكها الآخرون لهذا يعتمد المتنمرون إلى إيدائك والإعتداء عليك بكل الوسائل ولهذا يجب عليك أن تثق في نفسك ولا تدعهم ينالون منك .

● صديقنا العزيز أنتَ طالب رائع بأدبك وأخلاقك واجتهادك ونحن نفتخر بك وننتظر منك التميز دائماً في دروسك، لا تخف ولا تتخاذل بل يجب أن تكون قدوة لغيرك من الطلبة ، ويجب أن تتواصل مع إدارة المدرسة والهيئة التعليمية فالمعلم هو المسؤول عن سلامة طلبته وحالتهم النفسية ومراقبتهم جيداً ونقل هذا الأمر إلى إدارة المدرسة ، فالمعلم بمثابة أب وأخ كبير لك .

ملاحظات للطلبة :

- ١ - صديقي الطالب عندما تُشاهد أي حالة تنمّر في الشارع أو في المدرسة، فعليك إبلاغ إدارة المدرسة لإنقاذ أخيك ودعمه ومساعدته نفسياً وعاطفياً .
- ٢ - صديقي الطالب إذا كنت قادراً على الدفاع عن صديقك من ظاهرة التنمر بشكل طبيعي دون اللجوء للعنف ، فيجب أن تدافع عندها عن الضعيف ، فتحنّ لا ندعو لحل العنف بالعنف إنما ندعو لوقف هذه الظاهر الخطيرة .





جمعية كشافة الكفيل

تقيم دورة عقائدية في مجمع سيد الشهداء (عليه السلام)

اقامت جمعية كشافة الكفيل دورة عقائدية ضمن برنامج التطوير الشامل بنسخته الثانية في مجمع سيد الشهداء (عليه السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة للفترة من ٣٠ حزيران الى الأول من تموز فقد حرصت جمعية كشافة الكفيل على ان تبني الاساس العقائدي للفتيان فجاءت المحاضرات العقائدية لتسد هذه الحاجة وتكون قاعدة فكرية في مواجهة الالحاد والانحراف الفكري ودحض الشبهات العقائدية المنتشرة على منصات التواصل الاجتماعي والمنصات الإعلامية الأخرى.





عناصر كشافة الكفيل يشتركون في بطولة شهداء كربلاء الكروية

بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة كربلاء اقيمت بطولة شهداء كربلاء الكروية بين فرق الجوالاة التابعة لجمعية كشافة الكفيل على قاعة الحر الرياضي يوم الاثنين الثاني من تموز ضمن برنامج التطوير الشامل الثاني وتسهم هذه الانشطة في رفع مستوى اللياقة البدنية لدى الشباب وتحفزهم على المنافسة الرياضية ليكون الشاب مستعدا ذهنيا وبدنيا لتطوير مهاراته الذاتية وبناء قدراته الشخصية.

بالتعاون مع جامعة العميد جمعية كشافة الكفيل تقيم عددا من الورش والدورات

بالتعاون مع جامعة العميد التابعة للعتبة العباسية المقدسة وضمن نشاطات برنامج التطوير الشامل أقيمت مجموعة من الورش والمحاضرات والدورات في الجانب العقائدي والاخلاقي فضلا عن محاضرة في التنمية البشرية تناولت مفهوم التخطيط واهميته في تحقيق الأهداف واستمرت هذه الورش لمدة يومين متتاليين.



حسن الظن

عندما تخرج من المنزل وتسير في الشارع، فيقابلك أحد المعارف وهو قادم باتجاهك سواء كان صديقاً أو جاراً أو من أبناء المنطقة التي تسكن فيها، فتبدأ بالتوقع بأنه سوف يلقي التحية والسلام عليك ولكنه لم يفعل وهنا تُصاب بإحباط شديد، وفي هكذا مواقف بالتحديد يجب أن تستخدم خلقاً من أخلاقنا الإسلامية الكثيرة وهو حسن الظن والتماس العذر لأخيك، فقد يكون مشغولاً بأمراً ولم يلحظك تسير قربه وقد يكون مشغولاً بأبنة المريض أو أمه أو أبيه ولهذا يجب أن نحسن الظن بالناس يا أصدقائي ولا تؤلف أي سيناريوهات غريبة في عقلك مثل : هذا الشخص لا يحترم ومتكبر ومغرور ومن هو حتى يفعل هكذا أشياء ؟ كلا يا أصدقائي يجب أن نهذاً ونحافظ على سلامتنا وتتخذ هذا الخلق من أساسيات حياتنا حتى نعيش براحة واطمئنان وحب الناس، قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه السلام) : (حسن الظن راحة القلب وسلامة الدين).

فن صناعة الدمى

الدمى هي أجسام يتم صنعها على شكل إنسان أو حيوان، ويعود تاريخ ظهورها إلى أزمان قديمة جداً عندما تم العثور على قطع منها في التنقيبات الأثرية في وادي الرافدين ووادي النيل .

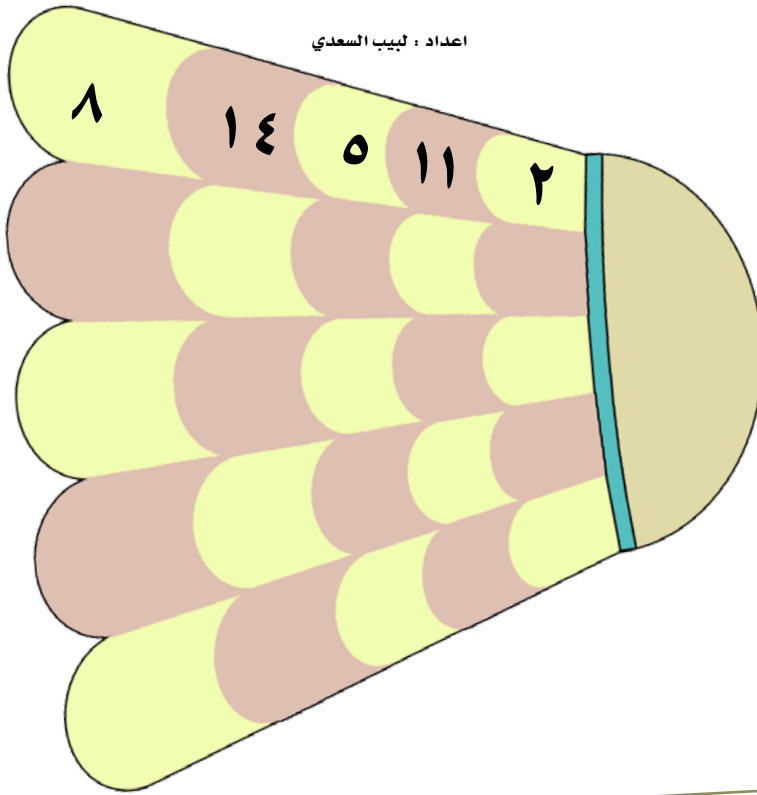
يتم صناعة الدمى من مواد عديدة مثل الاحجار والخزف والخشب والورق والقماش والمطاط والبلستيك والبورسلين وتعد اليابان رائدة صناعة الدمى في العالم حيث تُصدّر الدمى للكثير من دول العالم ويتم صنعها إما يدوياً أو من خلال مصانع كبيرة متخصصة في صنعها.

تبدأ مراحل صناعة الدمية برسمها على الورق وبعدها يتم قص قطعة من القماش تحشى بالإسفنج أو غيره لتبدأ عملية خياطتها وبعدها تبدأ مرحلة التزيين بإضافة الخرز والأشكال المختلفة أو التلوين عليها بأصباغ إذا كانت الدمية مصنوعة من المواد الصلبة مثل الحجر والبلستيك .

يتم استخدام الدمى بشكل واسع وأبرزها في التمثيل الدرامي والمسرحي حيث تميز مسرح الدمى كنوع خاص من المسارح التي تُقدم للأطفال وكذلك يتم استخدامها كألعاب للأطفال وديكور للمنازل لجمال شكلها وألوانها الرائعة .



اعداد : لييب السعدي



رتب الأعداد التالية :

(٨ - ١٤ - ٥ - ١١ - ٢)

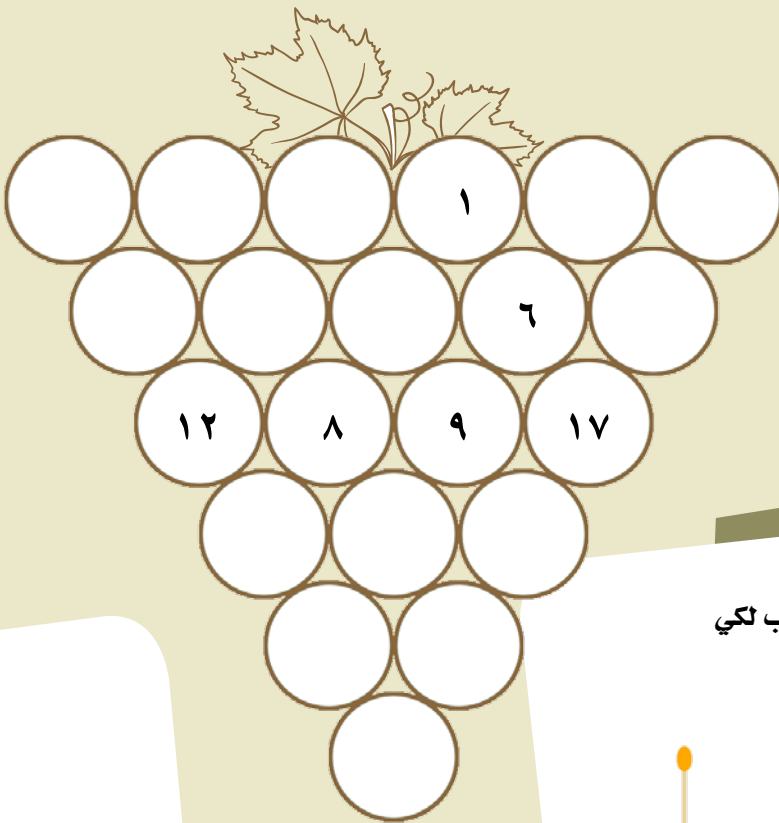
في المربعات مع ملاحظة عدم

تكرار العدد في الخط العمودي

او الأفقي ، بحيث يكون مجموع

الأعداد في اي خط مساوياً

(٤٠)



عنقود العنب

ضع العدد المفقود في الحبة

الفارغة بحيث يكون العدد في

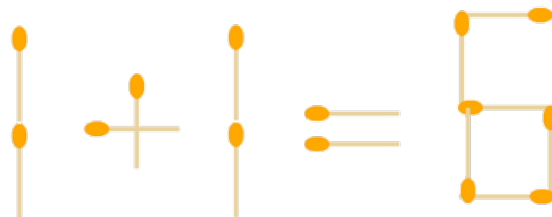
اي حبة يساوي حاصل جمع

العددين الواقعين في الحبتين

اللتين فوقها.

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي

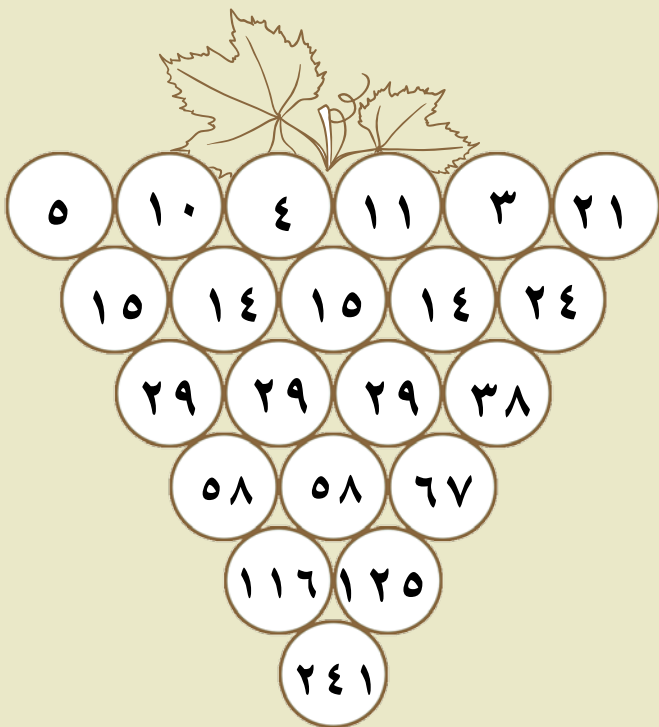
تصبح المعادلة صحيحة .



عود الثقاب

	ζ	$\omicron$	ξ	ς	γ	ι
ι	Black	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
ς	Yellow	Yellow	Black	Yellow	Yellow	Yellow
γ	Yellow	Black	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
ξ	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
$\omicron$	Yellow	Yellow	Yellow	Black	Yellow	Yellow
ζ	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Black	Yellow

- ١- الرواسي.
- ٢- اعواد القمح (معكوسة).
- ٣- رجال بزي عسكري.
- ٤- طائر نشط ليلا.
- ٥- عقل / مطيع لوالديه (معكوسة).
- ٦- دائم ولا ينتهي (معكوسة).



جواب العدد السابق

4	10	6	8	2
2	4	10	6	8
8	2	4	10	6
6	8	2	4	10
10	6	8	2	4

من مخاطر التكنولوجيا انها قتلت
الاهتمام بالكتاب



الكتب اشرعة تحتاجها لخوض بحار
المعرفة

