

حسرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد ٥١ شهر ربيع الاول ١٤٤١ هـ / تشرين الثاني ٢٠١٩ م

أساليب التفوق
الروبوت WALL-E



المكتبات
في
وادي
الرافدين ٢

محتويات هذا العدد



عندما لا تنفع الأعذار ٤



الروبوت WALL-E ٨



المكتبات في بلاد وادي الرافدين ١٢



أساليب التفوق ١٨



السب والشتيم ٢٩

حبر



الهيئة العامة للمكتبات والأرشيف

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق

1270

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

مرضى خالد العظيمي

هيئة التحرير

حيدر العزاوي

ليبي السعدي

المشاركون

عباس راضي

رسوم

علي رستم

خضير الحميري

كاريكاتير

عودة الفهداوي

علي عوني

التصميم والخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي



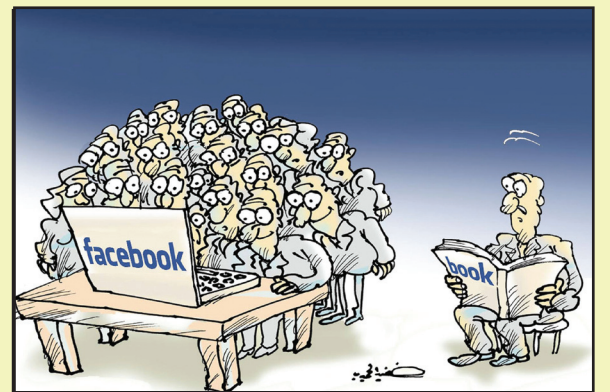
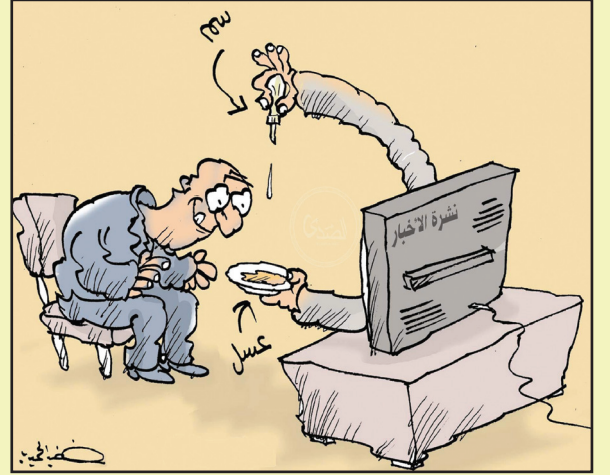
دار الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

لا يفهمونني

في بعض الاحيان لا يستطيع الكبار فهم احتياجاتنا ورغباتنا؛ لأنهم عاشوا في زمن غير زمننا وتجاربههم في الحياة تجعلهم يحكمون على الامور بطريقة لا تتشابه مع ظاهرها وهذا ما لا نفهمه أحياناً؛ لأن ظاهر الامور الجميل ليس بالضرورة ان يتشابه مع مضمونها، ولكننا كشباب علينا ان نتفهم حرصهم علينا فحتى تشددهم ومتابعتهم المتكررة لا يمكن ان نفهمها إلا من باب محبتهم وحرصهم على سلامتنا؛ لأن الحياة مليئة بالمخاطر التي لا يمكن ان نفهمها الا بعد سنوات .

فالكبار قلقون على من هو أصغر منهم مهما كبر في العمر لذلك فمن الأفضل أن نتعايش مع هذا الحرص والتشدد ونحاول أن نتفهم مشاعرهم فليس من العدل أن نطالب الكبار بتفهم مشاعرنا وتصرفاتنا ونحن لا نحاول أن نتفهم مشاعرهم وتصرفاتهم.

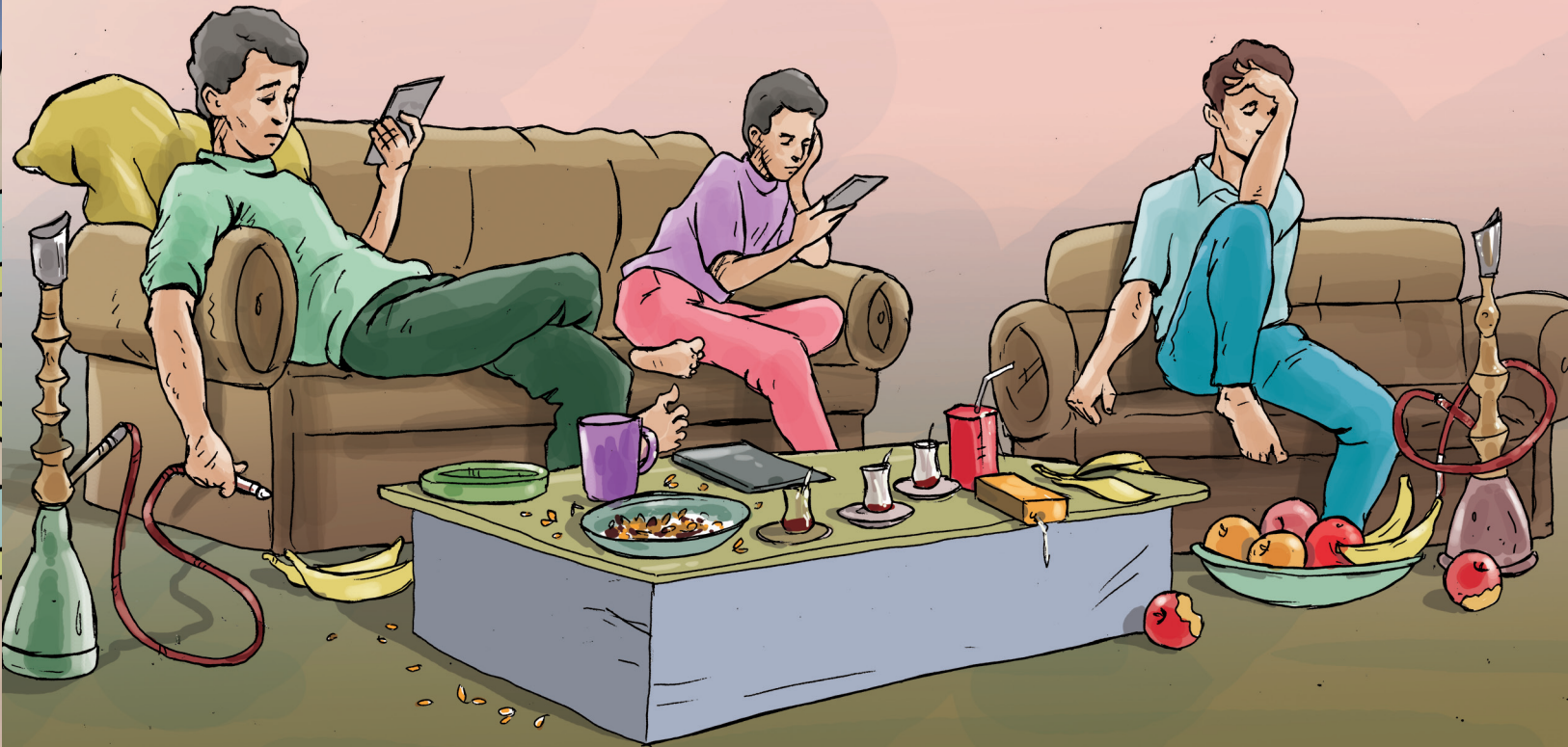
كما ان اختلافنا في التفكير ليس داعياً لاختلافنا في المشاعر فغير مطلوب منا أن نتوافق في العقول ولكن المطلوب كل المطلوب هو انت تتوافق في القلوب ويحب بعضنا بعضاً مهما اختلفت الافكار.



عندما لا تتفعم الأعذار

على الحياة ويعيش بشكل طفيلي عليها إذ لا دور له في شيء ولا عمل يحقق فيه ذاته ويستذوق طعم النجاح كل هذه المشاكل كانت تنبع من مشكلة واحدة وهي أنهم لا يريدون أن يتعلموا الدرس من حيدر الذي لن يستسلم لغياب الوظائف الحكومية الدائمة والمؤقتة، وقرر أن يتعلم مهارات جديدة يحتاجها المجتمع، فقد اشترك حيدر في دورة صيانة شبكات الانترنت، بعد أن فكر مع نفسه بالاحتياجات التي تحتاجها منطقة سكنه والمناطق المجاورة ليتعلم تلك المهارة وينجح فيها، لم تكن دورة سهلة وقصيرة ولكن بالإصرار والتحمل والمداومة استطاع أن يتقن هذا العمل ويكسب منه الكثير من الأموال التي تفي بتكاليف اكمال دراسته واحتياجات عائلته، احتياجه لتحقيق ذاته وبناء نجاحه الخاص

حتى مطلع الفجر، يبقى احمد وغسان و يوسف يحرقون ساعاتهم وأيامهم على فحم الأركيلة ومواقع التواصل الاجتماعي، وبالطبع فإن من يسهر كل الليل فإنه ينام طوال فترة الصباح وصولاً إلى فترة أذان الظهر، يستيقظ كئيباً متعباً لأنه ينام في ساعات النشاط البيولوجي للجسم عند الصباح ويسهر عند حاجة الجسم إلى الراحة والنوم، وهذا ما يسبب اضطراب الساعة البيولوجية للجسم ويتسبب بالكثير من الامراض البدنية والنفسية، كما ان الاحباط يكون مخيماً على من ينتهج هذا الجدول الحياتي لأنه يشعر ان الناس قد استيقظوا منذ الصباح لأداء أعمالهم وهو متخلف عنهم فيشعر بتأنيب الضمير فضلاً عن عدم شعوره بأهمية دوره في هذه الحياة، وكأنه زائد



هو هدفه الذي يسعى له أكثر من حاجته إلى المال، وهذا ما يرفض الاصدقاء تعلمه منه، كانوا ماهرين في لعن الظروف الصعبة من دون ان يفكروا في تغييرها، ولطالما كانوا يجدون سبباً أو آخر يعززون له سبب فشلهم في الحصول على عمل بكل أسف وحرقة كان حيدر يقول في نفسه عندما يتقدم بهم العمر ولا يجدون ما يفتخرون به من تاريخهم سيعلمون أهمية هذا الوقت الذي يهدرونه فحينما يخسر الانسان نفسه لا أهمية للأعداء.



الطابعات

ثلاثية الأبعاد



استخدام القوالب والنحت، وتستطيع الطابعات ثلاثية الأبعاد طباعة أجزاء متداخلة معقدة التركيب.

استخدامات الطابعات ثلاثية الأبعاد

دخلت الطباعة ثلاثية الأبعاد مجالات متعددة منها المجالات الصناعية والهندسية وكذلك دخلت في مجال البناء فتتمت طباعة بيوت من الطين أو الاسمنت ودخلت أيضا في مجال التعليم لتصنع مجسمات لنماذج أعضاء جسم الإنسان لغرض دراسة الطب، وفي مجال الفن دخلت الطباعة ثلاثية الأبعاد لتنتج اشكالا رائعة الجمال، وأهم الاهداف التي مازال العلماء يجتهدون للوصول اليها هي صناعة اعضاء بشرية تكون بديلا لأعضاء جسم الانسان المريضة، وقد انتج بالفعل بعض الاطراف لمن فقدوا اطرافهم، لكن العمل مستمر للوصول الى طباعة اعضاء بشرية مهمة من خلايا حية قادرة على العمل مثل الاعضاء الطبيعية.

الطابعة هي جهاز ينسخ صورة الشيء ويطبعه على مادة اخرى باستخدام الاحبار أو بطريقة الحفر أو الحرق، والمواد التي تستخدمها الطابعات، هي الاحبار على اختلاف أنواعها أو باستخدام الليزر أو باستخدام رؤوس الحفر كما هو الحال في مكائن السي ان سي التي تطبع الصور والاشكال بطريقة الحفر، وكل ذلك يحصل على مستوى ثنائي الأبعاد اي بالنظر الى بعدي الطول والعرض، أما الطابعات ثلاثية الأبعاد فهي تطبع الاشكال والاشياء بالنظر الى ابعاده الثلاثة (الطول، والعرض، والارتفاع) وهذا ما يجعلها تنتج اشكالا مجسمة.

كيف تعمل الطابعات ثلاثية الأبعاد؟

يتم تقسيم التصميم ثلاثية الأبعاد إلى طبقات صغيرة باستخدام برامج حاسوبية ثم يتم طباعتها طبقة فوق الأخرى حتى يتكون الشكل النهائي وهذه الطريقة تعتبر اسرع واسهل لصناعة المجسمات من

تطبيق الإسعافات الاولية



إعداد: أحمد علي

سهّلت الأجهزة الذكية الكثير من الأمور للإنسان، واختصرت عليه الكثير من الجهد والوقت، فبينما يحتاج الإنسان الى حمل الكثير من الأجهزة والادوات في حقيبته للقيام بوظائف مختلفة صار الامر اكثر سهولة حيث يستطيع كل فرد ان يحمل في جهازه الذكي (الموبايل، الايباد) الكثير من الادوات التي تساعد في امور مختلفة.

ومن بين تلك الادوات تطبيق الاسعافات الأولية الذي تضمّن مقدمة وتعريفاً بالاسعافات الأولية وما يلزم على المسعف ان يحمله معه في سبيل انقاذ الناس في الحالات الطارئة.

ويتضمن التطبيق ايضا اقساماً كثيرة كل قسم يهتم بإسعاف حالة معينة، كحالات الاختناق والنزيف وحالات الحروق والغرق والتسمم وحالات اصابات العظام ولدغات الحشرات والافاعي وغيرها الكثير من الاقسام. يعتبر هذا التطبيق من أهم التطبيقات التي يجب ان يحملها الانسان في جهازه الذكي فقد تنقذ حياة انسان بسبب هذا التطبيق فضلاً عن كون التطبيق يعلمك اجراءات السلامة ويختصر عليك الكثير من الدورات والدروس. التطبيق متوفر على نظام اندرويد و iOS.

الروبوت WALL-E

هو فيلم رسوم متحركة أمريكي من نوع أفلام الخيال العلمي تم انتاجه في عام ٢٠٠٨م. فكرة الفيلم تدور حول هجرة البشر الأرض بسبب تزايد النفايات فيها وتركهم روبوتات لتنظيف الأرض ويعتبر (وول أي) هو الروبوت الاخير الذي بقي من نوعه والذي ظل يعمل لمئات السنين اعتمادا على ذكائه الصناعي المتطور الذي جعله قادرا على اصلاح نفسه باستخدام القطع القديمة للروبوتات المشابهة له، لكن هذا الروبوت تطورت لديه مواهب جديدة منها جمع المقتنيات المفيدة التي كانت تخص البشر.



أما البشر فهم يعيشون في محطة فضائية بعيدة عن الأرض وقد اصابهم الخمول والكسل؛ لأن كل شيء تفعله الروبوتات، لكنهم في الوقت نفسه كانوا يرسلون مركبة فضائية فيها روبوت يبحث عن الحياة في الأرض، فإذا عادت الحياة الى الأرض والتي تتمثل بنمو النباتات يرجعون الى الأرض ويعمرونها من جديد. وفي مرة من المرات يجد الروبوت (وول) منظر النفايات نبتة صغيرة فيحتفظ بها وعندما يأتي الروبوت الباحث عن الحياة على الأرض والمسمى (ايف) يعامل الروبوت (وول) بعدائية لكنه في النهاية يصبح صديقه بعد ان يصحبه الى منزله الذي هو عبارة عن شاحنة يحتفظ فيها بمقتنياته، وبعد ان يعلم (ايف) بوجود النبتة



يأخذها ويدخل في حالة سكون انتظارا للمركبة الفضائية التي تعيده الى المستعمرة الفضائية التي يعيش فيها البشر، لكن (وول) يرفض عودة (ايف) ويلاحقه حتى يتعلق بالمركبة ويسافر معها الى مستعمرة البشر، وهناك تجري احداث ليست في الحسبان فالروبوتات تتنمر على البشر وترفض عودتهم للأرض مما يجعل القائد المساعد وهوروبوت يحاول ائتلاف النبتة لكن (وول و ايف) وبمساعدة مجموعة اخرى من الروبوتات يقاومان هذه المحاولة ويساعدان البشر على العودة الى موطنهم الاصلي.

الدروس المستفادة من الفيلم:

- ان الاعتماد الكامل على التكنولوجيا له اضرار كبيرة منها انه سيجعل الانسان خاملا وكسولا لا يستطيع القيام بأي شيء بمفرده وهذا سيؤدي الى تدهور صحته واصابته بأمراض عديدة.
- يجب على الانسان المحافظة على البيئة ونظافتها حتى يمكنه العيش بصحة وراحة وامان.
- الصداقة أمر ضروري ومهم للإنسان، لذا اجعل لنفسك اصدقاء أوفياء يشاركوك المشاعر والاهتمامات ويساعدونك في الاوقات الصعبة.

الحُسْنُ والقَبْحُ

من الامور الثابتة عند اتباع اهل البيت (عليهم السلام) ان الحسن والقبح عقليان بمعنى ان الفعل القبيح قبيح حتى وان لم يأت الشرع بتقبيحه وان الحسن حسن حتى وان لم يأت الشرع بتحسينه. والشرع هنا معناه الرسالات السماوية التي وصلت الى البشر عن طريق الرسل والانبياء (عليهم السلام)، فالظلم قبيح والسرقة قبيحة وهذا معلوم عند الانسان بدون ان يخبره به أحد، وكذلك فان الكرم حسن والامانة حسنة بدون ان يخبرنا بها أحد، ويؤيد هذا المعنى ما أخبرنا به امامنا الصادق (عليه السلام) حيث يقول: (فبالعقل عرف العبادُ خالقهم، وعرفوا به الحسن من القبيح).

هناك بعض المسلمين يرون ان القبح والحسن شرعيان بمعنى ان الله سبحانه وتعالى اذا امر بشيء صار حسنا واذا نهى عن شيء صار قبيحا، فاذا أمر بما نهى عنه صار القبيح حسنا، وهذا مما لا يجوز على الله عز وجل، فالله تعالى لا يأمر بشيء وينهى عنه، ولا العكس. ومن الادلة على ان الحسن والقبح عقليان لا شرعيان ان بعض الجماعات او الامم ممن لا يدينون بدين او يدينون بدين ليس سماويا كبعض عبدة الشمس والقمر والنار، يعاقبون على الفعل القبيح ويمدحون الفعل الحسن من غير ان يستعينوا بنص سماوي او كتاب مقدس، وقد جعلوا في قوانينهم وداستيرهم المدنية احكاما قانونية تعاقب المسيء لإساءته وترتب احكاما وعقوبات شديدة او خفيفة لكل فعل قبيح كالقتل والسرقة والتعدي على الآخرين وغيرها، وهذا لا يعني ان كل ما جاء في قوانين تلك الجماعات صحيح فهم بشر والبشر يخطئون ويصيبون.



الفصلة (الفارزة)

إعداد: أحمد علي

من قواعد الكتابة باللغة العربية الاهتمام بعلامات الترقيم، ولكل علامة من العلامات سببٌ لوضعها، إذ كل علامة من العلامات توضح معنى معيناً متعلقاً بترابط الجمل والعلاقة فيما بينها، ومن علامات الترقيم المهمة الفصلة أو ما نسميها بـ (الفارزة) وترسم هكذا (،). الغرض من وضع الفصلة أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة؛ لتمييز أجزاء الكلام بعضه عن بعض، وتكون في المواضع الآتية :

١- بين المفردات التي تُذكر لبيان أقسام الشيء، وأنواعه، ونحو ذلك، كما في :

(الاسم باعتبار العدد ثلاثة أقسام : مفرد، ومثنى، وجمع).

٢- بين المفردات المعطوفة التي اتصل بها ما يطيل عباراتها، كما في :
(وهو أقرب إلى العبيد من حبل الوريد ، وهو على كل شيء شهيد ، وهو معكم أينما كنتم).

٣- بين الجملتين اللتين يكون بينهما ارتباط في المعنى والإعراب؛ كأن تكون الثانية صفة، أو حالا، أو ظرفاً، أو خبراً ثانياً، كما في : (إن في بلادنا رجالاً ، لا يخيفهم الموت عن احقاق الحق).

٤- بين الشرط وجزائه، وبين القسم وجوابه، إذا

طالت جملة الشرط أو القسم، كما في :

(لئن جهل المرء قدر نفسه ، إنه لغبي) .

٥- بعد لفظ المنادى، وما يليه من الكلام، كما في :

(يا علي ، أحضر الكتاب) .



المكتبات

في وادي الرافدين ٢

إعداد: مرتضى العظمي

مكتبة لكش: وتم اكتشافها في المعبد الرئيس لمدينة لكش (٢٧٥٠ - ٢٣٠٠ ق . م) بواسطة القنصل الفرنسي دي ساراز وكانت الرُّقم في الكُتبة منظمّة في صفين من الطابوق وفي باطنها وضعت الألواح في عدة طبقات منسقة، وكانت الألواح الصغيرة محفوظة في قواريير ضخمة ، وكانت دار السجلات بصورة رئيسة تتضمن وثائق المعبد والعديد منها كان يحوي على مستندات تجارية تتعلق بمعاملات عامة وخاصة وضمت الرُّقم كذلك معلومات عن الحروب التي حدثت بين العيلاميين وملك لكش (ايناتم) .

• مكتبة نيبور :

وتم اكتشافها في مدينة نَـر بواسطة بعثة أثرية أمريكية بإشراف جون بيترز وذلك في دار السجلات داخل المدينة التي كانت تشغل جزءاً من المعبد الرئيس للمدينة ويعود تاريخها إلى (٢٧٠٠ - ١٢٠٠ ق - م) وتم العثور فيها على ٢٠٠ لوح طيني كانت بعضها سجلاً لسلالة الكاشانيين وبعضها الآخر يتعلق بشؤون معبد أنليل أقدم المعابد في العالم وبين هذه الرُّقم مستندات تتعلق بالصفقات المالية للبيع والشراء،

وكذلك قوائم الملوك التاريخية التي تدرج اسماء الملوك السومريين والاحداث عظيمة الالهية التي حصلت في سنوات حكمهم كما وجدت جداول رياضية مختلفة منها جدول الضرب واسماء جغرافية للجبال وبعض المناطق وانساب العائلات بينما لم يعثر على الواح تتعلق بالأدب وكانت الألواح الطينية محفوظة على رفوف مصنوعة من جذوع النخيل او من الطين او القش الذي لا يزال مستعملاً في بناء اكواخ الفلاحين هذه الايام.

مكتبات أخرى :

تم العثور على دور سجلات في وادي الرافدين كانت تشكل جزءاً أساسياً من معبد المدينة او من قصور الحكام والملوك وكانت تشتمل على اساطير وحكايات دينية وميثولوجية وعلى عقود قانونية وتجارية ومن اشهرها :

- مكتبة الملك دنكي او شلكي حديثاً تدعى (دريهم) ٢١٥٠-٢١٠٠ ق.م تقريباً .

- مكتبة ادب حديثاً تدعى بسمايا ٢٤٠٠ ق.م تقريباً .

- مكتبة كيش حديثاً تدعى تل الاحيمر ٢٠٠٠ ق.م .

- مكتبة نوزي ٣٠٠٠ ق.م .

- مكتبة مدينة آشور ١٥٠٠-١٣٠٠ ق.م





كن بلسماً

للشاعر ايليا ابي ماضي

إعداد: أحمد علي

ركز الشاعر ابو ماضي فلسفته في الحياة في هذه الابيات إذ يرى الشاعر ان الحياة والسعادة فيها انما تكون بالاعطاء والسخاء دون انتظار مقابل ودون مقابلة المثل بالمثل فلو صار الدهر كالافعى السامة فكأن انت مثل البلسم الشافي ولو صارت الحياة مرة كالعلقم كن أنت الحلاوة التي تخفف مرارة هذه الحياة، وكن محسناً حتى مع المسيء ولا تنتظر أن يثني على احسانك الناس، فالغيمة تعطي ماءها بدون ان تنتظر ان يشكرها احد والزهرة تعطي عطرها بلا مقابل والبلبل يشدو مترنماً بصوته الجميل دون ان يحصل على تصفيق، لذا يرى الشاعر ان الانسان اذا اراد ان يعيش حياة سعيدة وهائلة فلا بد ان يعطي بلا مقابل ولا بد أن يعمل لإسعاد الآخرين بما يستطيع.

كن بلسماً إن صار دهرك أرقماً
وحلاوة إن صار غيرك علقماً
إن الحياة حبتك كل كنوزها
لا تبخلن على الحياة ببعض ما
أحسن وأن لم تجز حتى بالثنا
أي الجزاء الغيث يبغي إن هما؟
من ذا يكافئ زهرة فواحة؟
أو من يثيب البلبل المترنماً؟
عُد الكرام المحسنين وقسهم
بهما تجد هذين منهم أكرماً
يا صاح خذ علم المحبة عنهما
أنّي وجدت الحبّ علماً قيماً
لو لم تفح هذي وهذا ما شدا
عاشت مزممة وعاش مزمماً
فأعمل لإسعاد السوى وهنائهم
إن شئت تُسعد في الحياة وتنعم

في عالم اليوم تتصارع الثقافات، وتتقاطع الآراء، وتتنافس الأفكار، لإثبات أحقيتها، ومع امتزاج كل هذه العناصر بدأت بوادر التشتت، والابتعاد عن الفكر السماوي الاصيل، ونبتت في العقول بذور الحيرة، حيث يعرض أصحاب الآراء الفاسدة، والمعتقدات الضعيفة أفكارهم بقوالب جميلة وأساليب جذابة، أغرت بعض الشباب بقبولها وتبنيها، ولأننا أصحاب دين سماوي صحيح، وهو خاتم الاديان والرسالات علينا أن نكون حذرين من الافكار المستوردة، والآراء التي تستند الى المزاج واتباع الهوى، كي لا تنزلق افكارنا (والعياذ بالله) الى هاوية الالحاد وانكار الخالق. وفي هذا الكتاب عرض الدكتور مصطفى محمود بعض الافكار الفاسدة على لسان شخصيتين جعلهما بطلي قصته وهاتان الشخصيتان تتحاوران في شؤون الفكر والعقيدة ليعرض الفكرة الفاسدة على لسان احدهما فيرد عليه الاخر برّد علمي متزن، وقد حاول الكتاب استعراض اكثر الاسئلة التي يمكن ان يقع في مطباتها شباب اليوم والتي يعتقد معظم من يطرحها انها بلا اجابات، لكن في هذا الكتاب سنجد ان لكل سؤال جواباً ولكل استنكار رداً مناسباً يزيل الغموض ويدحض الشبهة باسلوب قصصي ممتع. ومن تلك الاسئلة الوجودية المحيرة : من خلق الله ؟ لماذا لا يكون الالهة متعددين؟ واذا كان الله قد قدر علي افعالي فلماذا يحاسبني؟ ولماذا خلق الله الشر ؟ وغيرها من الاسئلة.

كتاب

(حوار مع صديقي الملحد)

مصطفى محمود





رياضة كرة الطاولة

إعداد: أحمد علي

المسابقة، حيث يفوز من يحقق ١١ نقطة أولاً وعند وصول كلا اللاعبين نقطة ١٠/١٠ يجب على اللاعب الفوز بنقطتين متتاليتين. تتطلب الرياضة تركيزاً عالياً وسرعة في رد الفعل ولياقة بدنية عالية لكونها رياضة سريعة. تُلعب تنس الطاولة على طاولة مستطيلة خاصة ذات أبعاد ٢,٧ × ١,٥ م، وتُطلى غالباً بالأخضر، أو الأزرق الغامق، أو الأسود، أو البرتقالي. وفي وسط الطاولة خط فاصل يقسمها إلى نصفين يمثلان منطقتي اللاعبين. ارتفاع الشبكة ١٥,٢٥ سم. طول مضرب كرة الطاولة عادة ١٥ سم إلا أنه لا توجد قوانين معينة تحدد طول المضرب. كرة التنس تكون مختلفة عن كرة المضرب حيث قطرها ٤٠ ملم، وهي خشنة ومجوفة وخفيفة جداً، مصنوعة من السليوليد. تحسب نقطة للخصم عند ارتكاب خطأ في الإرسال أو الصد.

كرة الطاولة أو تنس الطاولة هي رياضة يتبارى فيها لاعبان أو أربعة لاعبين بضرب كرة خفيفة تناوباً باستخدام مضرب لعب صغير، وتُقام المباراة على طاولة صلبة تقسمها شبكة لنصفين. رياضة تنس الطاولة إحدى أكثر الرياضات شعبية من حيث عدد اللاعبين، وهي من أحدث الرياضات الكبرى الحالية. تُضرب كرة الطاولة عند الإرسال بوجه أو ظهر المضرب إلى منطقة الخصم، وتُحتسب النتيجة النهائية بناءً على عدد النقاط التي حصل عليها اللاعبان في



فوائد الرياضة للصحة النفسية

إعداد: أحمد الخالدي

- تعد الرياضة بجميع أشكالها عنصراً مهماً في صحة الإنسان البدنية وهذا الأمر لا خلاف فيه، لكن هناك فوائد نفسية للرياضة قد يجهلها الكثيرون منا منها:
- ١- ان الرياضة تزيد إفراز الأفيونات الطبيعية وهي هرمونات (الأدرينالين والإندورفينز)؛ وتعد هذه الهرمونات مسؤولة عن تعزيز مشاعر السعادة والرضا، والتخلص من الإحباط والقلق.
 - ٢- تعتبر الرياضة عنصراً مهماً للوقاية من الإصابة بالاكئاب.
 - ٣- تعزز الرياضة الشعور بالرضا وتزيد بشكل كبير من الثقة بالنفس.
 - ٤- تساعد الرياضة بشكل كبير في الوصول للوزن المطلوب وتحسين قوام الجسم وتزيد معدل الهدوء والاسترخاء والراحة، الأمر الذي يؤدي إلى نوم مريح ليلاً بعيداً عن الأرق.
 - ٥- تعالج الرياضة نوبات الغضب، خصوصاً رياضة اليوغا التي تحقق الوحدة بين الجسم، والعقل، والنفس
 - ٦- تعلم الصبر، والإرادة، ومساعدة الغير وتنظيم الوقت؛ نظراً لما فيها من التزام في أداء التمارين البدنية.
 - ٧- تحسن العلاقات الاجتماعية؛ فهي سبب في التعرف على المزيد من الأصدقاء.
 - ٨- تمنح الشعور بالقوة، والقدرة على إتمام النشاطات اللازمة وتأدية المجهودات العضلية والحركية دون تعب.



أساليب التفوق

إعداد : أحمد الخالدي

كل طالب يتمنى أن يكون مميزا ومتفوقا في دراسته، لكن التمني وحده لا يكفي ما لم يكن مقترناً بالعمل والاجتهاد لتحقيق التفوق والتميز، وفيما يلي سنعرض بعض الافكار التي تمكنك من الوصول الى التفوق.

- في البدء يجب على الطالب أن يشعر بأهمية العلم والتعلم وينظر الى الاشخاص الذين حصلوا على مراكز مهمة في المجتمع وعملوا في وظائف أو أعمال يحبونها، ومثل هؤلاء قد تسلحوا بالعلم قبل ان يصلوا الى هذا التخصص.
- كل هدف يحتاج لبذل مجهود وكل شخص يرغب بالنجاح والتفوق يجب أن يسعى ويجتهد ويتعب كي يحقق التفوق، فبالإصرار والعزيمة يمكنك تحقيق أي شيء ترغب به.
- هيئ نفسك للدراسة ونظم وقتك وقسم يومك بحيث تخصص وقتاً للدراسة ووقتاً لتناول الطعام ووقتاً آخر للنوم والراحة، فكلما كنت منظماً في حياتك كنت قادراً على تحقيق النجاح بسهولة.



- احرص على تناول الطعام بشكل جيد وخصوصاً الفواكه والخضار والعناصر الطبيعية فهي تنشط عمل الدماغ وتجعلك تركز أكثر وتبقى نشيطاً.
- يفضل أن تحدد جدولاً لكي تقسم دروسك على مدار اليوم والأسبوع وتراجعها أولاً بأول، حتى لا تتراكم عليك الدروس ولا تستطيع مراجعتها قبل الامتحانات وتشعر بالضغط وعدم القدرة والتركيز في الانتهاء من مراجعة الكتاب.
- إذا مللت من الدراسة لوحدك يمكنك الدراسة مع أصدقائك وتبادل المعلومات العلمية معهم، وذلك يزيد من نشاطك ومن حماسك للدراسة، وابتعد عن اصدقاء السوء حتى لا يجروك معهم إلى طريق الفشل ويجعلوك تشعر باليأس والاحباط وكره الدراسة.
- لا يفضل الدراسة في وقت متأخر من الليل والإطالة في السهر، فكثر السهر ترهق العقل والجسم لكنك تستطيع أن تراجع ما درسته قبل النوم كي تثبت المعلومات في ذهنك.
- إذا كانت المواضيع التي تدرسها علمية ورياضية وتحتاج لفهم، فلا تقرأها وكأنك تتصفح جريدة بل اقرأ المسائل بتركيز وقم بحلها أكثر من مرة حتى تفهمها جيداً.
- قم بمنافسة أصدقائك في الدراسة وتحذوا بعضكم كي تشجعوا بعضكم البعض وتدرسوا بهمة ونشاط أكبر.
- عليك القيام بواجباتك اليومية لأن التحضير اليومي يجعلك تفهم المادة الدراسية بشكل جيد ولا يفوتك منها شيء.
- استخدم أسلوب التلخيص وتأشير المعلومات المهمة سواء في كتابك باستخدام اقلام التأشير أم برسم خط تحتها أو كتابة المعلومات بدقتر خارجي تستطيع الرجوع اليه في أي وقت وتعلم تدوين المعلومات والنقاط المهمة التي يذكرها الأستاذ؛ لأنها ضرورية لتسهيل الدراسة.
- تكرر المعلومات ومراجعتها أكثر من مرة يجعلك تحفظها بشكل أفضل، وبعد فترة قليلة راجع ما حفظته لتتأكد من عدم نسيانه.
- عندما تشعر بالتعب من الدراسة خذ استراحة قصيرة بعد كل ساعة من الدراسة، وتحرك من مكانك لتنشيط جسمك.
- اربط المعلومات مع بعضها البعض، فهذا سيسهل عليك عملية الحفظ، وحل الأسئلة الواردة في نهاية كل درس فهي تساعد على تثبيت معلوماتك.

شهر ربيع الأول شهر

ميلاد النور

كل التواريخ تطوي بين صفحاتها احداثا سارة واحداثا حزينة وشهر ربيع الاول لا يستثنى من ذلك ففيه احداث حزينة كما فيه احداث سارة، لكن السمة الغالبة على هذا الشهر هي الفرح بمولد سيد الكائنات خاتم الانبياء والمرسلين نبينا محمد (صلى الله عليه وآله) حيث ولد (صلوات الله عليه وعلى آله) في السابع عشر من ربيع الاول في عام الفيل، وفي نفس اليوم من عام ٨٣هـ ولد الامام جعفر بن محمد الصادق (عليهما السلام)، ومن الاحداث السارة ايضا في هذا الشهر تنصيب الامام محمد بن الحسن العسكري الحجة المنتظر (عجل الله فرجه

الشريف) اماما بعد استشهاد ابيه الحسن العسكري (عليه السلام) في اليوم الثامن من ربيع الاول سنة ٢٦٠ هـ، وفي اليوم العاشر من شهر ربيع الأول تزوج النبي (صلى الله عليه وآله) من السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين (سلام الله عليها) وعمره ٢٥ سنة. ومن الاحداث الحزينة في هذا الشهر شهادة الامام الحسن (عليه السلام) في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول سنة ٢٦٠ هـ، ووفاة السيدة سكينة بنت الامام الحسين (عليه السلام) في اليوم الخامس منه سنة ١١٧ هـ ووفاة عبد المطلب (رضي الله عنه) جد النبي (صلى الله عليه وآله) بعد ثمانى سنوات من مولد النبي (صلى الله عليه وآله).

العجلات

اختراع غيّر مجرى الحياة

إعداد: حيدر العزاوي



والمطاط والمواد المختلفة خلال عصرنا الحديث. استخدامات العجلة : برزت استخدامات عديدة للعجلات خلال العصر الحديث يصعب احصاؤها لعل ابرزها شيوعاً استخدامهما في وسائل النقل المتعددة بالاضافة الى استخدامات اخرى انشطرت من ذات فكرة العجلة حيث تم استثمار فكرة صناعتها لإنشاء البكرات المتنوعة الصغيرة منها والكبيرة المستخدمة في صناعة المحركات متعددة الاحجام والانواع ونواعير المياه وطواحين الهواء العملاقة وصولاً الى ادق المصنوعات متناهية الصغر كالأجهزة الكهربائية ومحركات ساعات اليد وشببياتها المختلفة.

العجلات من اهم الانجازات البشرية التي ساعدت بشكل كبير وملحوظ في تطور الحياة اليومية للإنسان بمختلف جوانبها كالصناعية والزراعية والعمرانية وباقي المجالات الاخرى، حيث تمكنا من خلال اختراع العجلات انجاز العديد من الاعمال بسهولة ويسر بعدما كانت تتطلب مجهودات كبيرة جداً لإنجازها. اكتشفت اولى العجلات في بلاد سومر القديمة (العراق) والتي كانت مصنوعة من الفخار حوالي ٤٠٠٠ سنة قبل ميلاد السيد المسيح (عليه السلام)، من ثم اعيدت صناعتها من مواد عديدة كالحجار والرخام ونحتها بشكل دائري للحصول على العجلات ثم تطور الامر وصولاً الى صناعتها من الخشب والمعدن

قصة نجاح موقع المليون لصاحبه الشاب اليكس تيو



إعداد : أحمد الخالدي

(اليكس تيو) شاب بريطاني مثله مثل كل الشباب الذين تخرجوا من المرحلة الثانوية وباتوا يحلمون بإكمال دراستهم الجامعية، لكن المانع في التحاق اليكس بالجامعة هو الفقر فقد كان لا يملك اجور الانضمام للجامعة وتكاليفها لكن ذلك لم يثن من عزيمة اليكس على مواصلة الدراسة.

فكرة عبقرية

فكر اليكس بالاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) واستثمارها في تنفيذ فكرة غريبة ومجنونة لكنها فكرة ابداعية، والفكرة تتلخص بإنشاء موقع على الانترنت لا يحتوي الا على صفحة واحدة، وهذه الصفحة مقسمة الى مليون بكسل (البكسل هو وحدة قياس دقة الصورة)، والهدف من انشاء هذه الصفحة ان تكون صفحة اعلانية للشركات والمؤسسات التجارية، ووضع سعرا في مقابل البكسل الواحد وهو دولار واحد ولأن البكسل هو مربع صغير جدا لا يكاد يرى لصغره اشترط ان يكون اقل عدد من البكسلات المعروضة للبيع هو (١٠٠ بكسل)،



اي مربع مساحته (١٠ × ١٠ بكسل) وبدأ بطلب المساعدة من اصدقائه ليروجوا الموقعه عن طريق معارفهم، وبعد ايام استطاع اليكس ان يبيع ٤٠٠ بكسل ما يعادل ٤٠٠ دولار وهو مبلغ بسيط في مقابل احتياجات الدراسة لكنه باع بعد يومين ما يقارب ٧٠٠ بكسل، وعند ذلك بدأ الحديث عن هذا الموقع في وسائل الاعلام وعلى انثر ذلك اشترت بعض الشركات ٢٥٠٠ بكسل وفي اليوم التالي باع ١٩٩٠ بكسلا، وخلال ثلاثة اسابيع باع ما يقارب ٣٧ الف بكسل مما أمن أجور الدراسة في الجامعة لثلاث سنوات.

الانتشار والنجاح

بعد ٤٠ يوما على افتتاح الصفحة جمع اليكس اكثر من ربع مليون دولار من مبيعات الصفحة وانتشر خبر الصفحة انتشارا واسعا الى أن بدأت شركات كبيرة ومعروفة في الاعلان في صفحة المليون وبعد أشهر لم يتبق من المساحة الا ١٠٠٠ بكسل عرض اليكس هذه الالف للمزاد فباعها بـ ٣٨ الف دولار وبهذا انضم اليكس الى نادي المليونيرات والمشاهير. ومقابل نجاحه هذا بدأ الحاسدون في محاولة اختراق موقع المليون لكن اليكس كان اذكى من المخترقين فتعاقد مع شركة للتأمين لحماية الموقع في مقابل منحهم مساحة اعلانية مجانية. ولم يكتف اليكس بهذه الصفحة انما انشأ صفحة اخرى باع مساحتها بسعر مضاعف وصار اليكس بسبب هذه الفكرة البسيطة والعبقريية من اصحاب الملايين.

العبرة من القصة

- ان عالم الانترنت مليء بالفرص الاستثمارية ويمكن لأي شخص يأتي بفكرة جيدة أن يحقق فيه ارباحاً كبيرة.
- لا تحتقر الفكرة حتى وان كانت بسيطة وغريبة فربما تكون بساطة الفكرة او غرابتها هي مصدر جذب الناس.
- بالصبر والاجتهاد بالوصول الى الهدف سيحقق الانسان نتائج غير متوقعة.
- فلا تيأس اذا فشلت في بداية الطريق واستمر في سيرك حتى تصل الى هدفك.

إلقاء السرور ففي قلب المؤمن

إعداد: أحمد علي

وقد ورد عن النبي الاعظم (صلى الله عليه وآله) :
(ان احب الاعمال الى الله ادخال السرور على
المؤمنين) وقال (صلى الله عليه وآله) ايضا : (من
سرمؤمنا فقد سرنى ومن سرنى فقد سر الله).
وقال الامام الصادق (عليه السلام) : (ان الله
تعالى خلق خلقا من خلقه انتجبههم لقضاء حوائج
فقراء شيعتنا، ليثيبهم على ذلك الجنة ، فإن
استطعت ان تكون منهم فكن).
لذا ان اردنا ان نكون ممن يحبهم الله تعالى
ورسوله (صلى الله عليه وآله) فلنكن ممن يسعون
في قضاء حوائج الناس والتخفيف من ألامهم
ومعاناتهم ومواساتهم في احزانهم وهمومهم وحل
مشاكلهم لنكون ممن ينطبق عليهم كلام امامنا
الصادق (عليه السلام) فنستحق بذلك الجنة.

أكد الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله) على اهمية
المعاملة بين الناس بالحسنى فقال (صلى الله عليه وآله) :
(الدين المعاملة) وقال ايضا (صلى الله عليه وآله) :
(لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)
والاخوة هنا ليست تعني الاخ الشقيق ابن امك وابيك
وانما تعني الاخوة في الدين اشارة الى قوله تعالى : (انما
المؤمنون اخوة) وهذا المعنى ورد كثيرا في الروايات المباركة
والنصوص الشريفة.
ومن الاخلاق الاسلامية الساميةلقاء السرور في قلب
اخيك المسلم بقول او فعل



اعداد: أحمد الخالدي

مع دخول الحاسب الشخصي (الكمبيوتر) في حياتنا ومع كثرة الوظائف التي يؤديها هذا الجهاز ظهرت فنون جديدة متعلقة بطبيعة عمل هذا الجهاز والامكانيات الكبيرة التي يوفرها من خلال استخدامه، ورغم ان الكمبيوتر عزز الكثير من مجالات الفنون وطورها مثل الرسم والتصميم والخط وغيرها، الا ان هناك فناً جديداً ظهرت لم تكن مألوفة في السابق ومن بين تلك الفنون فنون الوسائط المتعددة والتي سنكتفي في هذا المقال بتعريفها. (الوسائط المتعددة) هو مصطلح واسع الانتشار يشير إلى استعمال ودمج عدة وسائط مختلفة مثل (النص، الصوت، الرسومات، الصور المتحركة، الفيديو، والتطبيقات التفاعلية) لتقديم المحتوى بطريقة



جمعية كشافة الكفيل تشارك بخدمة زائري اربعينية الامام الحسين (عليه السلام)

متابعة: حيدر العزاوي

خدمة لزائري ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) في ذكرى اربعينته أقامت جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة مجموعة من المحطات الخدمية والتي كان أهمها المحطات الثقافية التي من دورها تثقيف الزائرين الكرام المتوجهين لزيارة الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) لايصال القضية الحسينية الى العالم اجمع عبر وسائل جديدة ومعاصرة، حيث اقامت جمعية كشافة الكفيل مخيم الاربعين الثقافي المندرج ضمن فعاليات (برنامج لبيك يا حسين الكشفي الثقافي الثالث).

ومن خلال اللقاء مع مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ سائد سائم تحدث قائلاً: يشمل النشاط المقدم من قبل جمعية كشافة الكفيل محطتين اساسيتين تابعتين الى العتبة العباسية المقدسة، الاولى في المضيف الخارجي الخاص بالعتبة العباسية والمحطة الثانية في مدينة العلقمي للزائرين حيث تمثل بنشاط فكري يقدم الى الزائرين من خلال عدد من المحطات الفكرية والثقافية منها:

- ١ - تقديم محاضرات ثقافية موجزة بعنوانين متعددة مثل: (فن الالتقاء - محاضرات في القضية المهدوية - محاضرات كشفية - محاضرات في كيفية التفقه بالدين الاسلامي).



٢- جناح المكتبة والمطالعة الذي يضم مجموعة من الكتب الدينية والثقافية بإمكان الزائرين الاطلاع على محتواها اثناء جولتهم في الخيمة الثقافية.

٣- منصة خاصة بالمسرح الحسيني الهادف ومجالس العزاء الخاصة بذكرى فاجعة كربلاء.

٤- محطة خاصة بالإسعافات الأولية يحصل الزائر الكريم من خلالها على عدد من المعلومات الخاصة عن كيفية إنقاذ المصاب أثناء تعرضه لبعض الحوادث المختلفة.

٥- جناح خاص بعنوان (بين الامام المهدي (عجل الله فرجه) والمرجعية)، يقدم من خلاله بعض التوجيهات للزائرين.

٦- جناح بعنوان (دروس من وحي عاشوراء) يتم من خلاله ايضاح بعض المفاهيم الكربلائية الخاصة بيوم عاشوراء.

٧- محطة خاصة بايضاح وسائل التضليل الاعلامي المستخدمة خلال عصرنا الحديث بوسائل الاعلام المختلفة والغزو الثقافي وكيفية اكتشافه ومعالجته من خلال ابتكار بعض الأفكار المضادة.

٨- محطة خاصة بتلاوة آيات من القرآن الكريم وتصحيح لقراءة سورتي الفاتحة والاخلاص.

٩- محطة اعلامية خاصة بعرض أفلام قصيرة عن فعاليات الجمعية المختلفة بالإضافة الى عرض اصداراتها الورقية المختلفة.

وتابع سالم قائلاً: اما فيما يخص الجانب الخدمي فتتمثل بتنظيف الطرق المحيطة بمدينة الزائرين بالإضافة الى الاعتناء بالمدن التي تم انشاء المخيمات فيها (مدينة العلقمي - المضيف الخارجي مع تعطير الزائرين ورشهم بماء الورد من خلال مرشات خاصة مع وجود فرقة خاصة مكلفة بسقي الزائرين الكرام بالماء من خلال القرب اقتداءً بالمولي الساقي ابي الفضل العباس (عليه السلام) مع مساعدة خدام المدن بطهي الطعام وتوجيه الزائرين الى مقاصدهم.

وبين الاستاذ علي حسين عبد زيد المفوض العام لجمعية كشافة الكفيل قائلاً: تم مشاركة ما يقارب ٢٥٠ عنصراً من بينهم بعض الجمعيات الاخرى كجمعية الوارث التابعة الى العتبة الحسينية المقدسة وجمعية الامام الحسين (عليه السلام) من محافظة البصرة وأبناء المجموعة الصالحة من محافظة الديوانية.

السب والشتم

إعداد: حيدر العزاوي

السلام عليكم: مشكلتي أنني أعيش وسط مجموعة من الأصدقاء الذين يستخدمون ألفاظاً نابية ولديهم عادة السب والشتم وقد تحدث معهم كثيراً كي يصحوا من سلوكهم ويهذبوا الفاظهم لكن دون فائدة.



صديقنا العزيز وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته : في واقع الامر ان هذه المشكلة وللأسف الشديد يعاني منها عدد كبير من الشباب في وقتنا الحالي، لا يراعي مطلقاً تلك الألفاظ صفاتي الحياء والآداب العامة في مجتمعنا ذي الطبيعة الدينية والتقاليد الاجتماعية المتجذرة في نفوسنا والتي لا تتقبل مثل هكذا ظواهر معيبة.

ان حل مشكلتك يكمن في امور عديدة لكن قبل ذلك يا صديقي يجب ان تتحلى بالإرادة والشجاعة لكي تتحاشى مثل هؤلاء الأشخاص اذا لم تستطع ان تؤثر فيهم.

اولا : ابتعد بشكل نهائي عن اقران السوء الذين يستخدمون الالفاظ البذيئة فهم الهادم الاول لكل القيم والاخلاق والمبادئ الصحيحة التي بنيتها خلال عمرك فلو بقيت معهم ستكون مثلهم تستخدم نفس الاسلوب وتتلفظ بنفس الالفاظ.

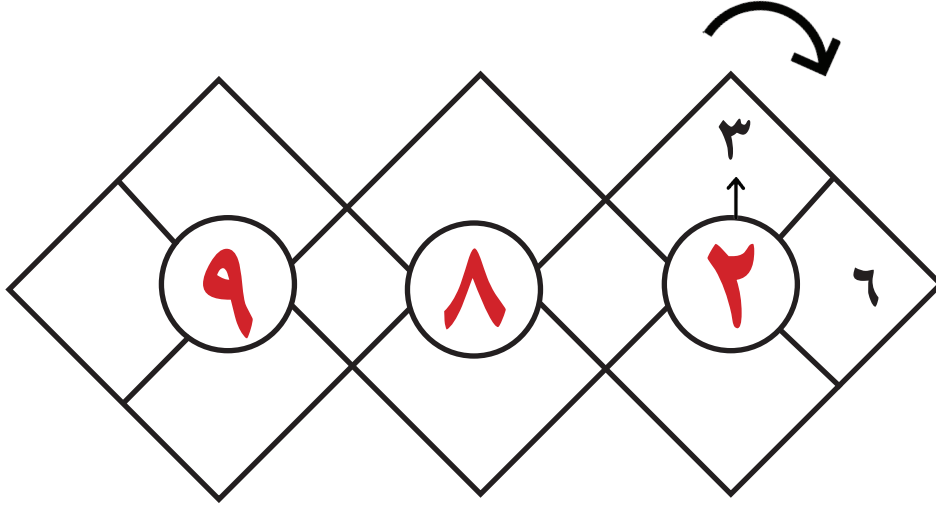
ثانيا : الانتباه للبيئة المحيطة بك وتغييرها ان وجب الامر فالبيئة المحيطة بالإنسان لها دور مهم جداً في التأثير على سلوكه من خلال ما يتعرض له من تأثيرات عديدة تؤثر سلباً على سلوكياته المختلفة تلك البيئة يمكن ان تتمثل بالأشخاص أو وسائل الاعلام العديدة التي تتابعها والتي تلعب دوراً أساسياً في السلوك.

ثالثا : اجعل نفسك قدوة صالحة لمن تستطيع التأثير عليهم من اصدقائك وحاول ان تحيط نفسك بالأصدقاء الطيبين فقد تكون انت ومن يصاحبك قدوة صالحة لمجموعات اخرى في مدرستك او حيك.

رابعا : أظهر انت واصدقاؤك الصالحون قيمة الاخلاق والسلوك الصحيح من خلال نشر المفاهيم الاخلاقية الجيدة والتحذير من سوء الاخلاق وذلك بعدة طرق كأن تشاركوا في نشرة جدارية يكتب فيها بعض الأحاديث النبوية وكلمات الائمة المعصومين (عليهم السلام) التي تحذر من فحش الكلام ومن عاقبة التلفظ بالالفاظ السيئة وان المؤمن يجب ان لا يكون سبّاباً ولعّاناً.



فكر وتأمل



ابدأ بالمربع ذي السهم
واضف اليه العدد
الموجود في الدائرة
وتحرك باتجاه
عقارب الساعة ثم
اوجد الاعداد في
المربعات الباقية .

الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

(٢,١٣,٧,٩,١٤,٤,١٥,٥)

في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط

عمودي او افقي يساوي (٢٥) .

٧		
٤		
١٤		

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي

تصبح المعادلة صحيحة .

$$6 + 5 = 3$$

عود الثقاب

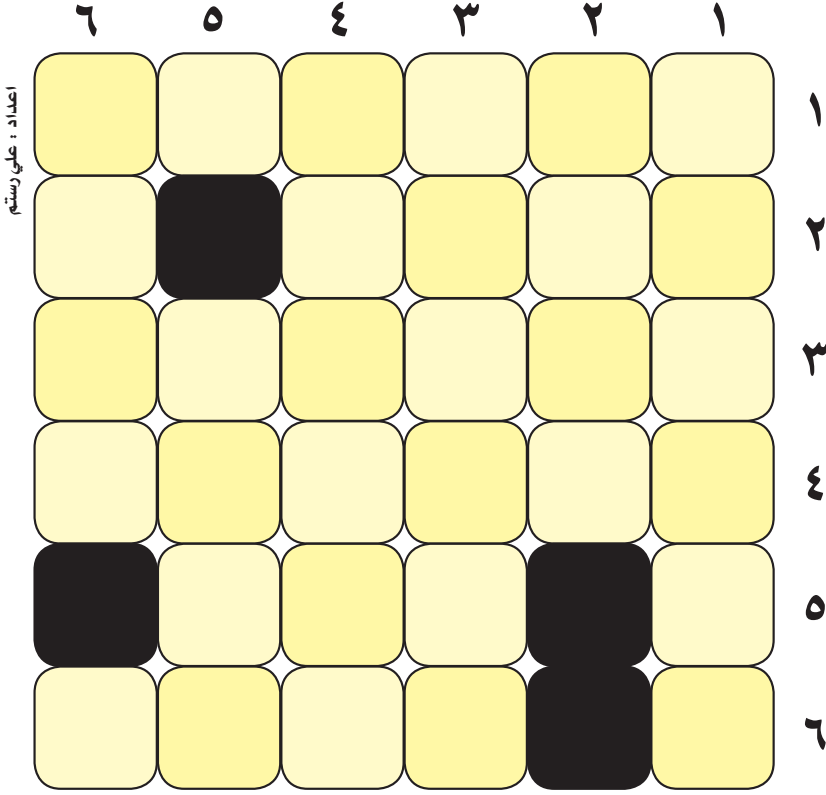
الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١- من يركب الخيل.
- ٢- يقطع البحر سباحة.
- ٣- اعتقادي ومنهجي.
- ٤- جمع طيبة.
- ٥- حيوان له خرطوم (معكوسة).
- ٦- يشيخ.

عمودي

- ١- قصص قديمة من الخيال.
- ٢- ذكي وفطن.
- ٣- عائلة بالانكليزية.
- ٤- اسيره واماشيه.
- ٥- بارز وظاهر.
- ٦- رويت الحديدية.



مسابقة مجلة حيدرة / (يمكن الاستعانة بالمواضيع من داخل المجلة)

للاشتراك بالمسابقة الاجابة عن الاسئلة التالية وارسالها الى صفحة مجلة حيدرة على الفيس بوك او تسليمها الى مقر شعبة الطفولة والناشئة التابعة للعتبة العباسية المقدسة، مع كتابة الاسم الثلاثي والعمر ومحل السكن، وسيخصص للفائزين الخمسة الاوائل جائزة وهي ساعة يدوية مقدمة من قبل العتبة العباسية المقدسة. ملاحظة / المسابقة مخصصة لفئة الفتيان من عمر ١٢ الى ١٧ سنة.

الاسئلة :

- س : كيف نتخلص من الألفاظ النابية ؟
- س : ما تأثير ادخال السرور على قلب الاخوة والاصحاب ؟
- س : كيف نتصرف في حال عدم وجود الوظائف الحكومية ؟
- س : كيف نواجه قلق الكبار علينا ؟
- س : أذكر بعض أساليب وطرق التفوق الدراسي ؟



اقراء افكارا متنوعة كي لا
يكون تفكيرك بلون واحد



الحكمة مثل اللؤلؤ ، لا تحصل عليها الا
بعد الغوص الى اماكن تواجدها

