















علي البدري	رئيس التحرير
أحمد الخالدي	مدير التحرير
حيدرسعد العزاوي همام الموسوي	هيأة التحرير
لبيبالسعدي	المشاركون
عباس راضي علي رستم	رسوم
زاهد المرشدي علي رستم	ڪاريڪاتير
علي عوني	التصميم والاخراج الفني
مصطفى كامل محمود	التحقيق اللغوي



سُكر سُكر

يعاني ملايين الناس حول العالم من مرض السكري، وهو مرض خطير يعتبره بعض الاطباء مرضاً خبيثاً وسبباً للعديد من حالات الوفاة.

المشكلة الحقيقية لهذا المرض، هو تناول سكريات أكثر من حاجة الجسم وقابليته.

وكما أن الاكثار من السكريات يسبب مرضاً للجسم، فإن الانغماس في الشهوات يُسببُ مرضاً للروح أيضاً. الشهوات في هذه الدنيا كثيرة، منها الشهوات المادية وهي كثيرة كالطعام والملابس والعقارات والسيارات واكتناز المال والذهب وكثرة الاولاد،

وللنفس شهوات كثيرة أيضاً ومنها حُب الرئاسة والاستعلاء على الناس وحب التملك وحب التميز والطهور، والانغماس في هذه الشهوات (البدنية والنفسية) لا يزيد الانسان الا جشعاً وطمعاً وجوعاً وكثرة حاجة.

وقد قيل سابقاً (إن صاحب الدنيا كشارب ماء البحر، كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً).

فلو ملك الانسان جبلاً من الذهب لتمنى ان بملك جبلاً آخر.

فالنفس البشرية لا يصلحها الانغماس في الملذات كما لا يصلح الجسد كثرة الحلويات.

والاعتدال والقناعة بما متوفر من حاجات هو الطريق الوحيد للاستقرار النفسي والشعور بالراحة.

وحدهم الذين يقللون سقف المطالب والحاجات يشعرون براحة البال والطمأنينة.









تناقلت جميع وسائل الاعلام العالمية خبر لقاء أكبر شخصية دينية عند المسيح الكاثوليك وهو (البابا فرنسيس) بالمرجع الأعلى للمسلمين الشيعة سماحة آية الله العظمى السيد (علي الحسيني السيستاني) دام ظله، أغلب سكان الكرة الأرضية شاهدوا هذا اللقاء، حيدر وأصدقاؤه تابعوا تفاصيل هذا اللقاء، كما أنهم سمعوا التحليلات والبيانات التي صدرت







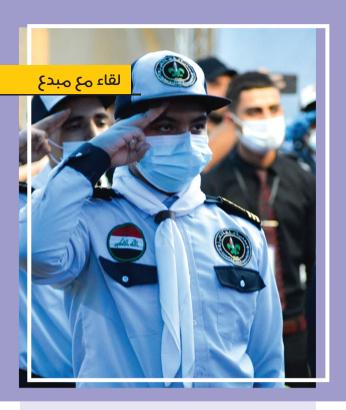
إعداد :همام الموسوي

بعد التطور الهائل والسريع في التكنلوجيا بدأت الشركات في صناعة كثير من الأجهزة الذكية التي تدخل في حياتنا ويمكننا الاستفادة منها بصورة كبيرة ومن بينها صناعة كبسولات المعيشة المحمولة التي توفر بيئة معيشة مريحة ومتكاملة؛ لأنها مزودة بتقنيات كثيرة وتحتوي على واي فاي تمكن مستخدميها من الاتصال بالعالم الخارجي. تحرية مثيرة،

يمكن أن تتسع الكبسولة المقواة بالألمنيوم لسريرين بحجم مناسب وطاولات جانبية ومكتب وكرسي تتيح لمستخدمها العيش حياة مريحة ليتسنى له الاستمتاع بهذه التجربة المثيرة خارج المنزل.

وتمتلك هذه التكنلوجيا أفكاراً عديدة ومتطورة جعلتها تثير حماس الجمهور؛ وذلك من خلال فكرتها الحديثة والمتطورة التي استلهمت من صناعة المحطات الفضائية التي ترسل الى الفضاء. وبفضلهذا التطورصار بمقدور الجميع ان يقتني هذه الكبسولات والخروج من المنزل لقضاء أجمل الأوقات والتمتع بالميزات المتطورة التي تحتويها لما لها من افضلية كبيرة عن كثير من السيارات التي صنعت على شكل منازل صغيرة. باختصار فإن الفكرة جميلة لمن يجربها؛ لأنها تحتوي على وسائل الراحة كافة وبمقدور كثير من الناس السفر بها

والعيش لفترات العطلة والاستمتاع بالأوقات الجميلة واستخدامها بكل سهولة ومن الناحية الجمالية للتصميم فهي تتمتع بمواصفات وشكل جديد جعلها أكثر رغبة لدى عشاق السفر ومن المميزات المهمة لهذه الكبسولات انها تعمل بالطاقة الشمسية.



رضا محمد هاشم

في البداية ترحب مجلة حيدرة بالموهوب الصحفي رضا محمد هاشم من موالید ۲۰۰۶م.

مجلة حيدرة؛ لك الحديث رضا عرفنا عن سيرتك الذاتية؟ هواياتي التعليق الصحفي والعمل مراسلا صحفيا أكتب التقارير الى بعض المحطات التلفزيونية والراديو.

مجلة حيدرة: كيف اكتشفت موهبتك ومتى؟

بدأت أحب العمل في المجال الصحفي من خلال متابعتي النشرات الإخبارية وكيفية اعداد التقارير الصحفية وقد دخلت كثيرا من الدورات في مجال الصحافة التلفزيونية والإذاعية واول تجربة صحفية لي كانت قبل ثلاث سنوات حيث اشتركت في احد البرامج التابعة الى جمعية كشافة الكفيل.

مجلة حيدرة: ما طموح رضا محمد هاشم وهل يتوقف هذا الطموح الى حد ما؟

مهما وصل الانسان بطموحه ومشواره في حياته سيبقى لديه الدافع الذي يجعله يستمرفي مواصلة مشواره لذلك في كل خطوات حياتي أرى طموحي يتجدد ويتغيرحتى أتمكن من إيصال صوت الناس والمظلومين من خلال عملي الصحفي واقوم بخدمتهم وأتمنى ان احقق حلمي وهو ان أرى بلدي في مصاف الدول المتقدمة بعيدا عن الخراب. مجلة حيدرة: هل تستفيد من خبرة كبار الصحفيين؟ وما الخطوات التي تتبعها لتطوير مهاراتك؟

نعم أنا متابع جيد لكثير من الصحفيين ومقدمي البرامج ونشرات الاخبار، فأنا أتابع وقوفهم أمام الكاميرا وطريقة حديثهم، وأحاول جاهدا من خلال المشاركة في الدورات التطويرية لاعداد الصحفيين التي تقيمها بعض المراكز الإعلامية.

وعملت على تطوير مهاراتي أيضا من خلال قراءة الكتب والاستفادة

من كبار الصحفيين والإعلاميين واتابعهم من خلال شاشات التلفاز واكتسب الخبرة منهم؛ لأن لدينا كثيرا من الصحفيين على مستوى عالٍ من الحرفية في مجال الصحافة والاعلام المقروء والمسموع.

مجلة حيدرة: كيف تعالج اخطاءك التي تواجهك في حياتك؟

النجاح هو مجموعة من الاخطاء يتم معرفتها وتصحيحها وبالنسبة لي أحاول دائما أن أتعرف على أخطائي وأعالجها لكي لا تتكرري المستقبل.

مجلة حيدرة؛ كلمة أخيرة.

اشكر مجلة حيدرة على استضافتي وأتمنى لكم مزيدا من التوفيق والنجاح ونصيحتي للطاقات الشبابية ان تكون خطواتهم الأولى في أي عمل يقومون به خطوات ثابتة وذات هدف حقيقي ومحدد حتى وان لم يشجعهم أحد على ذلك فقد يأتي يوم ويصفق لهم من استهزأ



هو فيلم وثانقي من انتاج مركز الكفيل للإنتاج الفني التابع للعتبة العباسية المقدسة، كتبه وأخرجه المخرج العراقي أزهر خميس. الفيلم تناول جانباً من حياة السيدة الطاهرة خديجة بنت خويلد (عليها السلام) زوجة النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) والملقبة بـ (خديجة الكبرى) وهي أم الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (عليها السلام) وجدة الائمة الطاهرين من ولد الزهراء (عليها السلام) في المجتمع المكي، وكيف إنها انحدرت الزهراء (عليهم السلام)، وقد سلط الفيلم الضوء على حياة السيدة خديجة (عليها السلام) في المجتمع المكي، وكيف إنها انحدرت من اسرة موحدة تعبد الله تعالى على دين الحنيفية الابراهيمية، وأنها كانت من أكثر النساء عفة وطهارة، وأظهر الفيلم كيف كانت السيدة خديجة تتاجر بأموائها في قوافل التجارة المكية، وكيف أسندت مهمة قيادة قافلة تجارتها الى النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) ووهبت الله عليه وآله عليه وآله عليه وآله المناعب حتى وافتها المنية وانتقلت الى جوار ربها راضية مرضية، فحزن عليها النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله)، وسمى العام الذي توفيت فيه وتوفي فيه ابو طالب عم النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) بعام الاحزان، وبعد أن فتح الرسول (صلى الله عليه وآله) مكة أقام عند قبرها عدة ايام وفاء لاكراها، وحزنا على فراقها.



الدروس التي نستفيدها من الفيلم:

١ _ إن بعض الناس في أيام الجاهلية كانوا يعبدون الله تعالى ويوحدونه على دين الحنيفية الابراهيمية، ومنهم النبي الاكرم(صلى الله عليه وآله) وآباؤه وأجداده، وكانوا يعظمون بيت الله تعالى ويطوفون حوله، كما كان يفعل النبي ابراهيم(عليه السلام) وكانت السيدة خديجة (عليها السلام) من أولئك الموحدين.

٢ _ إن التجارة والتكسب من خلالها من أفضل الاعمال لطلب الرزق، لذا عمل نبينا الكريم (صلى الله عليه وآله) في التجارة، وكانت مصدر رزقه في تلك الفترة.

٣_ إن نجاح الاعمال يكون باختيار أصحاب الاخلاق الكريمة كالصدق والامانة والعفة وجعلهم جزءا من تلك الاعمال، وهذا ما فعلته السيدة خديجة حين جعلت النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) مسؤولا عن تجارتها، الأمر الذي أدى الى نجاحها.

٤ _ ان تسليم السيدة خديجة أمرها الى الله تعالى والى رسوله (صلى الله عليه وآله) وايمانها برسالته وبذلها جميع أموالها في خدمة الدين جعلها تحصل على مرتبة عالية في الجنة، وثناء وبشرى بتحصيل ذلك المقام الرفيع، وهذا لا يقتصر على السيدة خديجة (عليها السلام) فكل من سلم لله ولرسوله (صلى الله عليه وآله) وبذل ماله في سبيل الله تعالى بنال المراتب العالية عند الله (عزوجل).

٥ _ خلق الوفاء خلق عظيم تجسد في نبينا الاكرم(صلى الله عليه وآله)، حيث بقي ذكر السيدة الطاهرة خديجة (عليها السلام) لا يفارقه؛ لأنها كانت زوجة وأمّاً صالحة، وقفت مع النبي (صلى الله عليه وآله) في أيام محنته، وبذلت له مالها لنصرة دين الله ورسول الله (صلى الله عليه وآله).

إعداد: احمد الخالدي



الجيوش الإلكترونية

أصبحنا نسمع في الأونة الاخيرة مصطلحات جديدة انبثقت نتيجة التطور في منصات التواصل الاجتماعي وازديساد تأثيرها في صناعة السرأي العام ومن أهم تلك المصطلحات مصطلح (الجيوش الالكترونية). وعندما تقرأ أو تسمع هذا المصطلح يتبادر للذهن إنه توجد حرب وهذه الحرب تستدعي وجود جيوش تدعمها الاطراف المتصارعة في هذه الحرب. أما الجيوش الإلكترونية فهي مجموعة من الأشخاص يعملون وفق أجندة خاصة لصالح جهات سياسية أو أمنية، يعملون عن طريق إنشياء حسيابات بأسيماء وهمية وإدارتها لتشارك في النقاشات وترويج الافكار. ومن هذا التعريف نستخلص أن الجيش أو الجيوش الالكترونية هم أشخاص مثلنا تم إعطاؤهم وظيفة النشرفي مواقع التواصل والمنصات الفاعلة على شبكة الانترنيت لخدمة جهة سياسية أو حزبية أو غيرها، من خلال انشاء اسماء

عديدة وهمية تنشر توجهات وافكار الجهة التي يعملون لديها مقابل أجر مادي، والهدف هو ضرب بعض الرموز الدينية أو السياسية، أو إشاعة الفرقة والخلاف بين فئات المجتمع الواحد، أو بث الاشاعات لإضعاف الروح المعنوية لدى الافراد. ومن اساليب الجيوش الالكترونية الدخول في النقاشات وانشاء الكروبات والصفحات ودعمها والترويج لها لغرض تحقيق انتشار واسع، وبث الاخبار الكاذبة، وتسقيط الشخصيات المؤثرة والفاعلة في المجتمع، واختراق بعض المواقع والصفحات المهمة. ان بعض السدول المتي تستفيد من الجيوش الالكترونية رصدت ميزانيات خاصة ضخمة لجيوشها الالكترونية وأعسدت لهم برامج تدريبية عالية المستوى في الاخستراق وطرق بث الاشهاعات وغيرها من الوسيائل المتى تحقق الانتشهار الواسيع وتسهاهم في صنع السرأي البعام أو تغييره.

مجلة حيدرة العدد السابع والستون

أنواع الجمل في اللغة العربية

تقسم الجمل في اللغة العربية الى تقسيمات متعددة من حيث افادتها لمعنى أو عدم افادتها ومن حيث بنائها ودلالات معناها. ١ _ تنقسم الجملة الي (تامة وناقصة):

الجملة التامة؛ هي الجملة التي تفيد فائدة تامة يحسن السكوت عليها، أي إنها تعطي معنىً مفهوما إذا سكتنا عنده لا ينتظر السامع تتمة لما تكلمنا به، مثل: (السماء صافية - ذهبت أمس الى المدرسة - أخوك مجتهد).

مثل: (إن زيداً _ جاء أخوك من).

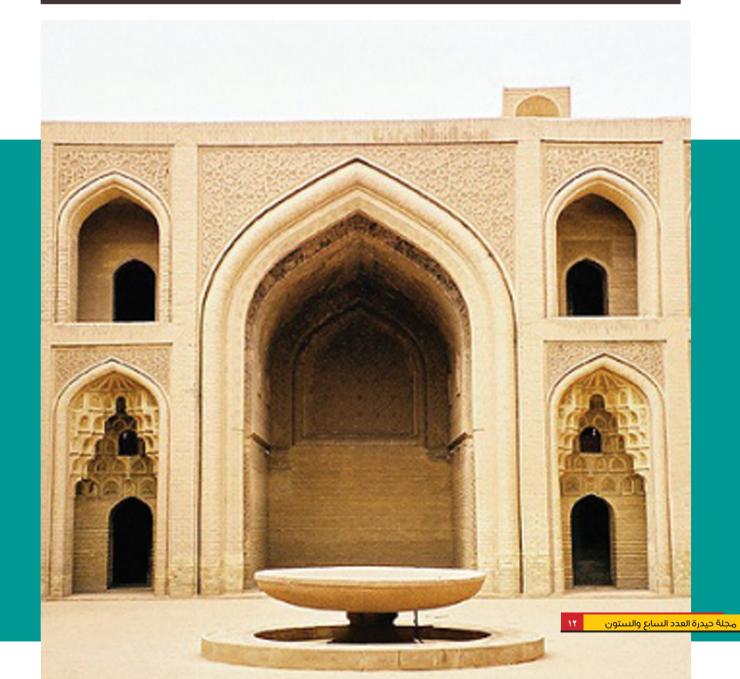
الجملة الناقصة: هي الجملة المفيدة فائدة ناقصة لا يحسن السكوت عليها، أي إن السامع ينتظر تتمة الكلام ليفهم المعنى، ٢ _ وتنقسم الجملة من حيث عدد كلماتها الى (كلام وكلم): الكلام: هو الجملة المكونة من كلمتين فأكثر وتفيد فائدة تامة، والكلام هو مرادف للجملة التامة، مثل: (الشمس مشرقة - ذهب على الى الجامعة). الكلم: هو الجملة التي تتكون من ثلاث كلمات فأكثر سواء أفادت معنى أو لم تفد، مثل: (ان الطقس اليوم - ضرب محمد أخاه - ان ربك واسع المغفرة). ٣_ وتنقسم الجملة ايضاً الى (خبرية وإنشائية): الخبرية: هي الجملة التي تحتمل الصدق والكذب لذاتها، أي إن معناها يمكن أن يكون صدقا أو كذباً، مثل: (أنا ناجح في عملي - سافر محمد الى البصرة). الانشائية: هي التي لا تحتمل الصدق والكذب لذاتها، مثل: (إقرأ الكتاب- هل سافر أخوك؟). ٤_ وتنقسم الجملة ايضا الى(اسمية وفعلية): الاسمية: هي الجملة المبدوءة باسم، مثل: (الطالب مجتهد). الفعلية: هي الجملة المبدوءة بفعل، مثل:

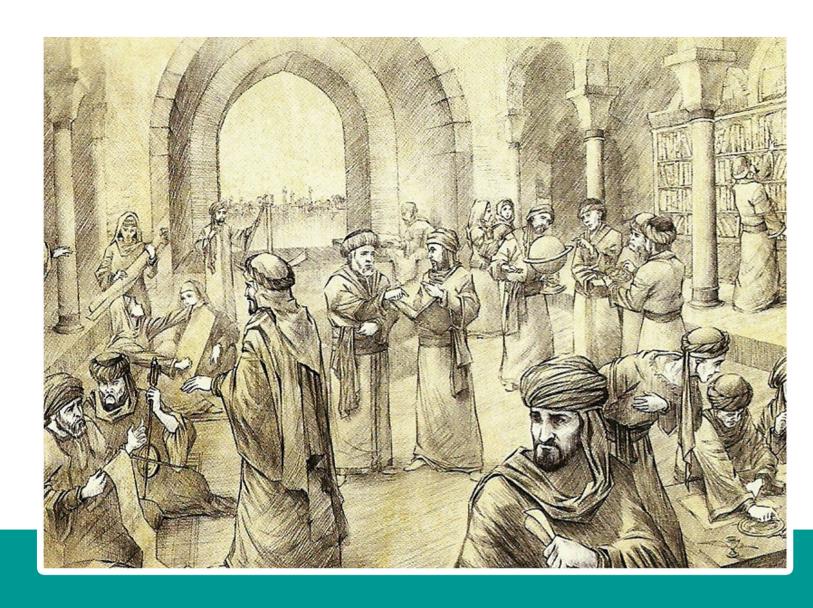
(قرأ محمد كتاباً).

بيت الحكمة

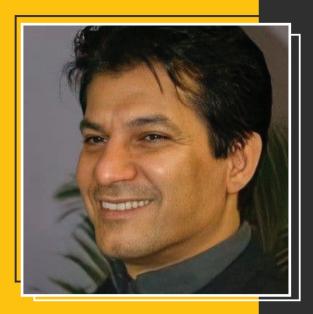
إعداد: حيدر العزاوي

بيت الحكمة هي تسمية أطلقت على أشهروأول دارعلمية في عهد الحضارة الاسلامية تم أنشاؤها في بغداد. كانت الاهتمامات بالعلم والمعرفة عظيمة للغاية في تلك الحقبة الزمنية، حيث كثف العلماء وطلبة العلم انداك جهودهم لتأسيس ما يسمى ب(بيت الحكمة)، وهي مكتبة تضم كثيرا من العلوم المترجمة من كل الحضارات وباختصاصات مختلفة كالطب والفلك





والهندسة والفلسفة وغيرها من العلوم التي كانت في متناول أيادي الباحثين وطلبة العلم من مختلف بلدان العالم. فيما بعد ومع تقادم السنوات شهد بيت الحكمة تطوراً كبيراً ونشاطاً هائلاً، حيث توسع ليشمل معارف وعلوما جديدة ليتم تصنيفه فيما بعد الى أقسنام متعددة تبعاً لنوع العلوم والمعارف التي يضمها، حيث أصبح لكل قسم مختصون به يشرفون عليه من علماء ومترجمين وناستخين وموظفين للإدارة. كما شيمل (بيت الحكمة) أنهذاك إرسسال مبعوثين الى باقى الحضيارات الأخسري كالأغريق والضرس للاطلاع على علومهم ومؤلفاتهم وجليها ومن ثم القيام بترجمتها إلى العربية. كان (بيت الحكمة) مقصد الآلاف من الدارسين وطلبة العلم من مختلف أرجاء العالم الى أن أبيد عام ٢٥٦هـ على يد المغول حيثتم إتلاف أغلبية المؤلفات والمخطوطات والكتب القيمة التي تحتوي بين طياتها علوما ومعارف لا تقدر بثمن والتي كانت حصيلة قرون من البحث والتأليف والترجمة والتدوين، والقيت مئات الالاف من الكتب في نهر دجلة وأحرفت الاطنان من مدونات المعارف الثمينة، لتمسى بغداد آنذاك نازفة باكية على ركام العلم والمعرفة فاقدة جزء اكبير إمن هويتها على يدالمغول.



ألف بيت فء وليد البيت

للشاعر عادل الكاظمه

آلُ الرسول وهم أهلُ الكسا وبهم

باهى الملائك فوق العرش باريها هم حيدرُ الطهر والزهراءُ فاطمةً

والمجتبان من الدنيا لهاديها

ريحانتا أحمد أبناء زهرته

خير الورى بعده من ذا يدانيها؟

من أنزل الله في القرآن حتَّهمُ

فرضاً على الناس دانيها وقاصيها

مَنْ أذهبَ الرّجسَ عنهم ثمَّ طهَّرهم

من كل موبقة لطفاً وتنزيها

سادوا البريَّة في علم وفي عمل

سل المكارمُ من أزجى غواديها؟

عدُلُ الكتاب ولولا سَيْبُ نائلهم

لم يرعو الناسُ عن غيِّ يُداجيها

الناطقونَ إذا آباتُهُ صمتُتُ

والراشدونُ إلى أقصى مُراميها

قد خصُّها اللُّهُ بالقرآن إذ ورثتُ

أجرَ الرسالة عن فخر ليجزيها

وهم إلى الله أبوابٌ مفتّحةٌ

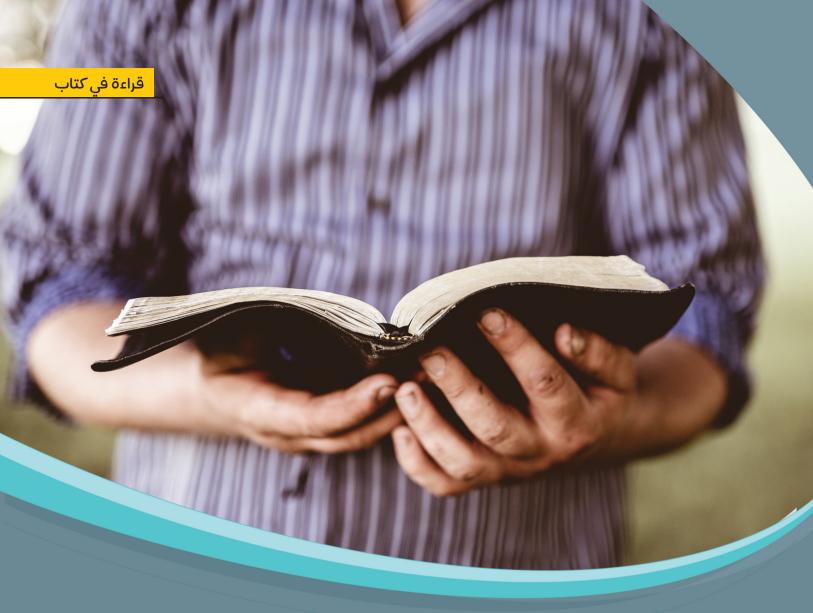
وبابُ حطَّةً في أمن تُحاكيها

فُلْكُ الأمان لأهل الأرض من غرق

تباركُ الله مُجريها ومُرسيها

في هذا المقطع تناول الشاعر بعض فضائل أهل البيت (عليهم السلام) إذ يذكر في البيت الأول اختصاص أهل البيت (عليهم السلام) بحديث الكساء المشهور ثم بذكر منزلة الحسنين وأمهما (عليهم السلام) من رسول الله (صلى الله عليه وآله) فهما ريحانتاه(عليهما السيلام) وهي بضعته (عليها السيلام) ثم ينتقل الى الاشارة الى آيتي المودة والتطهير اللتين أختص بهما أهل البيت (عليهم السلام) ومن ثم يعدد بعض فضائلهم في العلم والعمل والكرم وانهم عدل الكتاب وهم الراشدون الهادون الى بيان القرآن وأحكامه، فهم ورثة الكتاب ومحبتهم أجر رسالة النبي(صلى الله عليه وآله)، وهم أبواب الله التي يغفر لمن يدخلها، وسفن النجاة التي ينجو من يركبها.

عادل الكاظمي من شعراء الشيعة المعاصرين وهو الأخ الأصغر للشاعرين الكبيرين جابر الكاظمي وعبد الستار الكاظمي، وهو من مواليد الكاظمية المقدسة ، وحائز على ماجستير في الفيزياء النووية من جامعة ستوكهولم. وله قصائد كثيرة أشهرها(الف بيت في وليد البيت) التي يذكر فيها فضائل أهل البيت (عليهم السلام) بشكل عام وفضائل أمير المؤمنين (عليه السلام) بشكل خاص.



كتاب (الانتظار الموجه)

قراءة: احمد الخالدي

تأليف الشيخ محمد مهدي الآصفي

كشيرا ما يتهمنا المخالفون في العقيدة باننا أناس كسالى، وإن اعتقادنا بالإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه) ناتج عن الحرمان والاضطهاد خلال مراحل التاريخ، ويحاولون أن يصورونا على إننا نؤمن بخرافات وأساطير بعيدة عن الفكر الحضاري والتطور الثقافي وما هذا الاعتقاد بانتظار المخلص الا هروب من الواقع، والحقيقة إن هذا الاتهام صادر ممن هم بعيدون عن روح الاسلام المتمثلة بمدرسة أهل البيت (عليهم السلام). وفي هذا الكتاب يسلط الشيخ الأصفي الضوء على حل هذه الاشكالية وازاحة التهم عن هذه العقيدة ويفسر معنى الانتظار، وإن الانتظار هو حركة وعمل، وليس سكونا وخضوعا واستسلاماً، ويوضح ان الانتظار لا يقتصر سكونا وخضوعا واستسلاماً، ويوضح ان الانتظار لا يقتصر

على المسلمين فحسب بل هو موجود في مختلف الثقافات والاديان، وان فكرة الدولة العادلة واضحة عند معظم فلاسفة العالم ومفكريها، أما عند أتباع مدرسة أهل البيت(عليهم السلام) فهي عقيدة ثابتة لها أدلتها التامة التي لا تقبل الشك، وقد ناقش المؤلف في هذا الكتاب جملة من المواضيع منها : ماهو الانتظار؟ وما قيمته الحضارية؟ ثم يذكر نوعي الانتظار السلبي والايجابي، وإن الانتظار شم يبين أن الظهور المبارك لا يكون الا بتوفر اسبابه. وختاما نقول إن الكتاب يحتوي كثيرا من المضامين المهمة المتي يحتاج شبابنا الى معرفتها لمواجهة المتيارات الفكرية الهدامة، لذا ننصحكم بقراءته.



للأشخاص الطامحين والحالمين باكتساب مهارات فريدة تؤهلهم للعيش والعمل في بيئتنا الجديدة سريعة التغير والتطور بفضل ما وصل اليه الانسان من تطور تكنلوجي ومعرفي هائل لم يسبق له مثيل. حيث أصبحت التكنلوجيا والحواسيب اليوم لغة العصر وعصبه الرئيس الذي بفضله يتم السيطرة والتحكم بكل شيء تقريباً، حيث اننا اليوم نعتمد على الحواسيب ونظم المعلومات في أغلب مفاصل حياتنا اليومية لإنجاز مهام كبيرة جداً كان إنجازها سابقاً يتطلب من الجهد والوقت شيئا كثيرا، اما الآن فأصبح اغلبها يحتاج الى مجرد لحظات قليلة لإنجازها على أتم وجه وبفضلها يتم الحصول على نتائج دقيقة بنسبة أخطاء تكاد تكون غير موجودة اطلاقاً، وهذا ما نراه بوضوح من خلال انجاز العمليات الحسابية المعقدة وغيرها، بالإضافة الى ذلك للحواسيب والانظمة التكنلوجية فضل كبيريتقليل نسب ومعدلات الخطر التي كانت مرتفعة سابقاً قبل دخولها حيز الاستخدام لاسيما في المجالات الصحية والأغراض الامنية والعسكرية. كلية علوم الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات تتيح للراغبين فرصة اكتسباب هنذه المهارات العصيرية والوصيول الي ما يصبون اليه من خلال ما تقدمه من معارف وعلوم جمة تختص بهذا الشأن.

نبذة عن الكلية:

تعد كلية الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات من الكليات الرائدة ذات المكانة المرموقة وسط باقي الكليات العراقية، حيث تُعني برفد الطلبة الدارسين بالعلوم النظرية والتطبيقية التي تؤهلهم للعمل في مجالات التكنلوجيا والشبكات والحواسيب الذكية والبرمجيات بمختلف تضرعاتها، علماً أن اول كلية علوم الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات تأسست في جامعة بغداد سنة ١٩٨٣م.

۱۷ مجلة حيدرة العدد السابع والستون

مجالات عمل خريجي كلية علوم الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات:

يمكن لخريجي كلية علوم الحاسوب العمل في مجالات تقنية متعددة سنذكر بعضها:

- العمل مهندسا برمجيا لأنسواع مختلفة من البرامج والانظمة المتعددة.
- العمل في مجال انشاء وتطوير المواقع والصفحات الالكترونية.
- العمل مشرفين ومنظمين لقواعد البيانات
- ومراكر حفظ المعاومات الالكترونية.
- تجربة واختبار برامج الحاسبوب والجوال واكتشاف المشاكل البرمجية وإصلاحها.
- العمل أساتذة تدريسيين في المجال الأكاديمي
- ية ية نفس الاختصاص بعد اكمال الدراسات العليا.
- التنظيم و البرمجة والأشسراف على

أنظمة الحماية والأمسن المختلفة.



رياضة الاسكواش

تعرف بانها احدى الرياضات القديمة والشعبية والممارسة بشكل كبير من قبل الأشخاص وتعتمد بصورة كبيرة على القوة البدنية والمرقفة والمرونة العالية ويلعبها اثنان في حالة المباريات الفردية او اربعة في المباريات الزوجية وذلك في ملعب ذي أربعة جدران يتناوب فيه اللاعبون في ضرب الكرة بمضاربهم على جدران الملعب الأربعة.

نشأت هذه الرياضة في منتصف القرن التاسع عشرفي انجلترا حيث قام الطلاب هناك بممارسة تلك الرياضة بكرة مطاطية وسرعان ما أصبحت رياضة الاسكواش شائعة في المدارس الإنجليزية.

قواعد هذه الرياضة بسيطة جدًا مثل كل لعبة مضرب أخرى ويمكن توضيح المزيد عن قوانين رياضة الاسكواش كالاتي: القاعدة الاولى: يضرب اللاعب الكرة على الجدار الأمامي بين الخطين العلويين حتى تعود إلى المربع الأكبر للخصم بأي وسيلة ثم يضربها الخصم مرة أخرى لتعود الى منطقة خصمه.

القاعدة الثانية: هي أن تسديدة الخصم للكرة يجب أن تتم قبل أن تضرب الكرة أرض الملعب مرتين ويجب ضرب الكرة داخل المنطقة وبعد أن تضرب الكرة يكون للخصم كامل المساحة التي تغطيها المنطقة قبل أن يضربها اللاعب الأخري حال توقف أحد اللاعبين عن تسجيل الهدف لو كان الخصم حينها على وشك أن ينال فرصة الفوز بالنقطة فإن اللاعب يخسر نقطة لصالح الخصم؛ وهذا القرار متروك لحكم المباراة.



تعد القرفة من البهارات التي استخدمت قديما وتستخرج من لحاء الأشجار وشجرتها دائمة الخضرة وتعرف القرفة بأنها من أفضل أنواع البهارات التي ترش على الطبقة العلوية من الاطباق والحلويات والمخبوزات ولها استخدامات صحية كثيرة.

يميل كثير من الأشخاص لوضع القرفة واستخدامها في علاج كثير من الأمراض لما لها من اهمية وفوائد كثيرة. أهم قوائد القرفة:

- ١- تمنع الالتهابات لأنها مضادة للعديد من الفطريات.
 - ٢- تساهم في خفض مستوى السكر في الدم.
- ٣- ابطاء سرعة الهضم وامتصاص الطعام في الامعاء.
- ٤- تساعد على نقل الدهون من الكبد بحيث يستطيع الجسم استخدامها للحصول على الطاقة.
- ٥- تقليل الشهية ومكافحة الدهون في الجسم ومن ثمَّ المساعدة على فقدان الوزن.

فوائد القرفة للتنحيف

تختلف علاقة استهلاك القرفة في تأثيرها في الوزن بحسب نوعها، حيث إن القرفة تساعد على خسارة الوزن لأسباب عدة، إذ إنها تُقلل بعض الآثار السلبية الناتجة عن استهلاك الأطعمة الغنية بالدهون وتساهم في ضبط مستويات الجلوكوز في الدم كما أنّ خصائصها المضادة للالتهابات والبكتيريا تعزز صحة الجسم مما يساهم في إنقاص الوزن.

يشار إلى أن للقرفة آثارا جانبية فعلى الرغم من أن تناول القرفة قد يكون آمنا إلا أنه في بعض الحالات يجب الانتباه وتجنب الاستخدام المفرط لها ما قد يؤدي إلى هبوط ضغط الدم.



وسيلة التعلم الفعال

يعيش الانسان في عالم من المجهولات من حوله ولمعرفة هذه المجهولات لابد من وجود فضول للمعرفة ليمكنه من الكشف عنها والاطلاع عليها ليتسنى له التفكير والغوص في عوالمها الخفية لما له من رغبة كبيرة بتعلم مهارات جديدة او اكتشاف أشياء لم يتم اكتشافها سابقا ومن ثمَّ يتمكن من تنمية الطاقة الداخلية لديه وتطويرها. ويعرف الفضول المعرية بانه من السمات الأساسية لكل فرد ناجح يبحث عن العلم والمعرفة ويتخذها طريقه الأساسي في حياته الذي يدفع به على التفكير والبحث والتحقيق في معرفة الأشياء ودراستها ومن ثم طرح التساؤلات ليتسنى له معرفة أجاباتها الدقيقة لتطوير ذاته وتنشيط ذاكرته الذهنية.



إعداد: احمد الخالدي

أجر الرسالة

في دنيا المادة والقوانين الطبيعية لكل فعل رد فعل يساويه في المقدار، ولكل سلعة قيمة أو مقابل أو عوض مادي، لكن في قوانين السيماء، والتشريعات الالهية لا توجد مثل هذه المعادلة، فهناك جوانب أخرى ينظر اليها المشرع الحكيم سبحانه وتعالى. وفي موضوع رسالات الرسل (عليهم السلام) ومكابداتهم جميع المصاعب وتحملهم وصبرهم على أقوامهم رغم شدة الايذاء والقتل، كما فعل بنو اسرائيل بأنبيائهم (عليهم السلام)، ومع ذلك لم يطلب هؤلاء الانبياء (عليهم السلام) من الناس أجرا على تلك المشقة التي تحملوها من أجل هدايتهم، وهذا ما تؤكده آيات كثيرة في كتاب الله العزيز منها قوله تعالى: (فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرِ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الله وَيَا وَالْمَالِي وَيَا الله وَيَا الله وَيَا الله العزيز منها وقوله تعالى: (فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرِ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الله وَيَا الله وَيَا الله وَيَا الله وقوله تعالى: (وَيَا

قَوْمِ لاَ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لاَ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللّٰهِ) (٢٩هود). ولكن الله سبحانه وتعالى أوجب أجرا لرسالة نبيه الخاتم (صلى الله عليه وآله) في قوله تعالى: (قُل لاَ الْخاتم (صلى الله عليه وآله) في قوله تعالى: (قُل لاَ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْبَوَدَةَ فِي الْقُرْبَى) (٢٣ الشورى)، أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْبَودَى الله عليه وآله) أن أجر رسالة نبينا محمد (صلى الله عليه وآله) أن نحب قرابته الطاهرين وعترته التي أوصانا بالتمسك بها في أكثر من مناسبة من أيام حياته الشريفة، وهذه المودة فيها نفع لنا فمودتهم والتمسك بهم واتباعهم، هو فرع من اتباع النبي (صلى الله عليه وآله) وإتباع النبي (صلى الله عليه وآله) وإتباع النبي (صلى الله عليه وآله) هو الطاعة لله سبحانه وتعالى. فالمودة ليست شعورا داخليا يشعر الانسان به بل هو القتداء وتأسّ وسلوك وعمل فيما يريد الله (عز وجل)، والنتيجة إن أجر الرسالة أن تكون عبدا مطيعا لله تعالى.





العديد من القصص والمغامرات التي نعيشها في أثناء نومنا منها ما يكون واقعياً منظماً والبعض الآخر منها خارجاً عن نطاق المألوف والواقع فكيف نشاهد تلك الاحلام خلال النوم؟

يرى علماء وباحثون ان الإنسان في اثناء النوم يمر بخمس مراحل، احداها تسمى بمرحلة (حركة العين السريعة) وهي المرحلة التي تحدث خلالها الاحلام، فالعديد من التغيرات الفسيولوجية في الجسم تحدث خلال هذه المرحلة كزيادة في ضغط الدم وحرارة الجسم وسرعة في التنفس وارتعاش في بعض الحالات ويكون الدماغ في مرحلة (حركة العين السريعة) في اوج نشاطه.

يتحكم في هذه المرحلة نظام تنشيط ذكي يمتد الى جميع مناطق الدماغ التي تكون بعض مناطقه مسؤولة عن استرجاع بعض الذكريات وصور الاشخاص وبعض الحوارات والاصوات المختلفة كما ان بعضها مما يتم استرجاعه وخلقه خلال الاحلام ما هو الا وهم وخيال، كما ان هناك مناطق أخرى من الدماغ تكون مسؤولة عن مناطق تهييج العواطف والتحكم بها مما يخلق بعض الانطباعات حول بعض المواقف التي نراها في الاحلام كالضحك الهستيري او البكاء الشديد. تفسيرات أخرى لباحثين في علم النفس والاجتماع يرون أن الاحلام ما هي الا تجسيد لرغبات وأحلام لم يتمكن الاشخاص من تحقيقها في حياتهم الواقعية بالإضافة الى امكانية اعطاء الدماغ الفرصة للأشخاص في مواجهة مخاوفهم في بيئة تكون فيها نسبة الخطر ضئيلة للغاية.



قصة نجاح الرجل الحديدى<u>ء</u> ايلون ماسك

إعداد: احمد الخالدي



ولد إيلون ماسك عام ١٩٧١ وتعلم البرمجة في سن العاشرة وكسب أول مبلغ مقابل بيعه برنامجا من تصميمه في عمر ١٢ عاما، وازداد نبوغه عندماصارشاباً وسافر إلى كندا في نهاية عام ١٩٨٩م ثم هاجر الى الولايات المتحدة والتحق بجامعة بنسلفانيا ودرس الفيزياء الحيوية وإدارة الأعمال ودرس الاقتصاد، واجتهد في دراسته حتى حصل على شهادة بكالوريوس ثانية في الفيزياء ثم حصل على درجة الماجستير والدكتوراه في مجال فيزياء درجة الماجستير والدكتوراه في مجال فيزياء الطاقة وعمل في المجال التكنولوجي وكسب منه كثيرًا حتى أصبح مليونيرًا في سن العشرين شركة (أكس دوت كوم)، وتوالت بعدها الشركات مثل شركة (سايبس) وشركة (تيسلا).



أهم إنجازات إيلون ماسك:

ا-أنشأ شركة (تسلا موتورز) المتخصصة في صناعة وانتاج السيارات الكهربائية حيث أطلق في عام ٢٠٠٨ أول سيارة رياضية أطلق عليها اسم (رودستر) والتي صنفت من أسرع السيارات على مستوى العالم. ٢-أطلقت شمركة ايلون ماسمك صماروخاً فضائياً كبيراً كقمر صمناعي يوضع حول ممدار الأرضس وهو واحد من مشماريع الشمركة في مجال الفضاء. ٣- صناعة وسيلة النقل الاسمرع في العالم أو ما تسمى برالهايبر لوب) وهو عبارة عن مركبة تشبه الكبسولة تقوم بنقل الأشخاص بسرعة فائقة تصل إلى ١١٢٦ كيلو متراً. ٤-اهتم بمجال تطوير الذكاء الرقمي لخدمة البشرية وأنتج العديد من الأجهزة الذكية التي تعمل على دمج التكنولوجيا بالاجهزة الحيوية للانسان.



من أقوال ايلون ماسك:

- ١- الفشل خيار، إذا لم تجرب وتفشل، فأنت لا تبتكر بشكل كاف.
- ٢- لا يجب عليك أن تفعل الأشياء بطريقة مختلفة لتبدو مختلفة فقط، يجب أن تكون أفضل.
- ٣-من المهم أن تحب الأشخاص الذين تعمل معهم، إذا لم تفعل، ستصبح الحياة ووظيفتك بائسة للغاية.
 - ٤- الصبر فضيلة، وأنا أتعلم الصبر، إنه درس صعب.

الدروس التي نتعلمها من هذه القصة:

- -إن الانسان بمكنه أن يحقق كل أهدافه اذا اجتهد وأحب عمله.
- البدايات الصحيحة تنتج نتائج صحيحة وموهبة أيلون ماسك المبكرة ومعرفته أهدافه -
 - ومثابرته على الوصول سيوصلك الى تحقيق ما تحلم به.
- -كل الأمور التي نعتقد انها مستحيلة وخيالية قد تكون واقعا في المستقبل، وهذا ما يعمل عليه اليون ماسك كدمج الذكاء البشري بالذكاء الصناعي.



إعداد :حيدر العزاوي

دوروي الشاب

فمي تقويم المجتمع

تنهض الامم وتتكامل بشبابها فهم المصدر الاول للبناء والركيزة الاساسية التي تعوّل عليها البلدان باعتبارهم الحاضر والمستقبل الواعد الذين سيكملون ما بدأه من سبقهم من أجيال، ممهدين لمستقبل زاهر على كافة الصعد والاختصاصات، كما ان لهم مسؤوليات أخرى حيث تتظافر جهود العمران والازدهار للشباب اليوم مع دورهم بإصلاح بعض المشاكل التي تعاني منها بعض المجتمعات.

يسلط هذا التحقيق الضوء على أهم الجهود التي يمكن للشباب بذلها في سببيل تقويم المجتمع والحدمن مشاكله المتنوعة. ما هي الاستراتيجيات المتبعة والفعّالة التي يمكن لشريحة الشباب اتباعها كإجراءات اصلاحية في سبيل تقويم المجتمع والنهوض بواقعه الى الافضل؟



للحديث عن هذا الشأن التقت مجلتنا بالباحث الاجتماعي والمختص في شؤون الأسرة والقضايا التنموية الاستاذ؛ حسن عبد الهادي اللامي: ليجيب عن استفسارنا بالقول:

كما هو معلوم لدى القارئ الكريم ان الانسان بطبيعته لا يتحرك نحو العمل والانجاز الاعبر مرتكزات عقدية وقناعات ايمانية صُلبَة تمدّه بالدوافع والحركة نحو انجاز الاغراض والاهداف، حيث ان اكثر الشباب في عصرنا الحالي يواجهون تحدّيات كبيرة وخطرة فينبغي ان تفتح لهم مجالات الاحتضان والدعم اذا اردنا ان نخلق منهم نُخباً فاعلة يعول عليهم في المشاريع الاصلاحية بمختلف مستوياتها الثقافية والارشادية والتوعويّة والمهنيّة، ولعل ابرز تلك الاستراتيجيات التي من المكن اتباعها هو تفعيل مراكز الشباب وجعلها تحت اشراف هيئات ولجان تمتلك مشروعا كاملا لخلق نماذج ترفعها لمستوى النجومية لتجعل منهم عامل استقطاب لأقرانهم من الشباب، بالإضافة الى توظيف مواقع التواصل الاجتماعي لعرض محتويات يُقدّمون فيه مواهبهم ويبرزون مهارتهم البناءة والمفيدة، ماطرة بأسماء تقترن بمواهبهم لجذب اهتمام الشباب الاخرين وإحداث تأثير اوسع.



كيف يمكن لك ولأقرانك ان تأدوا دوركم الفعلى والحقيقي في اصلاح المجتمع والحد من مشاكله وظواهره السلبية المنبوذة كان لمجلتنا لقاء مع الشاب محمد حربي والبالغ من العمر (١٤) عاما للإجابة عن هذا الاستفسار بقوله:

محاولة النجاح والسعي الحثيث اتجاهها في المجالات كافة التي ارتادها تعتبر وبحسب وجهة نظري هي أفضل الطرق وأكثرها فاعلية لاصلاح الفرد وجعل المجتمع أفضل بالاضافة الى تثقيف أنفسنا والمحيطين بنا بالمعارف كافة التي نحصل عليها سواء بالقراءة والاطلاع ام من خلال مناهجنا الدراسية.



ما دور الدين في حث الشباب على اصلاح أنفسهم وبالتالى اصلاح المجتمع وتقويمه؟ للرجابة عن هندا السبوال التقت مجلة حيدرة للفتيان بالسيد إسماعيل الحسني ليتفضل بالإجابة قائلا:

للدين الاسلامي دور كبير في اصلاح الفرد والمجتمع حيث انه قد رسم ملامح واضحة للمجتمعات المشرية كافة باعتبارها مجتمعات مترابطة من خلال وضع قوانين واسس رصينة اشار اليها القران الكريم بآيات عديدة بالإضافة الى الاحاديث الشريفة للنبي الأكرم (صلوات الله عليه وآله) ولأهل بيت النبوة (عليهم السلام) والتي بمجملها تشيرالي هدف وغاية واحدة الاوهي التقويم الذاتي للإنسان، حيث ان الفرد اذا اراد النجاة عليه ان يلتزم بها على أكمل وجه، ولا سيما الشاب باعتباره مستقبل المجتمع الواعد، فاذا تحقق هذا الالتزام بهذه التوجيهات الربانية بالتالي سيكون الضرد بعيدا كل البعد عن المحرمات والمفاسد الدنيوية التي من شأنها ان تفسد الفرد والمجتمع وتجعل من الانسان ينحدر الى المهالك، فبكمال الفرد ولاسيما الشباب سيتكامل المجتمع وينصلح ذاتياً.



تناسَ مساوئ الإخوان تستدم مودَّتهم

يمر الأنسان حاله كحال جميع مخلوقات الله سبحانه المحتم ان يندم على ما بدر وتعالى بتقلبات مزاجية نتيجة تغير الظروف المحيطة كما أوصانا امير المؤمنين (سبه مما يؤدي به الى ابداء سلوكيات غير مرغوبة تكون مؤكداً على الفكرة ذاتها المرهونة بحالته المزاجية المتقلبة الجيدة منها والسيئة، الاساءة بالإحسان بقوله (المنطق على الود يكون ضرورة عندما يتعرض واردد شره بالإنعام عليه). البعض منا في بعض المواقف التي يُساء بسببها الينا ككلمة وهذه الوصية مبنية على او فعل يقوم به صديق او قريب نوده ونُحبه، مما يترتب الدنيا انسان كامل وكلنا مع عليه داخل انفسنا حزن وضيق كبير، لكن لو تمعنا في قول وفي حق غيرنا، وكما قيل: الإمام علي (عليه السلام) الينا (تناسَ مساويَ الإخوان من أبرز اخلاقيات المسلم، بالتناسي والتغاضي عما يبدر من الاصحاب والاحبة من وخصوصا اذا كان أخاك في المنعل والمقول حفاظاً على الود والوصل فيما بيننا، المودة قال أمير المؤمنين (على فلربما من أساء الينا لم يقصد ذلك قط وان قصد فمن وان لم تجد محافظا).

المحتم ان يندم على ما بدر منه تجاهنا ويتأسف لاحقاً كما أوصانا امير المؤمنين (سلام الله عليه) في موضع اخر مؤكداً على الفكرة ذاتها الا وهي الصفح والتغاضي ورد الاساءة بالإحسان بقوله (عاتب اخاك بالإحسان إليه ، واردد شره بالإنعام عليه).

وهذه الوصية مبنية على أساس أنه لا يوجد في هذه الدنيا انسان كامل وكلنا معرضون للخطأ في حق أنفسنا وفي حق غيرنا، وكما قيل: (كل ابن آدم خطاء)، لذا فإن من أبرز اخلاقيات المسلم، بشكل عام والموالي لمدرسة أهل البيت(عليهم السلام) بشكل خاص هو العفو عن المسيء، وخصوصا اذا كان أخاك في المدين، وفي التأكيد على حفظ المودة قال أمير المؤمنين(عليه السلام): (كن للود حافظا وان لم تجد محافظا).



فن تشكيل النحاس

يعدهذا الفن من أقدم الفنون اليدوية الإبداعية التشكيلية وأروعها التي يعود تاريخها الى العصور الإسلامية القديمة، حيث كان هذا الفن يستخدم لغرض جمالي ويُستثمر في صناعة اللوحات والمنقوشات لغرض تزيين جدران وسقوف المساجد والقصور والبيوت وغيرها. يعد معدن النحاس بأنواعه الثلاثة المعروفة (الاصفر،الاحمر،الابيض) المادة الاساسية المستخدمة في ممارسة هذا الفن العريق وذلك لسهولة تشكيله ومرونته الكبيرة بالإضافة الى قابلية تفاعله مع المحاليل والمسواد الكيميائية، حيث تتعرض







صفائح النحاس التي يتم اختيارها بعناية بالغة تبعاً للحجم ودرجة النقاوة الى عمليات طرق وثني ونقر وتشكيل متعددة باستخدام أدوات خاصة للحصول على لوحات فنية في غاية الجمال. بدأ ممارسو هذا الفن والعاملون فيه بالتناقص شيئاً فشيئاً وذلك لأسباب عديدة لعل أبرزها يتعلق بالأثمان الباهظة لتلك القطع الفنية المشكلة كونها تستغرق ساعات عمل طويلة جداً تستمر لأيام عديدة بالإضافة الى احتياجها الى دقة ومجهود كبير لإنجازها بأكمل صورة، كما ان للحداثة والثورة الصناعة والتكنلوجية دوراً كبيراً في التقليل من هذه الحرفة العريقة كون ان العديد من القطع الفنية المصنوعة بالتقنيات الحديثة تُطرح في الاسبواق بأسعار مقبولة جداً مقارنة بتلك التي يتم صناعتها بالإجمال بشكل يدوي. تحظى هذه المعريقة على الرغم من ندرتها باهتمام العديد من الناس تحظى هذه المعريقة على الرغم من ندرتها باهتمام العديد من الناس الخيادة.



جمعية كشافة الكفيل تطلق دورة الإسعافات الاولية

متابعة: همام الموسوي

ضمن فعالياتها المستمرة أطلقت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة - قسم الإعلام في العتبة العباسية المقدسة دورة تدريبية في مجال الإسعافات الأولية للارتقاء بمهارات المشاركين في برنامج الإخلاء الطبي تضمنت الورشة الإخلاء الطبي الطارئ وكيفية حمل المصاب بالطرق الصحيحة فضلا عن الإرشادات والقواعد العامة التي يجب على المسعف أخذها بنظر الاعتبار في العمل الميداني. وللحديث عن هذا الشيان كان لمجلتنا لقاء مع مساؤول شعبة الطفولة وللدفولة والناشئة في المساب بالطرق الإعلام التابع المستمرة لم تغفل جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة عن احياء أغلب الأنشطة والدورات، فتراها سباقة في تلك النشاطات واليوم قد اعدت برنامجا متكاملا ودورة متكاملة عن القواعد والارشادات العامة في مجال الإسعافات الأولية.

من اجل الوصول الى الأداء المطلوب في التعامل مع المصاب واسعافه بالطرق الأولية. واختتم حديث قائل النهالا، تضهم تا المسدورة مجموعة من النشاطات المتي يقدمها المسدرب للمشاركين وتدريبهم على كيفية المتعامل مع حالات الاغماء وفقدان الوعي ونقل المصاب الى مركز الطبابة التابع للعتبة العباسية المقدسة. من الجدير بالذكر ان جمعية كشافة الكفيل اقامت العديد من الدورات التي تسعى من خلالها الى تطوير كوادرها عن طريق الورش التطويرية والبرامج المختلفة بالإضافة الى مشاركتها بندوات ودورات خارجية أخرى تقيمها باقي اقسام العتبة العباسية المقدسة، تأكيداً منها على ضرورة الاهتمام بالشباب من خلال تدريبهم على الإسعافات الأولية ليتسنى لهم مشاركة ودعم الكوادر الصحية خلال ازمة وباء كورونا الذي يجتاح البلاد.







التردد

فمي اتخاذ القرار



إعداد:حيدر العزاوي

السلام عليكم ورحمة الله أدعى (ذو الفقار) من مدينة بابل، تتمثل مشكلتي بالتردد المستمر في اتخاذ أبسط القرارات وأصغرها مما يخلق في داخلي حيرة كبيرة أقف عاجزاً عن علاجها، لذا ارجو مساعدتي في هذه المشكلة مع الشكر الجزيل.



مجلة حيدرة

وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، نحييك صديقنا العزيز ونشكرك لتواصلك معنا واستعراض مشكلتك المتمثلة بـ (التردد) في حقيقة الأمر أن لهذه المشكلة أثرا كبيرا في حياة من يعاني منها، فهي لا تقتصر على الامور البسيطة فحسب كاختيار الملابس وغيرها بل ربما بسببها ستضيع الكثيرمن الفرص الثمينة التي من شأنها أن تجعل حياتنا حياة أفضل، لكن يجب ان ندرك جيداً بأن التردد لا يعتبر مشكلة دائماً، فبعض القرارات المصيرية يجب ان نقف عندها لدراستها والتمعن في نتائجها وما يمكن ان نكسبه أو نخسره، لذا ففي بعض الاحيان يكون التردد ذا أثر ايجابي، لكن بشكل عام هناك الكثير من الخطوات التي يمكننا من خلالها التخلص من الاثر السلبي للتردد سنذكر بعضها:

كل شيء لا يكون الا بالتوكل على الله سبحانه فهو خيرمعين في كل شؤون حياتنا البسيطة منها والمعقدة.

حاول ان تغامر ولا تتوقع دائماً الربح، فالخسارة جزء من حياتنا.

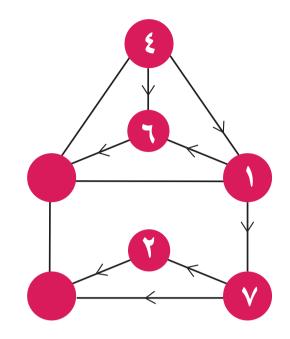
التغاضي عن إخفاقاتنا السابقة فلكل انسان مرحلة ما قد فشل فيها فلا تعر لتلك الخسارات في حياتك أهمية ولا تجعلها تؤثر على اتخاذك قراراتك ونجاحاتك المستقبلية.

مواجهة مخاوفنا وان لا نقع في أسرها مهما كانت، هذا سيعزز ثقتنا بأنفسنا كثيراً وبذلك تزداد فرص النجاح باتخاذ القرارات الصائبة.

دائماً استعرض في ذهنك كل الخيارات الواردة وادرسها ثم اختر أفضلها ولا تتردد.

لا تعط الأمور أكثر من حجمها الطبيعي وكن على قدر عال من المسؤولية بتحمل القرارات التي تتخذها كافة.

ضع الاعداد من (١) الى (۷) بحیث یکون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر فتساوي ويساوي (۱۲)



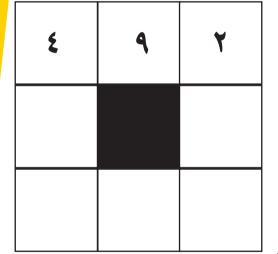
الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

(1,7,7,7,7,7,3)

في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط

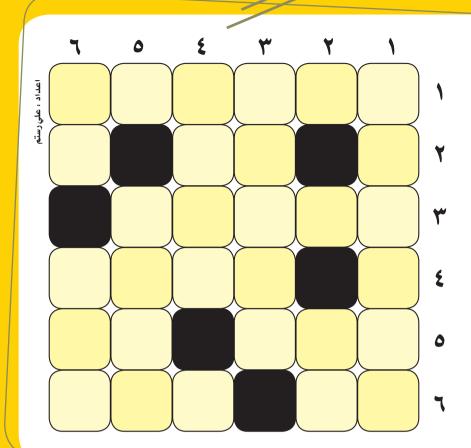
عمودي او افقي پساوي (١٥).



انقل عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



عود الثقاب



الكلمات المتقاطعة

أفقي

١-فوز

۲-مودة.

٣-بناء وتطور.

٤-يفتدي بنفسه (معكوسة).

٥- ترك طبعاً عند الاخرين. قادم.

٦-انهض . عكس حرب.

عمودي

١-بلاد النهرين.

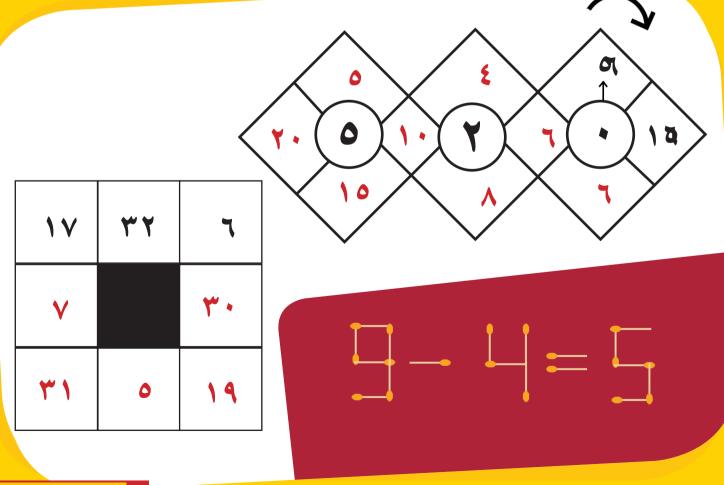
۲-بعد

٣-استرداد مناطق من العدو.

٤- اول النهار.

٥-كفاح وجهاد.

٦- إله + يكتمل.





أُطلق الفنان عودة الفهداوي #الزمن_القبيح في محاولة منه لتعريف أبناء هذا الجيل بمعاناة الشعب العراقي في زمن التسعينيات (الحصار الاقتصادي)



