



العدد
123

للنِّسْاءِ ١٥-١٢ سنّة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية لشعبة الطفولة والناشئة
العدد (١٢٣) ربيع الثاني / ١٤٤٧ هـ / تشرين الأول / ٢٠٢٤ م

كيدز

المعرفة
تفوّقك التي
برسة



محتويات هذا العدد



٤

يوميات فضل



٨

١٢

الشيخ الطبرسي



٢٠

عطر الشهادة



٣٢

أجر الرسالة

جريدة حسين



رقم الاريداع في دار
الكتب والوثائق

١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

عقيل الياسري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

علي البدرى

سكرتير التحرير

أحمد صالح

هيئة التحرير

مرتضى العظيمي

عباس راضي

رسوم

علي رستم

علي عوني

التصميم والإخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

٢١٦٢



دار الكافل
الطباعة والتشر والتوزيع
+964 770 673 3834



كلمة العدد

واجه الشيطان وكن أقوى منه

في العدد الماضي، تحدثنا عن أساليب الشيطان الخفية، وكيف يزرع الشك، ويزيّن الحرام، ويقلب المفاهيم في عقول الفتيان والفتيات ليبعدهم عن طريق الله تعالى. لكن معرفة هذه الحيل لا تكفي، فالمهم الآن هو كيف نواجهها؟ الجواب سهل لكنه يحتاج إلىوعي وإرادة. علينا أن نقوى عقيدتنا بالعلم والفهم، لا تكتفي بالسماع، بل نبحث ونتعلم، ثم نبتعد عن الشبهات، ونقاوم كل شهوة تحاول سحبنا بعيداً عن رضا الله، ومن المهم أيضاً أن نختار أصدقاءنا بعناية، فالصحبة الصالحة نور، والرفقة السيئة طريق مظلم، ولا نغفل مراقبة المحتوى الذي نراه ونسمعه يومياً؛ لأن العيون والأذان أبواب إلى القلب، والشيطان يعرف كيف يدخل منها. وأعلم أنه لنجد درعاً يحفظنا غير سيرة النبي الأكرم وأهل بيته (عليهم السلام)، فهم نهر الهدىية الذي لا ينضب. عزيزي القارئ: الشيطان موجود، لكنك أقوى منه إذا تمسكت بنور الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم وأهل بيته الأطهار؛ لأنهما السراج المنير نحو الفوز بالدنيا والآخرة.

مناسبات

ربيع الثاني

١ ربيع الثاني: استشهاد الإمام محمد بن علي الباقر (عليهما السلام) عام ١١٤ للهجرة، على رواية .

٨ ربيع الثاني: ولادة الإمام الحسن ابن علي العسكري (عليهما السلام) عام ٢٣٢ للهجرة .

١٠ ربيع الثاني: وفاة السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام) عام ٢٠١ للهجرة .

١٤ ربيع الثاني: ثورة المختار الثقفي في الكوفة عام ٦٦ للهجرة .

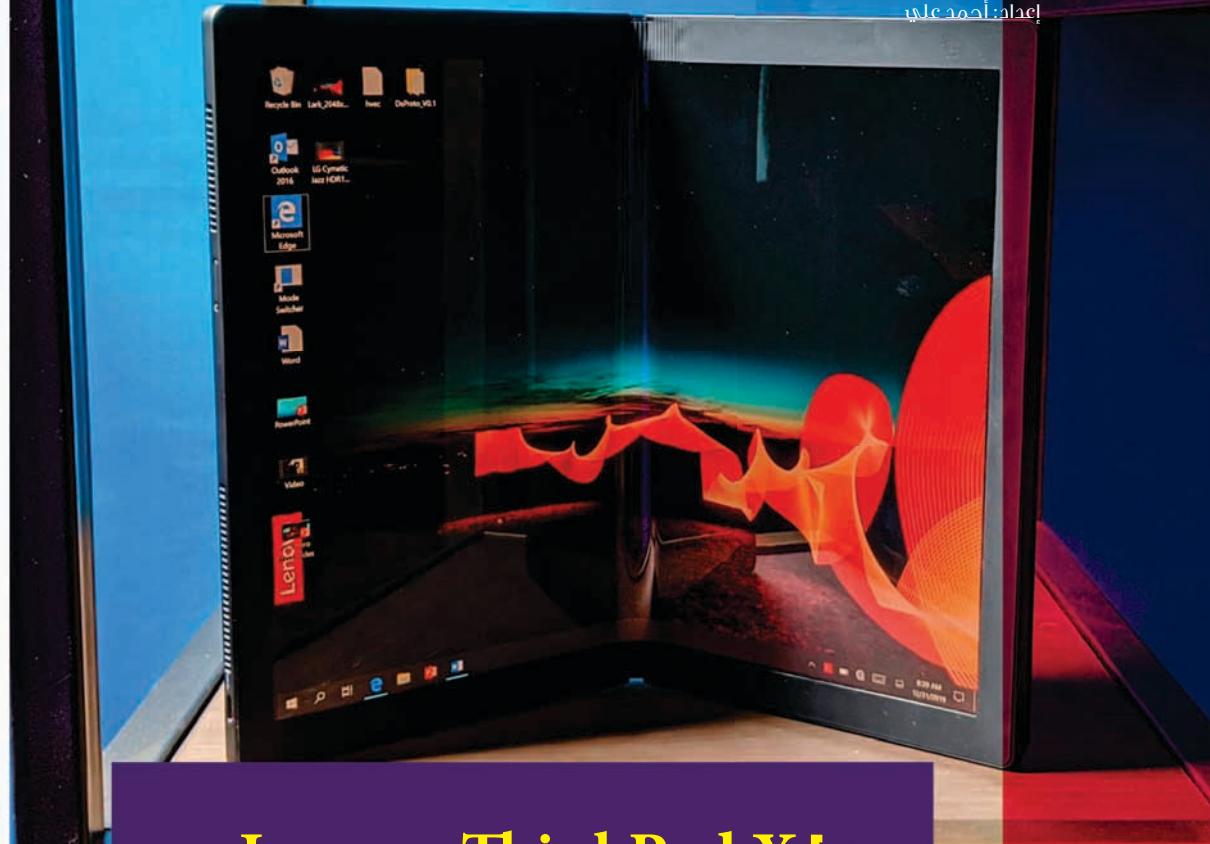
سيناريو: مرتضى العظيمي

رسوم: عباس راضي

يوميات فضل







Lenovo ThinkPad X1 Fold

اللaptop القابل للطي

كلما تقدمت التكنولوجيا وازدادت انشطة البشر في مجال العوالم الرقمية ازدادت الحاجة لابتكار أجهزة قابلة للنقل وتعطي مستخدميها المزايا نفسها التي يجدونها في اجهزتهم المكتبية الكبيرة، ومعنا في هذه الجولة مثال عملي على ما قدمنا وهو لابتوب (لينوفو ثنك باد اكس وان فولد) والذي يعطي المستخدم خيارات متعددة منها: استخدامه كلابتوب عادي بوضع الكيبورد على نصف الشاشة واستخدام نصف الشاشة الآخر للعرض، أو استخدام عرض الجهاز بالكامل ليكون كله شاشة بمقاس يصل إلى 16 إنج، وبإمكانك استخدامه مع هذه الشاشة الكبيرة لأعمال المونتاج والتصميم والرسم، أو من يفضل مشاهدة المحتوى بشاشة عريضة، ويتمتع الجهاز بمعالج قوي وشاشة من نوع (أوليد) توفر لك دقة عالية جداً، ويمكن استخدامه بالشكل العرضي أو الطولي حسب نوع الاستخدام، ويتميز الجهاز بملحقات إضافية تمنحك مرونة في الاستخدام كلوحة المفاتيح المنفصلة عن الجهاز والتي بإمكانك توصيلها مع الجهاز بمجرد وضعها على أحد نصفي الجهاز بتقنية البلوتوث، والحامل (ستاند) الذي يمكنك من تثبيت اللابتوب عرضياً أو طولياً في أثناء استخدامك الشاشة كاملة، ويعمل الجهاز بنظام وندوز 11، وفي حال طي الجهاز يكون مقاس الشاشة 12 إنج، ويعود هذا الجهاز مناسباً من يعملون في مجال التدوين أو التصميم أو المونتاج.

الموهوب مصطفى الحديدي

نأخذكم في هذا العدد مع موهبة مميزة سنتعرف معاً عليها عن طريق الحوار الآتي:-

مجلة حيدرة: عرفنا عنك، اسمك،
عمرك، دراستك.

اسمي مصطفى الحديدي، عمري ٩
سنوات، في الصف الثالث الابتدائي.

مجلة حيدرة: حدثنا عن موهبتك.
أنا متعلق بحفظ القرآن الكريم
والقراءة باللغة العربية الفصحى،
وأحب الحسابات والأرقام والرياضيات.



مجلة حيدرة: متى بدأت الموهبة عندك؟
بدأت موهبتي منذ صغرى، واكتشفتها عندما كنت في عمر خمس سنوات عند
أستاذي كفاح حسن.

مجلة حيدرة: كيف طورتها؟
بالدراسة، والتمرين المكثف، وحضور الدورات عند الأساتذة المختصين.

مجلة حيدرة: كيف توازن بين الموهبة والدراسة؟
أوافق بين الدراسة والموهبة بتنظيم الوقت والمتابعة المستمرة.

مجلة حيدرة: ما دعم الأسرة تجاهك؟
كل الفضل يعود لله سبحانه وتعالى، ثم لوالدي، إذ دعماني، وحضراني، ودعوا

لي، وخصصاً من وقتهم لمساعدتي.

مجلة حيدرة: ما هدفك وطموحك للمستقبل؟
هديّ أن أحفظ القرآن الكريم كاملاً وأتميز فيه، وأحصل على المركز الأول في القراءة العربية.

مجلة حيدرة: ما أهم مشاركاتك والجوائز التي حصلت عليها؟
أهم جائزة لي حصلت عليها في بغداد، وهي مركز بطل الأبطال على مستوى العراق في القراءة العربية، وكانت فرحة كبيرة لي ولعائلتي.

مركز أم البنين

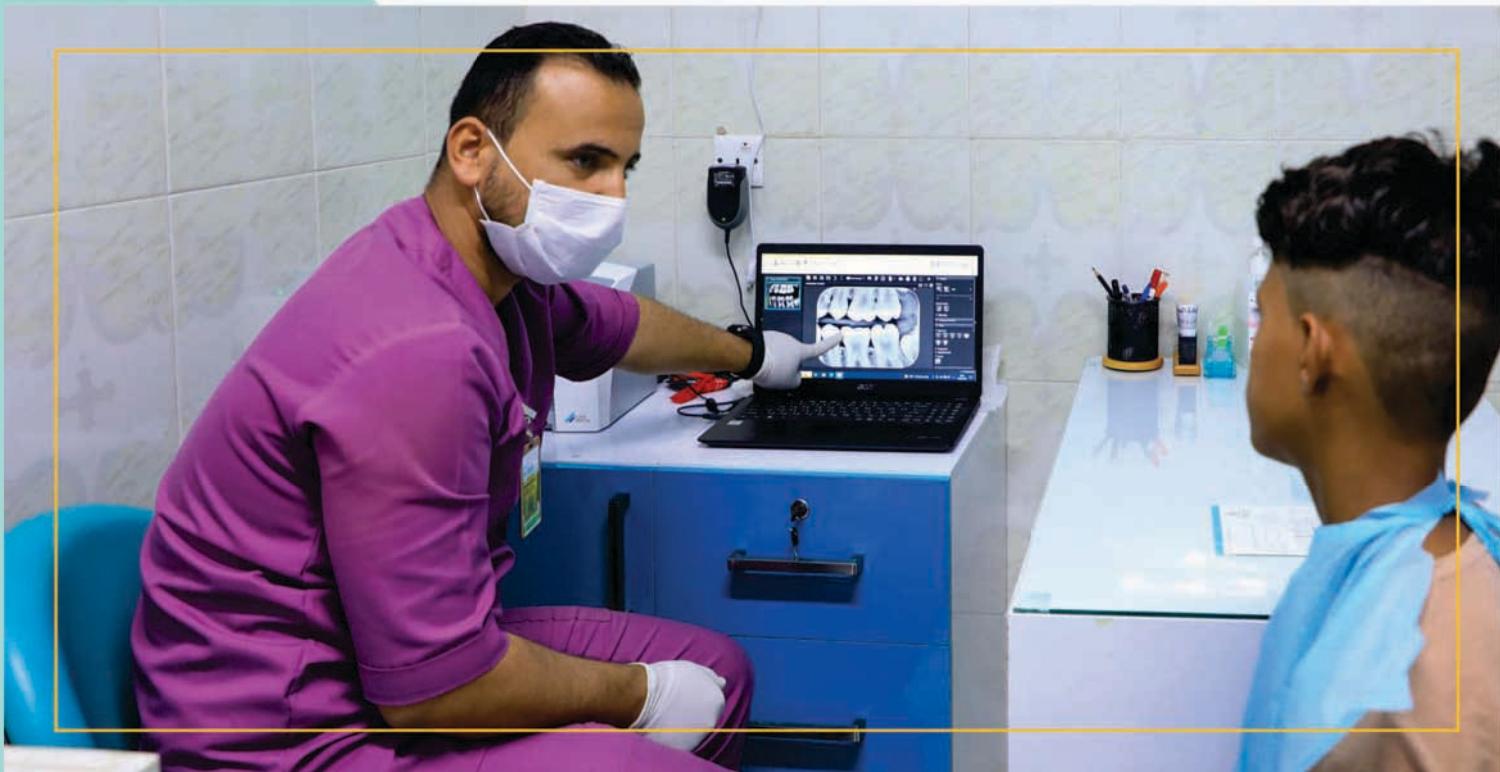
(عليها السلام)

لطب الأسنان



سنذهب في رحلة عدتنا هذا الى مركز أم البنين (عليها السلام) لطب الاسنان، أيها الأصدقاء الأعزاء إن هذا المركز هو الأول من نوعه في العراق، يهتم بعلاج أسنان الأطفال من عمر ٦ إلى ١٢ سنة، خاصة الأيتام وأبناء العوائل المتعففة، وكل شيء يقدم هنا مجاناً.

يحتوي المركز على غرف الفحص والعلاج، وكلها نظيفة، وحديثة، وملائمة بالأجهزة المتقدمة، يقوم الأطباء المختصون بعلاج الأسنان، الحشو، الخلع، وحتى التقويم، ويركز على الوقاية قبل إصابة الأسنان بالأذى، كما يعلم الأطفال كيف يعتنون بأسنانهم.



هل تعلمون أيضاً أن كل الأطباء والممرضين متطوعون، بعضهم جاء من داخل العراق، وبعضهم من دول أخرى، يعملون يومياً لمدة 7 ساعات، باتقان وبدون أي مقابل. يقدم المركز خدماته ويرفع شعاراً عنوانه حماية الأطفال من أمراض الأسنان، وتحفيض الألم عنهم، وتقديم أفضل علاج ممكن لهم، بروح العطاء والرحمة، غادرنا المركز وقد تعيرفينا شيء، أدركنا أن زيارة طبيب الأسنان ليست فقط لعلاج الألم، بل هي خطوة ذكية لحماية صحتنا، من هذه الرحلة تعلمنا شيئاً مهماً في حياتنا الأول ان العمل الإنساني واحد من الواجبات علينا نحن المسلمين، والشيء الآخر أن العتبة العباسية المقدسة ركزت في مشاريعها على خدمة شرائح المجتمع باختلافهم، وركزت على الطبقة المتعففة التي تشكل نسبة كبيرة، تحقيقاً لهدفها الإنساني الأسمى.

إذن أيها الأصدقاء الأعزاء عرفنا عن كثب مدى أهمية العمل في خدمة المجتمع وكيف أن الإنسان يستطيع أن يقدم مجهوداً كبيراً في هذا المجال فلا عائق يمكن أن يقف أمامه إذا ما كان عازماً على فعله؛ لأن الخير ييسر الله سبحانه وتعالى طريقه مهما واجهته من عقبات.

أحكام اللباس والستر

في الفقه الإسلامي، للباس شروط وضوابط لا تُبني على العرف أو الموضة فقط، بل تتطلب من حفظ الكرامة، وغرس الحياء، فالشرع المقدس يأمر بستر الإنسان جسده بما لا يلفت الأنظار إليه بطريقة غير لائقة.

على الفتى معرفة ضرورة ستر مناطق من الجسد فلا يجوز كشفها منها ما يمتد من السرة إلى الركبة، وأيضاً ارتداء ما يُبرزها، حتى لو كانت الملابس تغطي الجسد، لكنها ضيقة جداً أو شفافة أو كاشفة لتفاصيل البدن بطريقة لافتة للنظر، فإنها تُعد مخالفة للستر المطلوب شرعاً، الأماكن العامة تتطلب مزيداً من الانتباه، يُطلب من الفتى ألا يكون مظهره مدعاه للاستغراب أو الابتذال، ومن جهة أخرى لا يجوز ارتداء ملابس تحمل شعارات غير أخلاقية، أو صوراً محمرة، أو رموزاً مسيئة لعقيدة أو الأخلاق، لذلك حينما يفتح الفتى خزانة ملابسه ليختار ما يرتديه في خروجه، فليتذكر أنه يختار ما يرضي ربِّه، ويحفظ صورته في عيون الناس، ويكرّم نفسه قبل أن يكرّم مظهره.

عندما غابت الشمس

يساعدون الفقراء ، يتعلمون العلم ، يصبرون على ما حل بهم من ظلام ، يدعون الله عزوجل . وفي أحد أيام الظلام المخيفة بدأ شاع نور الشمس يتسلل الى القرية مُعلنًا عودة الشمس من جديد . وقف شيخ القرية أمام الناس قائلاً : هكذا هو إمامنا المهدي عجل الله فرجه الشريف لم يغب عنّا بل أعملنا حجّبَ ظهوره المبارك . قال تعالى : (وَرِيدُ أَنْ تُمْنَى عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ، وَنَجْعَلَهُمْ أَثْمَةً، وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ) العبرة من القصة :

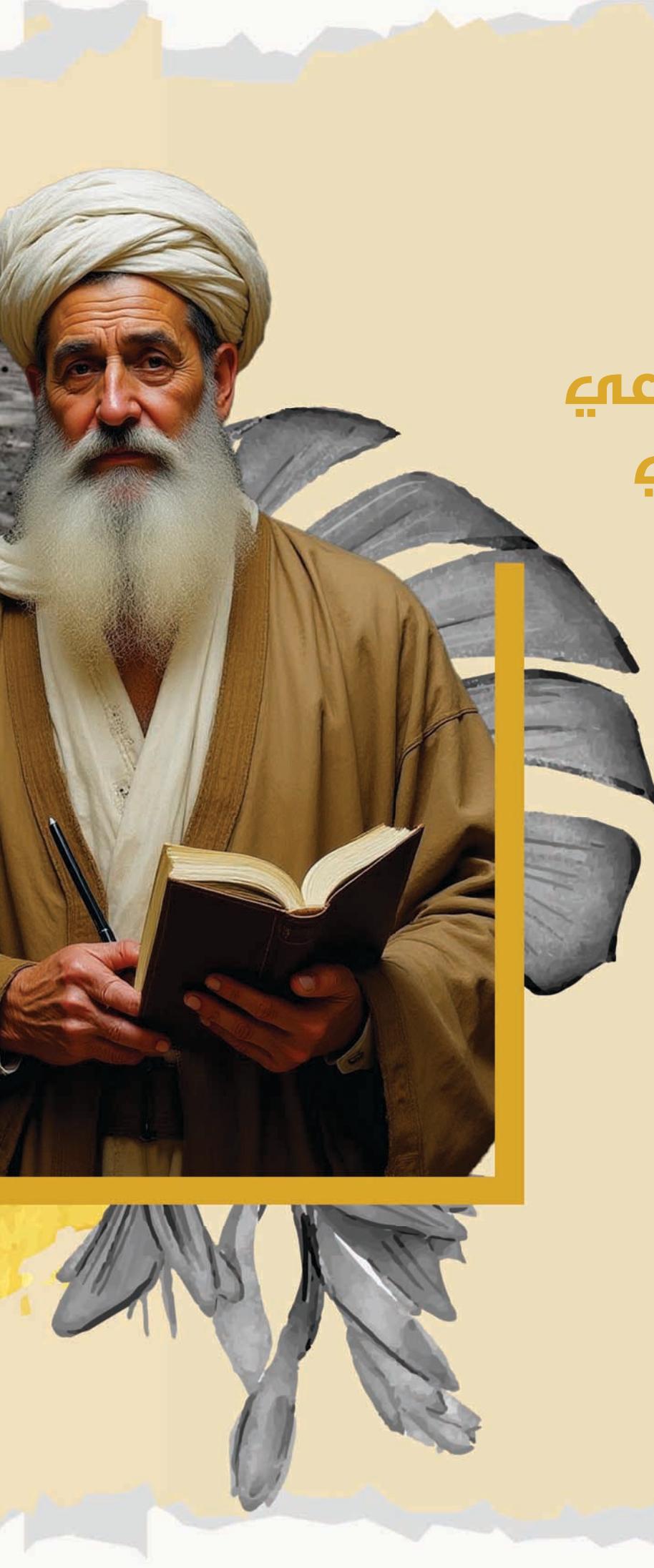
خيّبة الإمام المهدي ليست غياباً عن الوجود بل عن العيون ، والمؤمن الحقيقي هو الذي ينتظر الإمام بالعمل الصالح ويتهيأ للظهور .

تفاجأ الناس في إحدى القرى الصغيرة بغياب الشمس ليومين كاملين وببدأوا يتساءلون عن السبب الذي جعل الشمس ذلك النور الإلهي العملاق أن تغيب كل هذه المدة عن قريتهم ، فالفضل لم يكن شთاء ولم تجتمع الغيوم الكثيرة التي تحجبها عن الظهور . كانت الشمس تضيء لهم الطريق ، تساعدهم في رزقهم وتتنفس محاصلיהם ، تدفئ قلوبهم وقت البرد الشديد ، وكانوا يتخذونها علامه على الطرق والاتجاهات المختلفة ، فكلما ضاع أحد ما نظر إليها واهتدى بها ، فعرف طريقه الصحيح . عندما بدأت أيام الظلام وقف أبناء القرية يُحدّقون إلى السماء وهم حيارى تائرون ، فقال شيخ القرية :

تركتم العمل الصالح ، فغابت الشمس لكنها ستخرج عندما تعود القلوب إلى الصفاء والمودة والعمل الصالح من جديد .. بدأ الناس يعودون إلى فطرتهم الأولى ،



العالم الموسوعي الشيخ الطبرسي



هو الفضل بن الحسن الطبرسي، المعروف بأمين الإسلام، من كبار علماء الشيعة في القرن السادس الهجري. جمع بين الفقه والتفسير والحديث والكلام والأدب واللغة والرياضيات، فكان عالماً موسوعياً ترك أثراً خالداً في ميادين المعرفة. ويعُد تفسيره "مجمع البيان" من أعظم التفاسير التي أنجبتها مدرسة التشيع، إذ حوى من دقائق اللغة والبيان وعمق الفقه ما جعله مرجعاً لا يُستغنى عنه.

ولد الطبرسي في مشهد سنة ٤٦٨ أو ٤٦٩ هـ، وانحدرت من بيته أسرة علمية مباركة؛ فابنه أبو نصر الحسن بن الفضل صاحب كتاب مكارم الأخلاق، وحفيده أبو الفضل علي صاحب نشر اللالبي ومشكاة الأنوار.

واختلفت الألسنة في نسبته؛ فمنهم من عده منسوباً إلى طبرستان، ومنهم من رأى أن الصحيح أنه "الطَّبَرَسِيُّ" نسبة إلى مدينة تُدعى "تفرش"،

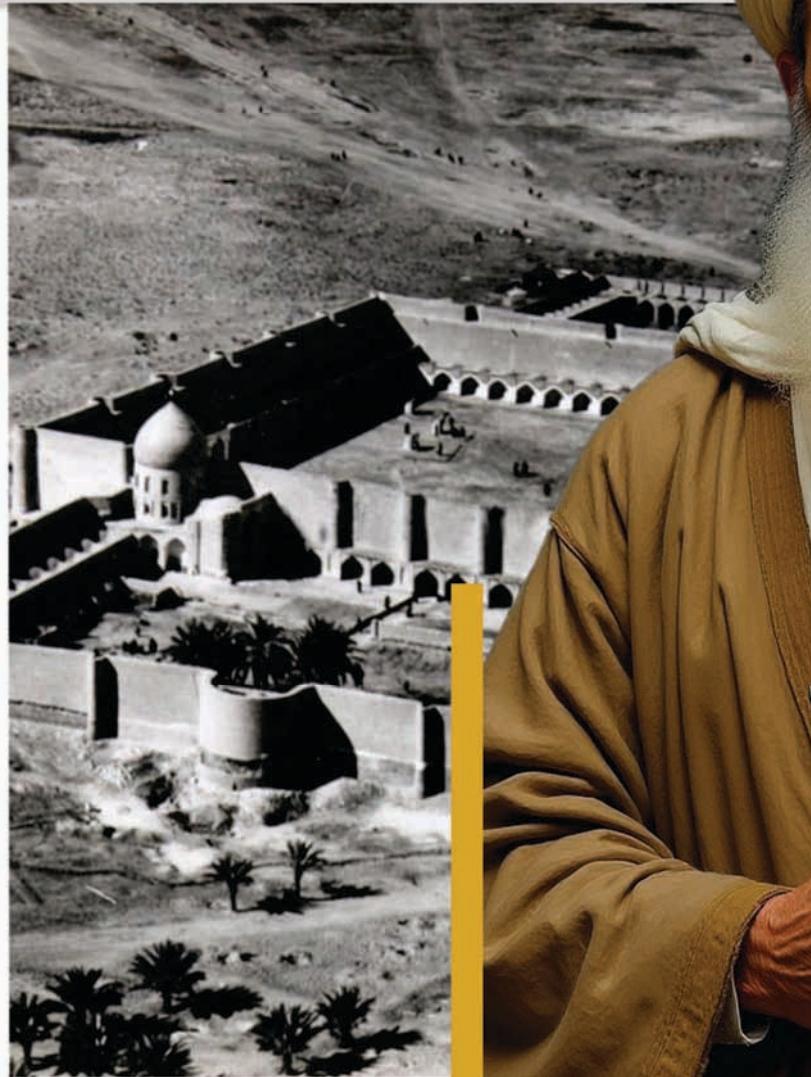
الواقعة بين قم وأراك، وهو ما يوافق ضبط اسمه في مصنفاته.

قضى الطبرسي آخر خمسة وعشرين عاماً من عمره في مدينة سبزوار، وهناك أسلم الروح عام ٥٤٨ هـ، ثم نُقل جثمانه إلى مشهد حيث دُفن بجوار الحرم الرضوي الظاهر.

تلقى العلم عن نخبة من كبار العلماء، منهم أبو علي الطوسي نجل شيخ الطائفة، عبد الجبار الرازمي، والحسن ابن الحسين القمي، ومحمد الجرجاني وغيرهم. وتتعلم على يديه جمع من الأعلام، أبرزهم ابنه أبو نصر، ورشيد الدين ابن شهر آشوب، والقطب الراوندي، والسيد فضل الله الراوندي، ومنتجب الدين صاحب الفهرست.

أما مؤلفاته، فإلى جانب مجمع البيان، ألف كتاباً جليلة مثل: جواجم الجامع، الوايق، إعلام الورى بأعلام الهدى، تاج المواليد، الآداب الدينية، الخزانة المعينية، النور المبين، غنية العابد، كنوز النجاح، معارج السؤال، أسرار الأئمة، مشكاة الأنوار، وشواهد التنزيل.

وتُروى عنه كرامة عجيبة: فقد أصابته سكتة فظنه الناس ميتاً، ففسلوه وكفتوه ودفونوه. فلما أفاق في القبر وجد نفسه تحت التراب، فنذر الله أن يؤلف تفسيراً للقرآن إن أتجاه الله تعالى من هذه الشدة. فأقبل لص ينبعش القبر ليسرق الكفن، وبعد أن حفر القبر أمسك الطبرسي بيده، فخاف اللص، لكن الشيخ طمأنه وأخبره بحاله، ثم طلب منه أن يحمله إلى داره، ففعل الرجل، وأعطاه الطبرسي الكفن وما لا كثيراً، فتاب الرجل على يديه، وصار من الصالحين. وهكذا كان ميلاد "مجمع البيان"، ثمرة نجاة الطبرسي ووفاء لنذرته.



مناظرة مدرسية

تحدد كيفية بناء الكلمات وتشكيل الجمل. رابعاً، الإعجاز والبلاغة، تتميز بقوة تأثيرها وبلاغتها في النصوص الأدبية والدينية. أخيراً مرونتها وقابليتها للتطور عن طريق استيعاب مفاهيم جديدة. أنهى لؤي إجابته، وبعد لحظات من الترقب أعلن الحكمون أن فريق لؤي هو الفائز في المناظرة. تبادل فريق لؤي التهاني، وكانوا يشعرون بالفخر لانتصارهم، أبدى الحكمون اعجابهم بمعرفة لؤي وتقديمه إجابة شاملة وموجزة، بدا الجميع سعيداً بهذا الانتصار الذي جاء نتيجة لجهودهم وتفانيهم في دراسة موضوعات اللغة العربية.

في يوم مشمس و مليء بالحماسة، كان لؤي وفريقه يشاركون في مناظرة اللغة العربية، سبقت المسابقة منافسة مشتعلة بين الفريقين، بعد بدء المناظرة قدم كلُّ فريق إجابات متكاملة، ومع اقتراب انتهاء المناظرة، كان التوتر في القاعة في ذروته، تقدم أحد الحكمين وسأل السؤال الفاصل الذي يحدد الفائز، نطق السؤال قائلاً : ما خصائص اللغة العربية؟ تبادل أعضاء الفريقين النظارات، والجميع ينتظر الإجابة، أخذ لؤي نفساً عميقاً، ثم رفع يده وقال بسرعة : اللغة العربية تتميز بخصائص عدة وهي: أولاً، دقتها في التعبير، إذ يمكن لكلمة واحدة أن تحمل معانٍ متعددة بناءً على السياق. ثانياً، شراوها في الألفاظ والتركيب، مما يتيح لنا التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريق متنوعة. ثالثاً، تمتاز بالنحو والصرف وقواعد واضحة



حفلة صناعة السجاد اليدوي

السجاد ليس مجرد قطعة تُفرش على الأرض، بل لوحة فنية تنسج بخيوط من تاريخ وحكايات، ألوانه وزخارفه تحمل ملامح الحضارات القديمة وثقافات الشعوب التي تناقلتها الأجيال، حتى صار السجاد تحفة نادرة يقتنيها عشاق الجمال والأصالة.

بدأت حفلة صناعة السجاد اليدوي في الصين، ثم انتقلت إلى اليابان وإيران، قبل أن تشق طريقها إلى أوروبا، حيث كانت إسبانيا أول من نسجه هناك، ثم تبعتها بريطانيا وفرنسا، ومع تقدم الزمن أصبح الشرق، وخاصة إيران وتركيا والهند وباكستان، قبلة الباحثين عن السجاد اليدوي، ذلك الفن الذي يجمع بين الصبر والدقة والذوق الرفيع، فلكل أمة بصمتها الخاصة: الصينيون بزخارفهم المتكسرة، والإيرانيون بانحناءاتهم الرشيقة وتناسق ألوانهم، والأتراك بأصواتهم الملونة المستخرجة من النباتات، بينما يميل الهنود إلى الواقعية وزهرور الطبيعة.

قيمة السجادة لا تقاد فقط بمتانتها أو حجمها، بل بما تحمله من قصة أو مشهد أو أسطورة تحاك بين خيوطها، بعض السجاد يحتاج إلى سنوات طويلة لينجز، حتى يغدو تحفة لا تقدر بثمن، مثل السجاد الإيراني المطرز بآيات قرآنية بماء الذهب.

بعض أنواع السجاد لم يصنع للجلوس عليه، وإنما ليعمل على الجدران كتحفة فنية ذات قيمة معنوية كبيرة، فهو نافذة نطل منها على تاريخ الشعوب، يجمع بين الفن والحكاية، وبين الأنوثة والدلالة، ليظل شاهداً حيّاً على براعة الإنسان وجمال إبداعه.



ماجد في عالم السهر

في ليلة مظلمة، كان ماجد يجلس أمام شاشة الحاسوب بين أصوات الألعاب، بدا عليه الإرهاق والتعب إلا أنه يقاومه ساعياً لاستكمال اللعبة فجأة أصبح المشهد أمامه مظلاماً، ليستيقظ في عالم خالٍ من النهار الأجواء مليئة بالضوضاء والأصوات المرتفعة، صار ماجد مشوشاً وهو يرى العاباً وأصدقاؤه يجلسون أمامها مدقين بصمت دون أن يتحدثوا أو يلتفتوا إليه، اقترب منهم وهو يشعر بالفضول، قال: لماذا لا تتحدثون؟ ماذا تفعلون هنا؟ لكنهم لم يجيبوا، استمرروا بالتحديق في الشاشات كأنهم في عالم آخر.

همس ماجد لنفسه: هل أنا وحدي هنا؟ هذا غريب جداً.

مع تجول ماجد في هذا العالم المظلم، بدأ يشعر بتعب شديد وضغط على عينيه، وكان الأصوات تتداخل في



عقله ثم اكتشف غرفة صغيرة في نهاية أحد الممرات، دفع الباب ودخل، وإذا به يرى على جدرانها صوراً قديمة تخصه، شاهد صورته مع عائلته وأصدقائه، وتذكر نصائح والديه حول عواقب السهر وتأثيره على صحتهم. تذكر نصيحة أبيه عندما قال له: بني، السهر يؤثر عليك بشكل سلبي، يجعلك متعباً وغير قادر على التركيز، وأمه تقول له: يجب أن تنظم وقتك، النوم لوقت كاف مهم جداً. استفاق ماجد من أفكاره وبدأ يشعر بالقلق فهو لا يريد أن يكون جزءاً من هذا العالمظلم. قرر مغادرة الغرفة، لكنه واجه جداراً ضخماً يمثل كل اللحظات التي ضيعها في السهر. استجمع قواه وبإرادة صلبة استطاع عبرورهذا الجدار الضخم، بدأ ماجد يتحرك نحو الباب، ومع كل خطوة تلاشت المشاهد المظلمة حتى استفاق فجأة أمام شاشة الحاسوب. في صباح اليوم التالي، أخبر ماجد والديه عن تجربته، وقال له: هذا درس مهم يا بني، النوم الصحي هو أساس حياتنا، والــسهر يضر بصحة الجسم بشكل عام. وبذلك، قرر ماجد تنظيم وقته والابتعاد عن عالم السهر، عازماً على تغيير عاداته الخاطئة.



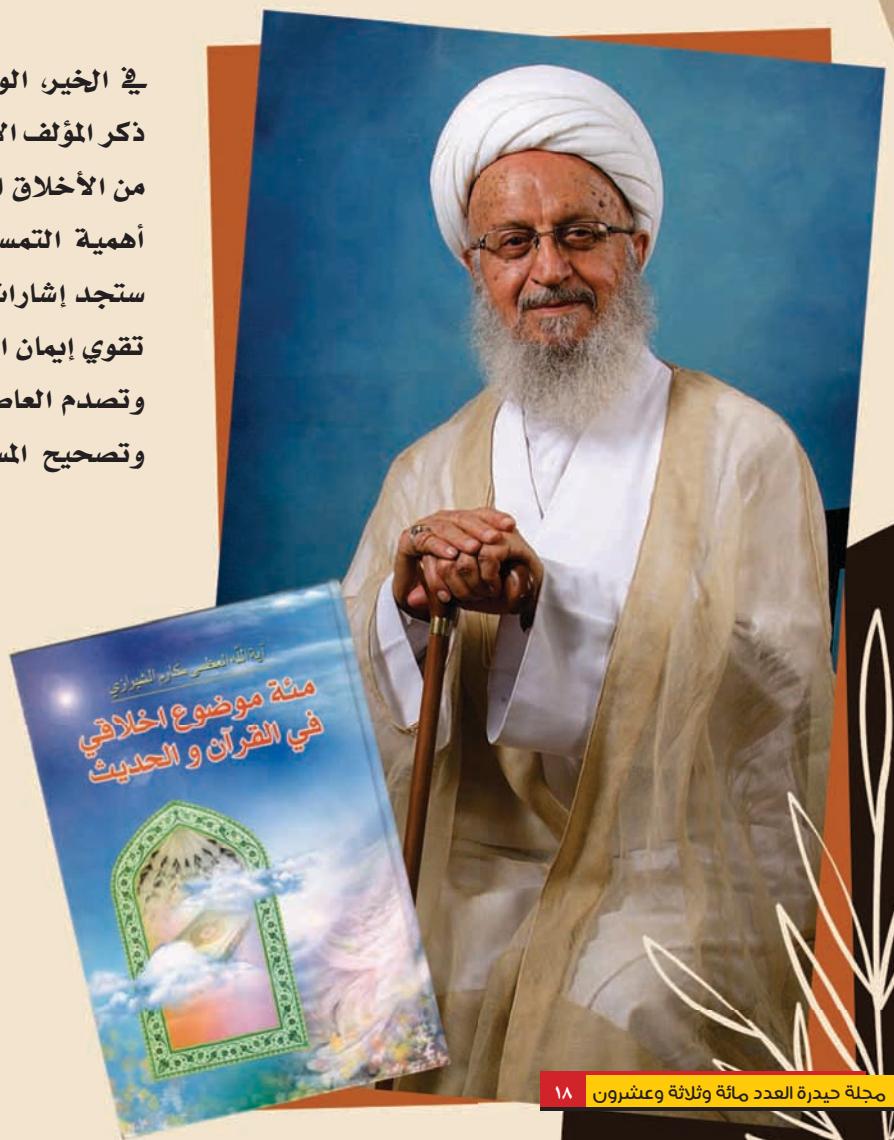
كتاب

(مائة موضوع أخلاقي في القرآن والحديث)

تأليف: آية الله ناصر مكارم الشيرازي

يعد هذا الكتاب من الكتب الأخلاقية المهمة عند أتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) كونه ينبع من الدستور السماوي الخالد (القرآن الكريم) وهو الثقل الأكبر، ومن الصحيح من أحاديث النبي وأهل بيته (صلوات الله عليهم) وهو الثقل الأصغر، وموضوعه هو الأخلاق الإسلامية التي حثنا ديننا الإسلامي على اتباعها، وترك ما نهانا عنه الله تعالى من رذائل الأخلاق، وقد تضمن الكتاب جملة من العناوين المهمة منها: أسرار الصلاة، أداب تلاوة القرآن، حسن الظن بالله تعالى، أداب الضيافة، أداب السفر، الحب في الله والبغض في الله تعالى، احترام الوالدين، صلة الرحم، الأمانة والخيانة، التعاون

في الخير، الوفاء بالعهد، وغيرها الكثير من العناوين، وقد ذكر المؤلف الآيات والأحاديث الشرفية الصحيحة لكل خلق من الأخلاق المذكورة في صفحات هذا الكتاب، مما يؤكد على أهمية التمسك به، وترك ما يخالفه، وبين طيات الكتاب ستجد إشارات ولو فتات إلى مواضيع لم تكن تدركها من قبل، تقوى إيمان المؤمن وتجعله قريباً من ساحة رضا الله تعالى، وتصدم العاصي وتنتبه إلى عصيانه فيلجمأ إلى باب التوبة وتصحح المسار، لذا ننصحكم بقراءة هذا الكتاب المهم.



يقول المثل:

إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَنَ لِيْسَ الْجَمْلُ

الأمثال في الأدب العربي تُعدُّ من أبلغ صور التعبير، إذ تجمع بين الحكمة والإيجاز، ويعبر بها عن التجارب السابقة، وهي خلاصة مواقف حياتية صيغت بأسلوب سهل وشائع بين الناس، مما جعلها أداة قوية للتوجيه والإرشاد.



وتعُدُّ من أروع صور الحكمة الشعبية، ومن الأمثال التي تحمل عبرة عميقة: إنما يَجْزِي الفتى، ليس الجمل. يراد بهذا المثل أن الإنسان العاقل، الكيس، هو الذي يُقدر المعروف ويرد الجميل، لا الأحمق أو المخلوق المفتقر إلى التفكير. يضرب هذا المثل لبيان المكافأة الحقيقية التي يقدمها الفرد العاقل المتحلي بالوعي والإدراك؛ لأن العقل خصيصة وضعها الله تعالى بالإنسان دون غيره من الكائنات، فحين نسمع هذا المثل، ينبغي علينا فهم أن رد الجميل لا يُنتظر إلا من يُدرك قيمته؛ لأن الإحسان لا يثمر إلا في أرض العقل والوعي.

الشهيد السعيد حمزة المسعودي

في قرية عويف بمحافظة بابل، ولد الشهيد حمزة المسعودي عام ١٩٧٦ من ذي صغره كان قوياً ومسؤولاً، فقد تحمل إعالة عائلته بعد وفاة والده بوصفه أكبر أخوه، وُعرف بين الناس بطيبة قلبه وكرمه ومساعدة الآخرين. عندما دعا المرجع الديني الأعلى آية العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) بفتواه المباركة للدفاع عن الوطن، انطلق حمزة وهو من أوائل المبiven لنداء الوطن والعقيدة، فانضم إلى صفوف الحشد الشعبي المقدس مع أبناء قريته، تمركز مع رفاته في منطقة شيخ عامر قرب بغداد، إذ كانت تتحرك الجماعات الإرهابية وتحاول الاستيلاء على المدن القريبة، إلا أن حمزة ومن معه من الأبطال حالوا دون عبور الجماعات الإرهابية. كان الشهيد حمزة دائمًا يخبر عائلته بضرر أنه يقف في وجه أعداء الدين والإنسانية، وفي أحد المعارك، أصيب برصاص العدو، وسقط شهيداً مع ثلاثة من أبناء قريته، فامتزجت دمائهم الطاهرة بتربة الوطن لتظل رمزاً للعزّ والشرف.



التفقه في الدين نور يهدى طريقك

عزيزي الفتاة، التفقه في الدين هو أن تتعلمي وتفهمي أحكام دينك وتطبيقها في حياتك اليومية، يساعدك على فهم واجباتك تجاه الله ورسوله، ويعملك كيفية أداء العبادات بشكل صحيح، كما يجعلك تعرفي حقوقك وواجباتك تجاه الآخرين، سواء كانوا أفراد عائلتك أم مجتمعك.

عن طريق تعلمك أحكام الدين، تقوى علاقتك بالله عز وجل، قال الإمام علي (عليه السلام): ((إذا أراد الله بعد خيراً فقهه في الدين، وألهمه اليقين)) غرر الحكم، ص ٤١٣٣ ، التفقه في الدين يساعدك على تجنب الوقوع في الأخطاء التي قد تؤثر على إيمانك.

كلما تعلمت أكثر عن الدين، استطعت تطبيقه في حياتك اليومية، مما يجعلك أكثر حكمة في اتخاذ القرارات الصحيحة، ويزيد من سعادتك الداخلية.

ابدأي بقراءة القرآن الكريم بحرص وتدبر لفهم معانيه والعمل بما فيه، وأيضاً يمكنك الاستماع إلى محاضرات العلماء والمراجع التي تشرح مفاهيم الدين وتوضح أحكامه، احضرى الدروس الدينية، والأهم أن تبادرى بالسؤال إذا كنت تجدين صعوبة في فهم بعض الأحكام أو الأمور الدينية، لا تترددى في السؤال والاستفسار من أهل العلم الذين يمكنك الوثوق بهم.



من خطبة لأمير المؤمنين (عليه السلام)

يذكر فيها ابتداء الخلق

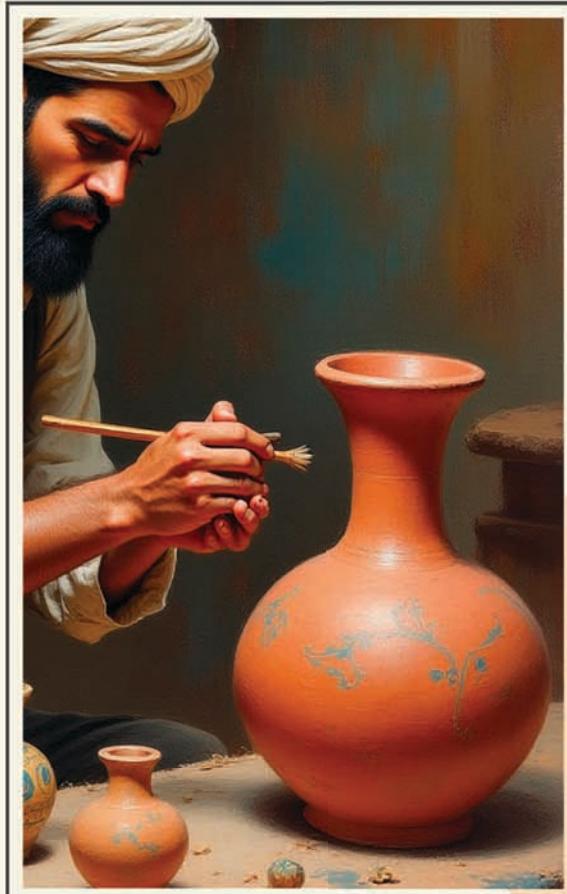
الساجدون، ومنهم الصافون، ومنهم حملة العرش، ومنهم المرسلون إلى الأنبياء (عليهم السلام)، ومنهم الموكلون بحفظ الإنسان، ومنهم القائمون على أبواب الجنان، إلى غير ذلك من الوظائف والأدوار، وكلهم (أي الملائكة) طائعون خاضعون لله تعالى، لا يعصونه طرفة عين أبداً، وهم محجوبون عن بحجب العزة وأستار القدرة الإلهية، فلا نراهم لكننا نؤمن بما أخبرنانا عنهم رسول الله وأهل بيته (صلوات الله عليهم).

((ثم فتق ما بين السماوات العلا، فملأهن أطواراً من ملائكته، منهم سجود لا يركعون، وركوع لا ينتصرون، وصافون لا يتزايلون، ومسبحون لا يسامون، لا يغشامن نوم العيون، ولا سهو العقول، ولا فترة الأبدان، ولا غفلة النسيان، منهم أمناء على وحيه، وألسنة إلى رسle، ومختلفون بقضائه وأمره. ومنهم الحفظة لعباده، والسدنة لأبواب جنانه. ومنهم الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم، والمارة من السماء العليا أعناقهم، والخارجة من الأقطار أركانهم، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم، ناكسة دونه أبصارهم، متلتفون تحته بأجنحتهم، مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزة وأستار القدرة، لا يتوفهمون ربهم بالتصوير، ولا يجرون عليه صفات المصنوعين، ولا يحدونه بالأماكن، ولا يشيرون إليه بالنظائر)). في هذا المقطع من الخطبة الشريفة يذكر إمامنا (عليه السلام) خلق الملائكة وتقسيمهم إلى أصناف عديدة لكل صنف منهم دور ووظيفة يقوم بها، فمنهم الراكعون ومنهم



فن الخزف الإسلامي

حكاية حضارة تدكى سحر الألوان والطين



هل تخيل أن تتحول قطعة من الطين إلى وعاء رائع ملئ بآبهى الألوان لتقدم لوحة فنية تسحر الناظرين كالدرر المتأللة ، هذا ما نسميه بفن الخزف الإسلامي الذي أبدع المسلمين في العمل عليه .

والخزف هو طين خاص يشكل بأشكال هندسية ثم يلون ، ويُعد إرثاً ثقافياً إسلامياً يُدرس ويوضع في المتاحف حول العالم ، ويستعمل الخزف في صناعة الأواني والصحون والزينة على الجدران .

وكانت المدن الإسلامية موطنًا لصناعة الخزف الإسلامي وهي بغداد والقاهرة ودمشق وفارس .

مراحل صناعة الخزف

- ١ - تحضير الطين وتنظيفه وعجنه جيداً .
- ٢ - تشكيل الطين وصنع الأشكال المختلفة يدوياً باستخدام عجلة الفخار .
- ٣ - تجفيف الأشكال في أفران خاصة .
- ٤ - التلوين والزخرفة وإضافة الألوان والنقوش وإدخاله في الأفران لتنبيط الألوان .

الخسران الأكبر

بالمقابل نزل غضب الله به وبقومه الذين حرضوه، فما كان إلا أن اندلع لسانه وخرج من صدره، فعرف أن الله قد غضب عليه، وقال لقومه: لقد خسرت الدنيا والآخرة. قال الله تعالى عنه في سورة الأعراف: ((وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي أَتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانسَلَّخَ مِنْهَا فَأَتَبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ)) (الآية ٧٥) وهكذا صار بلعام مثالاً لمن يعرف الحق ويتركه، ويتبع هواه رغم علمه، فكانت نهايته عبرة لمن يعتبر.

كان بلعام بن باعوراء رجلاً من أهل بلقاء في بلاد الشام صاحب علم أنعم الله عليه بآياته، وقيل إنه يعرف الاسم الأعظم، لما جاء النبي موسى (عليه السلام) إلى أرض كنعان مع بني إسرائيل، طلب فرعون من بلعام بن باعوراء الدعاء على موسى وقومه، إلا أنه رفض في البداية، وقال: كيف أدعوك علىنبي الله؟ لكنه وافق فيما بعد، فركب بلعام حماره ليتجه إلى الجبل، وفي الطريق توقف الحمار فجأة، وتكلم - بأمر الله - يحذره من الذهاب، لكن أصرّ بلعام وأكمل طريقه. وحينما وصل، حاول أن يدعوه علىنبي الله موسى (عليه السلام) وقومه، لكن الله قلب لسانه، فصار يدعوه لهم،



من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) في الشتياق إلى طلب المغفرة من الله جل جلاله

((اللَّهُمَّ صَلُّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَرِيبْنَا إِلَى مَحْبُوبِكَ مِنَ التَّوْبَةِ وَأَزْنَنَا عَنْ مَكْرُوهِكَ مِنَ الْإِصْرَارِ، اللَّهُمَّ وَمَنْيَ وَقَفَنَا بَيْنَ نَقْصِينِ
فِي دِينِ أَوْ دُنْيَا فَأَوْقِعْ النَّقْصَ بِأَسْرِعِهِمَا فَنَاءً، وَاجْعَلْ التَّوْبَةَ فِي أَطْوَلِهِمَا بَقاءً، وَإِذَا هَمَنَا بِهِمَّيْنِ يُرْضِيَكَ أَحَدُهُمَا عَنَّا
وَيُسْخَطَ الْآخَرُ عَلَيْنَا، فَمُلْ بَنَا إِلَى مَا يُرْضِيَكَ عَنَّا، وَأَوْهَنْ قُوَّتَنَا عَمَّا يُسْخَطَكَ عَلَيْنَا..
فَأَيْدِنَا بِتَوْفِيقِكَ وَسَدِّدْنَا بِتَسْدِيدِكَ وَأَعْمَمْ أَبْصَارَ قُلُوبِنَا عَمَّا خَالَفَ مَحْبَبِكَ وَلَا تَجْعَلْ لَشِيءَ مِنْ جَوَارِحَنَا نُفُودًا فِي مَعْصِيَتِكَ،
اللَّهُمَّ فَصُلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْ هَمَسَاتِ قُلُوبِنَا وَحَرَكَاتِ أَعْضَائِنَا، وَلَهَجَاتِ أَعْيُنِنَا، وَلَهَجَاتِ أَسْنَانِنَا فِي مُوجَبَاتِ ثَوَابِكَ،
حَتَّى لَا تَفُوتَنَا حَسَنَةٌ نَسْتَحْقُ بِهَا جَزَاءَكَ، وَلَا تَبْقَى لَنَا سَيِّئَةٌ نَسْتَوْجِبُ بِهَا عَقَابَكَ)).



يعلمنا الإمام السجاد (عليه السلام) في هذا الدعاء ذكر التوبة وطلب المغفرة والاستعانة بالله عز وجل في البعد عما لا يرضاه الله تعالى والتقرب إلى ما يحبه الله تعالى، فيطلب الإمام (عليه السلام) من الله تعالى أن يوقع النقص في الأمر الفاني وهو الأمر المتعلق بالدنيا في حال لو تعرضنا إلى الاختيار بين النقص في أمور الدنيا أو أمور الآخرة، ويعلمنا الإمام (عليه السلام) إذا تنازعنا في نفوسنا رغباتنا واحدة ترضي الله تعالى والأخرى تسخطه، يعلمنا أن ندعوا الله تعالى أن يميل برغبتنا إلى ما يرضيه عز وجل، وأن يجعل الضعف في أبداننا وفي إرادتنا إذا ما همنا بمعصية كي لا نفعلها.

ثم يعلمنا (عليه السلام) كيف ندعورينا بالتسديد للطاعة والبعد عن المعصية، فإن كل ذلك بمنه وتوفيقه عز وجل.

الحياة

المذيع : أهلاً بكم أصدقائي أرحب اليوم بأكثر أفراد عائلة الأخلاق هدوءاً وهو الحياة عرَفنا بنفسك .

الحياة : أهلاً وسهلاً بكم، أنا خلق عظيم أنهى عن القبائح موجود دائماً في النفوس المؤمنة الخيرة وأقول : على الإنسان أن يستحيي من ارتكاب المعاصي وترك الواجبات؛ لأنَّ الذي يستحيي من الله تعالى لا يعصيه .
المذيع: إنهم يتهمونك بالضعف والتخاذل .

الحياة : كلاً لست ضعيفاً ولكنني قوة صامتة في النفوس وقد مدحني الله عزوجل في القرآن في ذكره صفة ابنة النبي شعيب (عليه السلام)، في قوله تعالى: (فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى أَسْتِحْيَاءٍ) (الآلية ٢٥ من سورة القصص)، والحياة من خلق المصطفى (صلى الله عليه وآله) فقد روي عن أبي سعيد الخدري يصف النبي (صلى الله عليه وآله): (كان أشد حياء من العذراء في خدرها) (بحار الأنوار ج ٦ ص ٢٣٠) .

المذيع : من هم أصدقاؤك؟ وأين توجد دائماً؟

الحياة : أصدقائي الصدق والستر والرحمة ولكن الإيمان صديقي المفضل فأحدنا يعتمد على الآخر، قال الإمام الصادق عليه السلام : (لا إيمان لمن لا حياء له) (ميزان الحكمة ج ١ ص ٧١٧)، وأكون موجوداً بكثرة مع النساء وبشكل أقل مع الرجال .

المذيع : ما الفرق بينك وبين الخجل؟

أنا خلق كريم وفضيلة أنهى عن المعاصي، بينما الخجل نقص في شخصية الإنسان عندما يبقى صامتاً ولا يطالب بحقه أمام الآخرين لشعوره بالنقص .

تطبيق Grasshopper بِوَابِتِكِ إِلَى عَالَمِ الْبَرْمَجَةِ

- مناسب للمبتدئين إذ لا يحتاج لأي خبرة سابقة، ويمكن أن يساعدك في بناء مهاراتك للانتقال إلى منصات برمجية أكثر تعقيداً.

البرمجة مهارة مهمة تستحق أن ننفق جزءاً من وقتنا عليها لأنها مهمة في بناء عالمنا الرقمي، ومن يرغب في خوض هذه التجربة سيكتشف مع هذا التطبيق أنها لعبة عقلية ممتعة تساعدك على تنمية التفكير المنطقي وحل المشكلات. قد تكون خطوة صغيرة مع تطبيق شرارة تفتح لك أبواب المستقبل في البرمجة والابتكار.

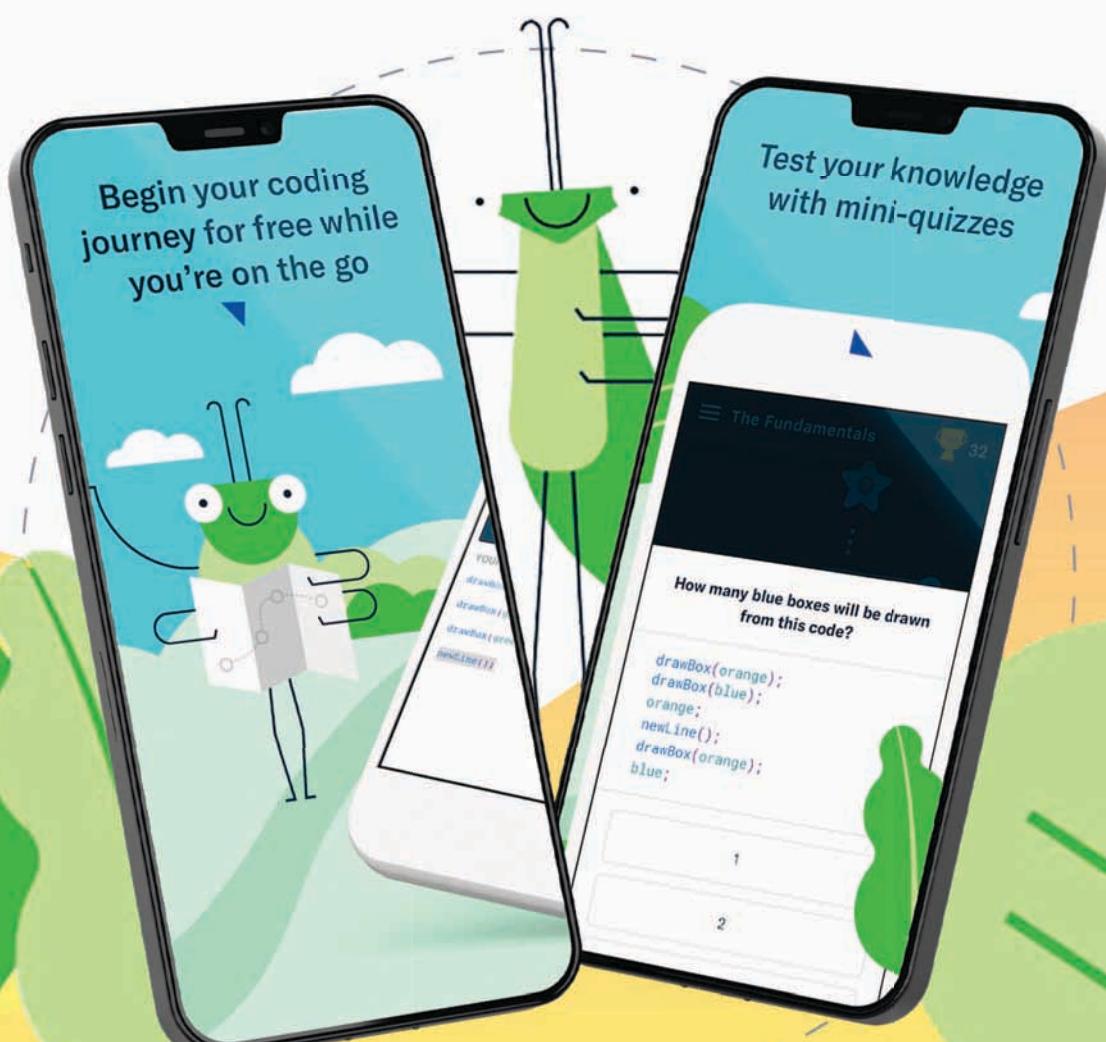
أصبحت البرمجة واحدة من أهم مهارات العصر الحديث القائم على التقنية الرقمية، فهي لغة المستقبل التي يحتاجها الجيل الجديد، وتعد الأساس الذي تُبنى عليه التطبيقات والواقع والألعاب والهواتف النقالة التي نستخدمها يومياً.

يشكّ البعض بقدراته على تعلم البرمجة لصعوبتها، وهنا يأتي دور هذا التطبيق في تعلم البرمجة بطريقة ممتعة وبسيطة.

مميزات التطبيق :

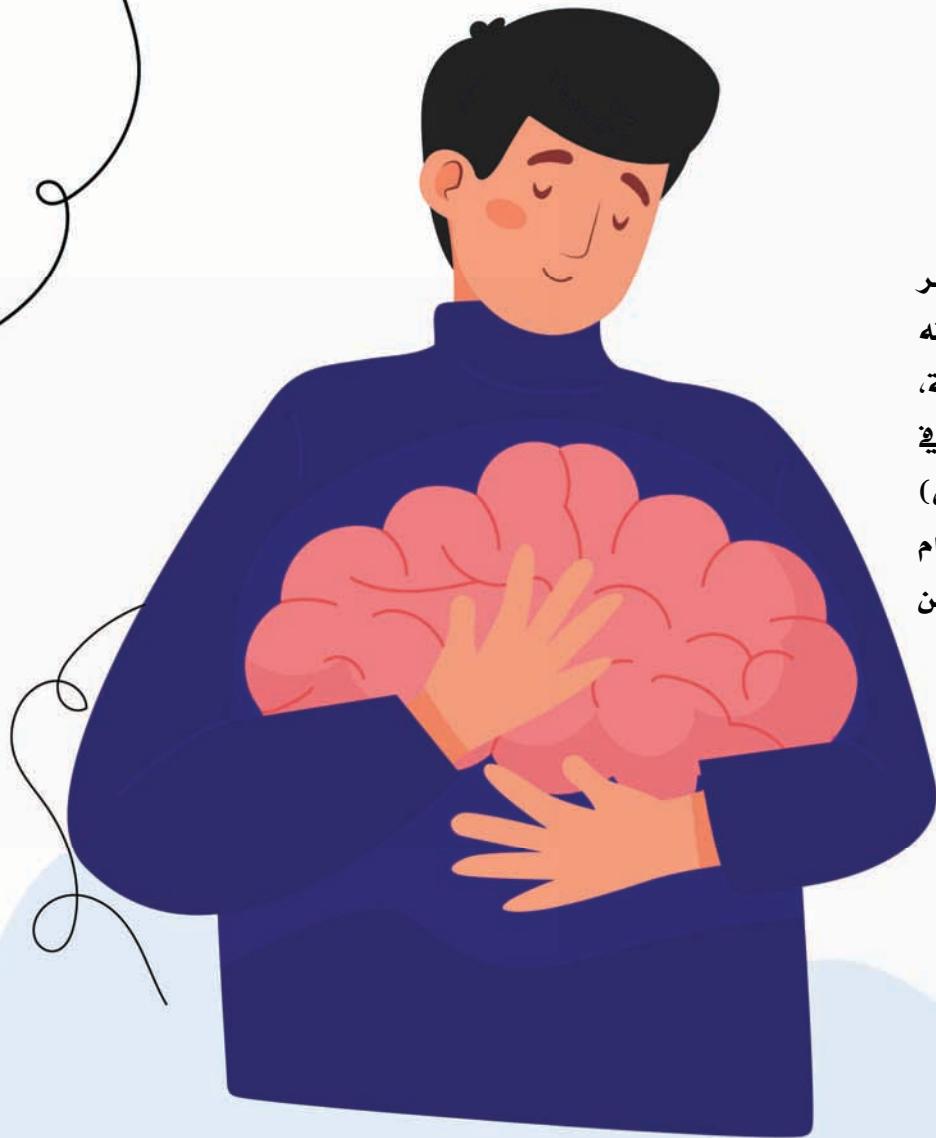
- واجهة بسيطة وممتعة.

- يعتمد التعلم على الألغاز والألعاب والتحديات بدلاً من الدروس الطويلة.



صحة العقل

العقل أغلى شيء يملكه الإنسان ، فيه يعرف الشر من الخير، وبه يميز الصواب من الخطأ، وب بواسطته يفكر الإنسان ويصنع و تتقدم الحضارة البشرية، لهذا علينا حمايته والحافظ عليه وقد ورد في القرآن الكريم قول الله عز وجل : (أفلا تَعْقِلُونَ) وهو نداء إلى التفكير والتأمل، وقال الإمام علي عليه السلام : (العقل ما عبد به الرحمن واكتسب به الجنان) .



كيف نحافظ على صحة عقولنا ؟

- ١ - القراءة غذاء العقل : أول آية قرآنية نزلت فيها فعل الأمر (قرأ) ، فالقراءة مفيدة جداً لصحة العقل.
- ٢ - النوم الكافي : يحتاج العقل إلى الراحة الكافية إذ يسبب السهر الطويل إرهاق الدماغ وضعف الذاكرة.
- ٣ - الرياضة : تُسهم الرياضة في تنشيط العقل؛ لأن الجسم السليم يساعد العقل على العمل بشكل أفضل .
- ٤ - الحذر من إدمان استعمال الأجهزة الالكترونية لأنها تضعف التركيز وتسرق الوقت.
- ٥ - التفكير الإيجابي : الأفكار الإيجابية تسهم في تحسين صحة العقل وبناء الإنسان لتجعله أكثر إبداعاً وتفاؤلاً .

لسان القط أداة للشفاء

يتكون لسان القط من مجموعة حليمات شائكة تُعطيه ملمساً خشنًا مما يسمح له بشرب الماء، وتنظيف فرائه بشكل جيد، ولكن ما يميز لسانه حقاً هو الغدد التي تفرز سائلًا يحتوي على خصائص علاجية، عندما يتعرض القط لجرح أو خدوش، يقوم بلعق جروحه بلسانه، ليساعد له على تطهير الجرح وتقليل خطر العدوى، بالإضافة إلى ذلك، يحفز اللعقة تدفق الدم إلى المنطقة المصابة، مؤدياً إلى تسريع عملية الشفاء، يُوصف هذا السلوك بأنه جزء من غريزة القطط، وهي طريقة طبيعية للتعامل مع الإصابات، إضافة إلى ذلك فإن لعق الجرح يساعد على إزالة الأوساخ والشوائب متى حاصل فرص الشفاء السريع.



تُظهر لنا هذه المعلومة كيف أن الله سبحانه وتعالى جعل في الكائنات الحية سلوكيات تساعدها على البقاء والتتكيف مع عوامل الطبيعة، فالخالق عز وجل مبدع في كل شيء خلقه في هذا الوجود، وواضع المسابات والحلول، وهذا يدعونا إلى التأمل في خلقه والتسبيح له في كل لحظة وحين.

أجراس العام الدراسي الجديد

متوسطة
نور العباس
للبنين



بقلوب تتطلع للمستقبل القريب استكمل تلاميذ مدارس مجموعة العميد تحضيراتهم متوجهين لخطوة جديدة باتجاه ارتقاء سلم العلم، بدأ الوجوه مشرقة والعيون مملوقة بالشغف للعلم والمعرفة، تلقت الطرق المؤدية إلى المدرسة بألوان زيهما الموحد وعلى اكتافهم حقائب المستقبل المشرق، فمع اطلالة صباح جديد، تفتحت أبواب مدارس مجموعة



العميد التعليمية التابعة للعتبة العباسية المقدسة، ل تستقبل تلاميذها وهم يحملون حقائب الأمل والطموح، وينطلقون في رحلتهم السنوية نحو التفوق والنجاح.

تزينت الساحات المدرسية بضحكات الطلبة وخطواتهم المفعمة بالحيوية، فيما علت أصوات الأجراس معلنة بداية عام دراسي

جديد، عام يفتح أمامهم أبواب المعرفة، ويرسم لهم طريقاً نحو المراتب الأولى كما عودوا مجتمعهم في كل عام. وقف المعلمون والمعلمات عند بوابات مدارسهم، يستقبلون أبناءهم بابتسامة حانية وكلمات مشجعة، ليجعلوا من لحظة الانطلاق ذكرى جميلة تتجدد مع بداية كل رحلة علمية، أما البيئة المدرسية، فقد أعدت بكل تفاصيلها لتكون نموذجاً تربوياً راقياً؛ قاعات دراسية حديثة، ومناهج علمية متقدمة، وأنشطة تعليمية متنوعة، لتكامل العملية التربوية التي تستمد نهجها من فكر أهل البيت (عليهم السلام)، القائم على ترسیخ القيم السامية إلى جانب تنمية العقول بالعلم والمعرفة.



ويأتي هذا الاهتمام الكبير بفضل الدعم المباشر من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، وجهود ملاكاتها المختلفة، التي سخرت إمكاناتها ل توفير بيئة تعليمية متكاملة تواكب العصر، وتبني أجيالاً قادرة على صناعة المستقبل، وهكذا انطلقت مسيرة عام جديد في مدارس مجموعة العميد، محملة بالأمال الكبيرة، لتكون الأجراس بداية لعجلة عمل لا تتوقف، نحو قمم التفوق، ومبادرات الإبداع، ورفعه الوطن.



أحب الألعاب الالكترونية كثيراً لكنها تسرق وقتني... ما الحل؟

أهلاً وسهلاً بكَ صديقنا العزيز ..

نشكرك على وعيك الكبير بالوقت وحرصك على إدارته واستثماره بالشكل الأفضل ، تكمن المشكلة الكبرى لديك في خسارة الوقت الثمين دون عمل مفيد ، يقول الله عز وجل (وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) فالإنسان في خسارة حقيقة ودائمة للوقت باستثناء الذين يعملون العمل الصالح ، ويقول الإمام الصادق عليه السلام (إِيَّاكَ وَإِضَاعَةَ الْعُمُرِ) ومن هنا سنقدم لك خطوات عملية لإدارة وقتك :

الخطوة العملية :

- ١ - اجعل الألعاب مكافأة لنفسك بعد إنجاز واجباتك الأخرى (دراسة ، عمل في المنزل ، رياضة) .
- ٢ - تحديد وقت ثابت للألعاب بين ساعة أو أكثر يساعدك على عدم إضاعة الوقت الكثير بدون خطة عملية .
- ٣ - جرب هوايات أخرى مثل : قراءة الكتب والرسم والرياضة والتصميم والتصوير وغيرها وبهذا سوف تقل رغبتك بالألعاب .
- ٤ - خصص يوماً في الأسبوع بدون ألعاب لتكون لديك إرادة قوية في رفض ما تُريد وذكر نفسك أنك تستطيع العيش بشكل طبيعي من دونها .



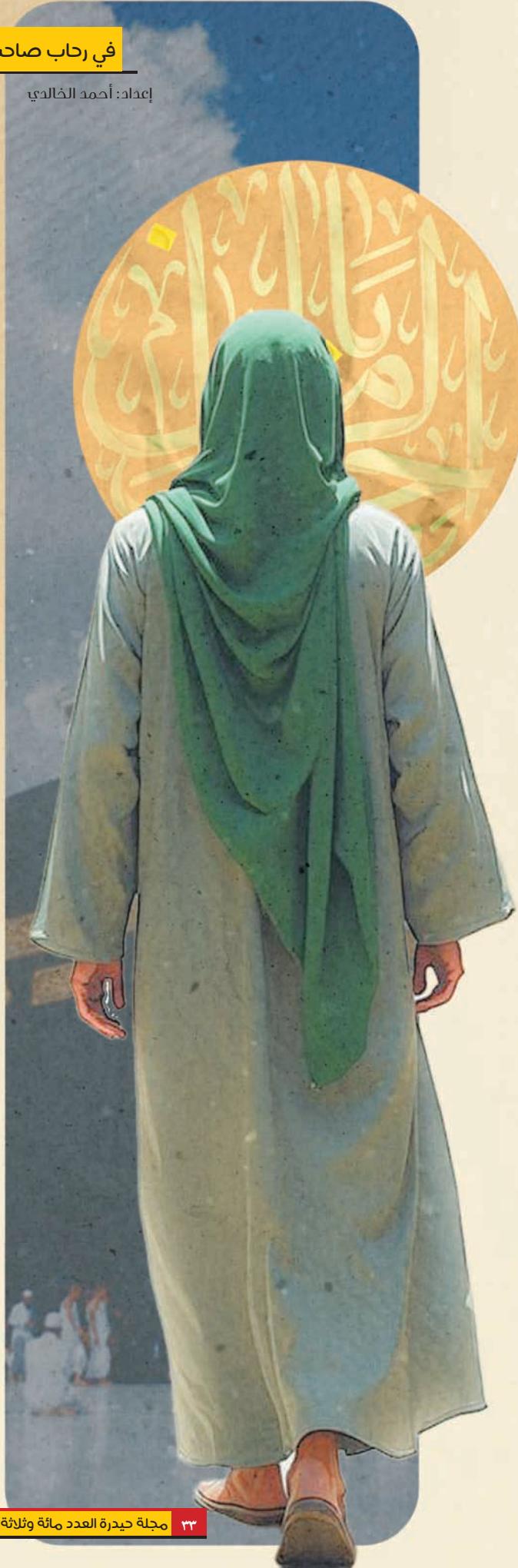
ألقاب

عبد الله العجل
فتحة شرفة

الإمام المهدى

الشخصيات العظيمة في تاريخنا الإسلامي حظيت بألقاب وأسماء متعددة وليس اسم واحداً على سبيل المثال كان لنبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله) أسماء متعددة أشهرها (محمد) وأسماء ذكرت في القرآن الكريم كذلك (أحمد، طه، يس)، ولسيد الأوصياء (عليه السلام) كذلك عدد من الأسماء والألقاب أشهرها (علي) و(حيدرة، الكرار، الرتضى)، ويجري ذلك على سيدتنا الزهراء (عليها السلام) وبباقي الأئمة المعصومين (عليهم السلام). وفيما يخص إمام زماننا (عجل الله تعالى فرجه الشريف) فمن أشهر أسمائه وألقابه:

- ١ — المهدى: وقد ورد في بعض الأحاديث عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (اسم المهدى اسمي)، وقال أمير المؤمنين (عليه السلام): (اسم المهدى: محمد، وسمي بالمهدى؛ لأن الله تعالى يهديه ويرشده إلى الأمور الخفية التي لا يطلع عليها أحد).
- ٢ — القائم: وسمي إمامنا بالقائم؛ لأنه يقوم بالحق الذي لا يشوبه باطل أبداً ثم يكون الفتح الإلهي على يديه.
- ٣ — المنتظر: سمي الإمام المهدى (عجل الله فرجه) بالمنتظر؛ لأن له غيبة تكثر أيامها، ويطول أمدها، فينتظر خروجه المخلصون، وينكره المرتابون.
- ٤ — صاحب الأمر: سمي (عجل الله فرجه) بصاحب الأمر؛ لأنه الإمام الحق الذي فرض الله طاعته على العباد، في قوله تعالى: (اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) وقد صرحت الأحاديث أن (أولي الأمر) هم أئمة أهل البيت (عليهم السلام).
- ٥ — الحجة: وسمي (عجل الله فرجه) بالحجّة؛ لأن الله تعالى يحتاج به على جميع الخلائق.

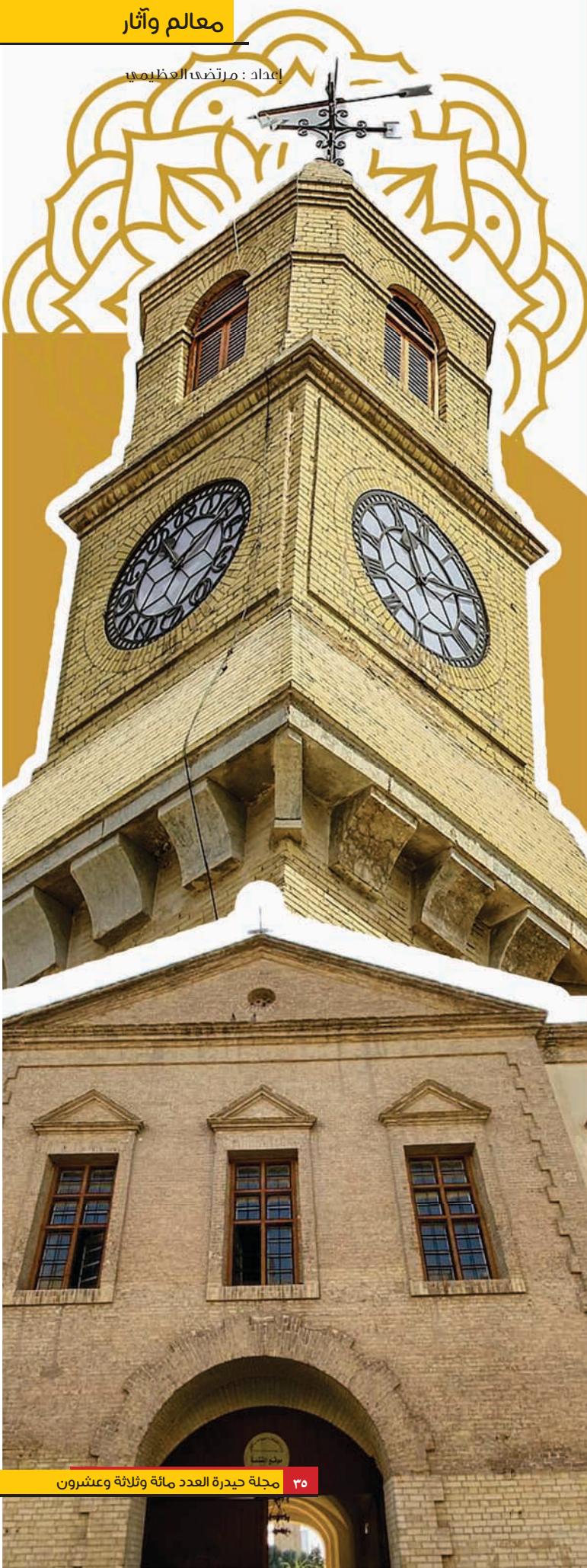


احذروا الفتنة

الفتن هي المحنّة والعقاب والكفر والإثم والمصيبة وقد ورد التحذير الشديد من الفتنة في القرآن الكريم في أكثر من آية منها ، (وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ) وهذا يبيّن ما لها من تأثير مدمر في نفوس الناس وتفرق المجتمع الإنساني بشكل عام والمجتمع الإسلامي بشكل خاص .

وقد أخبرنا النبي وأهل بيته "عليهم السلام" بوقوع الفتنة في آخر الزمان، وبين لنا أسباب النجاة منها بقوله : «صلى الله عليه وآله» «إنّي تارك فيكم ما إن تمسّكت به لن تضلوا، كتاب الله عزّ وجلّ وعترتي أهل بيتي، وأنهما لن يتفرقا حتّى يردا على الحوض» فالنجاة من الضلال والفتنة هو وجوب التمسّك بالقرآن والعترة .. إن دعاء الشر وأعداء الإسلام يُروجون للفتن المختلفة التي تطلّ علينا طوال اليوم عبر وسائل الإعلام المختلفة (الإعلانات، أفلام العنف، والأغاني، وغيرها من الأمور غير الأخلاقية).



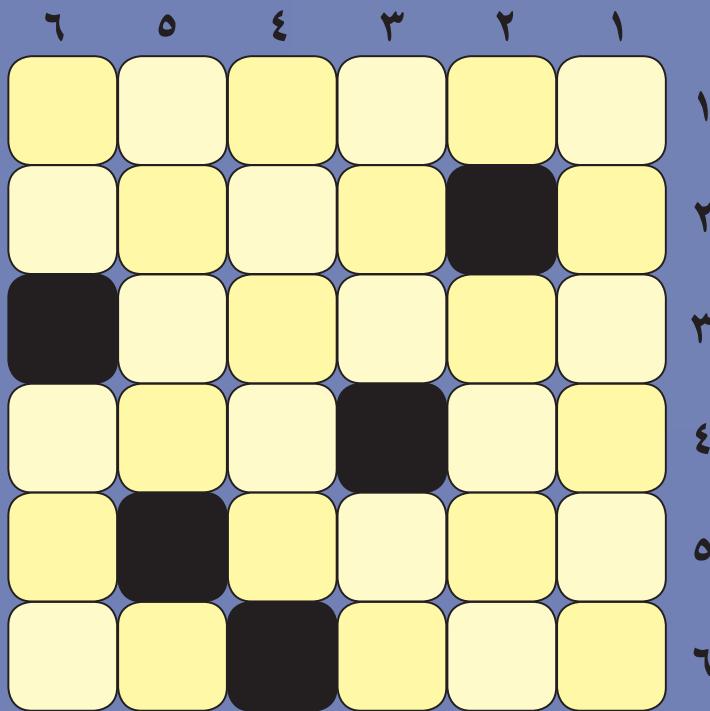


القشلة

قلب بغداد التاريخي

يقف معلم القشلة التاريخي شامخاً حيّا كالنخيل العراقي وشاهداً على عراقة مدينة بغداد وتحولاتها التاريخية والحضارية والثقافية . وتعني كلمة القشلة (الثكنة العسكرية) إذ كانت مقرأ للجيش العثماني لإدارة الحكم واستعراض الجيش . تقع القشلة في ساحة الميدان وسط بغداد على ضفاف نهر دجلة ، ومن أهم ما يميزه هو برج الساعة الجميل الذي كان يستخدم لتنظيم أوقات الدوام ، يشبه إلى حد كبير أبراج الساعة القديمة المنتشرة في العواصم الأوروبية الحديثة . تُعد القشلة رمزاً تاريخياً وثقافياً في العراق لأنها شهدت ولادة أول حكومة عراقية في التاريخ الحديث عام ١٩٢١ وتنصيب الملك فيصل الأول ملكاً على العراق . أصبحت القشلة في وقتنا الحاضر مكاناً سياحياً جميلاً يرتاده الزوار من كل دول العالم وتُقام فيه الفعاليات الثقافية والفنية ومعارض الكتب؛ لأنها تعد نقطة التقاء التاريخ مع الثقافة والسيادة العراقية .

الكلمات المتقاطعة

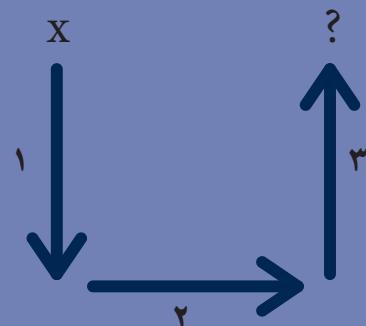


أفقي

- ١- سيد الشهداء.
- ٢- احتمالي للشدائـ .
- ٣- صحراء.
- ٤- ضج بالتراب / يعمل ويتعب.
- ٥- اختـ ما بـداته (معكوسـة).
- ٦- طلب وسـعى الى / نجـيـع.

عمودي

- ١- يوم عـشـرين من صـفـرـ.
- ٢- يـ....ـ بالـبـكـاءـ.
- ٣- جـنـىـ / نـظـيرـ.
- ٤- موـكـبــ نـسـاءـ اـهـلـ الـبـيـتـ.
- ٥- يـنـظـرـكـ وـيـشـاهـدـكـ.
- ٦- لـحـمـ غـيرـمـطـهـيـ / اـسـتـمـرـ.



تحرـكـ رـجـلـ ١٠٠ـ كـيـلـوـ مـتـرـ

بـاتـجـاهـ الـجـنـوبـ ثـمـ ١٠٠ـ كـيـلـوـ مـتـرـ

بـاتـجـاهـ الـشـرـقـ وـأـخـيـراـ ١٠٠ـ كـيـلـوـ مـتـرـ

بـاتـجـاهـ الـشـمـالـ

المـفـاجـأـةـ أـنـ الرـجـلـ وـجـدـ نـفـسـهـ يـقـيـدـ فـيـ نـفـسـ الـمـكـانـ !

حـرـكـ عـودـ ثـقـابـ وـاحـدـ لـتـكـوـينـ مـرـبـعـ

