العتبة العباسية المقدسة

حيرة

العدد
136
للأعمار 12-15 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية – شعبة الطفولة والناشئة
العدد (١٣٦) جمادى الأولى / ١٤٤٨هـ /تشرين الأول / ٢٠٢٦م



حيدرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير	عقيل الياسري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
سكرتير التحرير	حسنين فاروق
هيأة التحرير	أحمد صالح مرتضى خالد العظيمي
رسوم	عباس راضي علي رستم
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
المراجعة الفنية	علي جواد سلوم
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
٢١٦٢

محتويات هذا العدد



يوميات فضل ٤



طلاءات الحماية المتطورة ٦



المحقق الكركي ٩



عطر الشهادة ٢٠



أجر الرسالة ٣٢

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

مناسبات وأحداث شهر جمادى الأولى

٥جمادى الأولى ولادة السيّدة زينب الحوراء (عليها السلام) في السنة الخامسة للهجرة النبوية الشريفة.

٦ جمادى الأولى استشهاد جعفر بي أبي طالب (عليهما السلام) في معركة مؤتة سنة ٨ للهجرة.

١٣ جمادى الأولى استشهاد السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) الرواية الأولى سنة ١١ للهجرة.

٢٧ جمادى الأولى وفاة عبد المطلب جدّ النبي الأكرم (صلّى الله عليه وآله).

بين الولادة والشهادة
نورٌ يُولد وأثرٌ يَبْقى

تستوقفنا في شهر جمادى الأولى مناسبتان تحملان عمقاً إيمانياً ودروساً ممتدة عبر الزمن.

نستقبل في الخامس من جمادى الأولى إشراقة ولادة السيدة زينب(عليها السلام)، السيدة التي اقترن اسمها بالصبر والفصاحة. وفي الثالث عشر من الشهر ذاته، نعيش ألم استشهاد أمها السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، النموذج الأسمى في العبادة والتضحية.

هذا التتابع يعكس استمرارية الرسالة والقدوة، فالسيدة زينب (عليها السلام) استمدت شجاعتها؛ لأنها غَرَسَت قدميها في آثَار أُمّها السيدة الزهراء(عليها السلام) وتغذّت من إيمانها وعلمها، وهنا يتجلّى الدرس الحقيقيّ لنا جميعاً: أنّ قوة الإنسان وثباته أمام صعاب الحياة لا ينبعان إلا من التمسك بالمبادئ والتربية الصالحة، فكما جمع هذا الشهر بين فرحة الولادة ولوعة الفقد، تُعلّمنا الزهراء وزينب (عليهما السلام) كيف نواجه تقلّبات الحياة بقلوبٍ مؤمنة وشخصيات متوازنة، ونكون سنداً وأثراً طيّباً في مجتمعاتنا مهما بلغت التحديات.

• مدير التحرير


يوميات فضل
سيناريو: مرتضى العظيمي
رسوم: عباس راضي


أهلاً بكم معنا في كشّافة الكفيل، ستتعلمون معنا الكثير، المسؤولية، النوم مُبكراً، ترتيب المكان، الهواتف في الاستراحة فقط، الاستيقاظ فجرا، مع الالتزام بالوقت


لا أستطيع فعل هذه الأمور
اصبر ستتعلم أشياء جديدة يا مازن

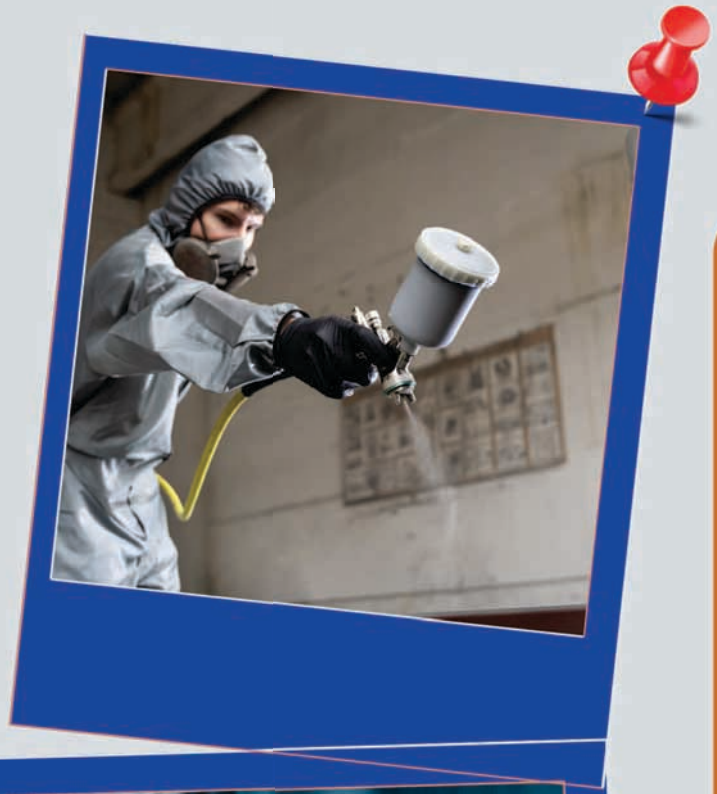

التمارين البدنية تقوي أجسامكم وتعلّمكم الانضباط
تعبت، ومتى يُقدمون الطعام؟
هنا كل شيء له وقت أنتَ لستَ في البيت


هل نحن نغسل الأواني حقا؟ ولكن لم أغسل صحناً سابقاً
هنا نتعلم المسؤولية والاعتماد على أنفسنا يا مازن


لقد تعلمتُ تنظيف كل شيء بنفسي بفضل هذا المخيم
إنّ الإسلام يحثُّ على النظافة في كل شيء
هل تريد النوم في هذا الوقت؟
نعم، وعليك النوم وترك الهاتف لأننا نستيقظ فجراً.
لدينا مهمّة جماعية اليوم علينا أن نعمل بروح الفريق الواحد ونتعاون فيما بيننا
يبدو أن مازن دخل أخيرا في أجواء المخيّم
دعني أساعدك يا فضل، استرح قليلاً
كانتْ أياماً جميلة ولكن كنتَ متذمراً ومعترضاً في اليوم الأول؟
كنت أظن أن المخيم يعني النوم واللعب بعيدا عن البيت لكنني اكتشفت أنني أتعلم كيف أعتمد على نفسي

إعداد: أحمد علي

طلاءات الحماية المتطورة



تُعد طلاءات الحماية المتطورة واحدة من أكثر الحلول التقنية الفعالة التي أحدثت ثورة في حماية الأسطح، فهي لم تعد تقتصر على الاستخدامات الصناعية، بل أصبحت أداة منزلية وحرفية لا غنى عنها.

تعتمد هذه الطلاءات على مركبات كيميائية مرنة وعالية التحمل مثل الـ(بولي يوريا) والـ(بولي يوريثان)، وعند رشها، تشكل طبقة سميكة ومتماسكة تلتصق بالأسطح المعدنية، الخشبية، والخرسانة وحتى البلاستيكية، تعمل هذه الطبقة



عازلاً متيناً يمنع وصول الرطوبة والهواء، مما يقطع الطريق تماماً على تشكّل الصدأ والتآكل.

إلى جانب الحماية من العوامل الجوية، تتميز هذه الطلاءات بامتصاص الصدمات ومقاومة الخدوش والاحتكاك الشديد، فضلاً عن تقليل الضوضاء والاهتزازات عند استخدام المعدات، سواء كنت ترغب في حماية هيكل سيارة، أو تبطين صندوق الشاحنات، أو عزل سطح المنزل أو أي سطح آخر، أو صيانة أدوات الورشة، فإن هذه الطلاءات تقدم حلاً طويلَ الأمد يطيل عمر أدواتك ويحافظ على قيمتها ومظهرها الجمالي بأقل مجهود.

أجرى الحوار: أحمد صالح

لاعب الكاراتيه فجر عبد الرحيم

فجر عبد الرحيم، شاب موهوب يشاركنا فجر رحلته في عالم الكاراتيه، كيفية تطوير مهاراته، وطموحاته المستقبلية.



مجلة حيدرة: عرفنا عنك، اسمك، عمرك، المحافظة.

فجر عبد الرحيم محمد، ١٥ عامًا، من غرب محافظة الأنبار.

مجلة حيدرة: تحدث لنا عن الرياضة التي تمارسها.

أمارس رياضة الكاراتيه، بدأت ممارستها في عمر ١١ سنة.



مجلة حيدرة: كيف تطور قدراتك في ممارستها، وما الأندية التي مثلتها والبطولات التي شاركت بها؟

أطور قدراتي عن طريق التمرين المستمر والجاد، مثلت نادي القائم ونادي الفوسفات الرياضي، أما البطولات التي شاركت فيها فهي: بطولة إيران المفتوحة، حصلت على الميدالية الذهبية، بطولة العراق على الميدالية الذهبية مرة والفضية مرة أخرى، وقد حصلت على الحزام الأسود واحد دان.



مجلة حيدرة: ما هدفك في المستقبل؟

تمثيل بلدي العراق في المحافل القارية والعالمية.

لذوي الإعاقة حق يكفله القانون

إعداد : أحمد صالح

إن احترام ذوي الإعاقة سلوك يقوم على احترام الحقوق والكرامة الإنسانية، لذلك فإن السخرية من شخص بسبب إعاقته، أو تقليد طريقة كلامه أو حركته بقصد الاستهزاء أو معاملته وكأنه أقل شأنًا من غيره، تصرفات مرفوضة قانونيًا.

كما أن من حقوق ذوي الإعاقة تهيئة الظروف التي تساعدهم للمشاركة في المجتمع، مثل التعليم والتأهيل والرعاية، والوصول إلى الأماكن والخدمات بصورة مناسبة، وأن تتاح لهم الفرص التي تمكنهم من الاعتماد على أنفسهم وإظهار قدراتهم ومواهبهم.

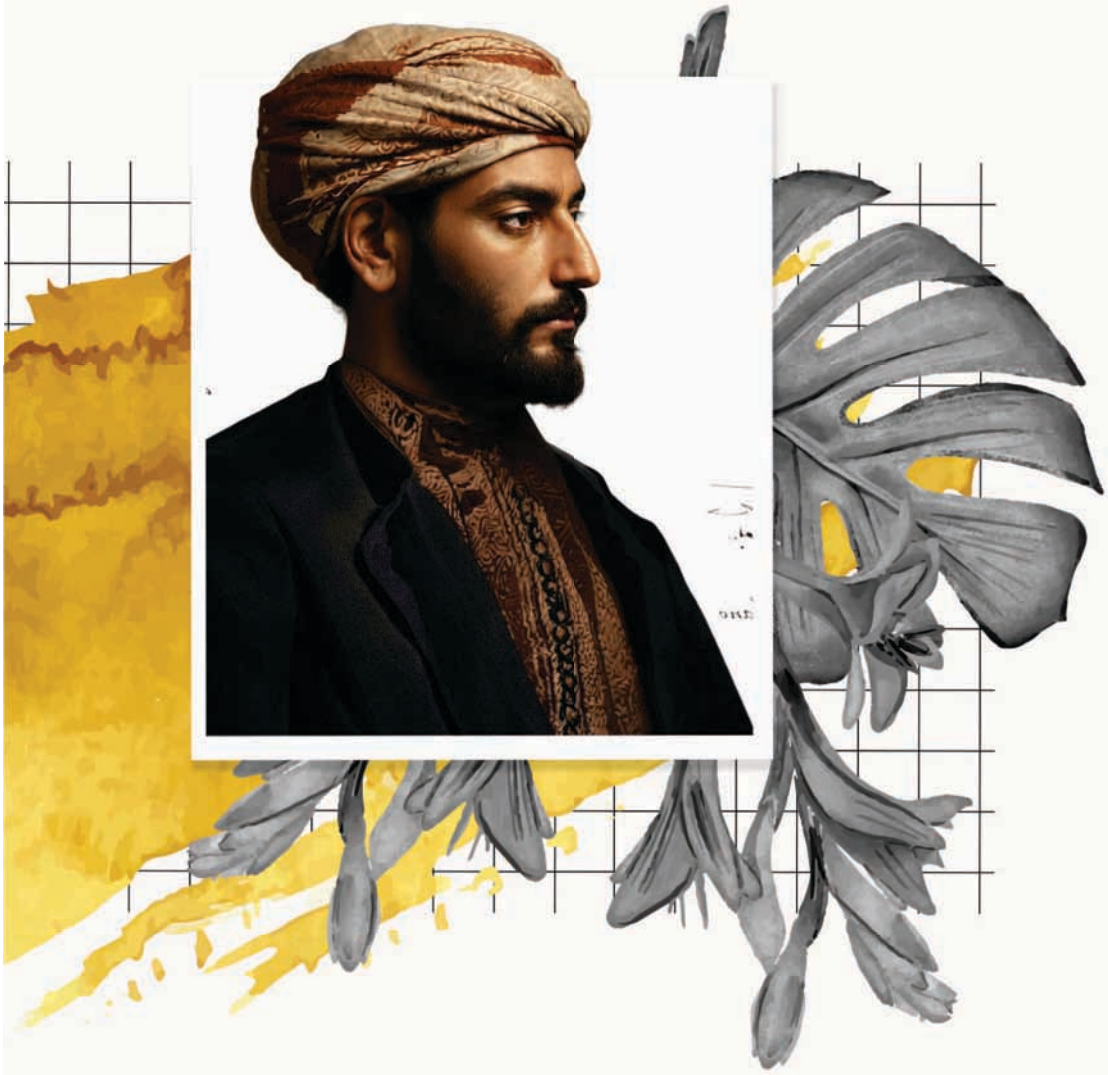
وقد أكد دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ هذا الحق بصورة واضحة، إذ نصت المادة (٣٢) على أن: (ترعى الدولة المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، وتكفل تأهيلهم بغية دمجهم في المجتمع وينظم ذلك بقانون)

وهذا النص الدستوري يعني أن رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة وتأهيلهم ودمجهم في المجتمع مسؤولية تكفلها الدولة وفق الدستور والقانون.



لذا عليك ان تكون واعيا عندما تحترم أصحاب الإعاقة، وتساعدهم عندما يحتاجون إلى المساعدة، كما ينبغي عليك رفض السخرية منهم، فأنت بهذا الفعل تسهم في بناء مجتمع يحترم الكرامة والمساواة والحقوق، ويؤمن بأن الاختلاف في القدرات لا يلغي حق الإنسان في أن يكون عضوًا فاعلًا ومشاركًا في مجتمعه.

إعداد : مرتضى العظيمي



المحقق الكركي

هو الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي ولدَ سنة ٨٦٥ هجرية وعُرفَ بعدّة ألقاب منها (المحقق الثاني، النجفي، خاتم المجتهدين، العاملي، الكركي) ونُسب الى (كرك) وهي من قُرى بعلبك في البقاع في لبنان وهو من كبار علماء المذهب الامامي الذين عاشوا في العصر الصفوي.

درسَ المحقق الكركي منذُ صغره في الحوزة العلمية في مدينته ودرسَ عند الكثير من العلماء وانتقلَ الى الكثير من المدن وهو يطلب العلم حتى وصلَ دمشق وبيت المقدس ومصر من أجل الاستفادة من عُلماء هذه المدن حتى وصلَ الى مدينة النجف الأشرف سنة ٩٠٩ للهجرة ليواصل مسيرة العلم الشرعي وينهل من علمائها وبسبب الضغوط التي مارستها الدولة العثمانية على علماء الشيعة الكرام هاجرَ المحقق الى ايران وهناك برز نجمه العلمي وتولّى أكبر منصب علمائي وهناك طرحَ مشروعه وبعث النهضة الشيعية فيها، فأسهم في تأسيس المدارس والمراكز العلمية التي أخذتْ على عاتقها مهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ودعم طلبة العلوم الشرعية.

وتركَ المحقق الكركي الكثير من المؤلفات من أهمّها كتاب (جامع المقاصد) وهو من أبرز الكتب الشيعية الفقهية.

توفي الشيخ المحقق الكركي في النجف الأشرف سنة ٩٤٠ للهجرة وهو في الخامسة والسبعين من عمرهِ الشريف.

إعداد : أحمد علي

اللعب بآلات القمار





اللعب في حدِّ ذاته أمرٌ مباحٌ الا إذا طرأ أمرٌ آخر يوجب حرمته، كالرهان الذي يجعل أي لعبة يدخل عليها محرمة، ولكن هناك ألعاب محرمة من أصلها كاللعب بآلات القمار فهو محرم سواء كان برهان أو بغيررهان، وقد أجمع أكثر علماء مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) على حرمة عدد من آلات القمار منها: (الشطرنج، الدومينو، الطاولي، النرد)، وهذه الآلات الأربعة هي الآلات القديمة والمعروفة منذ زمن بعيد، وفي زماننا هذا ظهرت آلات وألعاب قمارية جديدة لا يختلف هدف اللعب بها عن اللعب بالآلات القديمة، لكننا نوجز الكلام في هذه الآلات لتوهم الكثير من الشباب أن اللعب بها بلا رهان لا إشكال فيه ولا حرام، وفيما يلي فقرة من نص الجواب عن سؤال (ماهي أهم المحرمات في الشريعة الاسلامية؟) من الموقع الرسمي لسماحة المرجع الديني الأعلى آية الله علي الحسيني السيستاني (دام ظله).

الجواب: (القمار سواء أكان باللعب بالآلات المعدة له كالشطرنج والنرد والدوملة أو بغيرذلك، ويحرم اخذ الرهن ايضاً، كما يحرم اللعب بالشطرنج والنرد ولو من دون مراهنة. بل وكذا اللعب من دون رهان بغيرهما من الآت القمار على الاحوط لزوماً).

إعداد: مرتضى العظيمي

عقيدتنا في القرآن الكريم

نؤمنُ نحن أتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام)، ونعتقدُ بأنّ القرآن الكريم هو الوحي الإلهي المنزل من الله سبحانه وتعالى بوساطة الأمين جبرائيل (عليه السلام) على نبينا الأكرم محمد (صلّى الله عليه وآله)، وفيه تبيان كل شيء وهو معجزة النبي(صلّى الله عليه وآله) الخالدة التي أعجزتْ البشر في الفصاحة والبلاغة والحقائق والمعارف التي لم تتغير ولم تتبدل.

ونؤمن ونعتقد أنّ القرآن الكريم الّذي بينَ أيدينا اليوم هو نفس القرآن الكريم المُنزَل على نبينا الأكرم (صلّى الله عليه وآله) فهو كامل ومحفوظ ولا زيادة فيه ولا نقصان في نصّه المتداول بين المسلمين، وهو مئة وأربع عشرة سورة ويبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الناس، ومن جاءَ بغير هذا الرأي فهو مُغالط ومنحرف وعلى غيرِ هُدى، فهو محفوظ بأمر الله عزّ من قائل: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (سورة الحجر ٩).



وقد رفضَ كِبار علماء الامامية الروايات التي تخالف القرآن أو تناقض أصل حفظه، وهو كتاب إعجازي ومن دلائل إعجازهِ أنّه كلّما تقدّمَ عليه الزمن وتقدّمت العلوم والنظريات المختلفة، فهو باقٍ على إعجازه وسمو مقاصدهِ وأفكارهِ، فلم يظهر فيه خطأ علمي واحد.

ونعتقد أن مصدر التشريع الديني الأول هو القرآن الكريم ووجوب تعظيم القرآن الكريم بالقول والعمل وحفظه وتلاوته.

إعداد :احمد صالح

الإشاعة

ماهر: مرحبًا بكم في بودكاست الأصدقاء، في حلقتنا اليوم سنتحدث عن الإشاعة التي قد تبدأ بكلمة صغيرة، ثم تنتشر بين الناس حتى يصدقها بعضهم دون التأكد من حقيقتها، بشير، ما رأيك؟ وماذا تعرف عن الإشاعة؟

بشير: نعم، الإشاعة هي خبر أو معلومة يتناقلها الناس من دون التأكد من صحتها، وقد تكون أحيانًا غير صحيحة، لكن عندما تتكرر أمامنا قد نبدأ بتصديقها، لذلك يجب ألا ننقل أي خبر نسمعه قبل التحقق من صحته.

غزوان: أنا شخصيًا مررت بتجربة جعلتني أنتبه إلى خطورة الإشاعة، في أحد الأيام سمعت مجموعة من زملائي يتحدثون عن خبر يخص أحد أصدقائنا، وكان الجميع يتناقله وكأنه حقيقة، لكنني لم أقتنع به، ولم أشارك في نشره، سألت صديقي مباشرة، ثم تأكدت من الحقيقة، فاكتشفت أن الكلام الذي انتشر لم يكن صحيحًا، عندها فهمت أن أفضل طريقة لمواجهة الإشاعة هي التأكد قبل التصديق، وعدم نقل الكلام من شخص إلى آخر من دون دليل.

ماهر: إذن ينبغي لنا التحقق من المعلومة التي وصلت الينا قبل نقلها الى الاخرين مع ضرورة معرفة مدى تأثيرها على الاخرين، حتى لا نكون جزءا من بث الاشاعة، وهنا نصل إلى ختام حلقتنا، الى اللقاء.





إعداد : مرتضى العظيمي

من سيرة النبي سليمان (عليه السلام)

وهبَ اللّٰه عزّ وجل نبيه سُليمان (عليه السلام) مملكة عظيمة قائمة على العلم والمعرفة والحكمة، فقد علّمه اللّٰه عزّ وجل منطق الطير وسخّر له عالم المخلوقات ما لم يُسخر لغيره، فقصّ علينا بعض قصصه في هذه المملكة العظيمة في القرآن الكريم.

فقد علّمه اللّٰه تعالى منطق الطير، وهذا يعلّمنا أن امتلاك المعرفة قد يكون أعظم من امتلاك القوة، وأن الإنسان كلما ازداد علمًا ازداد إدراكًا لعظمة الخالق.

نصيحة حياتية

نلحظ في هذا الكون البديع ونتعلّم بأنّ النحل لا يعيش بشكل منفرد بل على شكل مجتمع متعاون شديد التنظيم ولكل فردٍ مُهمته في هذا المجتمع عبر ملايين السنين ولهذا نتعلم بأنّ الأمم والحضارات العظيمة بُنيت بفضل التعاون وتقاسُم المسؤوليات لا بالإنجازات الفردية.

فكرة غيّرت العالم

هل تعلم أنّ الصفر من أعظم الأفكار التي غيّرت تاريخ الرياضيات فقد عرفتْ حضارات بلاد الرافدين استخدام علامة للدلالة على غياب مرتبة عددية ثم تطور فيما بعد ليصبح عدداً له قيمة وقواعد خاصّة وقد أسهم الخوارزمي في تطوير الحساب والجبر ومن اسمه اشتقت الخوارزمية التي هي اليوم أساس العمل الرقمي في التطبيقات ومحركات البحث والذكاء الاصطناعي.

قد تبقى تتذكر بعض الأشياء وتنسى أخرى ويعود السبب بأنّ العقل لا يتعامل مع المعلومة بنفس الطريقة فبعض المعلومات التي يتذكرها العقل لفترات طويلة ترتبط بالصورة أو القصة أو الشعور أكثر من المعلومات التي تكون غير مرتبطة بما ذكرناه، ولهذا عليك أن تربط ما تتعلمه عبر صورة أو مثال.



إعداد : أحمد صالح

(موضوعات) و (مواضيع)

عاد وليد إلى البيت بعد يوم دراسي في الصف الثاني المتوسط، وجلس إلى جانب أمه وهو يحمل كتاب اللغة العربية وقال:

أمي، بدأت اليوم أقرأ كتاب اللغة العربية وفيه مواضيع جميلة ومفيدة، وقد أعجبتني كثيرًا.

ابتسمت أمه وقالت: جميل يا وليد، تقصد موضوعات وليست مواضيع.

وليد يسأل: ما الفرق؟

أجابته: لأن جمع كلمة موضوع هو موضوعات، فهي من جموع المؤنث السالم؛ كما نقول: معلومة، معلومات ومفردة، مفردات.

قال وليد: الآن فهمت، إذن عندما أتحدث عن أكثر من موضوع، أقول: موضوعات وليس مواضيع.

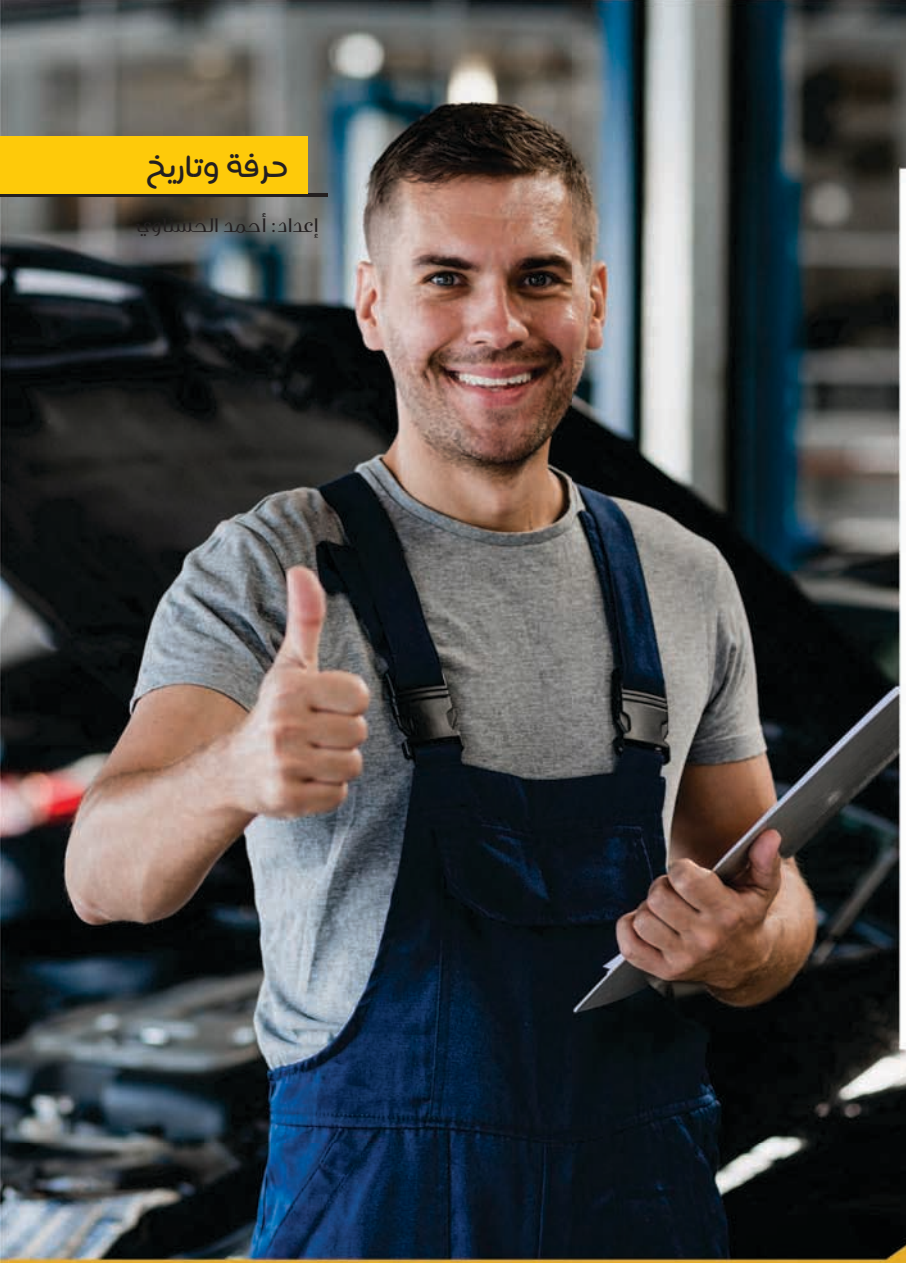
قالت أمه: أحسنت، وكتاب اللغة العربية فرصة جميلة لتتعلم ألفاظ لغتك الفصيحة وتستخدمها استخدامًا صحيحًا.

فتح وليد كتابه من جديد وقال: سأبدأ من اليوم بمراجعة موضوعات الكتاب، وأحرص على ضبط الألفاظ بشكل دقيق.



إعداد: أحمد الحسناوي

ميكانيكي السيارات



مع دخول السيارات إلى العراق وانتشارها في المدن، ظهرت حاجة إلى أشخاص يمتلكون المعرفة والمهارة لإصلاحها وصيانتها، ومن هنا أصبحت حرفة ميكانيكي السيارات من الحرف المهمة التي رافقت تطور وسائل النقل في البلاد. في الماضي، كانت السيارات أبسط من سيارات اليوم، وكان الميكانيكي يعتمد بشكل كبير على خبرته وملاحظته وسماعه لصوت المحرك لمعرفة مكان العطل، ويستخدم أدوات يدوية يسيرة لإصلاح المحرك والمكابح والإطارات وغيرها من أجزاء السيارة. ومع تطور السيارات، تغيرت مهنة الميكانيكي أيضًا؛ فقد أصبحت السيارات الحديثة تحتوي على أجهزة كهربائية وحواسيب وحساسات كثيرة، لذلك أصبح الميكانيكي يحتاج إلى معرفة أكبر بالكهرباء والإلكترونيات، إضافة إلى خبرته في الأجزاء الميكانيكية. ويبدأ الميكانيكي عمله عادةً بفحص السيارة ومعرفة المشكلة، ثم يحدد الجزء الذي يحتاج إلى إصلاح أو تبديل، وبعد ذلك يستخدم الأدوات المناسبة لإعادة السيارة إلى حالتها الجيدة. وهكذا لم تعد مهنة ميكانيكي السيارات تعتمد على القوة والخبرة اليدوية فقط، بل أصبحت تجمع بين الخبرة والعمل اليدوي والتكنولوجيا، لتبقى واحدة من الحرف المهمة التي تطورت مع تطور السيارات والعصر الحديث.



قصة سردية

سالم والمفاتيح الخمسة

قصة: أحمد صالح
رسوم: علي رستم

ذهب سالم وأخبر جده بأنه قد قُبل للمشاركة في مسابقة القراءة، ابتسم الجد ودعا له بالتوفيق، ثم أخرج خمسة مفاتيح واعطاها إياه.

قال سالم: ماذا تفتح هذه المفاتيح؟

ابتسم الجد وقال: ستعرف عندما يحين وقتها.

وصل سالم إلى مكان المسابقة الذي بدا مختلفا تماما عما كان يتصوره، فالتنافس بذهاب المتسابقين للبحث عن الأجوبة في المدينة العجيبة التي يصلون اليها بالاستعانة بالكتاب الناطق.

انطلق سالم في خطوته الأولى، ليجد نفسه في عالم مختلف، وأمامه خمس مهمات يتطلب منه اجتيازها، الأولى الباب المقفل، بقي سالم في حيرة من أمره، وإذا به يرى أحد المفاتيح الخمسة يبعث ضوءا ولكنه لم يتمكن من فتحه، حاول كثيرا ولم يستطع وفي هذه الأثناء سمع صوت آذان الفجر، أجّل فتح الباب وذهب ليصلي وحين أكمل صلاته عاد من جديد الى الباب وإذا به يفتح بكل سهولة.



دخل سالم عبر هذا الباب الى مكان عليه البحث عن صندوق إجابة السؤال الثاني، عرف سالم الإجابة بالاستعانة بالكتاب الناطق، لكنه لم يستطع فتح الصندوق ايضا، عندها حان وقت صلاة الظهرين، توقف سالم عن البحث، وأدى صلاته ثم عاد مرة اخرى، كانت المفاجأة أن مفتاحين جديدين قد أضاءا، وضع أحدهما في الصندوق، فانفتح، فوجد داخله كتابا قديما يُفتح بالمفتاح الاخر، فاستعمله واجتاز المرحلة.

انتقل سالم الى مكتبة قديمة تحتوي على رفوف تمتد من الأرض إلى السقف، والمطلوب منه العثور على الدولاب الذي يحتوي الإجابة الصحيحة للسؤال الثالث، مرَّ وقت قصير فتمكن بمساعدة الكتاب الناطق بالوصول الى مكان الدولاب لكنه مقفل، تذكر المفاتيح المتبقية فاخرج واحدا مناسبا ثم نظر سالم الى ساعته فاذا هو وقت صلاة العشاءين، ترك كل ما بيده وذهب للصلاة، عاد مرة أخرى للدولاب ومن المحاولة الأولى تمكن من فتحه وبداخله صندوق صغير فتحه بالمفتاح الأخير، وجد فيه ورقة مكتوب عليها لقد فزت بالمسابقة؛ لأنك اديت صلاتك في وقتها، عندها فهم سالم كلام جده، وان هذه المفاتيح الخمسة هي سر نجاحه؛ لأنها تمثل الصلوات.



إعداد: أحمد الخالدي

قراءة في كتاب: (معرفة اللّه)
تأليف: الدكتور إحسان الغريفي

يُعد كتاب (معرفة الله) الصادر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة (ضمن سلسلة المناهل العقائدية للشباب) ثمرة جهود تهدف إلى تقديم العقيدة الإسلامية بأسلوب معاصر، موجه بشكل أساس للشباب المؤمن، إذ يبتعد الكتاب عن التعقيدات، ويعتمد منهج العرض الميسر. يتناول الكتاب ضرورة البحث عن معرفة الله تعالى وأن البحث عن معرفته عز وجل واجب عقلي وشرعي، فالعقل يوجب (شكر المنعم) الذي فاضت نعمه على الخلائق، والشرع يوجب المعرفة دفعاً للضرر المحتمل ومخافة العقاب. ويستعرض الكتاب بعض آراء المذاهب والفرق الكلامية في التاريخ الإسلامي، موضحاً الانحراف في بعض المنهجيات، ويؤكد أن منهج الحق والنجاة يكمن في التمسك بالثقلين (كتاب الله تعالى القرآن الكريم وعترة أهل البيت عليهم السلام). ويتدرج الكتاب ليوضح الفرق بين إدراك الذات وإدراك الصفات ويؤكد أن العقل غير قادر على إدراك حقيقة الذات الإلهية لكننا مطالبون بالتدبر في أسمائه وصفاته وأفعاله، ثم يعرج الكتاب في ذكر بعض الأدلة على وجود الله تعالى منها: الدليل الفطري: الشعور والأصل الفطري الوجداني المودع في الإنسان. الدليل العقلي والتفكري: التأمل في بديع الصنع والنظم في الكون (مثل التفكر في مخلوقات والظواهر الطبيعية كالشمس والقمر والرياح). ثم يتطرق الكتاب لموضوعات عقائدية أخرى لا يسعنا ذكرها لذا ننصحكم بقراءته.





إعداد: أحمد صالح

الأحجية في الادب العربي

الأحجية الأدبية لونٌ من ألوان الأدب العربي، تكتب في وصف شيء أو معنى من غير التصريح باسمه، ليترك للقارئ مهمة اكتشافه، وقد برع الشعراء العرب في صياغة الأحاجي والألغاز بأسلوب أدبي جميل، حتى أصبحت بابًا لطيفًا من أبوابه.

ومما كتب في هذا اللون الادبي:

رسولٌ إلى قومٍ كريمٍ كتابُهُ

بهِ خاطبَ القرآنُ كلَّ موحِّدِ

فمن هو هذا الرسول؟

قد يبدو السؤال غريبًا في البداية، لكن تذكّر قصة النبي سليمان (عليه السلام)، فالهدهد هو الذي حمل كتاب سليمان إلى ملكة سبأ وقومها، ولهذا وصفه الشاعر بأنه رسول إلى قوم، يحمل كتابًا.

الجواب: الهدهد.

والجميل في هذا اللغز أن الشاعر لم يقل (الهدهد)، بل حذف الاسم وترك صفاته تقودنا إليه.

وقال شاعر آخر في هذا اللون الادبي قصيدة طويلة نأخذ منها بيتا واحدا قال فيه:

وميّتة الأجلاد يحيا جنينها

لأول حمل ثم يورثها عُقْرا

والجواب عن هذا اللغز يقصد به (البيضة) فهي لا حياة في قشرتها، ولكن الجنين حي في داخلها، فإذا أُنتِجَت ماتت ولم تحمل مرة أخرى.



إعداد: أحمد صالح

الشهيد فلاح



وُلد الشهيد فلاح عام ١٩٨٣م في قضاء الفاو، ونشأ في عائلة مؤمنة محبّة لأهل البيت (عليهم السلام)، ثم انتقلت عائلته إلى قضاء أبي الخصيب، كان شابًّا طيب القلب، بشوشًا ومحبوبًا بين أصدقائه، يحب مساعدة المحتاجين، ويحرص على كسب رزقه بيده.

منذ صغره كان حريصًا على الصلاة والحضور في المساجد، وشارك في خدمة زائري الإمام الحسين (عليه السلام) وحفظ أمنهم، كما كان بارًّا بوالديه، شديد الحرص على رضاهم، ولا يحب أن يسبّب الحزن لوالدته.

وعندما حلت عصابات داعش ودنّست أرض الوطن لبّى نداء الوطن والعقيدة، بعد صدور فتوى الدفاع الكفائي التي أطلقتها المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرفمتمثلة بسماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلهالوارف) والتحق بفوج سبع الدجيل، وشارك في الدفاع عن الأرض والمقدسات، وكان شجاعًا ومخلصًا في خدمة إخوانه المقاتلين، وطالما كان يتمنى الشهادة في سبيل الله تعالى، مؤمنًا بأنها طريق أهل البيت (عليهم السلام) وسبيل النجاة.

وفي أثناء تأديته واجبه، أصابته رصاصة قنّاص في رأسه، فارتقى شهيدًا في ٢٠١٤/١٢/٦م، ليلتحق بركب شهداء العراق، تاركًا خلفه سيرةً عطرةً لشابٍّ جمع بين برّ الوالدين، وحب العترة الطاهرة، وخدمة الناس، والدفاع عن الوطن والمقدسات.

إعداد: أحمد الحسناوي

مع أبيكِ



اعلمي أيتها الفتاة الطيبة أن أباكِ نعمةٌ كبيرة في حياتكِ، فهو الذي يحبكِ منذ أن كنتِ صغيرة، ويخاف عليكِ من كل ما قد يؤذيكِ؛ لذا عليكِ أن تحترمي أباكِ، وتحسني إليه، وتختاري كلماتكِ معه، وألا ترفعي صوتكِ عليه أو تجعليه يشعر بالحزن بسببكِ، وإذا نصحكِ فاستمعي إليه، فغالباً ما يكون نصحه نابعاً من خوفه عليكِ وحبّه لكِ، فهو يريد أن يراكِ فتاةً عزيزةً محفوظةً بكرامتها وإيمانها. واعلمي أن أباكِ لا يريد لكِ سوى الخير، ولذلك قد ينصحكِ بالمحافظة على صلاتكِ، والالتزام بحجابكِ، والابتعاد عن كل ما لا يليق بكِ، وصيانة عفتكِ وكرامتكِ. وربما تشعرين أحياناً أن بعض نصائحه كثيرة، لكن تذكري أن وراءها قلباً يخاف عليكِ، وأباً يتمنى أن يراكِ في أجمل صورة، مؤمنةً بحجابكِ، محافظةً على صلاتكِ، عفيفةً في أخلاقكِ، قويةً في شخصيتكِ. وإذا أردتِ مثالاً جميلاً على العلاقة بين الابنة وأبيها، فتأملي سيرة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) مع أبيها رسول الله (صلى الله عليه وآله)، فقد كانت شديدة المحبة لأبيها، قريبةً منه، تواسيه وتحنو عليه، وكان رسول الله (صلى الله عليه وآله) يحبها ويكرمها ويهتم بها، فكانت العلاقة بينهما قائمةً على المحبة والرحمة والاحترام.

إعداد : أحمد الخالدي

بوصلة العقل وميزان الرأي

درس من الخطبة ١٥٣ من نهج البلاغة

في رحلتنا اليومية عبر زحام الأحداث والآراء المتضاربة، نجد أنفسنا في حاجة ماسة إلى معيار يزن أفكارنا ويحمينا من الانجراف وراء الأهواء أو الشائعات، وهذا ما نجده في الخطبة ١٥٣ من نهج البلاغة إذ يقدم لنا أمير المؤمنين (عليه السلام)، درسًا من أعمق دروس التربية الفكرية، ويضع لنا قاعدة لسلامة التفكير والتثبت قبل اتخاذ الموقف.

يقول (عليه السلام): ((فَإِنَّمَا الْبَصِيرُ مَنْ سَمِعَ فَتَفَكَّرَ، وَنَظَرَ فَأَبْصَرَ، وَانْتَفَعَ بِالْعِبَرِ، ثُمَّ سَلَكَ جَدَدًا وَاضِحًا يَتَجَنَّبُ فِيهِ الصَّرْعَةَ فِي الْمَهَاوِي وَالضَّلَالَ فِي الْمَغَاوِي))

يختصر هذا الدرس مفهوم (التفكير الناقد) في ثلاث خطوات أساسية:

١ ــ الاستماع الواعي (سَمِعَ فَتَفَكَّرَ): فليس كل ما ينقل إلينا يستحق التصديق، فالبصيرة تبدأ بالتفكير وفحص المعلومات بدلاً من التلقي السطحي.

٢ ــ الرؤية العميقة (نَظَرَ فَأَبْصَرَ): التمييز بين الظاهر والباطن، والرؤية بعين الفهم لا بعين العاطفة المجردة.



٣ ــ الاعتبار بالتجارب (وَانْتَفَعَ بِالْعِبَرِ): قراءة التاريخ والواقع قراءة واعية للاستفادة من أخطاء الآخرين ونجاحاتهم.

إن النتيجة الحتمية لمن يطبق هذه القاعدة هي السير على طريق واضح وآمن يتجنب فيه السقوط في الضلالات الفكرية والسلوكية، ويجعلنا هذا الدرس شخصيات متزنة، تتخذ قراراتها بحكمة، ولا تنجرف مع المشهور والمنتشر من الأفكار الضالة.

إعداد : أحمد الخالدي

فصاحة في زمن الصمت

في أحد أزقة الكرخ ببغداد، حيث تحمل جدران البيوت القديمة أسراراً ثقيلة، عاش الفتى سمير ذو الأربع عشرة ربيعاً حياة لا تشبه أقرانه، إذ تحيط بعينيه الواسعتين هالة من الحزن الهادئ، ولم يكن حزن سمير ناتجاً عن فراغ، فقبل أشهر، اعتقل رجال النظام البعثي الظالم أباه، وأُعدم لأسباب غير معروفة.

وقد كان والد سمير قد علم ولده منذ صغره حب القراءة وكتابة الخواطر والشعر لذا كان سمير متميزا في كتابة الإنشاء لجمال أسلوبه وفصاحته، وعندما غاب أبوه في سجون النظام الظالم ظل يكتب خواطره الحزينة التي يخاطب فيها والده، ويتمنى فيها عودته سالماً، لكن أمنيات سمير التي كتبها في دفتره الأنيق وقلمه الحبر الذي أهداهما اليه والده في آخر عيد ميلاد له، لم تتحقق؛ لأن النظام البعثي أعدم والده بعد أشهر من اعتقاله، فصار الحزن رفيقاً دائماً لسمير وعائلته.

ومنذ ذلك الحين، صار اسم والد سمير وصمة يخاف الجميع حتى من همسها، وصار طلاب الصف يبتعدون عن سمير كلما حاول الانضمام اليهم ليلعب كرة القدم، وكانوا يتهامسون خلفه بعبارات قاسية مثل: (ابن الخائن)، فتجرع سمير مرارة العزلة مكتفياً بمراقبة الفتيان وهم يلعبون.

وفي أحد أيام الربيع، طلب مدرس اللغة العربية من الطلاب قراءة نص إنشائي أو خواطر من تأليفهم تعبر عن الوطن، وتردد سمير قبل أن يرفع يده، ثم إذن له الأستاذ ليقرأ، فقرأ نصاً أدبياً هادئاً يتحدث عن نخلة باسقة تقاوم الرياح بصبر وصمت وشموخ. فصفق له الأستاذ وزملاؤه الطلبة فعانقت شفتي سمير ابتسامة كانت قد فارقته منذ زمن بعيد.



النبيُّ يوسف (عليه السلام)

عندما راودت امرأة العزيز النبيَّ يوسف (عليه السلام) عن نفسه، وأغلقت الأبواب محاولةً إغواءه، مباشرة لجأ النبيُّ يوسف الى الله تعالى لكي يخلصه من هذه المعصية الكبرى، قال تعالى: ((وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ)) يوسف: ٢٣

فهنا لم يستسلم نبي الله يوسف (عليه السلام)، بل أسرع نحو الباب هربًا من المعصية، فحفظه الله تعالى من السوء والفحشاء، قال تعالى: ((وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ)) يوسف: ٢٥

لم يكن انتصار يوسف (عليه السلام) بقوته وحدها، بل بفضل الله وتوفيقه؛ فقد اختار طاعة الله تعالى على رغبة نفسه، فكان مثالًا للعفة والصبر، قال تعالى: ((كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ)) يوسف: ٢٤

نستلهم من هذه القصة القرآنية المهمة أنه في حالة واجهنا موقفا مماثلا أو قريباً منه علينا الرجوع الى الله تعالى والاستعانة به؛ لأنه هو فقط من يقدر على أن يغير الأحوال من السوء الى الخير بلحظة، وما جرى على النبي يوسف (عليه السلام) هو درس علينا التعلم منه في حياتنا في كيفية مواجهة المكيدة الشيطانية والتخلص منها دون ارتكاب الذنب.

إعداد: أحمد الخالدي

التربية الذاتية والتوازن النفسي في الصحيفة السجادية

قال الإمام السجاد (عليه السلام) في مقطع من دعاء مكارم الأخلاق: (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَآله وَاكْفني مَا يَشْغَلُني الاهْتمَامُ به، وَاسْتَعْملْني بمَا تَسْأَلُني غَداً عَنْهُ وَاسْتَفْرِغْ أَيَّامي فيمَا خَلَقْتَني لَهُ، وَأَغْنني وَأَوْسعْ عَلَيَّ في رزْقكَ، وَلاَ تَفْتنِّي بالنَّظَر، وَأَعزَّني، وَلا تَبْتَليَنِّي بالْكبْر، وَعَبِّدْني لَكَ وَلاَ تُفْسدْ عبَادَتي بالْعُجْب، وَأَجْر للنَّاس عَلَى يَدَيَّ الْخَيْرَ، وَلا تَمْحَقْهُ بالْمَنِّ، وَهَبْ لي مَعَاليَ الاَخْلاَق، وَاعْصمْني منَ الْفَخْر).

يشير هذا المقطع المبارك إلى مجموعة من أسس التربية الذاتية والتوازن النفسي التي تدعو الإنسان إلى توجيه اهتمامه نحو أهدافه الحقيقية في الحياة، فعبارة (واكفني ما يشغلني الاهتمام به) تدعو إلى التحرر من القلق والمشتتات الجانبية لتركيز الطاقة في النافع، وتأتي عبارة (واستعملني بما تسألني غداً عنه واستفرغ أيامي فيما خلقتني له) لتؤكد أهمية استثمار الوقت في تحقيق الغاية الأساسية للوجود، ثم تتوالى التوجيهات الأخلاقية كعبارة (وأغنني وأوسع علي في رزقك ولا تفتني بالنظر) التي توازن بين السعي للنجاح المادي والحفاظ على القناعة، والعبارات التي تشير الى محبطات الأعمال ك (وأعزني ولا تبتليني بالكبر) و(عبدني لك ولا تفسد عبادتي بالعجب) و(أجر للناس على يدي الخير ولا تمحقه بالمن) و(هب لي معالي الأخلاق واعصمني من الفخر) وفي كل ما تقدم يعلمنا الإمام (عليه السلام) كيف نطلب من الله تعالى أن يبعدنا عن الآفات النفسية؟



إعداد : مرتضى العظيمي

التعفف



المذيع: السلام عليكم ورحمةُ الله وبركاته، سنلتقي في هذا العدد مع خُلُقٍ من أخلاقنا الجميلة وهو التعفف، فما هو هذا الخُلُق؟ تعالوا لنتعرّف إليه:

التعفف: انا من أجمل الأخلاق والتعفف معناه ترك الطلب والزهد بما عند الناس من مالٍ أو حاجات، ومعناه أيضاً اللجوء الى الله (عزّ وجل) وطلب حاجتك منه ما استطعت ولا أريق ماء وجهي عند الآخرين فعزّة النفس والتعفّف وقوّة الإرادة هي أغلى ممّا في أيدي الناس.

المذيع: كيفَ يتحقق هذا الخلق في حياتنا اليومية؟

التعفف: يتحقق ذلكَ بعدّة أمور نذكر منها:

- التوكل على الله سبحانه وتعالى والثقة به.
- العمل وطلب الرزق وترك ما لدى الآخرين.
- القناعة بما نملك وشكر الله عزّ وجل على نعمه.
- حفظ كرامتنا وعدم إذلال أنفسنا.

المذيع: هل ذكرَ الله تباركَ وتعالى أو أهل البيت (عليهم السلام) أهمية التعفف؟

التعفف: نعم لقد أثنى الله (عزّ وجل) على المتعففين (يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُم بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا) (البقرة ٢٧٣) وقد حثَّ أهل البيت (عليهم السلام) على عزّة النفس والتعفف، رَوي عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) عن جده رسول الله صلى الله عليه و آله) أنه قال: (خَيْرَ الْغِنَى غِنَى النَّفْس) (من لا يحضره الفقيه: ٤ / ٤٠٢).

المذيع: ما نصيحتكَ لأبنائنا؟

التعفف: أحبائي وأصدقائي تخلقّوا بالتعفف والقناعة ولا تنظروا لما عند الآخرين، واهتمّوا بأنفسكم واسعوا واجتهدوا واطلبوا مما عند الله (عزّ وجل)؛ لأن الإنسان المتعفف هو الإنسان الكريم عند الله تعالى والمجتمع.

إعداد: أحمد صالح

الإنترنت

بدأت فكرة الإنترنت في ستينيات القرن الماضي، عندما بدأ علماء ومهندسون إنشاء شبكة تساعد الحواسيب على تبادل المعلومات، وفي عام ١٩٦٩ ظهرت شبكة ARPANET، التي تُعد من أهم الخطوات الأولى في تاريخ الإنترنت، كانت الشبكة في بدايتها محدودة وتستخدم لأغراض بحثية، ثم أخذت تتطور وتزداد اتساعاً.





ومع مرور السنوات، ظهرت تقنيات جديدة جعلت من السهل ربط الحواسيب والشبكات ببعضها. وفي عام ١٩٨٩ اقترح العالم تيم برنرز لي نظام الويب (World Wide Web)، الذي جعل الوصول إلى المعلومات عبر الإنترنت أسهل بكثير. وبعد ذلك انتشر الإنترنت في أنحاء العالم، وأصبح متاحاً للملايين، ثم للمليارات من الناس. اليوم أصبح الإنترنت جزءاً مهماً من حياتنا. ففي التعليم يستطيع الطالب الوصول إلى الكتب والمقالات والدروس المصورة والدورات التعليمية، كما يمكنه التعلم عن بُعد من أي مكان. ومما تجدر الإشارة اليه أن العلماء العرب والمسلمين أسهموا بشكل كبير في وضع أسس علمية مهمة استفادت منها التقنيات الحديثة؛ ومن أبرزهم الخوارزمي الذي أسهم في تطوير علم الجبر وطرق الحساب، ومنها جاءت كلمة (الخوارزمية) التي تعد أساساً مهماً في عمل الحواسيب والبرامج.

إعداد : مرتضى العظيمي



الزعفران في الطب الإسلامي

هو من النباتات المهمّة في التراث الطبي الغذائي الإسلامي وقد عرفه الأطباء العرب كأحد العقاقيروالنباتات التي ذُكرت في كتب الطب والصيدلة القديمة وهو نبات بصلي تُقطف مياسمه الرفيعة من إحدى الأزهار وتُجفف وهي حمراء اللون شديدة الاحمرار.

ويُعد الزّعفران من النباتات النادرة القيّمة التي لها استعمالات عديدة ولهذا أصبحَ من أغلى التوابل وكتبَ عنه ابن سينا وابن البيطار ضمن كتاباتهم التي ضمّت مفردات الأغذية والأدوية.

وذُكر في الطب الإسلامي بأنه مساعد للذاكرة والحفظ، وفي الطب الحديث ثبت عبر التجارب العلمية أنّ الزعفران يحتوي على مادة مقوّية للأعصاب ومنشطة ومنبهة.



إعداد: أحمد صالح

الأرنب ينام وعيناه مفتوحتان

هل تعلم أنَّ الأرنب يستطيع النوم وعيناه مفتوحتان؟ قد يبدو الأمر غريبًا، لكنه وسيلة تساعده على البقاء يقظًا وحذرًا من الأخطار، فالأرانب حيوانات ضعيفة، وقد تتعرض في الحياة البرية لهجوم الحيوانات المفترسة، لذلك وهبها الله تعالى صفات تساعدها على حماية نفسها.

وعندما يكون الأرنب في حالة راحة أو نوم خفيف، قد تبقى عيناه مفتوحتين أو شبه مفتوحتين، فيبدو وكأنه مستيقظ، كما أنَّ موقع عينيه على جانبي رأسه يمنحه مجالًا واسعًا للرؤية، فيستطيع ملاحظة الحركة من حوله بسرعة، وهكذا يعيش الأرنب بحذرٍ دائم، فيستريح دون أن يفقد انتباهه تمامًا، وهذه من العجائب الجميلة في عالم الحيوان، فسبحان الله تعالى، كيف خلق فأبدع، وأعطى كلَّ مخلوقٍ ما يعينه على البقاء والحياة، وجعل في كلِّ حيوانٍ أسرارًا وعجائب تدلّ على عظيم قدرته وحكمته.



متابعة : أحمد صالح



تلاوة القلوب

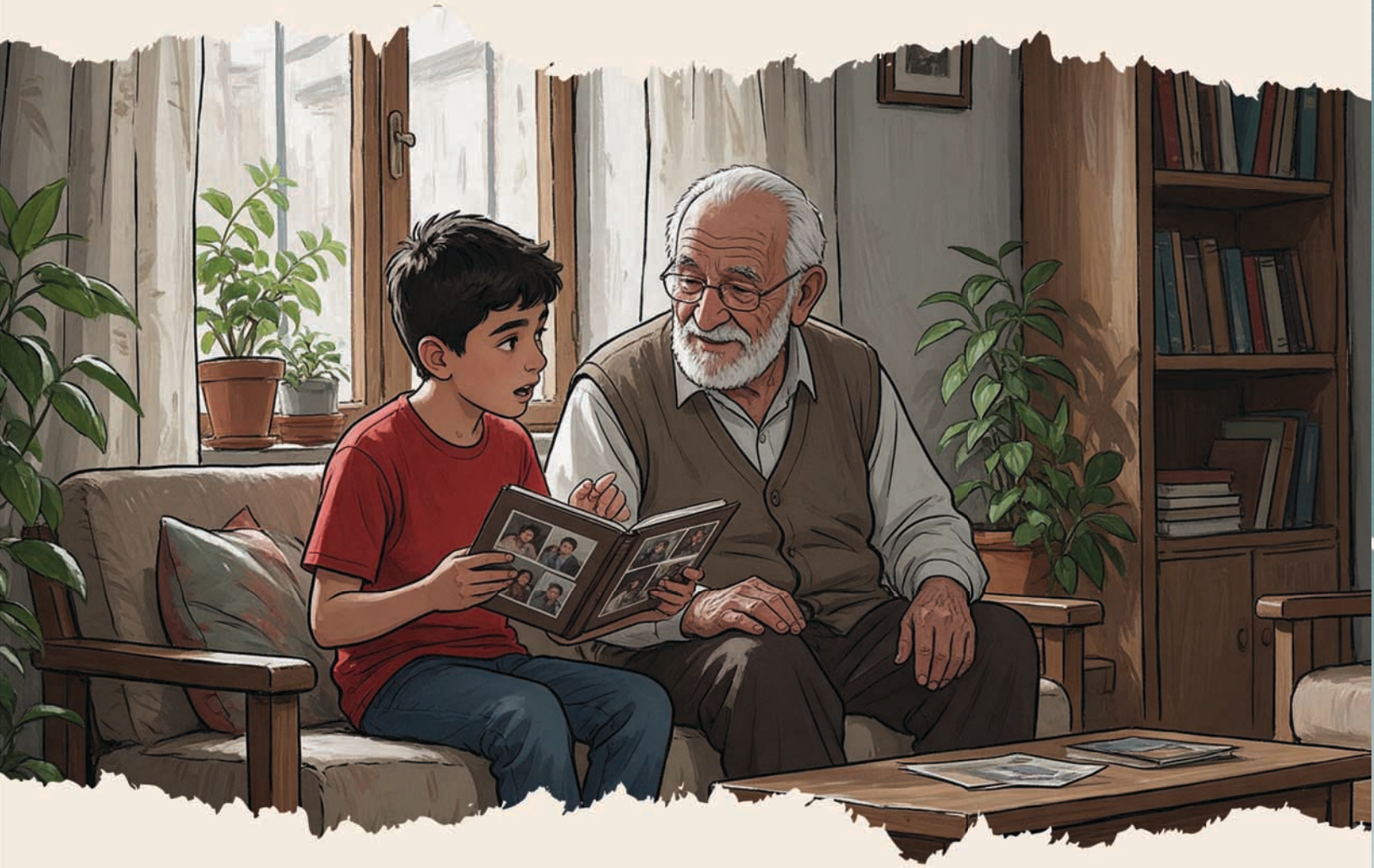
في أجواءٍ يملؤها الهدوء والسكينة، اجتمعت قلوب فتيةٍ بعمر الورود قبل أن تجتمع أجسادهم، على مائدة القرآن الكريم، في محفلٍ قرآني أقامه معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة لطلبة مشروع حفظ القرآن الكريم. وفي رحاب المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام)، جلس طلبة حفظ القرآن الكريم، وقد ارتسمت على وجوههم ملامح الطمأنينة، وقد تعالت أصواتهم بتلاوة آيات الذكر الحكيم، فكان لكل آيةٍ صداها في المكان، ولكل تلاوةٍ أثرها في قلوب الحاضرين. بدأ المحفل بتلاواتٍ قرآنية عطرة، اعتلى فيها المنصة القارئ البرعم علي عادل، والقارئ ذو الفقار مشتاق، ليأخذا الحاضرين معهم في رحلةٍ بين آيات القرآن الكريم، قبل أن تنتقل أجواء المحفل إلى جانبٍ توعوي وتثقيفي بمحاضرةٍ دينية تناولت أهمية القرآن الكريم وفضائله، ودوره في بناء شخصية الشباب وتربيتهم على الإيمان والأخلاق والقيم الصالحة. ويأتي هذا المحفل ضمن البرامج القرآنية التي يحرص معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة على إقامتها لطلبة مشروع حفظ القرآن الكريم، بهدف تنمية مهاراتهم في الحفظ والتلاوة. وبعد هذا انتهى المحفل، لكن صدى الآيات بقي حاضرًا في المكان، يحمل معه رسالةً مفادها أن القلوب التي تنشأ على القرآن الكريم، قادرةٌ لتكون أكثر نورًا وإيمانًا وأخلاقًا.

غرفة الجد

إعداد : مرتضى العظيمي

بدأ علي ومريم أعمالهما بتنظيف غرفة الجد وجمع الأغراض القديمة استعداداً لطلائها وإظهارها بحلّة جديدة وبينما هما يعملان وجدَ علي البوماً قديماً فيه العديد من الصور القديمة التي لم يتعرّف على أصحابها، فذهب الى جدّهِ مُسرعا فقال الجد:

-يبدو أنّك وجدتَ شيئاً ثميناً للغاية.



-جدي، مَنْ هؤلاء؟ قال علي في حين انتظرت أخته الإجابة.

قال الجد:

-إنّه البوم العائلة، فهذا الرجل الذي يرتدي العمامة هو الجد الأكبر للعائلة لقد استقر في كربلاء المقدّسة لطلب العلوم الدينية وهذهِ الصورة لي وأنا أحمل أباكم واحضر أحد المجالس الحسينية في محرم الحرام.

بقي علي ومريم يُقلّبان الصور، فكانتْ كل صورة تعود بذاكرة الجد الى محطة من تاريخ العائلة العريقة.

كان الأجداد يوثّقون تاريخ العائلة عبر صور تمثل أحداثاً مهمة عاشوها لكي تصل الى كل من يحمل اسم العائلة ولهذا خاطبهم الجد قائلاً: أنتم إرث هذهِ العائلة يا ولديَّ لذا عليكما أن تعملا بجهد وتدرسا بتفوق لأنّكما ستكتبا تاريخ هذهِ العائلة.

قال علي: سوفَ أقوم بجمع صور العائلة وقصصهم وأضيف صورنا الى صور أجدادنا لكي لا تضيع الحكايات مع مرور الزمن ونحفظ ذاكرة العائلة والمدينة.

إعداد : أحمد علي

اكتشف الكنز الذي بداخلك

ورد الى بريد مجلة حيدرة السؤال التالي: (كيف أعرف ما نقاط قوتي الحقيقية؟).

وللإجابة عن هذا السؤال تخيل أنك وجدت خريطة سرية لكنز ثمين مدفون في داخلك، والكنز هو اكتشاف قدراتك الخارقة التي لا يشاركك فيها أحد، وفي هذا السؤال أنت أمسكت بأدوات الحفر لتستخرج هذا الكنز.

إنّ اكتشاف نقاط قوتك ليست محاضرة مملة، بل هو رحلة استكشافية تشبه العثور على كنزك الخاص في مغامرة مثيرة.

لكي تجد هذا الكنز، راقب نفسك جيداً: متى تنسى الوقت تماماً وأنت ترسم، أو تقرأ كتاباً، أو تساعد والديك أو تقوم بإصلاح الأشياء المكسورة؟ تلك اللحظات هي بوابتك الخاصة التي تصل عبرها نحو (التدفق)، و(التدفق) هو أن تعمل دون أن تشعر بالجهد وأن يكون عملك مصحوباً بالمتعة، اسأل نفسك أيضاً: ما هي الأعمال التي تملأ قلبك بالحماس وتجعلك تشعر أنك بطل خارق، بدل أن تستهلك طاقتك؟

انتبه أيضاً للسؤال الذي يسألك عنه الآخرون: (كيف تفعل هذا بهذه السهولة؟)، فقد يكون ما تراه أنت بسيطاً وعادياً، يراه غيرك مهارة مذهلة تتميز بها وحدك، تلك هي نقاط قوتك فلا تبحث عن القوة بمقارنة نفسك بالآخرين ولا مقارنة ميزاتك بميزاتهم، فكل شجرة تنمو على طريقتها الخاصة وتثمر ثماراً مختلفة.

ابحث عما يمنحك الشغف والقدرة معاً، واجعل من نقاط قوتك سبباً لتحقيق أحلامك.



إعداد: أحمد الخالدي



كيف نستعد للظهور؟

ليس الانتظار مجرد ترقُّبِ غائبٍ أو أمنياتٍ معلقة، بل هو حالة عمل دؤوب وإعداد مستمر للذات والمجتمع، إن انتظار الإمام المهدي (عجل الله فرجه) هو انتظار الذين يمهدون الطريق بأفعالهم قبل ألسنتهم. وتتلخص واجباتنا العملية في هذه المرحلة في نقاط جوهرية:

__ البناء الذاتي والتزكية: تبدأ أولى الخطوات من إصلاح النفس، والالتزام بالطاعات، والتخلق بأخلاق أهل البيت (عليهم السلام) ليكون المؤمن نموذجاً يُقتدى به.

__ الوعي والتسلح بالعلم: مواجهة الشبهات والأفكار المنحرفة تُوجب على الشباب الثبات على عقائدهم الأصيلة، والتسلح بالعلم الحديث لتأدية دورهم الفاعل.

__ التضامن والمسؤولية المجتمعية: نشر الخير، وإغاثة الملهوف، والدفاع عن المظلومين، لأن المجتمع المنتظِر هو مجتمع متكافل يقاوم الظلم بأشكاله كافة.

__ الدعاء المرتبط بالعمل: الثبات على الولاية والدعاء بتعجيل الفرج مع الاستعداد النفسي لامتثال الأوامر ونصرة الحق، من أهم الأمور التي تميز المؤمنين المنتظرين.

__ إن المهّد الحقيقي هو من يحمل روح المسؤولية في حياته اليومية، فكل علمٍ نتفوق فيه، وكل خُلُقٍ فاضلٍ نتمسك به، هو خطوةٌ عملية تقرّبنا من دولة العدل المنتظر.

ولادة النور من النور

إعداد : مرتضى العظيمي

في اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى من السنة الخامسة للهجرة أشرقتْ المدينة المنوّرة بولادة طفلة مباركة من أطهر بيوت المسلمين وهي السيّدة زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهم السلام) وأمّها سيدة نساء العالمين السيدة فاطمة الزهراء (سلام الله عليهما).نشأتْ هذه الطفلة بين شخصيات استثنائية في بيت النبوّة والامامة واختارَ لها رسول الله (صلّى الله عليه واله) اسم (زينب) لتبدأ هذه الوليدة المباركة رحلة نسائية ستكون من أعظم الرحلات في تاريخ الإسلام.

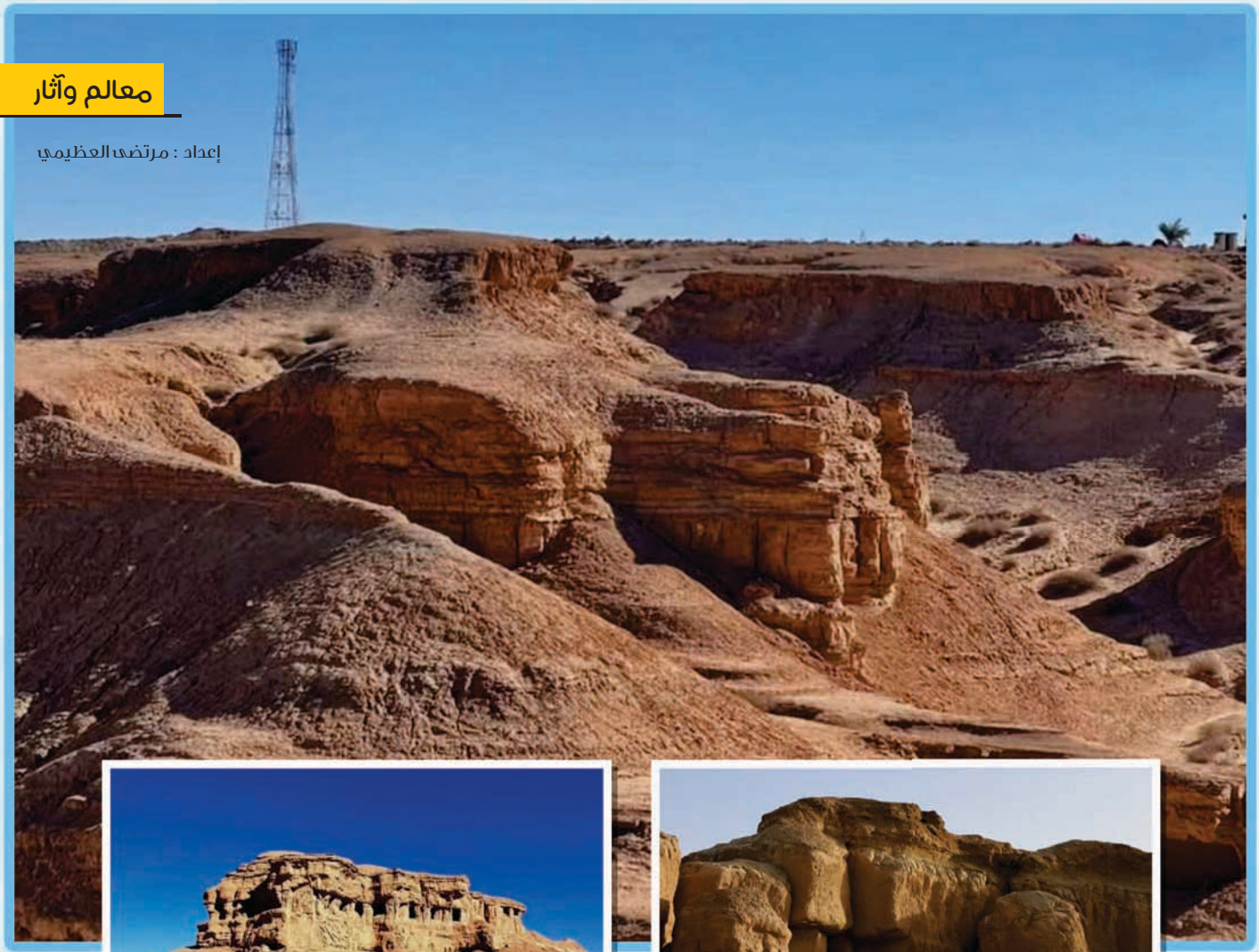
من هذا البيت المبارك تعلّمتْ هذه السيدة الجليلة أنّ الإنسان يجب أن يحمل مسؤولية دينه ومجتمعه، فتعرّضت الى الكثير من المحن والمصائب، فكانتْ السيّدة القوية الفصيحة العالمة الرحيمة الصابرة المحتسبة.

ومن اللحظات الكبرى في حياتها هي رحلتها الى كربلاء مع أخيها الإمام الحسين (عليهما السلام) عندما خرج لإصلاح الأمّة من الانحراف وعندما استشهدَ أخوها وأهل بيتها في كربلاء استمرتْ بعد نهضة أخيها لتفضح البيت الأموي وأخبرت الناس لماذا خرج الإمام(عليه السلام)؟ ومن أجل ماذا ضحّى؟

إنّ السيدة الجليلة زينب الكبرى (عليها السلام) هي رمز الشجاعة والعفّة والوفاء.



إعداد : مرتضى العظيمي



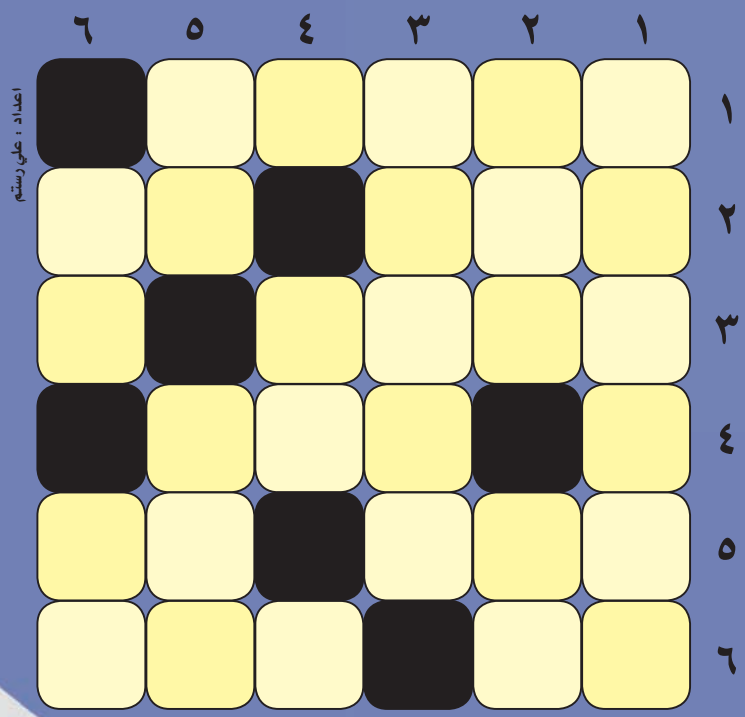
كهوف الطارات

على امتداد البادية الغربية للعراق تنتشر سلسلة من التكوينات الصخرية الكثيرة في مدينتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وتسمّى (طارات النجف وطارات كربلاء) وتُشكّل هذه الطارات كهوفاً كثيرة تحتوي على حجرات منحوتة في الجروف الصخرية لتخفي اسراراً قديمة ما زالتْ قيد البحث والدراسة العلمية الدقيقة، فالزائر لها لا يرى فيها حجارة صمّاء لا حياة فيها بل رسائل تركها لنا الإنسان العراقي القديم.

وتشير الدراسات الأثرية التي قامت بها بعض الجامعات والبعثات الأثرية الى أن عدد هذه الكهوف يبلغ أكثر من ثلاثمئة كهف وأنّها ليستْ من فعل الطبيعة وحدها بل نُحتت بفعل الإنسان العراقي القديم الذي عاشَ في هذه المنطقة.

وقد عُثر في هذه الكهوف على العديد من اللقى الأثرية والقطع المعدنية والجلود التي تحكي قصص حياتهم والتي تدل بشكل قاطع على أنّ لها تاريخاً طويلاً، وترى المؤسسات العلمية المهتمة بالآثار بأنّه يمكن تحويل طارات النجف وكربلاء الى مناطق ذات إمكانات سياحية وثقافية كبيرة.

الكلمات المتقاطعة



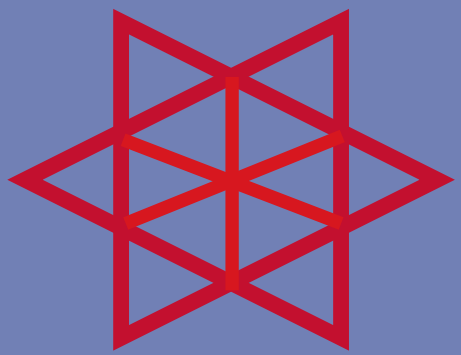
أفقي

١-اركان.
٢-بعد البرق / قهوة.
٣-كاتب وشاعر.
٤-اعيد وارجع.
٥-يفقد عقله / حب.
٦-جبل / شيء ينبض.

عمودي

١-ارض خصبة .
٢- عهد / احترم.
٣-مذاهب وملل.
٤-احسان.
٥-والد / بلاد.
٦-دق الجرس (معكوسة) / حيوان ضخم يحب العسل.

ما عدد المثلثات ؟





ازل اربعة اعواد فقط ليبقى لديك ٤ مثلثات متساوية الاضلاع

